

كچهكهى نيو قه تار

شالاو عه بدوللا



ئەم فيلمە لە خوگرتنى و ئەداپتكردى رۆمانى (كچهكهى نيو قه تار – the girl on train) ى ژنه نووسىارى بهريتائى (پاولا هاوكينز)ه، باسكردنه له چاره نووسى بهيهكه وه بهستراوى سى ژن (راشيل، ميگان، ئاننا)يه، كه بهيهكه وه دهكه ونه ژير نيرى زوردارى و تهپاندنى پياو (توم واتسون). ههريهكه بهجوريك و بهلهونيك دهبنه هاوچاره نووس، هاوچاره نووس له ناوه كيكردنه وهى هه مان ئەو وينهيهى، كه پياويك بهسهرياندا مۆرى دهكات، وينهيهك لهسهرىان دروستدهكرىت و ههله پياچرىت، كه بهشيك نيهه له بوونى راستينهى ئەوان، بهلكو وينهيهك داتاشراره له لايهن رهگهزى سالار. بهگزيه كتردا دهچنه وه. مۆره و گومان لهيه كتر دهكهن، وهلى ئايا دهتوانن بهيهكه وه بن؟ فيلمهكه چيروكى درزخستنه لهم چاره نووسه، دۆزينه وهى چاره نووسى ههريه كيكيان، شكاندنى وينهيهكى هه رمانى له بارهى بوونى خويان، چيروكى مه يخورى و ئەلكهوليبوونى راشيل، ناپاكي ميگان، دايكى نيو مالى ئاننا.

چيروكى تاوانى يه كه م

فيلمهكه دهيه ويته پيمان بليت: تاوانى يه كه مى مروف، تاوانى (قابيل)، تاوانى كوشتنى براكهى نه بووه، بهلكو تاوانى يه كه مى مروف دهره ق به ژن كراوه. ئەوه ژنه كوژراوه، سيمبۆليانه دهموچاو و سهروسيماي شيويندراوه، فريدراوه. له فيلمه كه دا ميگان (ميگان) له ته نيشته تاته به رديك، له نيو دارستان و چوله وانى، به به رديك له لايهن (توم واتسون) سهرى ده ته پينرئيت. تاوانبار ليده شيويت، وهك چيروكى هابيل و قابيل؛

نازانیت چۆن بینیژیت، به ههله‌دوان له گوی چه‌میک به چینیکی ته‌نک له گه‌لای زه‌رد و خۆل دایده‌پۆشیت، جییده‌هیلت. ئەم وینه‌یه کتومت ده‌مانخاته‌وه بیری تاوانی یه‌که‌می مروّف، کوشتنی یه‌که‌م، به هه‌مان به‌رد، که له کۆتاییدا تاوانبار نازانیت چۆن تهرمی کوزراو بینیژیت.

چیرۆکی راشیلی به‌نگی

راشیل به‌هۆی ئەوه‌ی وه‌جاخکویره، ناتوانیت منداڵ بخاته‌وه. (هه‌مان وینه‌ی ژنی منداڵخه‌روه، زۆرخه‌روه، که ژنی ویستراو و دل‌باوه لای پیاو. وینه‌یه‌ک له ژن؛ که کۆمه‌لگه‌ ده‌یه‌ویت، کۆمه‌لگه‌ گه‌ره‌کیه‌تی. فۆکو ده‌لیت: جه‌سته‌ی ژن له‌رێی پرۆسه‌یه‌کی سیانییه‌وه خرایه ژیر شیکاری-په‌سه‌ند و نا‌په‌سه‌ند، ئەمانیش:

1. له‌گه‌ل جه‌سته‌ی کۆمه‌لایه‌تی خرایه پیوه‌ندییه‌کی ئورگانیکه‌وه (که ده‌بیته‌ دل‌نیا‌یی به بارکردنی "زاوژی" پێسابه‌ند بیه‌خشیت).

