

دهسپه رچی گه وره*

رهشید مهحموود

میژیک لهسهر تهختهی شانۆکهیه، تابلوی "دهسپه رچی گه وره"ی سیلفادۆر دالی، لهسهر دیواری پشت میزه که هه لواسراوه. کورسییک، له لای چهپی بهردهم میزه کهیه. پیاویکی کاسکیت بهسهر، لهسهر کورسی پشته وهی میزه که دانیشتووه. ته پله کییک، پاکه تیک جگهره، چهند کاغز و پینووسیکیش لهسهر میزه کهن. بۆ ماوهی سی چرکه، رووناکییه که لهسهر میزه که دهریت.

(دهنگی پیی پیاویک دیت، که هه ناسه برکییه تی، رووناکییه که ده که ویته سه ر پیاوه که، که نزیک ده بیته وه له میزه که، بۆ ماوهی یه ک خوله ک، مۆسیقای "Requim"ی مۆزارت لیده دهریت.)

بیست و ههوت سال گه وره! تۆش پیم ده لئی بۆ کۆشتم؟ به لام، که جهنگ هه لگرسا، نه چه کیکمان هه بوو بۆ سه رشان و نه گیرفانیکیش بۆ دهسته کانمان. پیلایوی چاره نووسیکی باش، پر به پیی ئیمه نه بوو. به قسهی زل و درۆ به گریمانکرد، هاهاها. ته نانهت شیعریکیشمان له بهر نه بوو، بۆ بهر زکردنه وهی پلهی گهرمی سلیزیی وره مان، به لام له وهی، له په نایه ک، به دهست هانکه هانکم له خۆم هینا.

(داده نیشینه سه ر کورسییه کهی بهردهم میزه که، دهنگی مۆسیقاییه که کم ده بیته، به جۆریک، که دهنگی قسه کردنی به ته واوی زال بیت بهسهر دهنگی مۆسیقا.)
تیده گه م... ده زانم، که ئیستا ده لئی ته واو شیتانهیه، (به خه مگینییه وه)، به لام گه وره م بیست و ههوت سال که م نییه.

(پینچ چرکه بیده نگ ده بیته.)

هاندهری هه مان یانه و هه مان هه لبژارده بووین. دلناییم، به لام رهنگه بردنه وهی یانه که، هه لبژارده که مان و رهحه تبوون، هه مان چیژیان پی به خشیباین.
(دهستیگ به ریشیدا دینیت.)

دوا جار کۆشتم. ئاخه چوارده سال چاوت لهسهر سمت و مه مکی قیت بیت و نه توانی دهستیان بۆ ببهیت، چوارده سال چاواوانی بکهیت و شه رمیک، که سه رچاوه کهی په روه رده و ئایین بوو، نه یه هیشته هه ستم ده ربهرم و برۆمه پیش. (دهنگی بهرز ده کاته وه) چوارده سال بشکییی، بسووتییی، بمیری... بمیری... بمیری... (به دهنگی نزم) چوارده سال، چوارده هه زار جار گریان، کۆشتنی چوارده هه زار وشه و هه ست. کیشانی چوارده هه زار پاکهت جگهره، چوارده هه زار ویست، له نیومدا بۆگه نیان کرد، گه وره م.

(ئاماژه بۆ تابلوی "دهسپه رچی گه وره"ی سیلفادۆر دالی ده کات.)

بیت وایه ئەم تابلۆیە بێهۆکار کیشراوه؟

(بەدەنگی بەرز) تابلۆی "دەسپەرچی گەورە" ئێمە لە ھەرزەکارییە وە فیری دەسپەرلیدان دەبین. دەسپەر بەسەر سەرپۆش، سفور، عەبابەسەر و ھەر ھیندە قژی لە ئێمە درێژتر بیت، لێدەدەین. لە "باتە، لەنگە و مۆلەکان" چاومان ھەر لەسەر مەمک، سمت و رانەکانیان بوو. مڕۆف بە شکست خواردووی لەدایک نابیت، نە بەدوای شکستدا دەگەرین و نە شکستیش بەدوامانەوہیە. ئەوہی رۆودەدات ئەنجامی ھۆکارگەلین، شکست، وەک میوانیکی ناوہخت، عەبووس و ناھەز دیتە لامان... شکست: ئەنجامی ئەو ھۆکارانە، کە ھی خۆمان نەبوون، کاردانەوہی ئەو کارانە، کە ئێمە نەمانکردن.

