

زمانی فیکر، زمانی شیعر گفتوگو له گه ل "هه ندرین" ی شاعیر و نووسهر

سازدانی: عه بدولموته لیب عه بدوللا

دهروازه یه ک:

ئه وهی که له و گفتوگو یه زیتر ته ئکیددی لیده ده کریته وه مه سه له ی فیکر و شیعره. ده مه وئ بلیم قسه کردن له شیعر فیکریش ده گریته وه، چونکه نه زمانی بی فیکر هه یه، نه فیکری بی زمان، به لام رهنگه ئه و جوړه رهنگدانه وه یه له نیو شیعر نه کری به رهنگدانه وه ی فیکر له نیو مه عریفه دا به راوردی بکه یین. که واته رهنگدانه وه ی فیکر له شیعر دا هه ر ته نیا به رجه سته کردنی هیله کانی فیکر به شیعره راسته و خوکان ناگریته وه، به لکو جوړیکه له پ ږشنگ، جوړیکه له هه ستردن، به و مانایه شیعر له دیوه په نهانه که ی خویدا هه لگری هه ر ته نیا فیکر نییه، به لکو هه لگری پرشه نگی مه عریفه شه، به لام نه ک به و مانایه ی، که له سه رده می ئیدیولوژیا و سه رده می دهوله تی نه ته وه یی.. تاد، به لکو به روویه کی دیکه، که له پیناوی به رجه سته کردنی شیعرییه ت ده که ویته وه، لیره وه، ده کری که لوه رگرتنی شیعر له فیکر، ئه فسانه، فه لسه فه و مه عریفه به و شیوه کونه ته ماشا نه که یین، به لکو به شیوه یه کی مؤدیرن سه یری بکه یین. واته چون له پیناوی به رجه سته کردنی ئیستاتیکا و به رزکردنه وه ی لیکخشانه کانی مانا و شیعرییه تدا ته وزیف ده کری به و مانایه ته واوی ته وزیف کردنی فیکر، ئه فسانه و مه عریفه.. تاد، ده بی له پیناوی به رجه سته کردنی شیعرییه ت بی، یان وه ک (هه ندرین) ده لی: بو ره وا کردنی فیکریه تی شیعریی، به ره وا کردنی ئه فسانه ی شیعریی و به ره وا کردنی مه عریفه ی شیعریی بکه ویته وه.

لیره وه ئه گه ر به ره گه زه کانی شیعر دا بچین، ده بینین له فیکر، مه عریفه، مانا، ده لاله ت، ره هه نده مه عریفه بییه کان و جوانی به ده ر نییه، به دیوه که ی دیکه ش، ده کری خودی ئه و ره گه زانه به شوناسنامه ی شیعری بچوینین. سه ره رای ره گه زه کانی ریتم، هه ست، شیعرییه ت، شیواز و چین و... تاد.

به لام ئه وه ی، که ئه و ره گه زانه ی دابه ش کرد، یان به ره و خوی کیش کرد، به جوړیکی دیکه ده کری بلیین شیعری دابه ش کرد، ریبازه کانی ئه ده ب بوو، هه ر له کلاسیک، رومانسی، روماتیک و ریالیزم .. تاد، که واته قسه کردن له سه ر شیعر ئه مرؤ هه ر ته نیا قسه کردن نییه له فیکر و مه عریفه، هه ست و ئیقاع، به لکو له کوی ره گه زه کان قسه ده کری، به لام نه ک به پیی ریبازه کان، به لکو له پیناوی شیعرییه ت له پیناوی چیژ، جوانناسی و روشنبیری .. تاد.

رەھەندە جۆراوجۆرەكانى زمان، دىنا دووبارە وينا دەكاتهو؛ دىنا دووبارە چىژباران دەكات و بە جوانى سىياقەكانى خۆيەو، بە دەلالەتەكانى دەپرازينىتەو.

