

## پيشه‌کيهک بؤ کتیبی (پراگهردان)

کاروان عومه‌ر کاکه‌سوور

کتیبی (پراگهردان) له چيروک، تيکستی شانۆ و شيعر پيک هاتوو، که پيشه‌کيهک بؤ نووسيوه و نياز وايه ئەمسال (غزه‌لنوس) چاپی بکات. وام به چاک زانی ئەو پيشه‌کيهک به شيوهی سه‌ربه‌خویش بلأو بکه‌مه‌وه.

## پراگهردان

(پاشکوی به‌ره‌مه‌کانم)

کاروان عومه‌ر کاکه‌سوور

پيشه‌کيهک به (سه‌لاح جه‌وه‌هر)، ئەو مروقه‌ی به (نا) له دايک بوو، به (نا) زمانی پڙا. به هه‌مان (نا) پيی گرت و به هه‌مان (نا) چوووه قوتابخانه. به هه‌مان (نا) خویندییوه و به هه‌مان (نا) نووسی. له (16.11.1982) به هه‌مان (نا) پووبه‌رووی (نا) سته‌می به‌عس بووه‌وه و هه‌مان (نا) له دواي خویدا جی هیشت... به‌ئێ، (نا) کان خوینی (نا) یه‌کیان رشت و ئەمه سه‌ره‌تای چيروکه بیکوتاییه‌که‌یه:

ئەى سەردەمە ئازىزەكەم، من زۆر بە گەرمى لە بارەتەو دەنووسم، بەلام بۆ خۆت نا! بە مندالبيش ھەر كاتى بە چىزەو لە قور ئازەل و مەلم دروست دەكرد، پيم خۆش بوو پيشانى ئەوانەيان بەدەم، كە نەيانزانيو ھىچ شتيك لە قور دروست دەكرىت، بگرە ھەر قورپان نەناسيوە.

\* \* \* \*

من خاوەنى دوو كۆيلەم، يەكئىكيان ناوى (چاكە) و ئەوھى دىكەيان ناوى (خراپە)يە. باوەر دەكەم ئىستا بزانيت ئەو منم ئەوان ھەلدەسوورپيم، نەوھك بە پيچەوانەو. ئەگەرچى نەتەو يەكگرتووھكان لە سالى (1949)وھ ياساى قەدەغەكردنى كۆيلايەتتى دەر كردوو، بەلام گوئ بەو ياسايە نادەم و كۆيلەكانم ئازاد ناكەم.

\* \* \* \*

جاريكيان بە ئيلورنپەرستىكم گوت: ئەوھى دەپپەرستىت، بە دوو رپگە لە ناو دەچىت: يەكەم، ھىندە گەرھى بكە، تاكوو سنوورەكانى ديار نامين! دووھم، ھىندە بچووكى بكەرەو، تاكوو لەناو ئەقلى خويشتنا دەسپریتەو! ئەگەر ھىچ يەكئ لەم دوو رپگەيە ناگرىت، لانى كەم چۆلەكەكەت لەو قەفەزە تەنگەبەرە دەرېھنە، كە لەگەلئيت داناو، نە پەرى پيوە ماوہ و نە جريوہ!

\* \* \* \*

دوو كەس لە رپگەى خۆشەويستىيەكى قوولەو بە يەك گەيشتبون، بەلام دەيانويست جوودا ببنەو، چونكى ھەر يەكەى ھيوای دەخواست بۆ كاتى پيش دەستپيكردى خۆشەويستىيەكە بگەرپتەو. من سەرەتا لەو نەدەگەيشتم، بەلام دواتر شتەكەم تەواو لا روون بوو وەو. بەلئ، خۆشەويستى كاتئ ديتە كايەو، كە كۆمەلئىك شت بە دلدارەكەت دەگەيەنيت، ھىچيان ھىي خۆت نين، بەلكو ھەلت بەستون، چونكى وا نەبىت ھەر لە بنەرەتەو پيى ناگەيت. خۆشەويستىي قوول ماناى بوونى چيروكى ھەلبەستراوى كاريگەرە. بەم شيوەيە تەواو خۆت لە دەست دەدەيت. ئەوھى وا لەگەل دلدارەكەتدا ژيانى پيگەو ناوہ و ئاسوودەيە، خۆت نبيت، بەلكو كەسيكى ديكەيە، بەلام ئەوھى جوودا دەبىتەو، ھەر تويت. كەواتە جوودابوونەو لە ھاوسەر، خۆشەويستىيەكى فراوان و بيسنوورە. ئىستا بە دلنبايەو كەسيك ھەيە خۆشى دەوييت و لە ناخى دلەو بىرت لئ دەكاتەو، مادام بۆ خۆى گەراوہتەو. ئەرئ ئەو چيروكانە نەبوونايە، تۆ بەو خۆشەويستەت دەگەيشتت؟ ئايا شتيك لەوہ خۆشتر ھەيە كەسيك ھەبىت لە ژيانندا ئاوا بە قوولئ خۆشت بويت و خۆشى بويت؟



(تووقا لارسن) لئی پرسیم:

\_ ده توانیت شتیکی سهیری لای خوتانم پی بلیت، که له شوینیکی دیکه دا نه بیت؟  
گوتم:

\_ جهلاد ههیه له شاخ گه پراوه ته وه و بووته خاوه نی شار.

ههستم کرد ئه مهی به لاه سهیر نییه. گوتم:

\_ ئه وه جهلاده بیره وه ری خوی نووسیوه ته وه.

بوم دهرکوت هیشتا به سهیری نازانیت. گوتم:

\_ ئه وه جهلاده نهک هیچ شهرمی به رابوردوی نییه، نهک هه نالیت په شیوانه، به لکوه گالته به وه  
قوربانیا نهیش دهکات، که هینده بیوره و ترسنوک بوونه، بهرگه ئه شکه نهجی ئه میان نهگرتووه.  
ئهوانه به وردی تومار کردووه و کتیبهکانی زورترین خوینه ریان هه، بگره وشهکانی به پیروز  
دهزانن.

ههستم کرد هیشتا لای سهیر نییه، به لام گوتی:

\_ ئه وه جهلاده لای روونه قوربانیهکانیشی خاوه نی هه مان تیگه یشتن و ئاره زوون. له هه شوینیکیدا  
جهلاد شهرم له رابوردوی نهکات و به شانازییه وه بیره وه ریبهکانی خوی بگریته وه، ئهوا له ویدا  
ههولگی گهرم و ئاشکرا ههیه له پیناوی ئه وهی کی بیتته جهلاد و چون له دخی قوربانی دهر بیت.  
ویستم پی بلیم ئه وه جهلاده روشنبیره و دهوریشی به روشنبیر ته نراوه، به لام نه مگوت، چونکه  
دهمزانن ئه وهیشی لای سهیر نییه.

دوو سهرنج:

یه کهم: ئه وه جهلاده که سیکه، دهشی سبهینی لیم بیرسیت: مه به ستت منه؟ بیگومان پی ده لیم: به لی...  
لایشم روونه ئه وه جهلاده که نییه ئه وه پرسیاره م لی دهکات، به لکوه به شیکی زوری قوربانیهکانی  
ئهون، چونکه ژیانن جهلاد لای ئه وه قوربانیا نه چهند بلی گرنکه، به وهی گه یشتن به و ژیا نه خهونی  
ئیستا و ئایینه دی خویانه. ئهوان دهیا نه ویٹ روظگاریک ئه وه خهونه یان بیته دی. وهک (تووقا لارسن)  
ده لیت: به شیکی زوری قوربانیهکانن سه رسه ختانه بهرگری له جهلاد دهکهن و له پیناوی مانه وهیدا  
ئامادهن خوینیان بریزن، بگره په لاماری هه مروقیک دهدهن، ئه گهر وشهیه کی نارهایی له ئاستیدا  
دهربریت.

دووه م: (تووقا لارسن) که سیکی راسته قینه نییه، به لکوه کاره کته ریکی ناو خه یالی خومه.



سپتترین شووتی ئه وه دانه سووره یه، که شووتی فروش قاشی دهکات و له سهروو هه موو شووتیهکانی تری  
داده نیت، به وه مه به سته ی سهرنجی کریاری پی رابکیشتیت. (ئه مه م له روظگاری ئاماده یی به هاوړیکانم  
گوتووه).



ئىۋە كاتى دەبىنن ژمارەيەكى زۆر ۋو لە ئىدۆلۆگىيەك دەكەن، وا دەزانن دەپپارىزن. راستىيەكەيشى ئەۋەيە مەبەستىيان، بەلام من دەلېم بە پىچەۋانەۋە، لە ناۋى دەبەن. ئىدۆلۆگىيەكان لەۋ درەختە سەيرە دەچن، كە ئەگەر زۆرى بەرھەم ھىنا، بەرگەى قورسايىيى ئەۋ ھەموو بەرۋوبومەى خۆى ناگرىت و دەكەۋىت، بگرە لە رەگەۋە وشك دەكات. ئىۋە دەلېن برۋانە لايەنگرانى (بۆدبۆد) چەند لە جاران زۆرتەن و چۆن ھەر بە دەنگى زليان دەتوانن بمانتوقىنن، تازە ئەمانە چۆن لە ناۋ دەچن؟ بەلام من دەلېم لە كۆچەرىيەكانم بىستۋە، كاتى دەبىنن كۆتەرەدارىكى سوتتاۋ پرىشكىكى گەۋرە دەھاۋىزىت، وا دىتە بەرچاۋ لە تافى ھىزى خۆيدايە، بەلام راستىيەكەى ئەۋە نىشانەى كوزانەۋەيەتى. لايەنگرانى (بۆدبۆد) بە ئەندامانى ئەۋ خىزانە دەچۋوئىنم، كە شانزە دانەن و مالىيان سوتتاۋە. شتۋمەكەكانيان جى ھىشتۋۋە ۋ ھاتۋنەتە كۆلان. لە داخان خۆيان بە دار و بەرددا دەكىشن. ئىۋە كاتى لىيان دەروانن، دەلېن: بزانه چەند زۆرن و چەندىش بەگورن! بەلام من دەلېم ھەر ھىندەى جارانن، بەلام رېك نەدەكەۋت ھەموويان پىكەۋە ببىنن. ئەمرو لايەنگرانى (بۆدبۆد) بۆيە ۋا زۆر و بەھىز دىنە بەرچاۋ، چونكە مالىكەيان جى دەھىلن و نايانبىنيەۋە. ئەۋ ئاگرە چۋۋەتە گىانى يەك بە يەكيانەۋە، بەلام ئىۋە ھەستىيان پى ناكەن. (سەرنج: من بە مندالى، پىش ئەۋەى تەۋاۋ زمان بگرم، بە پشيلەم گوتۋۋە بۆدبۆد، كە ئەمە شتىكى ئاسايىيە. ھەر كاتى مندال ھەز لە چارەى شتىك ناكات، ناۋىكى سەيرى بۆ دەدۆزىتەۋە. ئىستا نە رقم لەۋ ئازەلەيە ۋ نە خۆشيشم دەۋىت، بۆيە بە نمونەى دەھىنمەۋە).



ئەى زەمەن، منەتم لەسەر مەكە، گوايە رۆزانە خەمم پى دەبەخشىت! خۆ من ھەمىشە سوپاسم كرىۋىت. لە بىرىشت نەچىت لە بەرانبەر ئەۋ چاكەيەتدا چەندت جوانى دەدەمى! بگرە، ئەمەيش دانەيەكى تر، كە ناوم ناۋە (پاگەردان):

پیرست:

پیشہ کی ..... ل

چوں بوویت بہ نووسہری ئہدہبی گپرانہوہ؟ ..... ل

بہشی چیرۆک ..... ل

بہبہی زہینہب ..... ل

کوٹریاز ..... ل

ئاشتیخواز ..... ل

شہقلیپہقلیبہکان ..... ل

برپارہکانی سہرۆکی مہزن ..... ل

چوار گریمان دابنی ..... ل

چوں دەبیتہ بۆکسہریکی سہرکەوتوو؟ ..... ل

ئەو بۆکسہرەى بە نۆکاو مرد ..... ل

هەلماتی بەردین ..... ل

لەپیناوی پاوکردنی ماسیدا ..... ل

ماچ لە بەرزاییہکاندا ..... ل

گۆپینی نەخشەى خانووہکان ..... ل

بەرہەمی نویت نییہ؟ ..... ل

فلاشفورورد (چیرۆکیک بۆ مندان) ..... ل

چەند نوکتەبەکی نوئی مەلای مەشھوور ..... ل

زاوای مائی دوکتۆر ..... ل

سەرباز دەبیتە سەرباز ..... ل

چیرۆکی کورہکەچەل نا، ہیی کورہقژدریژ ..... ل

کەلەشییری ژنە جانانەکە ..... ل

جاگلینگ و جاگلەر ..... ل

تاقیکردنەوہی رەوشت ..... ل

گۆشتی خاو ..... ل

جرجیک لە نیوان محەمەدی ئەمبەر و ئەلیسای ئەوبەردا ..... ل

قیقی و ہیڵە سوورەکان ..... ل

بەشی شانۆ ..... ل

کراسی ئاھەنگەکان ..... ل

بەشی شیعر ..... ل

گۆل ..... ل

لال ..... ل

عیشق و دوۆزەخ ..... ل

ھیوایەکی سادە ..... ل

بوومەلەرزە ..... ل

خۆكوشتن ..... ل  
فۆيبىيى دابه زىن ..... ل  
زمانى هاوبه ش ..... ل  
گه ران به دواى وشه ونبوودا ..... ل  
پرسىاريك، ته نيا پرسىاريك! ..... ل  
تۆ و جورج واشنگتون ..... ل  
قوتابخانه ي خوشه ويستى ..... ل  
ناوى نهينيم ..... ل  
ميوزى گومان ..... ل  
قهفه ز و نيشتمان ..... ل  
دوو خوشك ..... ل  
يارى له گه ل زه مه ندا ..... ل  
ئه زموونىكى مه زن ..... ل  
(مردن)ى هاوسه رم ..... ل  
ساله كان وهك زن وان ..... ل

## پيشه كى

(دوو جور شاعير هه ن: يه كه م، چا كه كان، ئه وانه ي له ته مه نى هه ژده سالىدا شيعره كانيان ده سووتيين و خراپه كان، ئه وانه ي تاكوو مه رگ دريژه ي پي ده دن).  
(ئومبىرتۆ ئىكو) له كتيبى (ددانپيدانانى رۆماننووسىكى لاودا).

ئه م پاشكوويه هه نديك له و به ره مه مانه م له خو ي ده گريت، كه له سه رده مى جياوازجياوازي ژياندا ده ركه وتوون. جگه له (جرچيك له نيوان محمه دى ئه مبه ر و ئه ليساى ئه وبه ردا) و (فيقى و هيله سووره كان)، ئه وانه ي دى هى پيش راپه رپينن. راستييه كه ي له پال شيعر و چيروكدا دوو سئ تيكستى شانوييشم هه ن، كه نه متوانيبوو، يان به پيوستم نه زانيبوو بلاويان بكه مه وه. هه نديك له و تيكستانه ته نيا وهك بيروكه هه بوون، به تاييه تى چيروكه كورته كانم. هه ر بو خوشى له سه ر به رگى ناوه وه ي كتيبه كاندا ده منووسينه وه. ده كريت بللم هه نديكيانم له سه رده ميكددا وهك نوكته دروست كر دوون، كه ئه مانه ن: (به به ي زه ينه ب)، (كوترى باز)، (ئاشتيخواز)، (برپاره كانى سه روكى مه زن)، (چوار گريمان دابنى!)، (چون ده بيته بو كسه ريكي سه ركه وتوو؟)، (ئه و بو كسه ره ي به نو كا و مرد)، (هه لماتى به ردين)، (له پيناوى راوركردى ماسيدا)، (به ره مه مى نو يت نيه؟) و (چه ند نوكته يه كى نو يى مه لاي مه شهوور).

راستییه‌که‌ی ئه‌وده‌م به هۆی ئه‌وه‌ی ئه‌زموونم که‌م بوو، هه‌میشه ئیله‌مام له‌ رووداو و دیمه‌نی زیندوو وهرده‌گرت، که ده‌توانم بلایم له‌ دوا‌ی راپه‌رینه‌وه شته‌که‌م لا پێچه‌وانه بووه‌ته‌وه. واته مه‌رج نییه رووداویک، یان دیمه‌نیک به‌ شیوه‌ی فیزیکه‌ل هه‌ست پێ بکه‌م، ئینجا ده‌ست بده‌مه نووسین.