(دەستی راستی بە قژی دەھینیت) سوپاس بۆ ئەو کچە مەکسی لەبەرەنە، لە کاتی ئاوپرژینکردنی بەردەگە مالاکانیان، لاقەکانیان پێشان دەداین، ئەگەر نا تەنیا دەبخنکەن.

(سەیری پیاوہ کاسکیت بەسەرکە دەکات.)

وندەبین و ئومیدیگ دەماندۆزیتەوہ، فیری فرین دەبین و بالەکانمان دەشکین. کە ئیوارەش ئیفلیج دەبیت و پیاسەکان لە رۆیشتن دەکەون و ئەستیرەش دلی دەچیت لەخامۆشی؛ ئیتر شەو بەپینی پەتییەوہ بەرەو دلتەنگی ھەنگاو دەنیت. ھاوڕیم چەند لە تەنیا بێت کە مکر دووہ تەوہ، ئەو سپیدانە خۆر لەبیری دەکرد ھەلبیت؟ ھا! ئەم تەمەنە لاوییە کالقامە لەشۆستەکانی ژیان ھەنگاوہکان دەنوسیتەوہ، تا بگاتە ئەبەدییت، بەلام ھەمیشە مەنفایک ھەبە، کە لە دورگە دلتەواپییەوہ، پەلکیشی ناو دۆزەخی گومانەکانمان دەکات.

(سەری دەھەژینیت.)

ئاخر گەورەم، تەمەنت بگاتە بیست و ھەوت ساڵ و بیست و ھەوت ھەزار مەراق لە دلتا زیندە بەچال بکەیت، چیت بەسەر دیت؟

پلیکانەکان، دەرگە و پەنجەرە، چایخانە و بارەکان، پشت سەیتەرە، شەقام، میز و کورسییەکان، گەواھیدەری بیستنی پرتەوہبۆلە رۆخان و شکستەکان بوون. دەیانزانی چەند جار عاشق بووم، چەند جوینم داوہ. کە وشەکان دەتوانەوہ، چۆن ھەناسەکانم تەنگ دەبوون. لەوہ بگەر، گرینگتر لەدەست چوو. چۆن دەبوو، ئەگەر لەنیوان ئەو ھەموو تیروانینە جیاانە بۆ ژیان خەملینرابوون، یەکیکیانم ھەلبژاردبا، ئایا پینیوہ ئاسوودە دەبووم؟ ھا! رەنگە ئەوسا ژیانم ببا بە موعجیزەیکە مەزن.

(پەنجە بۆ پیاوہ سەر بە کاسکیتەکە درێژ دەکات.)

تۆش دەزانی ھەمامیکی سەر جەمەلۆن سەرلەشکری پڕچەکتەری سووپای یادەوہری بوو. دۆشداماوە لەنیوان دۆزەخی تۆ و ئەوانیتر دەوہستام. لەویدیو کۆشکی ھەزەکتانەوہ، چ کەلاوہیکە رۆخواو بووم.

(سەری خۆی دەخوڕینیت.)

له بهرخۆمهوه دهكه و تمه ئاخاوتن؛ موسیقای من، بیدهنگی دوی باران بارینه... موسیقای من، بیدهنگی دوی باران بارینه.

(مستیک له سهر میزه که دهدات و هه لدهستیت، پیاوه کاسکیت به سهره که ی پشت میزه که، جگه ره یه ک داده گیرسینیت.)

دهزانم کوشتن تاوانیکی مه زنه دهره ق به مرو قایه تی، هیچ بیانوویه ک ئه وه ناهین مرو قیکی له سهر بکوژیت، به لام گه وره م؛ گه رما بوو، بیحه و سه له، بیموسیکا. (به دهنگی له جوړی دانپیدانان.)

به لئ، گه رمایه کی به تین. چله ی هاوین، هه لبه ته گه ر له هه ولیر ژیا بیت، تیده گه ی، که به یانی هه ولیر چه نده که ئابین، به لام به یانی نه بوو. دوی نیوه روویه کی بیبه زه یی، دهره گی حه وشه م کرده وه و گه رمایه ک، که ئیسفانه کانت ده کروژیت، خه ریک بوو چاوه کانم کویر بکات.