2. له‌گه‌ل شوینگه‌ی خیزانی (که ده‌بیته ئەندامیکی سه‌ره‌کی و کارا بیت).

3. ژیا‌نی مندا‌لان (که ده‌بیته به‌ره‌م به‌یئیت و به‌ درێژایی قوناغه‌کانی په‌روه‌رده به‌رپرسیاریه‌تییه‌کی زینده‌وه‌رانه-ئاکاری دل‌نیا‌یی به‌ به‌رده‌وامییه‌که‌ی بدات).

له‌م سۆنگه‌وه ده‌بیته به‌ مه‌یخو‌ریکی به‌نگی، هه‌موو کات ده‌خواته‌وه، سه‌رخۆش و به‌دمه‌سته. زۆربه‌ی کاتیک به‌هۆی زۆرخواردنه‌وه یاده‌وه‌رییه‌کانی ده‌می خواردنه‌وه و ئەوه‌ی کردوویه‌تی و نه‌یکردووه، بیر نایه‌ته‌وه. دوا‌ی مه‌ینۆشین هه‌له‌ده‌ستیه‌وه بۆ ئەوه‌ی داوا‌ی لی‌بووردن بکات، داوا‌ی لی‌بووردن له‌ که‌تنگه‌لیک، که خۆیشی نازانیت چین، به‌لکو هاوسه‌ره‌که‌ی بۆی ده‌گیریته‌وه، ئەو هه‌ستناکات، که کردییه‌تی، وه‌لی ناشتوانی ره‌تی بکاته‌وه، که نه‌یکردووه، ئەوه هاوسه‌ره‌که‌یه‌تی رووداوه‌کانی بۆ ده‌گیریته‌وه و لۆمه‌ی ده‌کات. ئەوه پیاوه‌که‌یه میژووی ئەو به هه‌موو ئاسۆکانی ده‌نوسیته‌وه و بۆی ده‌گیریته‌وه، میژوویک، که زۆربه‌ی کات هه‌ستناکات به‌شیک بیت له‌و، وه‌لی ناشتوانیت میژوویکی له‌بر به‌ بیر خۆی به‌یئیته‌وه. چاوی خۆی نادیته‌یه، چاویکی تر بینا، له‌ بری ئەو ده‌روانیت.

له‌نیو‌گه‌ده‌ی نه‌هه‌نگ

هه‌ردووک کاره‌کته‌ر (میگان و راشیل) گه‌ره‌کیانه پووبه‌پووی ترسه‌کانیا‌ن ببنه‌وه، ئەه‌گه‌رچی له‌سه‌ره‌تا‌دا هه‌ردووکیان، وه‌ک یونس (Jonah)، له‌و بانگه‌ هه‌لدین، که فه‌رمانیا‌ن به‌سه‌ر داده‌کات، پووبه‌پووی کیشه‌کانی نیو ژیا‌نیا‌ن ببنه‌وه، په‌ی چاره‌سه‌رکردنیا‌ن. راشیل له‌رێی به‌نگبوون به‌ خواردنه‌وه کحولییه‌کان، میگان له‌رێی خۆمژوولکردن به‌ کۆمه‌لیک شتی جو‌داوا‌ز، هه‌ردووکیان سوار که‌شتییه‌ک ده‌بن، بۆ ئەوه‌ی خۆیا‌ن بدزنه‌وه له‌ خۆیا‌ن، له‌ یاده‌وه‌ری پابردوو، له‌ دا‌که‌وتی ئیستایان. وه‌لی گێژه‌نیک و په‌شه‌بایه‌ک له‌سه‌ر که‌شتی ژیا‌نی پوژانه و سه‌رتویغی ئاگایی، تو‌رپانده‌داته