(به‌به‌ی زه‌ینه‌ب)م له‌ سیی ناوه‌ندیدا له‌باره‌ی هاو‌پێهه‌کی خۆمه‌وه هه‌لبه‌ست، که زۆر رقی له‌ خویندن بوو و به‌ دوو سال پۆلیکی ده‌بری. هه‌میشه خه‌ونی به‌ ژنیشه‌وه ده‌بینی. هه‌ردوو نوکته‌ی (چۆن ده‌بیته بوکسه‌ریکی سه‌رکه‌وتوو؟)، (ئه‌و بوکسه‌ره‌ی به‌ نوکاو مرد)م له‌باره‌ی هاو‌پێهه‌کی دیکه‌مه‌وه دروست کرد، که خه‌ریکی بوکسین بوو. نایشارمه‌وه زۆر زاراوه‌ی یاریی بوکسین له‌و هاو‌پێهه‌مه‌وه فیڕ بووم، که له‌ چیرۆکه‌کاندا به‌ کارم هیناون. ئیله‌مامی چیرۆکه‌کانی دیکه‌یشم له‌ بینینی دیمه‌نیک، یان بیستنی رووداویکه‌وه بو هاتوون. هه‌ندیک له‌و چیرۆکه‌کانه‌م به‌ نیوه‌چلی جی هیشته‌بون، که ئه‌مانه‌ن: (فلاشفۆروه‌رد)، (که‌له‌شیری ژنه‌ جانانه‌که‌)، (جاگلینگ و جاگله‌ر)، (تاقیکردنه‌وه‌ی په‌وشت) و (گۆشتی خاو)، به‌لام بیروکه‌کانیانم لای خۆم پاراسته‌بون. (فلاشفۆروه‌رد: Flashforward) هه‌ولیک بوو بو نووسینه‌وه‌ی ژیاننامه‌ی خۆم. له‌ قۆناغی یه‌که‌می زانکۆدا له‌ناو بووس ئه‌و وشه‌یه‌م بیست، کاتی به‌ره‌و ده‌واسه ده‌گه‌رامه‌وه. دوو قوتابی عه‌ره‌ب، وا بزانه‌م هیه‌ی به‌شی ئینگلیزی بوون، له‌باره‌ی (فلاشبک: Flashback) و (فلاشفۆروه‌رد)ه‌وه ده‌وان، که یه‌که‌میان مانای گه‌رانه‌وه به‌ره‌و دواوه‌یه و پێشتر زۆرم به‌رچاو که‌وتبوو، به‌لام دووه‌میان، که مانای گه‌یشتنه‌ به‌ ئایینه‌، واته هینانه‌به‌رچاوی کاتی داها‌توو و (په‌وله‌پسیس: Prolepsis)یشی پێ ده‌گوتریت؛ یه‌که‌مجار بوو گویم لێی بیت، به‌لام زۆر سه‌رنجی راکیشام، بگه‌ ئیله‌مامی ئه‌و چیرۆکه‌ی پێ به‌خشم. به‌کورتی پێوه‌ندیی به‌ پێشبینیه‌وه هه‌یه.

(جاگلینگ و جاگله‌ر) چیرۆکیکه‌ هه‌ر له‌ ژبانی راسته‌قینه‌ی خۆم و هاو‌پێهه‌مه‌وه وه‌رگیراوه. بیروکه‌ی (که‌له‌شیری ژنه‌ جانانه‌که‌)م له‌ ئه‌نجامی خویندنه‌وه‌ی کتیبیکی کۆمه‌لناسیه‌وه پێ گه‌یشت، که ئه‌وده‌م له‌ مالی قوتابییانی شه‌قامی ده‌واسه‌ی مووسلدا ده‌ژيام، به‌لام بیروکه‌ی (تاقیکردنه‌وه‌ی په‌وشت)م له‌ به‌زمی جرجیکه‌وه بو هات، که چووبوو مالی ناسیاویکه‌مه‌وه. یه‌که‌مجار بوو بزانه‌م ئه‌و ئازله‌ چ توانایه‌کی گه‌وره‌ی هه‌یه. هه‌موویانی تووشی نه‌خۆشیی ده‌روونی کرد. چیرۆکی (گۆشتی خاو)م له‌ هاوینی (1990)دا نووسی، که بیروکه‌که‌م له‌ناو شه‌مه‌نده‌فه‌ردا لا گه‌لاله‌ بوو. شه‌ویکیان له‌ به‌غداوه بو مووسل سه‌فه‌رم کرد. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئایه‌رکۆن‌دیشنینگ داگیرسابوو، به‌و ناوه‌راستی مانگی ته‌مووزه هه‌لده‌له‌رزیم، له‌ کاتی‌دا به‌وه ناسراوم که‌م سه‌رمام ده‌بیت. پارادۆکسیکی سه‌یر بوو، که له‌ناو ئه‌و شه‌مه‌نده‌فه‌ردا هه‌موو شتیکی ده‌بیه‌ست و له‌ ده‌ره‌وه‌یش دنیا ده‌سووتا. چیرۆکه‌که‌م به‌ نیوه‌چلی جی هیشته‌، به‌لام سالی (1992) کاتی گه‌یشتمه‌ ئه‌لمانیا و چیرۆکی (جیهان له‌ فنجانی قاوه‌دا)م نووسی، که ئه‌ندامیکی کۆمه‌له‌ی (ئه‌سپیدیلۆن: Aspidochelone)ه‌، چه‌ند به‌شیکی ئه‌وم تیدا به‌ کار هینا. هیشته‌ خۆی وه‌ک تیکستیکی سه‌ربه‌خۆ مایه‌وه. ئه‌وه‌ی تیدا گۆراوه، هه‌ر ئه‌و سیمای ئیدۆلۆگییه‌یه‌تی. چیرۆکی (شه‌قلیه‌قلیه‌کان) نمونه‌یه‌ک بوو له‌ کاتی گه‌توگۆیه‌ک له‌ مالی قوتابییان له‌ مووسلدا له‌باره‌ی هه‌لوێستی رۆشنیری ئه‌و نه‌ته‌وانه‌ی مولکی کوردیان داگیر کردوو، هینامه‌وه، که دوا‌ی زانیم وه‌ک چیرۆکی کورت وایه. بیروکه‌ی چیرۆکی (برپاره‌کانی سه‌رۆکی مه‌زن)م له‌ واقیعی ئه‌وده‌می رێژی می دیکتاتۆری عیراق هه‌لچنی، که راستیه‌که‌ی وه‌ک نوکته‌ هه‌لم به‌ستوو. ئیله‌مامی چیرۆکه‌کانی (ماچ له‌ به‌رزاییه‌کاندا) و (گۆرینی نه‌خسه‌ی خانوو‌ه‌کان)م له‌ ژبانی هاو‌پێهه‌مه‌وه بو هاتوو. کاتی ده‌لیم ئیله‌مام، ته‌نیا مه‌به‌ستم ئه‌وه‌یه، که پیم وا بوو ده‌کریت ژبانیکی ئاوی هه‌بیت، ده‌نا هیچ پێوه‌ندییه‌کی دیکه‌ی به‌وه‌وه نییه. ئه‌مه‌ بو هه‌موو چیرۆکه‌کانی دیکه‌یشم راسته. بیروکه‌ی چیرۆکی (زاوای مالی دۆکتۆر)م له‌ (پارکی رووناکی)دا لا گه‌لاله‌ بوو، که پشیله‌یه‌ک هاته‌ لام و خۆی خسته‌ باوه‌شمه‌وه. زانیم هیه‌ی مالیکی ده‌وله‌مه‌ند بووه و نازی زۆری دراوه‌تی. نه‌یده‌زانی وه‌ک پشیله‌کانی دیکه‌ی هاو‌ره‌گه‌زی

لهناو تهنهكهى زبڤدا خۇراک پهيدا بکات، بۇيه له برسان دهينالاند. يهکهمجار بوو له ژيانمدا دست له پشيله بدهم، چونکه ههزم له چارهيان نهبوو، بهوهى بالندهم خۇش دهويست و ئهوانم به دورمانيان دهزاني. وهک گوتم به مندالييش، پيش ئهوهى تهواو زمان بگرم، وشهى (بوڤبوڤ)م بو ئه و ئازله به کار هيئاوه. چووم له و دووکانهى نزيك ئهوى بيسکيتم بو کرى و دامى. نهشمدهتوانى بو ماللهوهى ببهمهوه، چونکه ئهوان نهياندههيشت بالندهيهکم ههبيت، چجاي پشيله! هيئامه بهرچاوم چوون ژياوه و دواتر لهبهرچى دهربهدهر کراوه. ههستم کرد بيروکهى چيروکيکم ههيه و دهبيت بينووسم. تازه لهبارهى تهکنىكى ئهپيستولهرى (Epistolary)يهوه ههنديک شتم خويئدبووهوه، که لهو چيروکهدا به کارم هيئا. واته گيرانهوه له شيوهى نامهدا، يان فسهکردن بو کهسيک، ياخود زياتر له کهسيک، که ئهوانه زياتر گرمانيان، نهوهک راستى. يهکيکه له شيوازهکانى مهنهلوگ، بهوهى کارهکتره به پلهى يهکهم پشت به يادهوهريى خوئ دهبهستيت. به ناخيدا روو دهچيت و رووداوهکان دهگيرپتهوه، که مهرج نييه بهدواى يهکدا بين، بهلکوو پاشوپيشيان پي دهکريت. ئه و تهکنىکه بهردهوام لاي رووماننووساندا جيگهى بايهخ بووه. بو نموونه (کاميلو خوسى سيلا) له روومانى (خانهوادهى پاسکوال دواترى)دا به کارى هيئاوه.

چيروکى (چيروکى کورهکهچهل نا، هيى کورهقردرپژ)م له ديمهنى دهستفروشىكى ميسرييهوه بو هات، که له شهقامى ههلهبى مووسل کاسکيتى دهفروشت. به مندالى چيروکى (کورهکهچهل)م له پولى سييهى سهرهتاييدا له هاوپولیکمهوه بيستبوو، که ناوى (رهقيب سليمان) بوو. ئه و کوره خهلى گهرهکى بهلاشاهو بوو و گهليک چيروکى فولکلورىى دهزاني، که بهردهوام بوئ دهگيرايينهوه. زور چيرم لهو چيروکه بينى و له گهرهکى خوماندا بو هاوپولیکانم دهگيراييهوه، که ئهگهر بينووسيتهوه له سهده وشه زياتر نييه. کورهکهچهل فهردهيهک شياکهى مانگا به پشتى خوئ دادهدات و دهچيته ماللىكى دهولهمهند، گوايه ريبواره و دهيهويت شهويک له ماللهکهياندا بخهويت. پييان دهليت ئه و فهردهيه پره له ئالتوون، گوايه فريويان دههات، بو ئهوهى ئهوان کاتى زانيان خهوتوه، بييهن و برؤن، که ماناى وايه ماللهکه بو ئه و جي دههيلن. ههر به راستى ئهوه روو دههات و کورهکهچهل دهبيته خاوهنى ماللهکه. ئه مه ههموو چيروکهکهيه، بهلام بو منى مندا ل زور به چير بوو. کاتى ئه و دهستگيره ميسرييه بينى کاسکيتى دهفروشت و کهس ليى نهدهکرى، ههر له خومهوه ئه و چيروکهم وه بير هاتهوه و ههزم کرد چيروکيکى کوميدى لى پيک بهينم، ئهگهرچى هيچ شتيک ئهوانهى پيکهوه نهدهبهستهوه. واته ئه و دهستفروشه تهنيا له بهرچاوى مندا له کورهکهچهل دهچوو. دواى ئه وه چيروکيکى دیکهيشم له ژير ناونيشانى (کورهقردرپژ)دا نووسى. ههر دووکیانم کردووته يهکيک و گورانکاريم بهسهردا هيئان، بويه ناوهکانيشم ليک داوون. ئيواران چيروکى (کورهقردرپژ)م به دهم پياسهوه بو (حسين رهشيدى) هاوپريم دهگيراييهوه، که به کوئ گهيشتووم و چيى دیکهى بو زياد دهکهم، چونکه کهسيکى نهدهبدوست بوو و ههتا ئهمرؤيش ههر وايه. له پال هاوپريانى دیکهى وهک (خهليل سالح)، (هيور ئه بوبهکر سديق) و زورى دیکهدا له قوناعى ناوهندييهوه وزهيان پي بهخشيوم و ليئانهوه فير بوومه. دواتريش زور هانيان داوم بنووسم. پيى دهگوتم پهلهى لى مهکه، با درپزه بکيشيت و بيته روومان. (حسين) له ناکاو گيرا و له گيرانهکيشى ههنديک ئيلهامم وهرگرت. ساختمانى ههر دوو چيروکهکه وهک خويان ماونهتهوه، بهلام له ناوهوهدا ههلم کوليون و ههولم داوه قووليان بکهمهوه.

چيروکى (سهر باز دهبيته سهر باز)م له ژير کاريگهريى کتبيى (مروقى ياخى) (ئهلبير کاميو) و (ليکدانهوهى خهونى) (زيگموند فرويد)دا نووسى. ئه و گوتهيهى (کاميو)، که دهليت: ((کويله کاتيک فهرمانىكى سهردارهکهى دههاته دواوه، ماناى وايه هاوکات دوخى کويلايهتى به تاييهت رت دهکاتهوه))، ههزاندى. گوتهکه له بهشى يهکهمى کتبييهکهدايه. (نيهاد رهزا: نهاد رضا) بو عهرهبيى وهرگيراهو و له بهيرووت چاپ کراوه. سالى ههفتا و چوار، که تهمنم ده سال بوو و له پولى پينجهمدا

دهمخویند، نهخویشی خستمی و دواى يهک مانگ ئینجا توانیم ههستمهوه. بهو هوپیهوه ئهو ساله له تاقیکردنهوهدا دهرنهچووم. خهونى سهیروسه مه ره م ده بیینی، که ئیستایش زوربه یانم له بیر ماون. یهکی لهو خهوانه م به دهستکارییهوه له م چیرۆکه دا به کار هیناوه. ههولم دا ئه م چیرۆکه وهک ئهوانه ی دیکه چاکتر بکه م، به لام بوم نه کرا، چونکه فۆرمیکى چه سپاوی ههیه. له شیوه ی چیرۆکه ئه فسانه ییهکاندا نووسراوه و ناکریت هیله درامیه که ی بگورم. ده توانم بلیم جگه له زمان، که دام رشتووتهوه، ده نا هیچ گۆرانیکى دیکه ی به سهردا نه هاتووه. له هیچ چیرۆکیکی دیکه م ناچیت، به لام رهنگه که میک ئه تمۆسفیره که ی له چیرۆکی (چیرۆکی کوربه که چه ل نا، هیی کوربه قژدریژ) هوه نزیک بیت، به وه ی له یهک کاتدا نووسراون.

شيعرهکانم تاکوو ئیستایش له بهر ماون، به وه ی له ئاههنگ و بونهکاندا بو هاوړپیانم خویندوونه ته وه، یان له نامهکانی سه رده می لاویمدا بو ئه م و ئه وم نووسیون.

سالی ههشتاو پینچ دوو شانۆگه ریم نووسی، که راستیه که ی هاوړپیانى (ئاماده یی بزگاری) داویان کرد بو یان بنووسم، بهو مه بهسته ی له هوئی شانۆی قوتابخانه دا نمایشیان بکه ن. یهکیکیان باسی ژیانى قوتابیانى ده کرد و نمایش کرا، به لام دووه میان (کوا پلیتی دووکانه که ت)، کۆمیدی بوو. له بهر هه ندیک هوکار نمایشکردنی زهحمه ت بوو. ئه وه یانم وهک خو ی له رۆمانی (کازینۆی مندا لان) دا به کار هینا. شانۆگه ریه که ی دیکه م ههر دواى ئه وه له ژیر ناویشانی (مالیک له بازاردا) نووسی، که باسی خانه واده یه کی هه ژار دهکات چون له بهر نه بوونی که لاوه یهک له بازاردا به کرئ ده گرن. ههر هینده دهزانن وا بووته شوینی کۆبوونه وه ی خه لک. خزم و ناسیاو نهخوشیک بو لای دوکتۆر بهینن، له وئ لا دهن. ئه گه ر دوکتۆر پینان بلیت سبه یینیش بهیننه وه، ئه وا شهو له وئ به سهر ده بن. کهسانی سهیروسه مه ره دینه ئه وئ و ده بیته شوینی کۆبوونه وه ی نووسه ر و سیاسه تمه داران و ژوانگه ی دلدارانیش. له سالی (1990) دا تیكستی (کراسی ئاههنگه کان) م له به غداددا نووسی، که لی ره دا به هه ندیک دهستکارییه وه داى ده نیم. دهستکارییه که ییش زیاتر لابرندی ئه و سیما ئیدۆلۆگییه یه، که پشتر هه بیوو، به وه ی له روانگه ی ریالیزی سۆسیالیستییه وه نووسیوووم. پشتریش گوتوومه ئه وده م بهرگریم له و ئیدۆلۆگییه ده کرد. گرنگه ئه وه بلیم، که بهرگی ئیدۆلۆگیم له بهر زوربه ی تیكسته کان داکه ندووه و ههولم داوه ئازادیان بکه م، که ئه مه زیاتر چیرۆکه دریزه کان دهگریته وه. به گشتی به هه موویاندا چوومه ته وه و دهستکاریم کردوون، به تایبه تی له رووی زمانه وانیه وه، بویه میژووی نووسینیانم لا بردوون. پپووسته ئامازه به وه ییش بده م، که پشتریش کۆمه لیک چیرۆکی سالانی هه شتاکانم له ژیر ناویشانی (سه ده ی یه که می خه یال) دا بلاو کردووته وه. راستیه که ی (هاوار ئالانی) ی هاوړپیم لای خو ی پاراستبوونی، که پش پاپه رین لیانی وهرگرتبووم و خویندبوونیه وه. ههروه ها دهفته ریکیشم لای (کوردۆ نهجمه دین) ی هاوړپیم بوو، که لای (حسین رهشید) ی دانابوو، به لام (حسین) گوتی ون بووه. دواتر بو ی ده رکه وت دایکی به هه له له گه ل که لوپه لی برا بچووه که ییدا هه لی گرتووه، که له راپه ریندا گیانی بهخت کردبوو. ئه وم دهست که وته وه و بو دانمارکم هینا، به لام له ژیرزه مینی مالی (ساکار جهمال) و (ئاراس وه هاب) ی هاوړپیمدا فهوتا، به وه ی لافاو له گه ل زوربه ی کتیب و دهستنووسه کانمدا بریدی. چه ند هاوړپیه کی ئه ده بدوست له باره ی چیرۆکه کانمه وه سه رنجیان نووسیوو، له وانه (د. فرسه ت رۆژبه یانی)، که له پۆلی چواره می ئاماده ییدا ناسیم و بوم بووه پالپشتیکى گه وره. هه میشه هانی ده دام بنووسم، به تایبه تی شتی کۆمیدی. له بهر دلئ ئه و رۆژانه نوکته م هه لده به ست و له قوتابخانه دا ده مگپرانه وه. چیرۆکیکی ئه و دهفته ره م، که ناوی (قه ره ج) ه و له سالی (1986) دا نووسیومه، (ئاراس وه هاب) ی هاوړپیم سالی (1993) بو گۆفاری (گزینگ) ی نارد و له ویدا بلاو کرایه وه. پپووسته ئه وه ییش بلیم ئه مانه هه موو به ره مه که نام نین، به لام ههر هینده م لی هه لبژاردوون، که ده شی له ئایینه به وانی دیکه ییشدا بچه وه