(سه یریکی پیاوه سهر به کاسکیته که ده کات و ده وه ستیت.) هیشتان پیت وایه، که من گرفتیکی ده روونیم هه یه؟ به لام با پیت بلیم ئه م جوړه گه رمایه؛ ئه گه ر که سیکي زور به دبه ختی وه ک من نه بیت، توخنی ناکه ویت. دوی ده سپه رلیدان له سهر کچی جیرانتان، که حیسابی پوشکه گیایه کت بو ناکات، له حه مامه سهر جه مه لو نیه که دیتته دهره وه و گه رماش بیبه زه ییانه زه فهرت پنبیات، چی ده که ی؟ له و کاته شدا کچه شوخ و شه نگه که ی جیرانتان له بهر سپلیت هه لده ستی و دیتته دهره وه بو زبل فریدان، گه وره م. (به دهنگی به رز.)

زبل فریدان... تو وا هه ست ده که ی، ئه وه حه ن، ئاره زوو و هه سته کانی تو یه ده یخاته نیو زبلدانه که و توش هیچت له ده ست نایه ت، هیچ. (دهنگی نزم ده کاته وه.)

بیته وه ی ئاوړیکیشیت لیداته وه، دهره واته ژووره وه، توش چاوت له سهر سمتیه تی، که له نیو مه کسویه نارنجیه که ی دهره پریوه. (به دهنگی به رز.)

ئاخر گه وره م، ئه م دیمه نه ئه ژدای گام. (به شله ژاوییه وه) هیشتان ده ته ویت لیم بپرسی، که بوچی کوشتم؟! نا... نا...

(دهره واته وه لای میزه که، دهنگی موسیقا که کزتر ده بیت. له سهر کورسییه که داده نیشیت و به دهنگی هیمنانه)

ئاخر ئه م دیمه نه ئه ژدای گام.

(دهنگی به رز ده کاته وه و لاسایی که سه ئایینی و به ته مه نه کان ده کاته وه)

حه رامه... عه یبه... شووره ییه... نابی... ناکری... له گه ل شکوی خیزانمان ناگونجی... ئابروو به رانه یه... نابی...

ناکری...

(چه ند جاریک نابی و ناکری دووباره ده کاته وه.)

ناخم پره له كهبت، كهبتى سينكسى، سياسى، ئايىنى و كومه لايه تىي.
(دهرپواته لاي راستى ميژه كه و هردوو دهستى دهخاته سهر ميژه كه، به دهنگى زور
نزم)، ئاخو گوره م، به راستى ناخم پر بوو له كهبت، له پرسىار، له ترس، له دلله راوكى،
له ويست، له خه يال.

(به دهنگى بهرتر.)

گو تيان وامه كه؛ وامنه كرد.

بيئه وهى پيم بلين: بو؟

بيئه وهى بهيلن بلين: بو؟

گو تيان برو؛ رويشتم.

بيئه وهى پيم بلين: بو كوى.

بيئه وهى بهيلن پرسىم: بو كوى؟

(دهنگى موسيكاكه نامينيت. بو ماوهى سى چركه، پروناكى سهر تهخته ي شانوكه
دهكوژيته وه. دهنگى ئاخ و ئوف ديت. پروناكيه كه، له لاي چه پى ديواره كه ده دريت و
ته نيا سهرى كوره كه دياره و ديتته وه بهردم بينه ران. به خيراى زنجيرى كابويه كه ي
داده خات و قايشه كه ي ده به ستيت. سهيرى پياوه شهبه به سه ره كه ي سهر ميژه كه
دهكات.)

هاهاهاها جاريكيا گانكيم نه كرد، زور خوش بو، هاهاهاها.

(له ميژه كه نزيك ده بيته وه و هردوو دهستى له سهر ميژه كه داده نيت.)

بلى دايه سورده كان چون گانان كردي؟ پيمه كه نه، ماويه كه ي زور بيرم له وه ده كرده وه،
بلى دولفين و دايه سورده كان چون گانان كردي، هاهاها.