ھەندرين: زمان لە شىعدا تەواوى ئاستەكانى لەخۆو گرتوو، زمان ھەم شوينە و ھەم كات، شىعر لەميانەى ھەنگاوەكانى خۆيدا ھەندىجار وىنەى خوينەريكى كۆمەلايەتى دەگرئ، لە كاتىكى دىكە وىنەى ئەبستراكتى خوينەر بەرجەستە دەكات، ئەگەر شىعر لە جوولەكانيدا تەعبير لە گرتنى وىنە جياجياكان بكات؛ ئەو بەديوھەكى دىكەى تىرامانى مروفىكە، وەك چۆن بەرجەستەكردنى شوينكاتىكى تايبەتە، پروسە نىگايەكى مروفايەتى تايبەتە لە ساتىك لە ساتەكانى ژياندا، لىرە دەشى دىمەنىك، يان وشەيەك بىتە كۆدى شىعر، يان كرانەوھى شىعر بەديوھەكى دىكە، دەربرىنى حالەتىكى ئائاسايىيە، يان دەربرىنى حالەتىكى شوينكاتنامىزە. بەمجۆرەش، شىعر جۆرىك لە ئاكامگىرى دروست دەكات، بەلام لەدواى ئەو ئاكامگىرىيەش، زمانى شىعر لە جوولەى خۆى ناكەويت؛ بەپىي خوينەرى جياجيا، وىنە، جوولە و ماناى جياجيا دەنەخشيئ، كارى فيكر لەناو شىعدا بەرجەستەكردنى جوولەكانى زمانى شىعر، ھەميشە كارى نواندى وىنەكان، ئيقاع، ھەست و دنياىينىيەكى دىكە و تىرامان و بىدەنگى و ... تاد، لەخۆ دەگرئ. ھەميشە وىنايەكى دىكە لە جوولەى ژيان بەرجەستە دەكات. ئەگەر ئىمە جەستەى قەسىدە، جەستەى دەقىكى فەلسەفى، وەك جەستەى مروفىك سەير بكەين، يان وەك جەستەى كۆمەلگەيەك سەير بكەين، دەبينىن ھەلگىرى رەوتىكى ميژوويىيە و بەردەوام كات و شوين بەرز دەكاتهو. ھەميشە كارى شىعر، فەلسەفە و فيكر دواجار كردنەوھى كۆدەكانە. كردنەوھى بىدەنگىيەكانە. پاش ئەو بىدەنگىيە دواجار خۆى وەك بوونىك، وەك بوونىكى ھەستەكى، وەك ئەوھى پىمان بلئ تو لەكويئ، تو لەكام شوينداى.. دەكرئ دواجار ئەو پرسىارەى تو لەكويئ، دەبىتە دەقىكى دىكەى شىعەرى، دەقىكى دىكەى فيكرى و فەلسەفى. لىرەو دەشى نزيكايەتییەكان سەير بكەين.

عەبدولموتەليب: لىرە شىعر بەجۆرىك خۆى لە بەھەلمبوونى مانا، فيكر، فەلسەفە و مەعرفەدا دەدۆزىتەو، شىعر دواجار لە سىياقە جۆرەجۆرەكانى خۆيدا چىژ لەو بەھەلمبوونە ھەلدەگرىتەو، لە ئىستاتىكا و شىعەرىيەدا خۆى بەرجەستە دەكات. مەبەست لىرە ئەوھى، كە شىعر كارى فيكر ناكات، چونكە لە دەرئەنجامدا شىعر ھەلگىرى مەبەست و پەيامىكى ديارىكراو نىيە، شىعر فەزايەكى كراوھى، دەشى شىعر لە بەھەلمبوونەو ھەلگىرتەو، بەلام ھەرگىز ناشئ ئەم جۆرە خويندەنەوت بۆ فيكر ھەبئ، فيكر چوارچۆھەى تايبەت بەخۆى دادەھىئ، بەلام شىعر شكانى چوارچۆھەكان، شىعر دواجار بەرزكردنەوھى ئاستى زمانە، بەرزكردنەوھى جوانىيە تا ئاستى لەزەتبردن، ئەگەر بشئ بەجۆرىك لە جۆرەكانى فيكر كۆنترۆل بكەين، يان ديارى بكەين، بەلام شىعر لەو كۆنترۆلكردن و ديارىكردنە دەردەچئ، زمانى شىعر زمانىكى ھولامىيە، زمانىكى خزە، زمانى شىعر دواجار لە لادانەكانەو جوانى و چىژ دەپىژئ، لىرەو دەشى كەوانەيەك بۆ بەھەلمبوونى رەگەزەكانى شىعر بکەينەو و شىعەرىيەت بگرين، داھىنان بەردەوام رەفزی چوارچۆھەكان