و بلاویان بکه مه وه، به تایبته تی ئه وانیه تی له نه وه ده کاندای نووسراون و به نیوه چلی جیم هیشتوون. بۆ نمونه چیرۆکی (پانتهلونی ماموستا مه لا)، (فۆبیبای پیتی ئینگلیزی)، (په راپیل)، (کۆ ده رمانه که هی لایه؟)، (پووره تایدی و مام ئه نتایدی) و زۆری دیکه مه هه ن، که هیی هه شتاکانن و پۆیستیان به پیداپوونه وه هه یه. چاک ده زانم ئه م به ره مه مانه م دوا ی پیداپوونه وه و ده ستکاریکردنیشیان، هیشتا له ئاستی به ره مه کانی دواترما نین، به تایبته تی یه ک دووانیکی سه ره تام، به لام مادام ئه زموونی سه رده میکی دیاریکراوی ژیانم له خویان ده گرن و تا راده یه ک تیروانینی ئه وده مم پیشان ده دن، ئه و هه ست ده که م کاتی بلاوکردنه وه یان هاتوه. به چاکیشی ده زانم هاوکات له گه ل کتییی (رپگه کانی ژه هر) دا چاپی بکه م. ئه وه بیش ناشارمه وه، که هه ندیک چیرۆکی ئه و قوناغه م ته واو له ناو ئیدولۆگیدا نقووم بووبوون وه ک (دوو گه ره ک له میژوودا)، (هاوکیشیه کی دوولانه زانراو)، (فرمیسی دایک وه ک په لکه زیپینه وایه)، (شیو)، (دارتوه که هی گه ره ک) و یه ک دووانیکی دیکه، بۆیه به که لکی ده ستکاریکردن نایه ن.

هه ر له و ماوه یه دا ره خنه یشم ده نووسی، که یه کیکیان له باره ی کۆچیرۆکی (لیکترازان ی) (سه لاج عومه ر) له وه بوو. له قوناغی یه که می زانکۆدا بووم، کاتی ئه و چیرۆکانه م خوینده وه و هه ندیک سه رنجم لای خۆم تۆمار کرد، که دواتر گوتاریکم لئ پیک هینان. ئینجا دامه (سه لاج عومه ر) بۆ ئه وه ی بیخوینیته وه. له گه ل ئه وه یشتا ره خنه ی توندم لئی گرتبوو، به لام به دلئ فراوانه وه وه ری گرت و له و باره یه وه زۆر گفتوگۆمان کرد. ئه و بابته م تا کوو هاوینی (1996) ییش ما بوو، به لام دامه هاوړییه ک و نازانم ئیستا لای ماوه، یان نا!

هه روه ها چه ند جاریکیش هه ولئ وه رگیپانم دا، که یه کیکیان له گه ل (د. فرسه ت زوبیر پۆژبه یانی) ی هاوړئ و هاوړۆلم بوو. نیوه ی پۆمانی (الاشجار واغتیال مرزوق ی) (عه بدولپه حمان مونیف) مان وه رگیپا، به لام دواپی به هۆی ئه وه ی له زانکۆ ده رکران، ده ستمان لئی هه لگرت. ره نگه یه که م هه ولئ وه رگیپانم بۆ پۆلی پینجه می ئاماده یی بگه رپته وه، به وه ی ئه و سا له کتییی خویندن له عه ره بییه وه گۆرا بۆ کوردی. پۆژبه پۆژ کتییی میژووی ئه وروپام وه رده گیپا، که هه م زۆر چه زم لئی ده کرد و هه م ئاوا ئاسانتر بوو لئی تیبگه م. هه روه ها ده مدایه ئه و هاوړۆلانهم، که عه ره بییان نه ده زانی.

ئه وه ی ماوه ته وه لیڤه دا بیلیم، ئه وه یه، بۆچی ناوم له م کتییه ناوه (پراگه ردان)؟ له بیرمه سالی 1976 مالیکی ره وه ند هاتنه گه ره کمان. پۆژیکیان ژنه که به له میکی لای دایکم برد، به له می برنج، به لام کاتی له ماله وه به کاری هینا، له ده ستی شکا، بۆیه دانه یه کی دیکه ی بۆ هینایه وه و پپی گوت: ((ئه وه ی له شوینیدا پراگه ردان ده که م)). دایکم گوتی: ((پراگه ردانی چی، خوشکی؟ چۆن لییت وه رده گرم)). دواپی له دایکم پرسی ئاخۆ ئه و وشه یه مانای چییه. گوتی: ((یه که مجاره گویم لئ ده بییت، به لام وا دیاره مانای دانانی شتیکه له شوینی شتیکی ونبوو، یان له ناوچوودا)). دواپی کاتی له یه ک دوو که سم پرسی، بۆم ده رکه وت رپک ئه و مانایه ی هه یه. ئیستا ده بینم بۆ (Replacement) ی ئینگلیزی و (بدل ضائع) ی عه ره بی وشه ی سه یروسه مه ره به کار ده هینرین، له کاتی کدا خاوه نی ئه و وشه یه یه ن. له سلیمانیشدا وشه ی (خه رمان) هه یه، که لییه وه نزیکه، به لام (پراگه ردان) که متر ناسراوه، یان چاکتره بگوتریت هه ر نه ناسراوه.

\* \* \* \*



دوور له ئاوه دانی ده ژین. لهوئ شاعر ده لئین و بو شاری ده نیرنه وه. بویه گوتم شاعر ده لئین، چونکه باوهرم نه ده کرد خوینده واریان هه بیته. له بیرم نییه رۆژیک له رۆژان وا شاعیریکم هینابیته بهرچاوم، که چاکیتوپانتۆلی له بهردا بووبیت، به لکوو جلوه رگیان زیاتر له جلوه رگی شوان و هیه خه لکی ناوچه شاخاوییه کان ده چوون. دیاره ئه و وینانه ی له سه ر به رگی کتیبه کانیشان ده دران، ئه و ههسته یان پێ ده به خشیم. له بیرمه سالی هه فتا و چوار دوا ی هه لگیرسانه وه ی شوړش له قوتابخانه دا کورسیکیان بو گوتنی سروود و گورانی هه لبژارد، که من یه کیک بووم له ئه ندامانی ئه و کورسه. ئه وده م ته مه نم ده سال بوو و گه یشتبوومه پۆلی پینجه م. رۆژیکیان بو قوتابخانه یه کی کچانیان بردین، تاکوو لهوئ شاعر بخوینینه وه و گورانی بلین. عوود ژهنیک هاتبوو و له گه ل گورانییه کانی ئیمه دا عوودی ده ژهنه د. من له پال گورانیدا، هه ر وه کوو جارن سروودیکیشم گوت، که پینستر له به رم کردبوو و ئازادانه چ له گه ره ک و چ له قوتابخانه دا گوتبوومه وه. به م رسته یه ده ستی پێ ده کرد: (سویندت پێ ده خۆم کوردستانی جوان). ئاگام لی بوو پیاوه عوود ژهنه که له گه ل مامۆستا که مان، که له هه موو ژیا نی خویدا هه ر به عسی بوو؛ که وتنه چه چه پ. ده مزانی باسی ئه وه ده که ن، که ئه م سرووده قاچاغه، به لام گویم پێ نه ده دان و هه ر به رده وام بووم. له رینگه ی ماله وه (به ختیار ره حمان) و (سه رکه وت سدیق به گ) ی هاو پۆلم پیا نیان ده گوتم ئافه رین، به لام دوور نییه شه و بینه سه رتان، بو ئه وه ی خۆت و باوکت بگرن. ئه مه زور ترساندمی. ئه و شه وه به زحمه ت توانیم به خوم. دوا یی هیه چ شتیک رووی نه دا. راستییه که یه شی ترسه که م له باوکم بوو، نه وه ک له ئه شکه نجه ی زیندان، که ئه و ترسه دواتریش یاخه ی به ر نه ده دام. واته تاکوو راپه رینیش ساتی بیرم له وه نه ده کرده وه ئاخۆ ئه گه ر بگیری م، چۆن ئه شکه نجه ده دریم، به لکوو ته نیا ئه وه م ده هینا یه بهرچاوم له ماله که ماندا چی روو ده دات!

ده کریت بلیم له قوناغی ناوه ندیدا چ له گه ره ک و چ له قوتابخانه دا به وه ناسرابووم، که شیعی کۆمیدی هه لده به ستم. زوربه ی، ئه گه ر نه لیم هه موویانم له باره ی که سانی ده وروبه رمه وه ده گوتن، بویه خیرا بلاو ده بوونه وه و ده که وتنه سه ر زاری هاو رپیکانم. ئه مه یان نمونه یه که:

دوینی جهر به زه ی شاخ بوو  
 ئه مرۆ جاشی (م. دیمه) یه  
 چلکا و خوری ئه وانه  
 دوژمنی گه وره ی، ئیمه یه  
 براده رانم ده لئین قۆنده ره یه  
 ده لیم نا، ئازیزان، ته نیا ئه م بزیمه یه  
 سه د ده ستی دوړاندوو له سه ر گوو  
 ئیستا برسپیه تی و چاوه رپی ئه م گیمه یه  
 هه ناوی قووپاو و روومه تی ده رپوقیوه  
 هه ر ده لئی که ری ده وری خیمه یه  
 گه ر بجی بو شه ری مندالانیش  
 ده به زیت و بی شک گوشتی قیمه یه  
 با بروات و چاره ی نه بینینه وه  
 کی سوپی له م دومه ل و کیمه یه؟

وهك دهردهكهوئیت لهبارهی كهسیكهوه گوتراوه، كه پیشتتر خوئی به شوړشگړې زانیوه و دواتر بوووته پیاوی ریژیمی بهعس. لیره دا كهمیك دهستکاریی ناوی سهروكهكهیم كردووه، چونكه ئهمرؤ تیگهیشتنیكي دیکه ی جیاوازم ههیه و ریگه به خوّم نادهم جوئین به هیچ كهسئ بدهم. راستییكههئو سهردهمه جوئین و گوته ی برینداركه ر (Profanity) م زور به كار دهئینا، چونكه له ژیر کاریگهیری زمانی روژانه (Vulgar language) دا بووم. ئهگه رچی تاكوو ئهمرؤیش پروفانیتی بهشیکه له ستایلی من، كه له ئهدهبی جیهانییشدا ههیه وهك بو نمونه لای (سالینجر) و (بیوكوفسكي) دا دهیبینین، بهلام له كوئتیكستی تهواو جیاوازا به كاری دهئینم.

رهنگه به دهگمهن شاعیری كورد ههبیّت سهرهتای شیعرنووسینی خوئی به نهوروژ دهست پی نهكردیّت. منیش شیعرم بو نهوروژ، بو سهركردهكان و بو شاخوداخ دهنووسی. ههر ئهوسایش دهمزانی زور لاوازن. بهلام کاتیک شیعی کومیدیم لهبارهی خوّم و دهوروبه ركهمهوه دهگوت، چ هاورپیکانم و چ كهسانی دیکهیش زوریان پی خوّم دهوو. ههموویانم به پیکه نین دهئینا. لهو سهردهمه دا بهردهوام شیعرم ههلهدهبهست، كه خوّم ناوم لی نابوون (شیعی فهل). ناوهروکی گورانیی گورانییبیژانم بو شتی کومیدی دهگوری و خیرا بلاو دهبوونهوه. نیوهرویه کی مانگی مهیی سالی حفتاونو له ژوروهوه پال كهوتبووم و دهویست خوّم له خویندنی کتیبهکانم بدزمهوه، كه بو تافیکردنهوهی پولی سییه می ناوهندی مؤلهت درابووم و دهبووایه خوّم ناماده بکه، له رادیو گویم له گورانیی (مرمر زمانی یا زمانی مرم) (2) بو، كه ئهوده شتیکی وای لی تینهگهیشتم، بهوهی ههمیشه تیگهیشتن له گورانی زهمهته، بهتایبتهی ئهگه ر گورانییه كه ئاستیکی بالای ههبیّت، بهلام ههم ئاوازه كهی و ههم وشهکانی ههژاندمیانهوه. چوومه دهري و بو باخی گلکه ند به ری كهوتم. تا گهیشتمه ئهوی، خوّم به كوردی وشهکانم بو دانا:

لهقلهقی لهسه رلقیکی لهق بوو

لهقیکم لی دا لهقلهق بوو

شهقشهقی لهسه ر شاقیکی شهق بوو

شهقیکم لی دا شهقشهق بوو

تهقتهقی لهسه ر تاقیکی تهق بوو

تهقیکم لی دا تهقتهق بوو

زهقرهقی لهسه ر زاقیکی زهق بوو

زهقیکم لی دا زهقرهق بوو

ئهگه رچی وشهکان هئنده مانایان نهبوو، بهلام بهوه دا گهمیهك له ئاوازیاندا ههست پی دهكرا، به شیوهیه کی خوّم دههاتنه گوچکهوه. بو هاورپیکانم دهگوتن و له بهریان دهکردن، بگره پیکهوه دهمانگوتنهوه. تاكوو ئهمرؤیش من شیتی ریتم. ههمیشه دهمهویّت ئهو وشانهی به کاریان دهئینم هارمونیکیان ههبیّت و به خیرایی بجوولین.

له بهشی سیریانیی تهلهفیزیونی كهركوودا گهنجیک گورانییه کی سیریانیی دهچری، كه ریتمه كهی زور دهیوروژاندم. تیمیک كچ و كورپیش به جلو بهرگی خوّمالییه وه لهگه لیدا ههلهدهپه رین، بهلام بیگومان هیچی لی تینهدهگهیشتم. هئنده ههبوو، سه ربهندی گورانییه كه وا دههاته گوچکهمهوه، دهلیت: ((نا، شیرین، نا، نا، شیرین)). منیش ههر بو خوئی شیعیکم به كوردی بو ههلهبهست:

نا، شیرین، نا، نا، شیرین

هەردووک وەستاوین، لە سەرەى (شیر)ین  
نەیهیتە پێشم، نۆرەم نەبەرى  
هەرگیز نابینی بتلت بە پەرى  
دەیشکێم بە بەرد، یاخود بە ئەژنۆم  
من زووتر هاتووم، دوو جار لە پێش تۆم  
ئەگەر دەتەوێت لە من تێپەرى  
بتلت پەربکەى لە شیرى مەرى  
دوو ماچم بدئ لە لیو و گۆنات  
ئەودەم ئاسانە شیر بگاتە لات

دەمگوت ئەو بە بۆ گۆرانىبێژەکە بەکەیتە سیرىانى و پێى بلێت بە کوردى ماناکەى ئەو، لە سەرى  
خۆى دەدات. ناومان لئ نابوو گۆرانى شیرەکە. هاورپێهەکم، کە چ لە گەرەک و چ لە قوتابخانەدا  
پێکەووە بووین، هیندەى ئەو گۆرانىبە گوتەو، هەتا گەيشتەو دەمى باوکى. رۆژیکيان کۆمەلێک  
مىوانيان هەن و ئەو گۆرانىبە لئ دەدریت، کە راستىبەکەى هەموو ئىوارەبەک هەبوو. باوکى ئەو  
هاورپێهەم دەلێت گۆرانى و هەچوو پوچم لە ژياندا گۆى لئ نەبوو. ئەوانىش بە سەرسوورمانەو لئ  
دەپرسن، ئاخۆ لئ تێدەگات. ئەویش دەلێت: ((وێک بىستوو مە کچىکى دامو دایکى نەخۆشە، قورگى  
هاتوو تەو بەک و دەچیت شیرى بۆ بکرىت. لەوئ سەرەبەکى زۆر گىراو. کورپکى سەرسەرى لە جياتى  
ئەو یارمەتیی بەدات، دەچیت شەرى پێ دەفرۆشیت. ئاخ ئەو بە کراو تە گۆرانى؟ ئەگەر بزەن  
دوچار چى پێ دەلێت، هەر گۆى لئ ناگرن)). ئەو هاورپێهەم گوتى هیندە پێکەنیم، خەرىک بوو  
دەبوورامەو.