(به بيتاقه تى داده نيشيته سهر كورسيه كه ي بهردم ميژه كه، پياوه شهبه به سه ره كه
جگه ره يه ك يتر داده گيرسي نيت، دهنگى موسيكاكه دووباره به كزى ده بيستريت)

به لام گوره م، گه رما بوو. له و سه رده مه ي باسى ده كه م، هه موو شتيك چه رام بوو (به
پيكه نينه وه)، وهك بلى ئيستا هه موو شتيك ره وا بيت، هاهاها.

(هه لده ستيته وه سهر پى و به پيكى، روو له بينه ران دهكات و دهسته كانى له پشتته وه
ده گريت.)

هه ليه ت نه گه ر وا بير بكه يته وه من بانگه شه بو بيئه خلاقى ده كه م، هه ليه ...

(په نجه بو پياوه سهر به كاسكيتته كه دريژ دهكات.)

هه ليه گوره م... نه و شتانه ي ده مه وي ت پيتى بلين و دانان پيدا بنيم، نائه خلاقى نين.
به لكو كاتيك كه بت ده كرين، مروف به ره و بيئه خلاقى ده بن.

(دهسته كانى دهخاته نيو گيرفانى)

ئاخر پياويكى گيرفان به تالى ژير چه ماميكى جه مه لوني، جگه له ده سپه ر، چيتري هه يه؟
چ شتيكى له ده ست دي، ها؟

(به غروور و خوبه زلرانيه وه.)

توانیوو مه له گه‌ل به ناوبانگترین که سایه‌تییه‌کان گان بکه‌م، بروا ده‌که‌ی؟ له‌گه‌ل "مۆنیکا بوولووچی"، له‌گه‌ل "نانسی عه‌جره‌م و له‌یلا فه‌ریق، لۆکه، هه‌یفا وه‌هبی" ته‌نانه‌ت ئه‌وانه‌یشی، که به‌ر له‌ له‌دایکبوونم مردبوون. له‌گه‌ل هه‌موو ئه‌و کچانه‌ش، که سه‌یریان نه‌ده‌کردم.

(بو لای میزه‌که ده‌رواته‌وه.)

ده‌زانی چی گه‌وره‌م، له‌گه‌ل هه‌ر کچیک ویستییتم، گانم کردوو، تیده‌گه‌ی... ریک ئه‌مه‌ یه‌کیکه له‌ برینه‌کانم، یاده‌وه‌رییم له‌گه‌ل ئه‌و کچانه ده‌مکوژیته‌... ده‌مکوژیته‌... سه‌خته سه‌خت "ئه‌و رووداوانه‌ت به‌بیربیته‌وه، که روویان نه‌داوه"، تیده‌گه‌ی گه‌وه‌م؟ (ده‌رواته پشت میزه‌که و ده‌ستی له‌سه‌ر شانی پیاوه شه‌بقه به‌سه‌ره‌که داده‌نیت، ئه‌هیک هه‌له‌دکیشیت.) به‌راستی گه‌رمایه‌کی به‌تین بوو، بیعه‌ینه‌ک، بیکاسکیت، ژیانم وه‌ک دۆلیک له‌ دۆزه‌خ ده‌هاته پیش چاو.

(ده‌ست له‌سه‌ر شانی پیاوه‌که هه‌له‌دگریته و ده‌گه‌ریته‌وه پیش میزه‌که.)

باوه‌رده‌که‌ی ته‌نانه‌ت قه‌حچه‌یه‌کیش رازی نه‌بوو، گانم له‌گه‌ل بکات.

(ده‌وه‌ستیت.)

گوتیان له‌ فلان شوین، له‌سه‌ر فلان جاده، ده‌تشیلن و به‌ دلی خوشت، له‌گه‌لیان راده‌بویری. هه‌له‌ته‌ گه‌ر پاره‌یه‌کی زیاتریان پیده‌یت.

(ده‌ستی راستی بو ده‌می به‌رزده‌کاته‌وه و په‌نجه‌ی دوشاو‌مژه‌ی ده‌گه‌زیت.)

ئی، خو من نه‌مه‌دو‌یست جه‌ستم بو بشیلن، به‌لکو ویستی من. ته‌نیا گانه‌که بوو.

(سه‌یری پیاوه کاسکیت به‌سه‌ره‌که ده‌کات.)