نیو قوولایی و ئاوی نائاگایی ژیانیان، لهو شوینه‌دا، که ده‌بیت پووبه‌پووی دپنده‌کان ببنه‌وه، وان دپنده‌ی له نائاگایی و بنه‌وشی ئیمه‌دا مه‌له ده‌که‌ن. ماسیه‌کی گه‌وره یاخود نه‌ه‌نگیک یونس قووت ده‌دات، بۆ سی پوژ له‌نیو گه‌ده‌ی ئه‌م ماسیه‌ ده‌میته‌وه. راشیل و میگان هه‌ردووکیان له نیو دوو وینه یاخود گه‌ده‌ی نه‌ه‌نگ قه‌تیس ده‌بن، ده‌بیت بویرن له ده‌ریای نه‌ست و گه‌ده‌ی هه‌زمنه‌کراوی نه‌ست بمینه‌وه، هه‌ل‌زینه‌وه. هه‌ردووکیان له که‌شتی ئارامی ژیان دابراون، راشیل که‌وتووته نیو مه‌یخوری، پاشاگه‌ردانی ژیان، له‌ده‌ستدانی کار، وه‌جاخویری و بیئه‌مه‌گی هاوسه‌ری پیشووی، میگانیش که‌وتووته نیو بیداری شه‌وان، ته‌لزم و دیوه‌زمی شه‌وان، نائارامی و شوویه‌ک (سکوت هه‌پوئیل)، که هه‌میشه سه‌یری نیو موبایل، لاپتۆپ و ئیمه‌یله‌که‌ی ده‌کات. ده‌بیت راشیل بچیه‌وه نیو هه‌مان ئه‌و تونیه‌ی، که دوایین جار تۆم و میگانی تیدایینی و له دوایدا میگان کوژرا، ده‌بیت میگانیش بگه‌رپه‌ته‌وه نیو ئازاری رابردووی له‌گه‌ل (ماک) و له‌ده‌ستدانی مندا‌له‌که‌ی له‌ساتیکی نائاگاییدا، بشتوانیت بیگه‌رپه‌ته‌وه، ئه‌مه‌ش به‌یارمه‌تی دکتوریکی ده‌روونی (که‌مال ئه‌بدیک). واته هه‌ریه‌که‌یان ده‌بیت به‌ دۆزه‌خی خۆیاندا تپه‌ربینه‌وه. له‌و پاشاگه‌ردانییه‌ی نیو ژیان، ریکیه‌ک بدۆزنه‌وه، هه‌ر کایۆس خودای گریکیه، که زه‌مین ده‌گورینیت له‌ دلی پاشاگه‌ردانییدا، هه‌ر له‌ دلی ناریکییدا، ریکیه‌ک په‌نه‌ان و نیه‌انه.

ئه‌گه‌ره‌کانی بوون

تانوپۆی فیلمه‌که سه‌راسۆیی و دۆزینه‌وه‌ی؛ ئه‌گه‌رگه‌لیکی تری بوونه. واته ئه‌وان نایانه‌ویت ئه‌وه بن که هه‌ن، به‌لکو گه‌ره‌کیانه ئه‌گه‌رگه‌لیکی تر ئه‌رای بوونی خۆیان بره‌خسین، میگان مه‌رامیه‌تی به‌رپرسیاری بوونی خۆی بیت، له‌و دۆخه‌ ناچاره‌کیه‌هه‌ر رابپسکیت، ئه‌گه‌رچی به‌ر له‌وه‌ی به‌ مه‌رامه‌که‌ی بگات ده‌بیته‌ قوربانیی. راشیلش هه‌ر وه‌تۆ. ئه‌گه‌رچی ته‌نیا ئاننایه سل ده‌کاته‌وه، ترسی له‌وه هه‌یه ئه‌وه نه‌بیت که هه‌یه، وه‌لی وه‌ک ئه‌دۆنیس ده‌لیت: "مرۆقی ئازاد، ئازادکاره"، واته مرۆقی ئازاد له‌پیی هه‌ولدان ئه‌رای ئازادی خۆی، ئه‌گه‌رگه‌لیک ده‌سازینیت په‌ی ئازادی ئه‌وانیتیش. به‌بی ئازادی ئه‌وانیت، ئازادبوونی من نه‌کرده‌یه.