هەر بەگشتى بە هەلە لە مانای وشەى گۆرانىبەکان دەگەيشتم. گۆرانى (جاده چۆل و سبەر بوو)  
(قادر کابان)م و دەهاتە گۆى، کە دەلێت: (جاده چىرى تىبەر بوو). واتە مانگا رژانە ناو شەقامەو.  
کاتى لە دەرەو گوتەو، خىرا کەوتە سەر زمانى هاورپێکانىش. ئىوارەبەکيان لە فىلمى (ماتقولش لحد:  
بە کەس مەلئ!)ى (سامىبە جەمال) و (فەرىد ئەترەش)دا گۆيم لە گۆرانى (سافر مە السلامە) بوو، کە  
(فەرىد ئەترەش) دەلێت، (سامىبە جەمال) جوانترىن سەماى بۆ دەکات و گرووپىک سەماکەرى زۆر  
لێهاتوویش هەر بە دەم سەماو بەو دەستىنەو. بەيانىبەکەى لە کۆلان بەردەوام دەمگوت: (کافر مەک  
سلامە ارجع لانا بسلامە)، کە خۆى راستىبەکەى بەم شىوەبە: (سافر مە السلامە، ترجع لنا  
بالسلامە)، چونکە وشەى (سافر) بە (کافر) تىگەيشتبوو. مەلاىبەکى گەرەکمان، کە باوکى هاورپێهەکى  
زۆر خۆشەو بىستم بوو، بانگى کردم و لئ پرسىم ئاخۆ کئ ئەو شەرى فیر کردووم. منىش گوتم ئەو گۆرانى  
(فەرىد ئەترەش)ە. زلەبەکى لئ دام و گوتى: ((چۆن دەبیت بە کافر بگوتىت سەلامى لئ بىت؟  
نەفرەتى خوا لە کافر کراو)). ژنىکى دەراوسىمان، کە عەرەبى و تورکى زۆر چاک دەزانى، گوتى:  
(مامۆستا، ئەو خۆ نازانىت مانای چىبە، دەنا قسەى وا چۆن دەکات!). ئەویش ئاوا وەلامى دایەو:  
(دەزانم نازانىت، بەلام دەبیت فیر بىت)). گۆرانى (بانەت بۆ گەرەم سەر لە بەيانى) بە (بارت  
بۆگەنە) تىگەيشتبوو. ژنىکى هەژارم دەهیناى بەرچاوم، کە بارىک شتى هیناوە بىفرۆشیت، بەلام  
کەس لئ ناکرپت و بۆگەن دەکات. مندالەکانىشى چاوەرپىن بگەرپتەو و خوراکيان بۆ بهینىت. لە پۆلى  
بەکەمى سەرەتاییدا سەرودى (ئەى شەهیدان)یان فیر کردىن، کە (مەمەد توفىق وردى) دای ناو. من  
(نامرئ ناو و نىشانان) بە (نامرئ، نا، روونى شانان) تىگەيشتبوو، کە دانىشتووى هەولیر بە (رۆن)  
دەلین (رۆن). دەموىست بزەنم ئاخۆ بۆچى شانيان رۆنى پێو بوو؟ ئایا ئەو رۆنە لە تەفەنگەکان

دهچۆراپهوه؟ (3) گۆرانپيژيک له سه ره تاي شهري عيراق و ئيراندا ده يگوت: ((سه ربازي ئيراق نازايه، سه ددام بۆمان په نايه)). وا ده هاته گويچکه مه وه ده لئيت: ((سه ربه زيړه قه زايه)). له دلي خۆمدا ده مپرسی: ((باشه، سه ربه زيړه قه زايه، يان ناحيه، تو بللي با شاريكي گه وره يش بييت، ئه وه پيوه نديي به گۆرانيي قاديسيه وه چييه؟))، تاكوو رۆژيكيان بۆيان راست كردمه وه. له رۆژگاري زانكوڊا فيري ماناي (تيمپره ري لهف ئه فايه *Temporary love affair*) و (پيرمه ننت لهف ئه فايه *Permanent love affair*) بوو بوو، كه يه كه ميان به خوشه ويستي كاتي، يان خوشه ويستي تپه ر و دوو ميان به خوشه ويستي به رده وام ده گوترييت. زووزو ده مانگوته وه. منيش ئوام لي كردبوو: (تيمپره ري لهف ئه فايه، سه ددام بۆمان په نايه). له م رووه زور نمونه ي ديكه يش هه ن، كه چۆن ماناي گۆرانيم به هه له بيستوه، به لام به پيوستي نازان نامازه يان پي بده م. هينده ده ليم تاكوو ئه مرؤيش ئه وه م له گه لدايه و له بواري نووسيندا زور سوودم لي بينوه. له سه رده مي هه رزه كاريمدا تووشي جوړيک له (تيكچووني زمان) هاتم، كه به يوناني (ئه فه سيا: *Aphasia*), به لام به ئينگليزي (*language disorder*) و (*language impairments*) پي ده گوترييت. راستييه كه ئه مه يش زور كۆمه كي كر دووم، چونكه جوړيکه له تيكچووني سيستيمي مانا. به واتايه كي ديکه گۆريني ئه و مانايه يه، كه پي راهاتوو يان بۆ مانايه كي ديکه، كه ته واو ليوه ي دوور و جياوازه. ئه و تيرمه هه نديک له يه كتر دوورن، به لام خالي هاوبه شيشيان هه يه. له هه نديک پييدا تووشي به ربه ست ده هاتم و به خراپي دهرم ده برين. ده توانم بليم تاكوو پولي سييه مي ناوه ندييش ئه وه م له گه لدا هات. له زوريه ي به ره مه كانمدا به كارم هيناوه، به تاييه تي له رۆماني (مالي ناني) دا. ته نانه ت كه سوكارم له وه نه ده گه يشتن بوچي له ناکاو وام لي هاتوه. شتي سه ير ئه وه بوو، كه له و كاتانه ي گالته م ده كرد، يان به سه ره تاي كۆميديم ده گيراپه وه، به هيچ شيوه يه ك ئه و به ربه سته م نه ده هاته سه ر ري، به لكوو زياتر له كاتي جدييه تدا رووبه رووم ده بووه وه. نايشارمه وه تاكوو ئه مرؤيش من له نووسين چاكرتم وه ك له قسه كردن، ئينجا چ له زماني كوردي و چ له زمانه كاني ديکه يشدا، كه باوه ر ده كه م هاوريپيانم ئه وه بزنان. ده ليم نووسين (زوبان: *Tongue*) لي سه ندووم، به لام (زمان: *language*) پي به خشيوم. له قوناعي سه ره تاييدا بووم، كاتي ده ستم به وه كرد نازاره كانم بنووسمه وه. به مانايه كي ديکه له بهر ئه وه ي نه كه سم هه بوو ناخمي بو هه لپريژم و نه ده شمتواني به زمان خه مه كانم ده ربهرم، په نام بو قه له م و كاغه ز ده برد. هه ر زو له ناويشم ده بردن، نه بادا بکه ونه به رچاوانه وه. هه نديچار ده منووسي كاتي گه وره ده بم، چۆن ئيره جي ده هيلم و ده چم له شوييني دوور ده ژيم، بو ئه وه ي هه موو ئه و كارانه بکه م، كه ليم قه ده غه كراون. هه ميشه خه ونم به ماليکه وه ده بيني جگه له كۆمه ليک په له وه ر، يه ك دوو سه گيشي تيڊا رابگرم. پارادوكس ئه وه بوو زور له و نازه له ده ترسام، به راده يه ك نه مده تواني لي ني نزيك ببه مه وه، كه چي ئاوا خه ونم پيوه ي ده بيني! ئيستا به هيچ شيوه يه ك له سه گ ناترسم و هاوريپيه كي زور نازيزمه.

له و سه رده مه دا هه ر كورپيكي هاوريپم بيويستايه نامه ي دلداري بو كچيک بنيرييت، ده هاته لاي من و بۆيم ده نووسي، چونكوو به شيعر ده مراننده وه، كه هه نديكيان خۆم هه لم ده به ستن و هه نديكيان هيي شاعيران بوون. به و شيوه يه به نه ييني هه موويانم ده زاني. له ته له قيزيوني كه ركوكدا به رنامه ي (گۆرانيي داواكراو) هه بوو. جاروبار به ناوي خه لكي گه ره كه وه نامه م ده نووسي و ده مناردن. فلان كه س فلان گۆرانيي داوا كردوه و به فلان و فلاني پيشكه ش ده كات. هه نديک له وانه ناتوره يان دوا خرابوو و منيش ريک به و شيوه يه ده منووسين، يان هه ر خۆم ناتوره م دوا ده خستن. ئيتر كاتي له ته له قيزيوني ناوي خويان ده بيسته وه، تووره ده بوون، به لام نه يانده زاني منم. ئه مانه وايان ده كرد هه نديک ئه زمون له بواري نووسيندا په يدا بکه م.

هه ر له و سه رده مه دا جاروبار هه ولّم ده دا شيعر بو مندالانيش بنووسم، كه ئه مه نمونه يه كيانه:

په نجه كانم ده دانن  
بوټيان ده ليم ئەمانەن:  
يه كه ميان خوراگره  
دوو ميان وهك ئاگره  
سييه ميان خهباته  
چوارهم ئالاي ولاته  
پينجه م بووژانه وهيه  
شه شه م نه توانه وهيه  
هه وته م زه ويى به پيته  
هه شته م كاغز و پيته  
نوټيه م قوتابخانه يه  
ده يه م مال و لانه يه

لهو سه رده مه دا بلاو كراوه ي ديوار ئاماده ده كرا و له يه كيكياندا ئه وه ي من بلاو كرايه وه، به لام پينجه م  
و شه ميان له بېر چوو بوو، يان به ئەنقسه ت قرتان دبوويانن، بوټيه هاوړيكانم ره خنه يان لي ده گرتم،  
گوايه ناته واوه.

هاويى (1980)، كه تازه شه پى عيراق و ئيران ده ستى پى كردبوو، هاوړييه كمان له گه ل خالى چوو بووه  
مووسل و له وى كاري ده كرد. روژيكيان نامه يه كي بو ناردبووم، كه سه رتا پي جوين بوو، چونكه هه موو  
گالته يه كمان پي كه وه ده كرد. گوتبووى له سه ر گردى (كه ره م لى س) دا نووسيو يه تى، كه شوټيكي ميژووييه  
و ده كه ويته خوارووى روژه لاتي مووسله وه. منيش به شيعر وه لاميم دا يه وه. ئەمه سه ره تا كه يه تى:

له كه ره م لى س كه ره م لى سه وه  
لي ره باشترم بو داناوى  
پيوست ناكا بل يم چيه  
خوت زور چاك ده زانى ناوى  
تو كه هينده شه يداي لستنه وه يت  
ده ستت ده كه ويټ، چ به كولاوى، چ به خاوى  
ئهم جووته ي خومت پيشكه ش ده كه م  
بيانسه ره وه، هه تاكوو ماوى

سالى يه كه م له پولى سييه مى ناوه نديدا ده رنه چووم، چونكه ئه وه ي نه مده ويست چاره ي ببينم، كتبيى  
قوتابخانه بوو. بيگومان له باوكم ده ترسام، ده نا يه ك روژ پيم نه ده خسته ئه و زيندانه وه. سالى دووم  
قوتابخانه درهنگتر له كاتى خويدا ده ستى پى كرده وه، به وه ي شه پى نيوان عيراق و ئيران هه لگيرسا.  
ترسيكى گه وره هه موو شارى دا پو شى. له ژياندا زور هه ستم به ره شبينى كردبټ، هه ر ئه و ساله بووه.  
ته مه نم ده گه يشته پانزده و وام ده زانى ئه و شه ره سه رجه م ئاواته كانم وهك پووش ده سووتينيټ.  
سيستيمي ژيان ته واو گوړا. كاره با برا و ئه و تاريخيه هينده ي ديكه هيواكاني ده كو شتم. له ناكاو  
گوړانيكى سه ير له ژياندا رووى دا، كه ئەگه ر ئيستا بيگيرمه وه، شتيكى ئه وتو نييه، كه چى بو منيكي

هه‌رزه‌کار ده‌یتوانی زۆر گه‌وره بێت. وه‌ک گوتم هه‌موو شتی‌ک له‌گه‌ڵ شه‌ردا گۆرا، ته‌نانه‌ت ده‌وامی نانه‌واخانه‌کانیش. شه‌وانه سه‌موون ده‌هات و له ژێر رووناکیی چرادا ده‌فرۆشرا. ده‌بووه شه‌ر و زۆرجار ده‌ست و قاچی تی‌دا ده‌شکا. من به لایبیتی‌که‌وه ده‌چووم و به‌شی هه‌موو ئەندامانی خێزانه‌که‌مانم ده‌هینا. له‌وئ کچی‌کم ناسی، که تازه له شاری‌کی دیکه‌وه هاتبوو، چونکه هه‌موو جارێ بۆیم وه‌رده‌گرت. شه‌وی وا هه‌بوو بۆ ئەوم وه‌رده‌گرت و خۆم به ده‌ستی به‌تال ده‌گه‌رامه‌وه. له‌سه‌ر راسپارده‌ی دایکوباوکی وا ریک که‌وتین له‌گه‌ڵ خۆمی ببه‌م و هه‌تا مال‌ه‌وه‌یشی بگه‌یه‌نم. ئیستا ده‌زانم (له‌گه‌ڵ خۆمی ببه‌م و هه‌تا مال‌ه‌وه‌یشی بگه‌یه‌نم) ده‌ربرینیکی زۆر کۆن و به‌سه‌رچووه، به‌لام هیی ئەو کاته‌یه‌. ئەمه بۆ من هی‌وایه‌کی زۆر گه‌وره بوو. له‌ناکاو به هۆی شه‌ره‌وه کچی‌ک هاته ناو ژیانمه‌وه، که به راستی خۆشم ده‌ویست. راسته هه‌رگیز راسته‌وخۆ وام پێ نه‌ده‌گوت، به‌لام ئەم ده‌یزانی هه‌ستیکی وام بۆی هه‌یه. بۆم ده‌رکه‌وت هه‌مان هه‌ست له‌ویشدا ده‌رکه‌وتوو، چونکه نه‌یده‌شارده‌وه منی به دل‌ه و پێی خۆشه بمبێنیت. وه‌ک خۆیشم له پۆلی سێیه‌می ناوه‌ندی‌دا ده‌بخویند، که هه‌ندی‌جار له ریکه‌ی قوتابخانه‌یشدا به یه‌ک ده‌گه‌یشتین. من ئەه‌گه‌رچی پێشتر ر‌قم له شه‌و بوو، چونکی ده‌بووايه بۆ مال بگه‌ریمه‌وه، که‌چی وای لی هات شته‌که پێچه‌وانه ببێته‌وه. به‌لی، کیشه‌ی هه‌ره گه‌وره‌م رۆژ بوو، که زوو ئاوا نه‌ده‌بوو، تاکوو شوین بۆ شه‌و چۆل بکات و له نزیکه‌وه ببینم، بگه‌ر له‌گه‌لی بۆ ئەو شوینه بچم، که سه‌موونی لی ده‌فرۆشیت. ئاگام له مامۆستا ده‌برا و خه‌یال‌م بۆلای ئەو هه‌ل‌ده‌ف‌ری. به دوورم نه‌ده‌زانی سالی دووه‌میش ده‌رنه‌چم و به یه‌کجاری له قوتابخانه ده‌ربکریم. ئەوده‌م باوکم هه‌ر به راستی هه‌لم‌ده‌واسیت. له‌ناکاو مالی کچه بۆ شاری خویان گه‌رانه‌وه و نائومی‌دیه‌کی زۆر له‌وه‌ی پێشوو گه‌وره‌تر رووی تی کردمه‌وه. خۆیشم له‌وه نه‌ده‌گه‌یشتم بۆچی ده‌مه‌ویت له قه‌راغی شه‌قامی شه‌ستیدا بوه‌ستم و له‌و ئۆتۆمۆبیلانه بروانم، که تیژ تی‌ده‌په‌رین، له کاتی‌کدا من زۆر له‌وه تیژتری‌شم ده‌ویست. یه‌که‌مجار بوو هه‌ستیکی وا له خۆمدا به دی بکه‌م. ده‌مروانی و فرمی‌سک به چاومدا ده‌هاته خوار، به‌لام هه‌رگیز نه‌مه‌ده‌هیشت که‌س پیم بزانی‌ت. به‌رده‌وامیش به ده‌نگی تی‌کشکاوم، گۆرانیم ده‌گوت. رۆژیکیان له (سه‌فین موحسین)ی هاوپی‌ولم فی‌ری وشه‌ی (گاله‌بانده) بووم، که مانای عه‌ره‌بانچییه، به مه‌رجی و لاغی گه‌وره عه‌ره‌بانکه‌ی رابکیشیت، گوايه کورد له سه‌رده‌می زوودا به کاری هیناوه. خۆیشم نه‌مزانی بۆچی هینده سه‌رنجی راکیشام. له ئیواره‌یه‌کی ناوه‌راستی مانگی مه‌ی هه‌ر له‌و شوینه‌دا شی‌عری‌کم هه‌لبه‌ست، که ئەو وشه‌یه‌م تی‌دا به کار هینا:

ئهی گاله‌بانده‌ی به دوو ئیستره‌وه  
 بم به بۆ ده‌شت، دوورم خه‌ره‌وه  
 من جاران لی‌ره هه‌ر له‌گه‌ڵ یار بووم  
 هه‌ر خۆم به ته‌نیا خاوه‌نی شار بووم  
 ئیستا بیکه‌سم شار به خۆیم ناگرئ  
 ده‌بیت سه‌ر هه‌ل‌گرم، له خۆم بیزار بووم  
 ئهی گاله‌بانده‌ی به دوو ئیستره‌وه  
 بم به بۆ ده‌شت، دوورم خه‌ره‌وه  
 باخی‌کم هه‌بوو له گۆل پیک ده‌هات  
 ده‌نگی دابوووه له شار و دی‌هات  
 کاتی‌کم زانی باخم وشکی کرد  
 هه‌روه‌کوو لمی بیابانی لی هات

ئەي گالەباندەي بە دوو ئىيسترەوہ  
 بىم بە بۆ دەشت، دوورم خەرەوہ  
 ئاوا نەدەبوو پۆژى گەردوونم  
 ھەردەم پووناك بوو رېي ھاتوچوونم  
 ھەتاو ديار نەما و رېگەم تاريك بوو  
 بۆيە دەپرسم ئەرى كوا بوونم؟  
 ئەي گالەباندەي بە دوو ئىيسترەوہ  
 بىم بە بۆ دەشت، دوورم خەرەوہ  
 شەقام دوام دەكەوت، دەيگوت دەتناسم  
 كۆلان پەرۆش بوو بۆ دەنگوباسم  
 تەقبيەوہ شتېك لە ناخم وەك مین  
 تاكو ئەم ساتەيش بەو دەنگە كاسم  
 ئەي گالەباندەي بە دوو ئىيسترەوہ  
 بىم بە بۆ دەشت، دوورم خەرەوہ

بە ئاوازيك ئەو بەندانەم دەگوتەوہ، كە زۆر لە ھيي گۆرانيي (يا مال الشام ياالله يا مالي طال المطال يا حلوه تعالي) بوو، ئەگەر نەلېم ھەر ئەو بوو. دواتر ئەو شيعرەم پيئشانى (ئەحمەد محەمەد) دا، كە يەككېك بوو لە پۆشنبيرە دەگمەنەكانى ئەو سەردەمە، من و ھاوړيكانم بە مامۆستاي خۆمانمان دەزاني، بەلام گوتم ھيي كورپېكە و پيئ خۆشە تۆ بۆي ھەلسەنگيئيت. لە رووم نەدەھات پيئ بلېم خۆم دام ناوہ. خويئنديەوہ و گوتى: ((ئەوہ مەنەلۆگە))، كە من وام دەزاني ئەو وشەيە خراپە، واتە ماناي وايە شيعر نييە. راستيەكەي (مەنەلۆگ)م تەنيا لە گۆرانيدا بيستبوو، بۆيە ئەو ھەستەي لا جي ھيئستم، كە ئەمە لاوازە. گوتم: ((زۆريش مەنەلۆگ نييە، بەلام دەي، قەيدى ناكات)). نايشارمەوہ، وام دەزاني شيعريكي زۆر قوولم نووسيوہ. ئەم لەوہ زياترى نەگوت، بەلام بە شيوہيەكي سەير لېم را ما، كە دواتر زانيم مەبەستى ئەوہيە ھەر لېي تينەگەيشتووم. (ئەحمەد) لە سەرەتاي ھەشتاكاندا زانكۆي جي ھيئست و چووہ ئەلمانيا، چونكي ژيانى لە مەترسيدا بوو، بەوہي لە مندالييەوہ خەريكي دەربريني نارەزايى بوو و لە خويئشاندانى قوتاببياندا رۆلى بەرچاوى بينى. لەو ساتەوہ دەنگى براوہ. ئيئستايش ناوى بەشيكي زۆرى ئەو كتيبانەم لە بير ماون، كە لە رېي ئەوہوہ ناسيومن. جاريكيان، كە گەيشتبوومە پۆلى پيئجەمى ئامادەي، كتيبيكم بۆي برد. دەبووايە لە مالموہ چاوہرېم بكات و بيەمى، بەلام ئيئشيكي ھاتبووہ پيئش و چووہوہ دەرى. يەك عەلاگەي پلاستيكي بۆ پر كردبووم لە كتيب و لەگەل نامەيەكدا جي ھيئستبوو. نووسيووى داواي لېبورتن دەكات نەيتوانيوہ ئامادە بيئ، بەلام ئەو كتيبانەي وەك دياري بۆ داناوم. داواي ئەوہ تەنيا يەك جارى ديكە بينيمەوہ، ئەويش چەند پۆژى بەر لەوہي كوردستان جي بەھيئيت. يەكي لە ميژەكانى كازينوئى (لەيالى)مان گرت و لەگەل كۆمەلېك ھاوړي ديكە لەوانە (خەليل سالىح)، (حسين رەشيد) و (ھيور ئەبوبەكر سديق) دانيشتين. ھەستمان دەكرد لە بەرانبەر پۆشنبيريكي گەورەداين، بەلام ئايا سەير نييە ئەو پۆشنبيرە داواي ئەوہ دەنگى ناميئيت؟ ئەمە پرسیارى ھەموو ھاوړييانە.

لە سالى ھەشتاويەكدا، كاتى گەيشتە قۇناغى دواناوەندى، گۆرانيكي بەرچاوى بەسەر بيركردنەوہ و تيروانينمدا ھات، چونكە لە (ئامادەيى رزگارى)دا ھەنديك ھاوړي زۆر ھۆشيارم ناسين. پۆژبەپۆژ زياتر شتى نوپيان ليوہ فير دەبووم. كتيبم دەدانى و كتيبم لى وەرەگرتن. لەبارەي ھەموو شتيكەوہ

گفتوگومان ده کرد. کاتئ کتیبیکي نوئ ده که و ته کتیبخانه کانه وه، یه کترمان لئ ئاگادار ده کرده وه. خالی هاوبه شی هموویان قسه ی خویش و پیکه نین بوو، بویه هر زور زوو له گرووپه که یاندا شوینیان پی به خشیم. به و هدا که سانی گیره شیوین بووین، لای هندی که له ماموستاکان ئیسکمان قورس و لای زوربه ی قوتابیان خوشه ویست بووین. گویمان نه ده دایه ئه وه ی ئاخو له قوتابخانه درده کریین، یان نمره مان لئ ده شکینن، به قسه یه کی کومیدی ئیتموسفیری وانه که مان له وپه ری جیدییه وه بو ئه وپه ری گالتنه ده گوری. زاراه ی وه ک (میسی) و (لوولیس) یان بو به کار ده هیئانین، که دوا یی زانیم ئه مانه به و که سانه ده گوترین له یاسا یاخی ده بن و گوئ به کونترول ناده ن. هیشتا وازم له شیعی کومیدی نه هیئابوو، به لکو و ناوه ناوه هر بو خوشی یه ک دووانیکم هه لده به ست و هاوړپیکانم به پیکه نین ده هیئا. بو نمونه له وانه ی ئینگلیزی پیولی چواره مدا ئه و دوو رسته یه مان وه رگرت: (ته له فون بو فریاگوزاری بکه! پیویستم به دوکتوره (Call an ambulance! I need a doctor). منیش پرسیم ئاخو (حه سه ن زیره ک) ئیلهامی گوران یی (ئه مان دوکتور) له وه بو نه هاتوو؟ بووه پیکه نین و وه ک زور جاری دیکه ده رکرامه ده ری. هه تا زه نگه که لپی دا و هاوړپیکانم هاتنه لام، ئه و به ندانه م رپیک خست و له سه ر ئاوازی (ئه مان دوکتور) دا ده مگوته وه:

کول ئه ن ئیمبه لانس، ئای نید ئه دوکته  
ئه و کراسه ت کوشتمی، گیانه که م، وا له سه ر چوکته  
ره نگه نه زانی بو وام لئ هاتوو  
حه زم له لیوی، گوله که م، وه ک ده نکه نوکته  
کول ئه ن ئیمبه لانس، ئای نید ئه دوکته  
ئه و کراسه ت کوشتمی، گیانه که م، وا له سه ر چوکته  
چاوم نابینی و گوچیکه م کز بووه  
ئه وه ی ده بیستم، روجه که م، ته نیا چیروکته  
کول ئه ن ئیمبه لانس، ئای نید ئه دوکته  
ئه و کراسه ت کوشتمی، گیانه که م، وا له سه ر چوکته  
خه وم نه ماوه و خو م ناناسمه وه  
فرمیسکم خوینه، نازیزم، ره نگی نینوکته  
کول ئه ن ئیمبه لانس، ئای نید ئه دوکته  
ئه و کراسه ت کوشتمی، گیانه که م، وا له سه ر چوکته  
ناچیته ئه قلم هیئده دلره ق بیت  
ئه مه شیوه ته، به قوربان، یان ناوه روکته؟  
کول ئه ن ئیمبه لانس، ئای نید ئه دوکته  
ئه و کراسه ت کوشتمی، گیانه که م، وا له سه ر چوکته  
گوئ به من ناده بیت، وه ک نه بم وایه  
به زه بیت نییه، باوانم، رق سه روکته  
کول ئه ن ئیمبه لانس، ئای نید ئه دوکته  
ئه و کراسه ت کوشتمی، گیانه که م، وا له سه ر چوکته  
هر کاتئ نه مام، خرامه گوړه وه  
گوناه ی مه رگم، دیده که م، وا له به روکته

كۆل ئەن ئىمبەلانس، ئاى نىد ئە دۆكتە  
ئەو كراسەت كوشتمى، گيانەكەم، وا لەسەر چۆكتە  
لام پوونە دەمرم، نامبىننیتەو  
بەسەرھاتى من، مالەكەم، دەكەيتە نۆكتە  
كۆل ئەن ئىمبەلانس، ئاى نىد ئە دۆكتە  
ئەو كراسەت كوشتمى، گيانەكەم، وا لەسەر چۆكتە  
ھىشتا بېياكى و ھەر لىم تىناگەيت  
پىم دەلىيت ئەمەيش، دلەكەم، خەونى نەزۆكتە  
كۆل ئەن ئىمبەلانس، ئاى نىد ئە دۆكتە  
ئەو كراسەت كوشتمى، گيانەكەم، وا لەسەر چۆكتە

بەوہدا ھەر لە مندالییەوہ وەك زۆربەى كورانى گەرەك شىتتى فىلمى (ويستەرن)، ياخود (كاوبۆى) بووم،  
دەمزانى بە تەفەنگ دەگوتريت گان (Gun). ئەو سەردەمە (قەلەم و تەفەنگ) دروشمى رېژىمى بەعس بوو.  
(القلم والبندقية فوهه واحده: قەلەم و تەفەنگ يەك لولەن)، كە راستىيەكەى ئەو گوتە بېگيانە لە  
بنەرەتدا ھىيى (غەسان كەنەفانى) يە و (سەددام حسين) دەستى بەسەردا گرتووە. مەرۆف لە ھەموو  
شويىنكىدا ئەوہى بەرچاوا دەكەوت. منيش ئەم يەك دوو دېرەم لەو بارەيەوہ ھەلبەستبوو، تاكوو  
سەرنجى ھاوريكانى پى رابكىشم:

دوو شتت لا گرنىگن، ھەر رېك وەكوو خوین  
يەككىيان (Gun) و ئەوہى تريان (Pen)  
(Pen) بە يەكئ بدە نرخی زانستى لايە،  
دلئ بو نىشتمان چرايە،  
دەزانئيت زانين بو مەرۆف قەلايە.  
(Gun) بە ھەزاران بدە،  
كە شارەزان چۆن بىتەقئين  
تەختى دوژمنى پى بلەقئين  
(Gun) بدە بە پير، بە مندال، بە لاو  
با بچنە شەر و بەھين شالو.  
ھىندەت (Gun) داوہ، ناوت تەواو ناسراوہ  
نازناوى (Gun) دەرى ولاتت پى بەخشاوہ.  
بە (Gun) تۆ بەردەوامە قادسيەى سەرۆك  
دوژمنى ناپاك ھاتووہتە سەر چۆك (4)

لەو ساللەدا راپەرپىنى قوتابىيان دەستى پى كرد، كە قوتابخانەى ئىمە رۆلى بەرچاوى تىدا بينى. ئەو  
روداوہ ھەر زوو كاريگەرپىيەكەى دەركەوت. زياتر ئازادىي پى بەخشين، بەوہى دەمانتوانى بى ترس  
بۆچوونى خۆمان لەبارەى ھەموو شتىكەوہ دەربەرپين. بەلئ، بە ئاشكرا دەمانگوت رېژىمى بەعس  
داگيركەر، سەرکوتكەر و فاشيستە، كە پيشتر لەسەر شەقامەكاندا و لە بەرانبەر چەكداراندا بە دەنگى  
بەرز وامان گوتبوو، بگرە ئەمانەمان بە مامۆستاكانيش دەگوت و زۆربەيان پشتگيرىيان دەکردين،

تهنانهت بهو هۆیهوه زیاتر ریزیان لئ دهگرتین. له پشوو نیوان وانهکاندا کاسیتی سروود و گۆرانیه دهدهغهکراوهکان له ژووری بهرپوهبهروهه پهخش دهکرا و ههلهپهپهک به جلی کوردی و سیمبۆلی ئازادییهوه دهستی پئی دهکرد. سروود دهخوینرایهوه و هوتاف دهکیشرا. لهبارهی ئهوه حزبانهی شاخیشهوه گفتوگۆی گهرم دادهمهزرا، که ههر یهکهی باوهپی به یهکیکیان ههبوو و پهخنهی لهوانهی تر دهگرت. به ئاشکرا بلاوکراوهی شاخمان دههینایه قوتابخانه و دهمانگۆرینهوه. دهمانزانی ههر قوتابی و مامۆستایهک بیروباوهپی چیه، لایهنگری کام حزبه و دژی کامیانه، تهنانهت دهمانزانی کئی له ریکخستنی چ حزبیکی کار دهکات، بهتاییهتی سالی دواتر کاتی شهپی حزبهکانی شاخ ههلهگیرسا. هاوکات شهپی نیوان ئیمهیش گهرمتر بوو، بهلام له سنووری زماندا دهماپهوه و نهدهگهیشه ئاستی فیزیکهل. واته زۆر به دهگهن شهپهپهکس و شهپهشهی تیدهکهوت. بو ئهوهی تو لهو مملانییهدا وهک لایهنی بههیز حیسابت بو بکرایه، دهبوایه له گفتوگۆکاندا به شیوهی قوول بوچوون دهبرپیت و به گوتهی نووسهر و فیلسوفانیش ئهوه بوچوونهت به هیز بکهیت، که ئهمه ئهوهی بهسهردا دهسهپاندیت بهردهوام بخوینیتهوه. له پال شיעردا ژانرهکانی دیکه ناسین و گهیشه ئهوهی به شیوهیهکی دیکه له ئهدهب پروانم. کاتی ههستم دهکرد گۆرانیک بهسهر بیرکردنهوهما هاتوو، دلخۆش دهبووم و ههولم دهدا زیاتر خۆم پئی بگهیهنم. له پۆلی پینجهمی ئهدهبیدا بووم، که ئهه تیکستهه نووسی:

لهه شارهی مندا تهنیا دوو جۆر نانهوا ههن،  
یهکهمیان نان له ئاردی گهنم و دووهمیان له ئاردی جۆ  
دروست دهکات.

من نان له ههچ یهکیکیان ناکرم.

لهه شارهی مندا تهنیا دوو جۆر بهرگدروو ههن،  
یهکهمیان جلوبههگی کهتان و دووهمیان جلوبههگی خوری دهووریت.

من جلوبههگ له ههچ یهکیکیان ناکرم.

لهه شارهی مندا تهنیا دوو جۆر قهساب ههن،  
یهکهمیان مهپ و دووهمیان مانگا سهه دهبریت.

من گوشت له ههچ یهکیکیان ناکرم.

لهه شارهی مندا تهنیا دوو جۆر بهقال ههن،  
یهکهمیان سهوزه و دووهمیان میوه دهفرۆشیت.

من سهوزه و میوه له ههچ یهکیکیان ناکرم.

لهه شارهی مندا تهنیا دوو جۆر کازینۆ ههن،  
یهکهمیان چا و دووهمیان قاوه دهگیریت.

من له ههچ یهکیکیان دانانیشم.

لهه شارهی مندا تهنیا دوو جۆر مامۆستا ههن،  
یهکهمیان به زله و دووهمیان به شق له قوتابی دههات.

من لای ههچ یهکیکیاندا ناخوینم.

لهه شارهی مندا تهنیا دوو جۆر خانوو ههن،

یهکهمیان له خشت و دووهمیان له بهرد دروست کراوه.

من له ههچ یهکیکیاندا نیشهههچئ نیم.