کیزی ره‌پم، شل بووه‌وه له‌ داخان، پاره‌شم پینه‌ما. نالیم پیاویکی به‌دبه‌ختم، نا کاری من گله‌یی کردن نییه، ئه‌سله‌ن گله‌بیکردن کاری ترسنۆکه‌کانه، به‌لام دوا‌ی ئه‌م رووداوه، سلّم له‌ سیبه‌ری خوشم ده‌کرده‌وه.

(له‌به‌ر دم میزه‌که هاتوچۆ ده‌کات، به‌شله‌ژاوی و سه‌ریشی ده‌جوولینیت.)

ئاخر ده‌بوا‌یه بیکوژم گه‌وره‌م، (به‌ده‌نگی به‌رز.) جگه‌ له‌مه، ده‌بوا‌یه چیتر بکه‌م؟ ده‌سپه‌ر لینه‌مه‌وه؟

(به‌ده‌نگی له‌سه‌رخۆ و هیمنانه.)

نیوکاتژمیر دانیشتن له‌ هۆلی چاوه‌روانی. نیو کاتژمیر به‌ سه‌یرکردنی کچه نیمچه رووته‌کانی سه‌ر به‌رگی گو‌قاریکی به‌رده‌مت، که سه‌یری دیواره‌که‌ش ده‌که‌یت، ده‌بینی کچیکی ئه‌سمه‌ر، به‌ قژیکی درێژ و ره‌نگ خورمایی، به‌ جلیکی یونیفورمی کورت، که سمتی له‌نیو جله‌کانی ده‌ره‌په‌پیوو؛ خه‌ریکی شیلا‌نی پشتی پیاویکه، که له‌سه‌ر ته‌خته‌یه‌ک له‌سه‌ر زگ راکشاوه و خاویلیکیش، سمت و لاقی داپۆشیوه، دیمه‌نی ئه‌م تابلۆیه زیاتر ورووژاندمی. ئه‌وساته بیرم له‌وه ده‌کرده‌وه، که به‌ چ شیوازیک، گانی له‌گه‌لدا بکه‌م!

(سه‌یری بینه‌ران ده‌کات و پیده‌که‌نیت.)

هاهاها. بړوا بګهن له کاتي دهستبازي، خهريکي "کاندي کراش" ي حيز بوو به موبايله گالاکسييه که ي.

(بروويه کي بهر زده کاته وه و ههردوو دهستي له پشته وه ي ده گريټ.)
هه رزه کار بوو ين. بيته وه ي ترسم له گه رانه وه ي باو کم هه بيټ بو دوو کانه که، ماچيم ده کرد، مه مکيم ده گرت.

(سه يريکي پياوه کاسکيت به سه ره که ده کات و پنده که نيته وه، له گه ل پيکه نيني پياوه که، دهنگي موسيقاته ش بهر زده بيته وه.)

هاهاها. گه وره م، خهريکي دهستبازي بووم له گه لي و ئه و يش خهريکي ياري کردن.
دهستم به قژه ره شه که يدا هينا و گه رده نيم ماچ ده کرد، زه وقم هينده هه ستابوو، که ساردي و بيباکي ئه وم له بهر چاو نه ده گرت.

(دهستي له سه ر کورسي به رده م ميژه که داده نيټ و سه ري نزم ده کاته وه، دهنگي موسيقاته نزم ده بيته وه.)

دواچار خو ي له ژير دهستم رزگار کرد، شتومه که کاني هه لگرت و رو يشت، وه ک بلني له بيابانيک بيټ و ماريک پيته وه بدات، بيباکانه ش له بهر چاوت ون بيټ.

(له سه ر کورسيه که داده نيشيټ و قاچي چه ي ده خاته سه ر قاچي راستي و دهستي راستيشي ده خاته سه ر ميژه که، دهنگي موسيقاته بهر زده بيته وه.)

يه ک رووخسارمان هه يه بو عه به سبوون. بيته هانه خو م له هه موويان تووره ده کرد، ده مخواره وه و ده گريام. عه شق و که بتي سيکسيم بو ليکجوودا نه ده کرايه وه، هه ر مييه نه يه ک سه يري کرد بام، وامده زاني عاشقي ئه وم و ئه و يش هاوه ستمه.