دهکاته وه، به لّام دهشی فیکر له میانه ی چوارچیوه کاندایا بگرین. داهیتان هه مییشه دهکه ویتته سه رووی زهمه نه وه، ئیبداغ هه مییشه له ژیاندا یه و قوناغه کان ده بری، به لّام فیکر مه رج نییه ژیان ی پاریزراو بی، یان به ته واوی خوی له هه موو قوناغه کاندایا هه لگریتته وه. فیکر به رده وام له گوراندایه، به رده وام له گه شه کردنه کانه وه دهشی په نجه ی بو رادیرین، به لّام داهیتان هه مییشه زیندووه و له زیندوویه تی خویندنه وه کانیس ره هندی دیکه، چیژ و له زه تی دیکه به رجه سته دهکات، مانا و ده لاله تی دیکه ده نوینی.

هه ندرین: من پیم وایه به و جورهی تو باسی شیعر ده که ی، جیا کردنه وه ی شیعر و فیکره، به لّام به لای من دیتی مرؤف، هه سستی مرؤف هه مییشه به دوا ی سه رنجراکیشانه، به هه لمبوونی دهق، به لای من چاویکی دیکه یه بو دیتن، له ریگه ی ئه و دیتنه دا تو هه ولی زیتر بو سه رنجکی شکردن ده دیت، ده ته وی لیکدانه وه یه کی دیکه، رهنگیکی دیکه و خویندنه وه یه کی دیکه بو ئه و هه لمه به رجه سته بکه ی، ئه وه ش به رای من له ریگه ی بینینی هه سته وه ده بی، ئه و هه سته ش هه سستی زمانه، چونکه تو، که زمان به کار دینی ده ته وی مانایه کی دیکه به و هه لمه به خشی. کاتیک، که زمان ده بیتته شوینی دواندن، ئه و کاته تو که ره سه یه کی دیکه، هیزیکی دیکه و دیمه نیکی دیکه بو خوت ئاماده ده که ی، له و دیمه نه دا، هه لوه سته یه ک، خاوبونه وه یه ک، خاموشییه ک دانه گری، ئه م خاموشییه بو جوریکی دیکه له سه رنجراکیشانه بو به رده وامییه تی سه رنجراکیشانه، ئه گینا ژیان کوتایی دیت، که واته تو ده ته وی له و به هه لمبوونه دا ده قیکی دیکه ی شیعی، ده قیکی دیکه ی فیکری، هه روه ها ئه وه کوتایی هیتانه به پیروزی. که واته تو بو ئه وه ی باس له سه رنجراکیشانیکی دیکه ی بکه ی، زاراوه ی به هه لمبوون به رز ده که یته وه، له و به هه لمبوونه ش شیوه یه کی دیکه زمان ده دوینی، ئه وه ش به لای من جوریکه له به رده وامییه ت، جوریکه له گوران.

عه بدولموته لیب: ئیمه ده بی قسه له دوو جور زمان بکه ی، زمان له نیو شیعر، زمان له نیو فیکر. زمان له نیو شیعر له خزینی مانا و ده لاله ته کانه وه خوی هه لده گریته وه. واته شیعر له سه ر خزینی ماناکان ئیش دهکات، به لّام فیکر له سه ر دیاریکردنی ماناکان کار دهکات، فیکر به رده وام له داهیتانی چه مک و زاراوه دا خوی ده دوزیتته وه، به لّام ئه گه ر به دیوه که ی دیکه سه یری زمان بکه ی، زمان بوخوی فیلکردنه، ئیمه له هه ردوو بواردا ده که وینه نیوان ئه و فیله وه، ده که وینه نیوان ئه و زیندانه وه. بو یه ئه گه ر به شیوه یه کی لوجیکانه سه یر بکه ی، ده بینین هه مییشه مرؤف له نیو زماندا ده خزی، به رده وام دوو چاری هه له، ونبوون و جوریک له نامویی ده بیتته وه. زمان دوا جار له ریگه ی فیل و ته له کانییه وه، ده مانخاته ژیر سینه ره کانی خوییه وه. دوا جار زمان به جوریک له جوره کان، خوی له نمایشکردنیکی فاشیانه دا هه لده گریته وه. لیره وه زمان هه ر ئه وه نییه، که ئیمه مه به سته کانی خومان له ریگه یه وه به یه کتر ده که یه نین، به لکو ئه گه ر زور وردبینه وه له و گه یاندنه شدا دوو چاری گیروگرفتی گه وره ده بین، ئیمه ئیستا به شیوه راسته وخوکه ی زمانه وه به یه کدی ده گه ی، دوورین له یاده وه ری، خه یال و مانا هه لگیراوه کانی. دوورین له ره هنده ئایینی،