لهه شارهی مندا تهنیا دوو جۆر کار ههن،

یەكەمیان بە پۆژە و دووهمیان بە شەو.  
من هیچ یەكێكیان ناکەم.  
لەم شارەى مندا تەنیا دوو جۆر مرۆف هەن،  
یەكەمیان هەمیشە قاقا لى دەدات و دووهمیان بەردەوام دەگرى.  
من هاوړپى هیچ یەكێكیان نیم.  
من دەزانم لە شارێكدا دەژیم، بەلام نازانم لەو شارەدا چیم هەیه.  
هیندەم لا ڕوونە برسیم، تینووم، ڕووتم، ماندووم، بیکارم، نەخویندەوارم، بیلانە و بیکەسم.  
كئ ئەم شارەى منى دەوئت؟  
كئ ئەم شارەم لە یاخە دەكاتەوه؟

ئیمە كە بە نەینى لە شارددا كارمان دەكرد، مانگانە دەبووایە چ لەبارەى چالاكیى خۆمان و چ لەبارەى بارودۆخى شارەوه ڕاپۆرت بنووسین و بۆ سەرەوهى بنیڕین. ئەو تێكستەم بە دەستى هاوړپى و هاوړپۆلم (خەلیل سألج) هەو لەگەل یەكێك لە ڕاپۆرتەكاندا نارد، كە لە یەك شانەدا بووین، بەو هیواىهەى لە ئیستگەدا بخوینریتەوه، بەلام نازانم خوینرایهوه، یان نا!  
ئىواران لە بەردەمى كتیبخانە و لای كتیبفرۆشە گەرۆكەكانى قەلاتدا هەموو ئەو هاوړپیانەى گەرەك و قوتابخانەم دەبینییهوه، كە زۆربەیان دژم بوون و كەمیکیان لایهنگرم، بەوهى ئەندامى پارتى بووم، كە لەو سەردەمەدا هەموو هیژ و توانای خۆى لە دەست دابوو و حیسابى بۆ نەدەكرا، بەلام لە دواى ڕاپەرینهوه، دروستتر لەو كاتەوه، كە دەولەمەند بوووه، زۆربەى دژەكانى لە خۆى گرتەوه و هەمان هیژى جارانى بە دەست هینایهوه، لە كاتێكدا من بۆ هەتایههتایه جیم هیشتوو و بۆى ناگەرپیمهوه، وەك شانزە ساڵ لەمەوبەر لە كتیبى مندا لیمدا گوتوومه. راستییهكەى هەر ئەمە زیاتر پالى پيوه دەنام بخوینمەوه. دەمویست ئەو كەموكورتییەم بە خویندەنەوهوه پیر بکەمەوه. لەو شوینەدا زۆرتەری و گەرمترین گفتوگۆ دەكرا، كە وەك گوتم زیاتر شەرەقسە بوو، بەوهى كتیبەكان ئەو شەرەپیان لە نیوانماندا زیندوو دەكردەوه. هەر هیندە یەكئ بیگوتایه فلان كتیب باشە، ئەوهى دیکە دەیزانى لەبەر ئەوه وا دەلئیت، چونكە لەو كتیبەدا خۆى و بیروباوەرەكەى دەبینیتەوه، بۆیه رەخنەى لى دەگرت. چاكتره بگوتریت پەلامارى دەدا. ئەمڕۆ من و زۆر هاوړپى دیکەیش لە خۆمان و لە یەكتر دەپرسین، ئەرى ئیمە لەو سەردەمەدا هیندە دژى یەكتر بووین و هەر یەكەمان دەیزانى ئەوهى دیکە كار بۆ چ لایهنیكى شاخ دەكات، چۆن پەنامان بۆ ڕیگەى دیکە نەدەبرد؟ دروستتر چۆن زمانمان لە یەكدى نەدەدا؟ نەخیر، كەس بیرى لەوه نەدەكردەوه. من خۆم لەو گفتوگۆیانەدا زۆر سوودم بینی، بەوهى هەمیشە هەستم دەكرد لاوازم و هیچ نازانم. پشتر زۆر لە ژیر كاریگەرى ئەدەبى میللیدا بووم، بۆیه تیروانینیكى پیرمەتیف و زمانىكى سادەیشم هەبوون، كە جوینم بە كار دەهینا و پەنام بۆ توندوتیژی سیمبۆلى دەبرد، بەلام لە ئامادەبیدا بە هۆى ناسینی هاوړپیانى هۆشیار و خویندەنەوهى كتیبى دیکەوه چ تیروانین و چ زمانیشم گۆران، كە ئەو دووانە پيوهندی دىالیکتیکەلین پیکهوه هەیه، بئ ئەوهى رى بدەم ئەو گیانە كۆمیدی و ئیرونییهەم بمریت، بگره زیاتر پەرەم پى دا. تووشى نەخۆشیی خراپتێگەیشتن بوو بووم، كە وام دەزانى هەموویان فیلۆسۆف، بۆیه گەلێجار بە ترسەوه بۆچوونى خۆم دەردەبەرى، یان هەر دەرم نەدەبەرى و بیدەنگیم هەلەبژارد. بەردەوام گلهییم لە خۆم دەكرد بۆچی وەك ئەوان لە كتیبە فكرى و ئەدەبیهەكان ناگەم؟ ئەمەم هەتا پۆژگارى زانكۆ و دواتریش لەگەل هات، بەلام وەك گوتم بە چاكە بۆم گەرپایهوه. لە سەرەتای نەوه دەكاندا، كە گەیشتمە ئەوروپا بەرهمى هەندیک نووسەرى كوردزمانم دەخویندەوه، كە خۆیان بە تازهگەر دەناساند و هەموو شتیکیان بە كۆن دادەنا. نایشارمەوه

سهره تا وام دهزانی ئەوانه شارەزایی زۆریان لەبارەى تیۆرییەکانى ئەدەب، پەرخنە، زمانناسى و کۆمەڵگەى دیکەوه هەیه. وام دەهێنانه بەرچاو بەشیکى کاتەکیان بۆ خویندنهوهى فەلسەفە و بوارەکانى دیکە تەرخان دەکەن، کەچی هێندەى پێ نەچوو بۆم دەرکەوت ئەوانه زۆرکەم ئاگیان لەو بوارانە هەیه، ئەگەر نەلێم هەر نییانه. چەند سالی لەمەوبەر یەکى لە هاوڕێکانى مندا لێم، کە لە هەشتاکاندا پیکەوه خەریکی خویندنهوه بووین و خۆم بە قەرزاری دەزانم، لێنکی گۆفاریکی ئەدەبى بۆ ناردم، کە نووسەریک لەو نووسەرانه سەرنووسەریەتى و پێشەکییەکی بۆ نووسیوه. کاتى خویندمهوه، هەستم کرد ئەو نووسەرە هێندە لە دنیای ئەدەب و ئیستاتیکا دوورە، نەبێتەوه. ئەو هاوڕێیەم، کە رۆژیک لە رۆژان گوتاریکیشى نەنووسیوه، بەلام خوینەرێکی تا بلێى هۆشیارە، بۆى نووسیووم: (ئەو پێشەکییە هەر بە زمانى ئەدەبى نەنووسراوه. ئەگەر لە شەستەکان و حەفتاکانیشتا بمخویندايەتەوه، هەر بە لاوازم دەزانى. ئایا نووسەرە داھینەرەکان ئاوا دەنوسن؟ دەستگەى (المركز الثقافي العربي) پێشەکییەکی کورتیان بۆ کتیبى (خوینەر لە حیکایەتدا) (ئۆمۆبیرتۆ ئیکۆ) نووسیوه. من لە نەوه دەکاندا خویندوومەتەوه و تا ئەم ساتەيش لە بیرم ماوه. ئەگەر دەستگەیهک ئەمەى کردبێت، ئەفسوس نییە سەرنووسەرى گۆفاریکی کوردی ئەوه تیگەيشتنى بێت بۆ ئەدەب؟ بۆ چەمكى کۆن و نوێ؟}. ئەمە کرۆکی نامەکەى ئەو هاوڕێیەمە. واتە مەبەستەکەیهتى.

ئێستا کاتى بیر لە هەندیک هاوڕێی ئەو سەردەمە دەکەمهوه، کە هەم زۆریان دەخویندوه و هەم توانای تیگەيشتنیان چاک بوو، ئاخیان بۆ هەلەدەکیشم، کە وەستان و وازیان هێنا، بەلام هاوکات دەلێم وازەهێنان زۆر لەوه چاکترە تۆ بە سادەى بنووسیت و وایش خۆت نمایش بکەیت داھینەریت. نایشارمەوه زۆر شت لەوانه وه فیڕ بووم و لە رێگەیانەوه دەیان کتیبم ناسین.

لە پۆلى پێنجەمى ئەدەبیدا بووم، کاتى مالممان بۆ گەرەکی (رەوناکی) گواستەوه، کە ئەمە گۆرانىکی دیکەى لە تیروانیندا هێنایە گۆرێ. شىوازی ژيانى ئەو گەرەکە لە زۆر روهوه لەوهى پێشوو جیاواز بوو، بۆیه ئەو جیاوازییانەم لە نزیکەوه هەست پێ دەکرد و دەبوایە روهوه روویان بيمهوه. بەگشتى لاوانى ئەو گەرەکە لە بواری هونەر، وەرزش، خویندنهوه و زۆرى دیکەدا چالاک بوون، بەلام سیاسەت خالى هاوبەشى هەمووان بوو. بە دەگمەن لەویدا گەنجت دەبینى چ راستەوخۆ و چ ناراستەوخۆ پێوهندى بە حزب و ریکخراویکەوه نەبێت. ئەگەرچی پێشتر بەشیکیانم دەناسى، کە هەر لەبەر ئەوانیش بوو مالممان هێنایە ئەوئ، بەلام لەو کاتەوه دەمتوانى زیاتر لێیانەوه نزیک بم. (هۆشەنگ وەزیری)، (سانیب ئەکرەم)، (دلیر خدر) و زۆرى دیکە لە گەنجە هۆشیارەکانى ئەو گەرەکە بوون. لە پارکی (رەوناکی)دا کۆ دەبووینەوه و بەردەوام گفتوگۆمان دەکرد.

لە پۆلى شەشەمدا هۆبەى قوتابییە یاخییەکان جوودا کرایهوه، کە بە (موشاغیبەکان) ناسرا بوون. ناوى من یەكەم، ناوى (فرسەت رۆژبەیانى) دووهم و هیى (دلشاد مەجید)ى نووسەر سییەم. پارادۆكس ئەوه بوو لەو پۆلەى ئێمەدا زیاترین کتیب دەخوینرایهوه و زۆرترین گفتوگۆ لەبارەى ئەدەب، هونەر، فەلسەفە و بواری دیکەوه دەکرا. لانى کەم نۆ کەسمان کارمان لە ریکخستنهکانى شاردا دەکرد. ئەو سییەيشمان هەولێ نووسینمان دەدا. ئیواران یان لە کازینۆ (دلزار)، یان لە (باکوور) و یانیش لە (لەيالى)دا یەكمان دەگرتەوه، دواى ئەوهى سەرمان لە کتیبخانەکان و کتیبفرۆشە گەرۆکەکان دەدا و چەند کتیبیکمان دەکرى. گفتوگۆمان دەکرد و دەمانوویست هەموو ئەو شتانه لەسەر ئەو میزەدا هەلپێژین، کە خویندبوومانەوه.

لە قۆناغى ئامادەبیدا بايەخم زۆر بەوه دەدا بیروکەى قوول لە شیوهى گوتەى نەستەق و کاریگەر دابپێژم، کە لەسەر تەختەرەش و لەسەر لاپەرەى یەكەمى کتیبەکانمدا دەمنووسین. ئەمە نمونە یەکیانە: ((بە مندا لى دەمگوت تەنیا لەبەر شتیک ئاوینەم خۆش ناویت، چونکە لە بەرانبەر هەر

که سیکدا بوه ستیت، ده بیته ئه، به لام ئیستا گه وره م و ته نیا له بهر شتیگ خۆم خوش دهویت، که له بهرانه بهر هه موو دنیا شدا بوه ستم، هه ر خۆم)). جاروبار ئه و گوتانه م تییه لکیشی بوچوونه کانم ده کرد، که ئیستا هه ندیک پیکه نینم به خۆمی ئه وده م دیته.

له پیشه وه گوتم له پشووی نیوان وانه کاندای کاسیتی سروود و گۆرانیه قه دهغه کراوه کان له ژووری بهرپوه به ره وه په خش ده کرا و هه لپه رکی به جلوه رگی کوردی و سیمبۆلی ئازادییه وه دهستی پی ده کرد. هاوپیانی زۆر هه ولیان له گه ل دام فییری هه لپه رکی بيم و سه ری نه گرت. بۆم ده رکه وت هه ر هونه ریک پیوه ندیی به جه سته وه هه بیته، بۆ من زه حمه ته، چونکه فییری مه له یش نه ده بووم. خه ونم به یاریی فوته له وه ده بیینی و ئاره زووی گه رمم بۆی هه بوو، که چی نه ده بوومه یاریکه ریکی باش. بۆم ده رکه وت خه یال به سه ر ژیانمدا زاله. به مانایه کی دیکه من که سیکم ده توانم خه یالم له جه سته م زیاتر به کار به ینم. له ئاماده بییدا هه ستم کرد ورده ورده له شیعر دوور و له چیروک نزیک ده بمه وه. راستتریش وایه بلیم ورده ورده له نووسینی ژیاننامه نزیک ده بوومه وه، به تایبه تی کاتی هه ر له چواره می ئاماده بییدا (گیله پیاوی) (عه زیز نه سین) م خوینده وه. ئه و پۆمانه زۆر کاری کرده سه رم، چونکه وه ک گوتم چه ند بلیی چه زم له کۆمیدیا بوو. ده مویت لاسایی ئه و پۆمانه بکه مه وه و منیش ژیان خۆم و خه لکی گه ره که کم بنووسمه وه، که پری بوو له دیمه نی کۆمیدی. ئه و هه موو ئازار و مه ینه ته ی له و گه ره که دا دیبووم، فییری ئه وه یان کردبووم، که کۆمیدیا رووی راسته قینه ی تراژیدیایه. شکستی چه فتاوپینچ کاریگه ریه کی زۆر گه وره ی کردبووه سه ر هه موومان. به چاوی خۆم حالی ئه و هاوپیانه م ده بیینی، که له شاخ گه رابوونه وه، چون مامه له یان له گه لدا ده کرا. هه بوون ماله کانیا ن له لایه ن سه روکچاش و ئه منه کانه وه دهستی به سه ردا گیرابوون. هه بوون باری دارایان به شیوه یه ک خراپ بووبوو، که له سی ژه م، ژه میکیان نه ده خوارد. جاریکیان به شیگی زۆری ئه و رووداوانه م وه کوو خۆی نووسییه وه، به لام چونکه ئه وسا هه یچم له هونه ری گه یانه وه نه ده زانی، بۆیه نه مه ده توانی وه کوو چیروک نووسیک مامه له له گه ل ئه و رووداوانه دا بکه م. دواپی کاتیگ هه ولی نووسینی چیروکم دا، ئه و خه یالانه بۆ من یارمه تیده ری باش بوون. وه ک پیشتتر گوترا فیروونی ته کنیکی نووسین پیوه ندیی به تیگه یشتنی مروقه وه هه یه بۆ ژیان. واته نووسه ر به پیی ئه و تیگه یشتنه ی بۆ خۆی و بۆ ده وره به ری هه یه تی، ته کنیک فییر ده بیته و دای ده هیته. هه له ستنی چیروک هونه ریکه له مندالییه وه ناسیومه. به سه ره اتی سه یروسه مه ره م له خه یالی خۆمدا هه لده به ست و بۆ هاوپیکانم ده گه یانه وه، هه ر بۆ ئه وه ی پیکه نن، به لام به راستی چیژیکی زۆرم ده بیینی، کاتیگ ئه وان گوپیانی لئ ده گرتم و قاقا پیده که نین. شه وان له سه ر جیگه، پیش خه وتن شته کانم هه لده به ست و به رۆژ له کۆلان و له قوتابخانه دا بۆم ده گه یانه وه. له پۆلی دوومه ی سه ره تابییدا له گه ل کورپیکی هاوپۆلم، که ناوی (ئازاد عه بدولغه فوور) بوو قه له مداده ریکم به کتیپیکی نوکته گۆرییه وه، که ئه و قه له مداده ره له شیوه ی قاز دروست کرابوو و ناسیاویکمان به دیاری پیی دابووم. بۆ ئه و سه رده مه ده گمن بوو. کتیبه که به رگی پیوه نه بوو، به لام بۆ هه ر نوکته یه ک وینه یه کی جوانی بۆ کیشرابوو. ئیستایش له بیرمه، کاتیگ بۆ شه وه که ی له ماله وه خوینده مه وه، چه ند م چیژ لئ بیینی. یه که مین نوکته به م شیوه یه بوو: (مام هۆمه ر) مریشکیکی هه بوو. مریشکه که هه موو رۆژیک هیلکه یه کی بۆ ده کرد. رۆژیکیان (مام هۆمه ر) بییری کرده وه مریشکه که سه ر ببریته، بۆ ئه وه ی هه موو هیلکه کانی به جاری ده ست بکه ویت و ده وله مه ند بیته. ئه مه بۆ منیکی مندال گه وره ترین چیژی هه بوو. هه ر ئه و ساله (ترش و شیرین)ی (خاله ره جه ب)م له مالی مامدا خوینده وه، که هه مووی نوکته و به سه ره اتی سه یر بوو. ده توانم بلیم هه ر له سه ره تاوه چیروک، به سه ره ات و نوکته زیاتر له شیعر له رۆحی منه وه نزیک بوون. باوه ر ناکه م باشتترین شیعرم بگاته خراپترین چیروکم. له و که سانه یشم، که باوه رپیان وایه له چ بواریکدا توانات هه بیته، باشتره هه ر له و بواره دا بنووسیت. ئه گه ر

زیاتر به لای چیرۆکهوه بووم، مانای وا نییه شیعرم نهدهخویندهوه. نهخیر، هیندهی چیرۆکیش شیعرم دهخویندهوه.