(دهستي راستي، که له سه ر ميژه که يه، بهرزي ده کاته وه، تا ئاستي رووخساري و ده يکيشيټ به ميژه که دا.)

ئاخر من چو ن له ماناي هاورييه تي نيوان خو م ره گه زي به رانه رم تيگه يشت بام؟
هه رکاتيک قسم له گه ليان کردبا، بيرم لاي ئه وه بوو چو ن دهستم پييان بگات، ئاخر چو ن تواني بام ئه م هه ستم کونترول بکه م گه وره م؟

(هه لده ستيته وه، پووه و بينه ره کان ده روات و ئاور بو لاي ميژه که ده داته وه)
شه وان، تا خه و ده بيرد مه وه، دهستم له ناو ناو گه لم بوو. (به ده ننگي که بهر زده پنده که نيټ.)

به زمه ساته، به زمه سات. گه وره م... شه ويکيان تاقه تم نه بوو خو م بکوژم، خه وتم.
(سه ري له گه ل جه سته ي رپک ده خاته وه و ده سته کاني له پشته وه ده گريټ.)

به ياني هه لسامه وه و تاقه تم نه بوو بژيم، خه وتم.
(سه ري نزم ده کاته وه و به په نجه ي دو شاومژه ي، به شي پيشه وه ي سه ري

ده خوري نيټ.)
له خه ونمدا ژيانم فریده دايه نيو زبلدانه وه و ده سپه رپکم ليډا.

(دهست ده کات به هاتوچو کردن له پيش ميژه که و په نجه ي بو پياوه سه ر به شه بقه که دريژ ده کات و به رپتميکي خيرا قسان ده کات.)

دهزانم... دهزانم تۆى منى تارمايى دووباره و سىباره، سهرزه نشتم دهكه يته وه و پىم دهلييه وه بۆ كوشتت؟

(دهوستيت و هاوار دهكات.)

بۆ كوشتت... بۆ كوشتت. دهى بههه لاکهت بچن ئهى دروشمه بریسکه دار و رازاوه كانى ئازادى و ژيان، ورد و خاش بن، ئهى وههمه كانى ژير جهمه لۆن و به تانييه دراوه كان...

(به رهو پشت ميژه كه، بۆ لای پياوه كه ده پروات و دست ده نيته گهردى و به دهنگيكي پر له رق و كينه وه)

بۆ ده تكوژم... بۆ كوشتت... بۆ كوشتم... بۆ ده تكوژم... (پروناكييه كه بۆ ماوهى چل چركه ده كه ويته سهر تابلوى "دهسپه رچى گهره". دهنگى موسيكاكه به سهر دهنگى پياوه كه دا زال ده بيت.)

بۆ ده تكوژم... بۆ كوشتت... بۆ كوشتم...

(پروناكييه كه نامينى، دهنگى پياوه كه نامينى و دهنگى موسيكاكه ش نزمتر ده بيت، تا چل چركه دواى نه مانى دهنگى پياوه كه؛ دهنگى موسيكاكه ش نامينى.)

كو تايى.

په راويژ:

* دهسپه رچيه گهره كه ي سيلقادور دالى

وه رگيران و ئاماده كردنى له ئينگليزييه وه: ره شيد مه حمود

دهسپه رچيه گهره كه، يه كيكه له شاكاره كانى سيلقادور دالى، كه له سالى ۱۹۲۹ دا ته واويكرد. له ناو كاره تاييه تيبه كانيدا مايه وه، تا كاتى مردنى له سالى ۱۹۸۹. دواتر بوو به مولكى نه ته وهى "ئيسپانيا".

تابلويه كه، له موزه خانه ي (ناسيونال سينترو دى ئارت) نمايش ده كریت، له مه دريدى پايته ختى ئيسپانيا.

زه يتيكى زور به سهر كانفاسه كه وه يه. تابلويه كه، پره له وه هيما و هزارانه ي دالى ليى ده كوئينه وه. هه ركه سينك زانياربيكى كه ميشى له باره ي كاره كانى دالييه وه هه بيت، ئه وا له يه كه م سهر كردنى بۆ تابلوى دهسپه رچى گهره، خاوه نه كه ي ده ناسيته وه. تابلويه كه ته ژييه له هيماى پروپوشى تهنك، هيلى چه ماوه ي تاواه و شيوه و رووخسار.