ئابووری و سیاسیه‌کانی. دوورین له لیدانه له یادکراوه‌کانی. زمان ئه و ده‌فره بۆشه نییه، که شیوان، مانا و ده‌لاله‌ت کۆده‌کاته‌وه، چونکه زمان بۆخۆی ئه‌وه‌نده پره له مانا، که ئیمه ناتوانین به‌یادی خۆمان بخه‌ینه‌وه. ئه‌وه‌نده مه‌له‌زان نین به‌ئاسانی مه‌له له‌نیو خه‌یال، یاده‌وه‌ریی و ماناکانی زماندا بکه‌ین. زمان هه‌لگری کۆمه‌لیک ویناکردن، جیهانیینی و ئه‌فسانه، زمان خۆی ئه‌فسانه‌یه‌کی نه‌کراوه‌یه‌وه لیره‌دا شیعر و داهیتان له خزینی ئه‌وه مانا، خه‌یال و یاده‌وه‌ریه‌دا کارده‌کات و ئه‌فسانه‌یه‌کی دیکه‌ی زمان ده‌خولقیینی، ئه‌ویش شیعر به‌مانا قووله‌که‌ی داهیتان. که‌واته داهیتانی شیعریی؛ خولقاندنی ئه‌فسانه‌ی شیعریه‌یه له‌نیو زماندا، هه‌ر به‌وه مانایه‌ش کاری شیعریی ئیبداعیی، شه‌به‌نگیکه به‌سه‌ر زمانه‌کاندا گوزه‌ر ده‌کات، زه‌مه‌نی (نالی) زه‌مه‌نیکی ستوونیه‌یه و له‌گه‌لماندا ده‌ژی، له‌گه‌لماندا ری ده‌کات و ده‌کریته‌وه و چیژ ده‌به‌خش، زه‌مه‌نی (نالی) به‌رده‌وام له‌کرانه‌وه و دره‌وشانه‌وه‌دایه.

تیبینی:

1- ئه‌وه گفتوگۆیه له 15-2005/7/16 له شاری سلیمانی؛ هاوینه‌هه‌واری سه‌رچنار به ئاماده‌بوونی "حه‌مه‌عه‌باس، حه‌مه‌ره‌نجاو، شیروان خدر، حه‌سه‌ن‌عه‌بدو‌للا و ئازاد عومه‌ر" ساز کراوه.

2- هه‌ندریین: نامه‌ی به‌کالۆریۆسی له‌ژی‌ر ناوی "پێوه‌ندی نیوان فه‌لسه‌فه و شیعر، بوون به‌ شیعر له‌ سه‌رده‌می ته‌کنیک" هه‌روه‌ها نامه‌ی ماجستییری به‌ناوی "ئه‌ویدیکه به‌خویندنه‌وه‌ی دریدا"یه و هه‌ردوو تیزه‌که به‌زمانی سویدی پیشکه‌شی زانکو کراوه، ئیستاش له‌ سوید له‌ شاری ستۆکه‌هۆلم ده‌ژی، له‌ سه‌ردانیکدا بۆ کوردستان ئه‌وه گفتوگۆیه ساز کرا.

سه‌رچاوه:

http://www.dengekan.com/doc/10/2005/mutalib_gftwGo_handren13.pdf