هر له سهههتاوه ژياننامهی خۆم و كهسانی دیکه‌ی ده‌وروبه‌رم هانیان داوم پوو له ئه‌ده‌بی گێرانه‌وه بکه‌م، به‌لام بایه‌خدا‌نم به هونه‌ری نووسین، پێگر بووه له‌وه‌ی ئه‌و رووداوانه وه‌کوو خۆیان بنووسمه‌وه. ره‌نگه ئه‌و ده‌مه‌ی بیرم له‌وه کردووه‌ته‌وه ژياننامه بنووسمه‌وه، هه‌رگیز نه‌مزانیبیت پوژگارێک به لای چیرۆک و پۆماندا ده‌چم. پێم وایه ژياننامه به‌وه له چیرۆک و پۆمان جوودا ده‌بیته‌وه، که گێرانه‌وه له ژياننامه‌دا پابه‌ندی مێژووه، به‌لام له چیرۆک و پۆماندا بو تیکشکاندن ده‌سته‌لاتی مێژووه. لێره‌دا ده‌بیت ئیمه جیاوازییه‌کی گه‌وره له نیوان دوو جوور له ژياننامه‌دا بکه‌ین: یه‌که‌میان، ئه‌و ژياننامه‌یه‌ی، که رووداوه‌کان، که‌سه‌کان، سه‌رده‌مه‌کان و شته‌کان وه‌کوو خۆی ده‌گێریته‌وه. ئه‌مه‌یان زیاتر شیوازی نووسینی سیاسه‌تمه‌دار و گه‌ریده‌کانه. جووری دووه‌می ژياننامه، ئه‌وه‌یه، که هه‌موو رووداو، کاره‌کته‌ر و ره‌گه‌زه‌کانی دیکه تیکه‌لی خه‌یال و فانتازیا ده‌کات. بۆیه ئه‌مه‌یان له‌گه‌ڵ چیرۆک و پۆماندا جیاوازییه‌کی گه‌وره‌ی نییه، بگره ئه‌مه ده‌بیت به‌شیکی گرنگ له ئه‌ده‌بی گێرانه‌وه به‌گشتی و پۆمان به‌تایبه‌تی. ده‌کریت له‌ژياننامه‌دا نووسه‌ر باس له کۆمه‌لیک رووداوی سیاسی و مێژوویی بکات، به‌لام له دیدگه‌یه‌کی فراوانتر له‌و دیدگه‌یه‌ی سیاسه‌تمه‌داریک هه‌یه‌تی. ئه‌مه‌یش ئه‌وه ده‌سه‌پینیت نووسه‌ر ئه‌و لایه‌نه‌ شاروا‌نه‌ بدۆزیته‌وه، که به گرنگ دانانری و فه‌رامۆش ده‌کرین، به‌وه‌ی زمانی ئه‌ده‌ب زمانی ورده‌کاری و ده‌رخستنی نه‌ینیه‌کانه. دوا ئه‌وه‌ی کتیبی (مندالیم به‌سه‌ر په‌لکه‌زێرینه‌کاندا بازبازینی ده‌کرد) وه‌ک هه‌ولیک له‌ بواری ژياننامه‌دا نووسرا و به‌شی یه‌که‌می له سه‌ره‌تای سالی دووه‌زار چاپ کرا، یه‌ک دوو نووسه‌ر لێره و له‌وئ که‌وته‌نه لاسایی‌کردنه‌وه‌ی، بگره وا خۆیان ناساند دا‌هینه‌ری ئه‌و ژانه ئه‌ده‌بییه‌ن، به‌لام چونکه هه‌ر له بنه‌ره‌تا ئه‌زمونه‌که هه‌ی خۆیان نییه، به‌لکوو به‌ ده‌ربیرینی (هایدیگر) به شیوه‌ی کریۆسیتی وه‌ریان گرتووه، ئه‌وا کاتێ له‌و باره‌یه‌وه قسه ده‌که‌ن، خوینهر ده‌هینه‌ قاقای پیکه‌نین. ئه‌وانه‌ وا له ئه‌ده‌بی ژياننامه گه‌یشته‌وون، گوايه نووسینه‌وه‌ی ژيانی خۆیا‌نه ریک وه‌ک ئه‌وه‌ی هه‌یه، له کاتیکدا من پێم وایه ئه‌ده‌بی ژياننامه به‌ پله‌ی یه‌که‌م بریتیه‌ له‌ ده‌رخستنی ئه‌و ئایدیا‌نه‌ی، که له ئه‌نجامی تیروانینی نووسه‌ر بوو خۆی و بوو ده‌وروبه‌ره‌وه دروست بوونه. ئایا ئه‌و تیروانینه تا چه‌ند قووله و چوون له‌ ده‌ربیریدا ره‌نگی داوه‌ته‌وه؟ به مانایه‌کی دیکه ئه‌و زمانه‌ی هاتووه‌ته کایه‌وه چه‌ند توانای ده‌رخستنی شتی نویی هه‌یه؟ بوونی ئه‌و جیاوازییه‌ی وا ده‌کات ئه‌زموونی نووسه‌ر گرنگ بیت و بچیته‌ بواری نووسینه‌وه، ده‌نا ژياننامه‌ی یه‌کیک بوو خوینهر چ بایه‌خیک هه‌یه، له کاتیکدا ناتوانیت له‌باره‌ی کاره‌که‌ی خۆیه‌وه چوار دی‌ری توکمه بنووسیت، به‌لکوو به زمانی میلی چه‌ند شتیکی ساده ده‌لێت، که ساده‌ترین خوینهر له‌ پیش ئه‌وه‌وه ده‌یانزانیت؟

هه‌ر زوو بووم ده‌رکه‌وت ئه‌ده‌بی گێرانه‌وه له هه‌ر ژانریکی دیکه زیاتر له دنیا‌ی منه‌وه نزیکه، به‌وه‌ی ریکه‌م ده‌دات هه‌موو خه‌یال و بیرکردنه‌وه‌کانمی تیدا به کار به‌ینم. کاتێ له‌باره‌ی هه‌ر چه‌مکیکه‌وه ده‌خوینده‌وه، هه‌ستم ده‌کرد خیرا کاریگه‌رییه‌که‌ی له به‌ره‌مه‌کاندا درده‌که‌ویت، که ئه‌مه‌ وای لێ ده‌کردم هه‌م زیاتر بخوینمه‌وه و هه‌م زیاتریش بنووسم. (5)

ئه‌و کتیبانه‌ی له‌و سه‌رده‌مه‌دا ده‌خوینده‌وه و هه‌ستم ده‌کرد تیروانینم له‌باره‌ی خۆم و دنیا‌وه ده‌گۆرن، جو‌راوجو‌ر بوون، به‌لام من پێچه‌وانه‌ی زۆربه‌ی هاو‌ریکانم بایه‌خی یه‌که‌م به ئه‌ده‌ب ده‌دا، بۆیه شیعر، چیرۆک، شانۆگه‌ری و هه‌ی دیکه‌م له‌وان زیاتر ده‌خوینده‌وه، که دیاره هه‌ر ئه‌وه‌یش بوو وای کرد به‌رده‌وام بچم. هه‌ندیک کتیبم له‌و سه‌رده‌مه‌دا ناسی، که تیروانینیان ته‌واو گۆریم. ده‌توانم بلێم تا‌کوو ئه‌مه‌رۆیش کاریگه‌رییان لام ماوه. پۆمانه‌کانی (دی‌کینز) و (مارک توه‌ین) به نمونه. زۆربه‌ی به‌ره‌مه‌کانی (دی‌کینز)م به زمانی عه‌ره‌بی خوینده‌وه. (سه‌رکیشییه‌کانی تۆم سو‌یه‌ری) (مارک توه‌ین)م

له تهمه نیکدا ناسی، که خۆم چهزم له سه رکیشی بوو. (ماهیر نهسیم) وهری گپراوه و له سالی 1963 دا چاپ کراوه. (توم سویر، قصه حیاة طفل: توم سویر، ژياننامه‌ی مندالیک). ئەوانه به برۆای من دهچنه ریزی ئەدهبی لاوانهوه. له پۆلی شهشه‌می ئاماده‌بییدا به‌ره‌مه‌کانی (دوئیستۆیفسکی) م ناسی، به‌تایبه‌تی (تاوان و سزا)، که ده‌توانم بلیم ئەو پۆمانه ژيانمی سه‌رتاپی گۆری. هه‌روه‌ها (کییسی سه‌یری دوکتۆر جیکل و میسته‌ر هاید)ی (پۆبیرت لويس ستیفنسن) م هه‌ر له‌و سه‌رده‌مه‌دا خوینده‌وه، که یه‌کیکه له تیخته‌ گه‌وره‌کانی جیهان. بیروکه‌ی ئەو پۆمانه هه‌ژاندمی، که چۆن دوکتۆریک ده‌رمانیک ده‌دوژیته‌وه و ده‌یخوات، بۆ ئەوه‌ی جاریک پیاویکی که‌ته‌ی زل بیته‌ و جاریک کورته‌بنه‌یه‌کی قه‌مبوور. یه‌که‌میان مروقیکی چاکه، ناوی (دوکتۆر جیکل) له و ئەوه‌ی دیکه‌یان شه‌رانییه و به (هاید) ناسراوه. ئەمه‌ وای لێ کردم هینده‌ی به‌ دوای لایه‌نی خراپه‌ی کاره‌کته‌ردا بگه‌رپیم، هینده‌ گۆی نه‌ده‌مه لایه‌نی چاکه‌ی، چونکه چاکه شتیکی ساخته‌یه. مروفت بۆیه ده‌یه‌و‌پت چاک بیته، تا‌کوو لایه‌نه راسته‌قینه‌که‌ی به‌شاریته‌وه، که خراپه‌یه. ئەو پۆمانه‌م له پال کۆمه‌لێک پۆمانی دیکه‌ی جیهانی له قۆناغی یه‌که‌می زانکۆدا خوینده‌وه، که نمونه‌یه‌کی دیاری ئەده‌بی لاوانه. یه‌کیکه له‌و پۆمانانه‌ی ئەوده‌م پیاویان ئاشنا بووم، (کاتز می‌ر بیستوپینج)ی (کۆنسته‌نتین جو‌رجیوایه). به‌ هۆی خویندنه‌وه‌ی ئەو پۆمانه‌وه تاقیکردنه‌وه‌یه‌کم له ده‌ست چوو. هه‌ر ئەو ساله‌ بۆ یه‌که‌مجار پۆمانه‌کانی (مارکیز) م ناسی. یه‌که‌م پۆمانی ئەو (شه‌وانی خوشه‌ویستی و ترس: لیلی الحب والرعب) بوو، که له‌ بلاوکراوه‌کانی (دار الهلال)ی میسریده. له ژووری مالی قوتابییاندا خویندنه‌وه، که ده‌پروانییه ناو باخی که‌نیه‌یه‌که‌وه. هه‌ستم ده‌کرد هه‌مان ئیتمۆسفی‌ری پۆمانه‌که‌یه. پێشتر به‌شیکی به‌ره‌مه‌کانی (دوئیستۆیفسکی)، (گۆگۆل)، (تۆرجنیف)، (چیخو‌ف) و هه‌ی کۆمه‌لێک نووسه‌ری دیکه‌م خویندبووه‌وه. هه‌ر زۆر زوو هه‌ستم کرد (کامیو) چهنه‌ بلێی تایبه‌ته. (سارته‌ر) به‌ هه‌موو گه‌وره‌ییی خۆی نه‌یده‌توانی هینده‌ی ئەو بۆ خۆیم رابکیشیته. ئەگه‌رچی (کۆلن ولسن) ئەوده‌م زۆرتین خوینه‌ری هه‌بوو، به‌لام من هه‌ر زوو تاقه‌تم لیلی چوو. له قۆناغی زانکۆدا ئیتمۆسفی‌ری پۆمانه‌کانی (جیمس جو‌یس) سه‌رنجی راده‌کیشام، بگه‌ر پیاوی ده‌گۆتم بۆچی تۆیش خۆت له سه‌رکیشیه‌کی گه‌وره‌ ناده‌یت؟ (کافکا) ترساندمی، که پیم وایه (قوولی) هه‌میشه له‌گه‌ل خۆیدا (ترس) ده‌هینیت. شیعی (پۆشکین)، (مایکو‌فسکی)، (لويس ئاراگۆن)، (پۆل ئیلوارد)، (لۆرکا)، (ئیلیه‌ت)، (پاوه‌ند) و ئەوانه‌ی دیکه له ئەده‌بی گپراوه‌وه که‌متر کاریان تی نه‌ده‌کردم. له پال ئەوانه‌دا به‌ره‌مه‌کانی (مارکس)، (نیتشه)، (فرۆید) و ئەوانه‌ی ترم ده‌خوینده‌وه. بیگومان ئەوانه‌ی (له‌نین)یش، به‌وه‌ی کۆمونیست بووم. کتیبی (ترس و راپه‌نین)ی (سۆرین کیه‌کاگۆرد: Søren Kierkegaard) م له یه‌کی له کتیبخانه‌کانی مووسلدا کړی، که وام زانی پۆمانه، چونکی له سه‌ره‌تادا ئەمه‌م خوینده‌وه: (هه‌بوو نه‌بوو مروقیک هه‌بوو، به‌ مندالی گۆی له چیرۆکیکی خۆش ده‌گرت). دوای ئەوه چیرۆکی (ئه‌براهام) ده‌گپریته‌وه و لیلی ده‌کۆلپته‌وه، که چۆن ویستوو‌یه‌تی (ئیسحاق)ی کورپی سه‌ر بپریته. کتیبه‌که به‌ عه‌ره‌بی ناوی (خوف ورعه‌)یه و (فوتاد کامل) وه‌ری گپراوه. له شیوه‌ی بیروه‌ریدا نووسیویه‌تی، به‌لام شیوازیکی زۆر تایبه‌تی پپرویی کردوو. پێشتر ده‌مزانی (کیه‌کاگۆرد) فیلو‌سۆفه، یان لانی که‌م تیولوجن (Theologian) له و به‌ دامه‌زرینه‌ری رپیازی ئیکزیزتان‌شیلیمز داده‌نریت، به‌ تایبه‌تی له کتیبی (لیکۆلینه‌وه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی ئیکزیزتان‌شیلیمز: دراسات فی الفل‌سه‌فه‌ الوجودیه‌ی) (عه‌بدول‌رهمان به‌ده‌وی) دا خویندبوومه‌وه، که به‌شیکی زۆری بۆ ئەو ته‌رخان کردوو. ئەو رۆژگاره له پال مارکسیزمدا فه‌لسه‌فه‌ی ئیکزیزتان‌شیلیمز له‌ناو گه‌نجاندا بایه‌خی پپ ده‌درا، به‌تایبه‌تی به‌ره‌مه‌کانی (سارته‌ر) و (کامیو)، بۆیه ئەو کتیبه‌ی (به‌ده‌وی) له (ئاماده‌یی رزگاری) دا ئەم ده‌ست و ئەو ده‌ستی ده‌کرد. راستیه‌که‌ی به‌ شیوازیکی ئاسان ئەو فه‌لسه‌فه‌یه‌ی ده‌ناساند.



مه بهسته په نايان بو ده بن، تاكوو پرؤسي سي ليكدانه وهى تيكتس ئاسان بكنه وه، دنا هردووكيان يه كيكن. يه كه مجار له كنيي (موسوعه ادباء امريكا) (د. نبيل راغب) دا (برؤكس) م ناسى، كه له دوو بهش پي ك دي ت. ئه و كتي به بو من و هاوړپيكانم يه كي بوو له سه رچاوه گرنگه كان.