کۆمهلیک زیندهوهر بهدەردهکهون، که زۆر بهی کات تیبینیان ناکریت، ژینگهکهش، تا رادهیهک نامۆ و ناسراوه. ئەمه گهراڻ و لیکۆلینهوهیهکی کهسی سیلقادۆر دالییه بهناو دنیای خهونهکانیهوه.

بهشی زۆری تابلۆیهکه، پیکهاتوو له رووخسار، چاوی داخراو و هاوسهنگی ناجیگیری لووتی کهوتوو لهسه زهوی.

رووخساری ژنیک له بهشی چهپی سهروهوی بهرزبووتهوه، زۆر بهیان لهسه زهوه هاوران، که گوايه رووخسارهکه هی خۆشهویسته مهنهکهی دالی "گالا"یه.

گالا، به نهژاد پوووسییه و لهنیو خیزانیکي پۆشنییر گهورهبووه. له تهمهنیکی زوووه وابهستهی جوولانهوهی سوریالیوو و ئیلهامبهخشی بهشیکی زۆری هونهرمهندهکانی سهردهمی خۆی بووه. له سالی ۱۹۱۷ هاوسهگرگی، لهگهڵ شاعیری سوریالیی فهرهنسیدا کرد.

دالی و گالا، ههر لهیهکه م دیدارهوه پیههندیکی بههیز لهنیوانیاندا پهیدا بوو، له سالی ۱۹۲۹ (هه مان سالی که دهسپههچی گهورهی تهواوکرد) هههچهنده ئهوکات له پۆل ئیلوار جیانهبیهوه.

گالا، ئیلهامبهخشی بهشیکی زۆری تابلۆکانی دالی بووه، لهوانه:

the discovery , galatea of the spheres 1952, (galarina 1940-1945 of America by Christopher columbs 1959.)

وا دهردهکهویت، که ژنیک پالدهنریت بهرهو ئەندامی نیرینهی پیاویک، له شیوهی ئەنجامدانی کاری مژین خۆیده نوینیت. سهه و بهشی سهروهوی کهمهری پیاوهکه، نابینرین. ههردوو ئەژنۆکانی به رووشان و خوین لیهاتهوه بهدیار کهوتوو. گوله سههوسهنیک لهسهه مکهکانی ژنهکهن، نزیک له کیری پیاوهکه.

بو ههموو دهربرینه سیکسییهکان له دهسپههچی گهوره، دالی پیههندیکی ئالۆزی ههبوو، لهگهڵ سیکس، دهسپهه و ئەندامی زاویدا. ئەم تابلۆیهش زیاتر ئەم ئالۆزییهی دهردهخات.

لایهنه پیشبینی نهکرا و دهمارگیرییهکهی کوللهکانن، که گاز له لهشهکه دهگرن، ئەمه لایهنی پهڕیشانیی و نائاسوودهیی دالی دهردهخن. میش و مهگهز، له بهشیکی کارهکانی ئەودا دهردهکهون. کۆمهلیک میروولهش زیادکراون بو ئەتمۆسفیرهکه، بههوی نائارامیی و نائاسوودهیی. ههروهک پیشوتر ئاماژه به خوینکرا، سهریکی درزتیکهوتوو و پیستیکی شهقبردوو لهناو تابلۆکهدا دهبینرین. له خواروی دیمهنهکه، چههند شیوهیهک دهبینرین، که پلیک باوهشیان بهیهکدا کردوه، پیدهچی بیتاگابن لهو ئازارهی لهسهروهه و دهوروبهریانه. دالی، له کاتی تابلۆکیشاندا، ئەزمونی ههنیک بهدگورانی دهکرد له ژیانی تایبهتی خۆیدا.

هۆرمۆن و ههستهکانی گالا، وهک تیریک بهر ژیانی دالی کهوتن و ئالۆزی باری دهروونیهکهی، که پیههست بوو بهلایهنی سیکسیی - دهسپههچی گهوره سهرهتاتکی و

پوانینیکه له هزرهکانی دالی. دهسپه پچییه گوره که، نمونه یه کی هونه ری سووریالییه،
که لیکدانه وهی زوری له خوگرتووه.

سه چاوه:

[/https://www.dalipaintings.com](https://www.dalipaintings.com)