لاى ئيمه ئه م دوخه تاكوو ئه مړوئيش به رده وامه، كه ره خنه گرى ديموتيك روماننيكي گه وره تهنيا له بهر وشه يه ك رت ده كاته وه، كه خوئ پي وايه هه له يه، بي ئه وهى باس له وه بكات بوچي هه له يه. له ناوه راستى هه شتاكاندا ره خنه گري ك له باره ي به ره مى نووسه ري كه وه هه نديك شتى نووسي بوو، كه چ من و چ هاوړپيكانم به هه موو ساده يي خو مانه وه قاقامان لي ددا. له منيان پرسى: ئه مه چو ن ليك ده ده يته وه؟ گوتم: ئه كته ري ك له فيلم ي كدا به شدارى ده كات و رول ي كه سي ك ده بيني ت، كه ئه و كه سه ده ستي كي قرتا وه. هه ر ئه و ئه كته ره له فيلم ي كي دي كه دا دهر ده كه وي ته وه و رول ي كه سي كي دي كه ده بيني ت، كه سي ده ستي هه ن. ره خنه گري ك ره خنه له فيلم ي يه كه م ده گري ت و هه موو ره خنه كه ي شي ئه وه يه، كه ئه كته ره كه به راستى ده ستي نه بر او ته وه. به لگه ي چي به؟ له فيلم ي دواتر دا نه ك دوو ده ست، به لكوو سي يانى هه ن. هه رگيز به لاى ئه وه دا ناچي ت، كه ئه كته ر كاري ئه وه يه ئاكتي كه ساني دي كه بكات و مه رج ني به روودا وه كان راسته قينه بن. ئاخر ئه گه ر ئه كته ري ك بو ئه وه ي رول ي كه سي ك ببيني ت ده ستي براب يته وه، پيويسته به راستى ده ستي بېر يته وه و له وه ي دي كه ي شيان قاچي كي لي بكري ته وه، به شي چند فيلم ده كات؟ هه ر كاتي ده زانيت يه ك ئه ندامى له شي نه ما وه. هه ر به م شي وه يه ره خنه گر فيلم ي دوو ه ميشي به خراب ده زاني ت، بگره ده لي ت سه رج هم كاره كاني لاوازن، مادام بوئ دهر كه وتوو و به لگه ي هه يه به راستى ده ستي نه بر او ته وه. ئه مړو پي م وايه ره خنه ي ره خنه گرى ميللى بو يه هي نده لاوازه، چونكه پشت به به لگه ده به ستي ت. پيويسته جياوازي له نيوان لوژيك و به لگه دا بكه ين، كه دوو شتى ته واو له يه كدى جياوازن. كاتي ده لي ين لوژيك، مه به ستمان له لوژي كي ناوه وه ي تيكتس خو يه تي، نه وه ك لوژي كي دي كه. له بريارى ره خنه گرى ميلليدا ئه وه ي زيانى پي ناگات، تيكتسى ساده يه، چونكه ئه و تيكتسه هه مان زمان و تيگه ي شتى روژانه ي هه يه. به لگه ي زوري هه ن، كه له واقع نزيكه، بگره هه ر خوئ به شي وه يه ك له شي وه كان لاسايي كرده وه ي واقيعه. سه ير ني به ره خنه گرى ميللى هي نده به و تيكتسه نه سه رسامه، كه سه ري لي يان دهر ده چي ت. شته كه له گه ل تيكتسى قوولدا ته واو جياوازه. بو ئه وه ي تيكتسنيك وه ك قه واو ره يه كي سه ربه خو و جياواز پي ك بي ت، پيويستى به وه يه مه ودا يه كي فراوان له نيوان خوئ و ئه و واقيعه دا بخولقي ني ت، كه له ناويدا پي گه ي شتوو ه. ئه مه وا ده كات خو ينه ر ري گه به خوئ نه دات به هه مان پي وه ري واقيع بيخو يني ته وه، به لكوو ئه وه ي به سه ردا ده سه پي ني ت هه ولي دو زينه وه ي كو ده كاني بدات و تاي به تمه ندي به كاني بنا سي ته وه. ره خنه گرى ميللى كاري ئاواي له ده ست نايه ت، بو يه په نا بو بريار ده بات و به چند وشه يه كي حازر به ده ست ده يسر يته وه. پي شتر به شي وه يه ك له شي وه كان له وه دواوم و ره نگه له ئايينده ي شدا بوئ بگره يمه وه. ئيستا هي نده ده لي م من ئه مړو له سه رتايي ئه و جو ره ره خنه يه ي كورديدا يه ك ناو نادو زمه وه چوار دي ري به كه لكى نووسي بي ت. له م رووه وه له گه ل يه ك دووان يكياندا گفتوگوم كرده و و لي م پرسيون، ئاخو مه به ستيان له م چه مك و له و چه مك چي به، كه به كاريان هي ناون و كو نتي كتسه كانيان له كو ي ن، به لام نه يان توانيو ه وه لام بده نه وه، بگره خو يان له پرسيا ره كانم دزي وه ته وه، چونكه ده زانن ئه و چه مكانه يان له ده ستي چوار هم و پي نجه مه وه وه رگرتوو ه و كو نتي كتسه كانيان نانا سن.

سالى هه شتاو پي نچ له مي ژووي ژيانمدا زور تاي به ته، كه چيرو كي كيشم له ژير ئه و ناو نيشانه دا نووسي وه ئه ندامي كي كو مه له ي (مناره ي ئاوه داني) يه. گه لي جار ده لي م مي ژووي خو يندنه وه لاى من له و ساله دا ده ست پي ده كات، چونكه بو يه كه مجار فير بووم له كاتي خو يندنه وه دا قه له مي ك به ده سته وه بگرم و به رده وام سه رنجه كان لاى خو م بنووسم. له و ساله دا له رووم هات دووان له چيرو كه كانم پيشاني

كۆمەللىك ھاۋىرى بىدەم. ھەر ئەو سالەيش لە زانكۆ ۋەرگىرام و قۇناغىكى دىكەى نوئى لە ژيانمدا دەستى پىي كىرد، بە ۋەى كۆمەللىك ھاۋىرى ئەدەبدۇستى دىكەم ناسىن. ۋەك پىيشتر گوتوومە لە مووسل بەردەوام دەمنووسى، بەلام كىشەم ئەو ۋە بوو دەستوخەتم ناخۇش بوو و زوو لىي بىزار دەبووم، بۆيە زۆربەيانم بۆ تەواو نەدەكران. بۆ (عەزىز حەسەن مەولان) ھاۋىرىم دەخوئىدەنە، يان بۆم دەگىرەنە، كە ۋەك پىيشتر گوتوومە ھەمىشە پىكە ۋە بووین و بەردەوام دەمانخوئىدەنە. ھەندىجار لەناو بووسدا كۆمەللىك سەرنجم دەنووسىن، بۆ ئەۋەى دواتر بە كارىان بەئىم. راستىيەكەى بۆ يەكەمجار لە سالى (1995) دا بە ھۆى (ھەلكەوت عەبدوللا) ۋە كۆمپىوتەرم لە نىكە ۋە ناسى و كەوتە تاپىكردى بەشىكى زۆرى ئەو دەستنووسانەى لام بوون. ھەر ئەۋەدەم دەستم داىە نووسىنى چىرۆكى (ئەسپىدىلۆن)، كە پىيشتر ھەرگىز چىرۆكى ھىندە درىژم نەنووسىبوو. دەتوانم بلىم لە ماۋەى بىستوچوار سەعاتدا تەواوم كىرد، كە ئەو ئەزمونە لە ژيانمدا زۆر تايبەتە و لەوانەيە رۆژگارىك بە جىاواز باسى بكەم. بە چىرۆكى (خىو) ىشدا چوومە ۋە بە شىۋازىكى دىكە دام رشتە ۋە، كە لە رۇدوۋىكى راستەقىنەى زانكۆى مووسلم ۋەرگرتىبوو. كىردمە يەككى لە ئەندامانى كۆمەلەى (ئەسپىدىلۆن)، چونكە لەگەل ئىتمۇسفىرى ئەو چىرۆكانەدا رىك دەكەوت. ھەرۋەھا كاتى بە چىرۆكى (مەرگ لەسەر شىۋازى شىعر) دا چوومە ۋە، رۇمانى (ئى لەقىلىيا لەقىلىيا!) و چىرۆكى (كارگەى بووكەشۋوشە) لە داىك بوون. مەبەستم نىيە باسى ئەزمونى دواى راپەرپىنم بكەم، بەلكو تەنبا وىستم ئامازە بە رۆلى كۆمپىوتەر بىدەم لەۋەى چۆن نەك ھەر بەرھەمەكانى پىشۋومى لە فەوتان رىزار كىرد، بەلكو تواناى ئەۋەشى پىي دام خىراتر لە پىشۋو بنووسم. ھەمىشە گوتوومە نووسىن بە كۆمپىوتەر ئەو ھەستەم دەداتى بە گىانىكى دۇنكىشۋوتانە لە بەرانبەر دەعبايەكدا بجەنگم، كە وا دەزانم مەملەكەتى بىركردنەۋەمى داگىر كىردوۋە و دەمەۋىت لىي بستىنمە ۋە. ئىنجا چونكى ھەرگىز ئەو شەرە نابەمەۋە، بۆيە ئەو تىكشكانە رىگەم لى دەگرىت بگەمە خالى كۆتايى. كەۋاتە ھەر رۆژىك شەرپىكى نوئى دەست پىي دەكەمەۋە. قەلەم وا نەبوو. ھەستم دەكرد بەشىكە لە خۆم، بگرە وام دەزانى يەككىە لە پەنجەكانم، بۆيە شەرەكەيش مانايەكى دىكەى جىاۋازى دەگەياند.

ھەر لە سالى ھەشتاۋپىنجا شارى سلېمانىم لە نىكە ۋە ناسى، كە پىيشتر تەنبا بە سەفەر بۆى چووبووم، بەلام نايشارمەۋە لە مندالىيەۋە ئەو شارە سەرنجى راکىشاوم. رەنگە ھۆكارى يەكەمى ئەو سەرسامىيەم، كىتىيى (ئەلفوبىيى بالدار) بووبىت، كە ھەم فىرى دىالىكتى سلېمانىي كىردم و ھەم وىنەيەكى ئەو شارەى خستە بەرچاوم. راستە لەو كىتیبەدا بە يەك وشەيش باسى سلېمانى نەكراۋە، بەلام من وام دەزانى ھەموو كارەكتەرەكان ھىي ئەۋىن. دەشى ھۆكارى دووم، بەرھەمى ھونەرى بووبىت، بەۋەى ھەمىشە پىۋەندىم بە ھونەرۋە ھەبوو. لە رىگەى ھاۋرىيانى زانكۆۋە چوومە ناو كونوكەلەبەرى ئەو شارەۋە، بۆيە ھەر زوو لە چىرۆكى (مەرگ لەسەر شىۋازى شىعر) دا رەنگى داىەۋە، كە لە قۇناغى يەكەمى خوئىدنى كۆلىژمدا نووسراۋە. من ھەمىشە ئەو تىگەيشتنە زۆر بە سادە و ھەزار دەزانم، كە لەسەر ئەم سى كەستەك (تۆپەلەقورپى وشك) لە دامەزراۋە: يەكەم، شارىك لە ھەموو روىكەۋە لە شارىكى دىكە جىاۋازە... دووم، سەرجەم ئەۋانەى لەناو سنوورى ئەو شارەدان، ۋەك يەك وان... سىيەم، ئەو دۇخە ئەزەلىيە و بۆ ھەتاهەتايە، بەلام پىم وايە ھەر شارە و خاۋەنى چەند خەسلەتلىكى تايبەتى خوئىتەى، كە ئەو خەسلەتانە بۆ ماۋەيەك دەردەكەون و كارىگەرى جى دەھىلن. من شانازى بە ھىچ شتىكەۋە ناكەم، مادام لە لايەك ۋەك (نىتتەشە) پىي وايە ھەموو شتىك راپوردوۋە و دەبىت تىبەرپىنرىت، لە لايەكى دىكەيش شتىك نىيە لەم گەردوونەدا لەسەر دژايەتى دانەمەزراپىت، كە ئەو دژايەتییانە درەنگ يان زوو ۋەك (دىرىدا) پىي لەسەر دادەگرىت ھەلدەۋەشىنەۋە و دۇخى ئەو ماترىيالە دەگۆرن. بەم شىۋەيە شانازى بە شوئىنكىكەۋە ھەر ناكەم، كە دوور لە وىستى خۆم تىيدا

هاتوومه ته دنياوه، به لام بېگومان گرنگی ئه و رابوردووه له وهدا ده بېنم چپی لام جی هیشتووه و چوڼ مامه لهی له گه لدا ده که م. به مانایه کی دیکه چوڼی تیده په رپنم. دوور له خواستی خوځم له هه ولیر له دایک بووم، به لام به ویستی خوځم چوومه سلیمانی، بویه هه ردووکیان رابوردووی منن و شانازیان پیوه ناکه م، بگره ده مه ویټ میتافیزیکیانه تیکیان بشکینم. هه ر قسه کردنیک له باره یانه وه، قسه کردنه له باره ی به شیکي رابوردوومه وه. به لی، زوو جیاوازی نیوان دانیشتووانی سلیمانی و هیی هه ولیرم به هاورپیکانم گوت: ((خه لکی سلیمانی پیټ ده لئین: مه یه ره شاره که م، له ماله که ماندا چی ده که یت، بیکه، له کاتیکدا هه ولیرییه کان پیټ ده لئین: له ماله که م نزیک مه به ره وه، به لام شاره که بۆ خوټ!!)). هه موو ئه وانهی ده چنه هه ولیر، خیرا ئه وه یان بۆ ده رده که وه یت، که له و شاره دا نه ک نامۆ نین، به لکوو ده کریت خوځیان ببه خاوه نی، به لام لیره دا شتیک نابینن، ئه ویش ئه وه یه، که ئه مه نیشانه ی کرانه وه نییه، به لکوو به پیچه وانه وه نیشانه ی داخراوییه. هه ر تاک و گروویکی ده ره وه ده توانیت بیټه به رپوه به ری ئه و شاره، بی ئه وه ی نه ک هه ر پووه پرووی نارپه زایی ببیته وه، به لکوو وایش هه ست بکات چاکه ی گه وره ی له گه لدا کردوون، به چاوپوشین له وه ی چوڼی به رپوه ده بات. هه ر ئه مه یشه وا ده کات له و شاره دا نارپه زایی نه بیټ، یان که م بیټ، به تاییه تی له دوای راپه رینه وه، وردتر له و کاته وه که سه یاخییه کانی ئه و شاره رپا و نران و ده ربه ده ر کران. ده ی، با ئه و تاک و گرووپانه له ماله که ی نزیک ببه نه وه، بزائن به هه مان شیوه بیده نگ ده بیټ! زورترین شه ر و پیکدادانی هه ولیرییه کان پیوه ندیان به ماله وه هه یه، بویه شه ری کولان، شه ری نیوان ده راوسی له سه ر جوگه ی چلپا، مندا، په له وه ر و هیی دیکه، دیارده یه کی به رچاوه، له کاتیکدا له شوینه گشتییه کانداه گمه نه. له سلیمانیدا شته که پیچه وانه یه، شه ر و پیکدانانی نیوان خه لک زیاتر له شوینه گشتییه کانداه روو ده دن، نه وه ک له کولان. واته ئه و شه رانه که متر پیوه ندیان به ماله وه هه یه. ئیمه ده توانین بلین به رلین شاریکی کراوه یه و له سه ر ئاستی جیهانیشدا و ناسراوه. بویه ده توانین ئه وه به به رلین بلین، چونکه به ئاشکرا له پشت ئه و کرانه وه یه یه دا هوشیاربییه کی گه وره ده بینن. له به رلیندا هه ر بۆچوون و هه لسوکه وتیک ده توانیت نازاد بیټ، به لام ئایا له هه ولیردا وایه؟ ئه گه ر به ره می کرانه وه یی به رلین به روونی هه ست پی ده که یین، ئه دی کوا به ره می کرانه وه یی هه ولیر؟ هه ولیرییه کان ئه وه ی بیر لئ ناکه نه وه، ده ره وه ی سنووری مالینه، به لام مالی سلیمانی به و ئه ندازه یه داخراو نییه. له به رانه ردا ئه مه یش نیشانه ی کرانه وه یی نییه، چونکه ئه وان پیچه وانه ی به رلینییه کان شاره که یان ته واو داخستووه، له کاتیکدا ئه وه ی شار داده مزینیت و گه شه ی پی دده ات، ئه وانن له ده ره وه رووی تیده که ن وه ک پیشتتر له گوتاری (کئ شار داده مزینیت، فریشته، یان ئیبلیس؟) دا باس م کردووه. (6) کاتئ رپگه ت ده که وه یته مالیکی ئه و سلیمانیه یی، له ده ره وه شوینیکت پی ره و نابینیت، له ویدا ناماده یه تاکوو به یانی نوکته ت بۆ بگیریتوه و نه هیلیت هه ست به وه بکه یت میوانیت، له ساتیکدا ئه گه رچی ئاسان نییه ریت بکه وه یته مالی هه ولیرییه وه، به لام ئه گه ر ریت تیکه وت، ئه وا هه ر خیرا له وه ده گه یت چنه زووتر جی به یلیت، هینده زیاتر یارمه تی ئه وان و هیی خویشت ده ده یت. نوکته و قسه ی خوځ له هه ولیر که من، مادام ئه وان بۆ ده ره وه ی مالی ده به ن، به وه ی رپگه ن بۆ پیوه ندیکردن به که سانی تره وه و ده ببه هوی تیکشکانی دیواری ئه و ماله ی، که له هه ر شتیکي دیکه زیاتر لای گرنگه. مرؤف هه ندیجار سه ری له وه سوور ده مینیت چوڼ سلیمانیه یی کان، به تاییه تی ئه وانه ی پیش راپه رین، به و شیوه یه یه کتر ده ناسن، له کاتیکدا مرؤفی هه ولیر به شیکي زوری ده راوسیکانی هه ر نه دیوه. که لوپه لی ناومالی هه ولیری و سلیمانی له یه کتر جیاوازن، که ئه وانه ی هه ولیر تاییه تن به خوځیان، وه ک بلی رپگه ی هیچ که سیکي بیگانه نه دن، به کاریان به یینیت، له کاتیکدا که لوپه لی ناومالی سلیمانی هینده داخراو نین. ئه وان وه ک هه ولیرییه کان له سه ر مال شه ر ناکه ن، بویه میینه یش ئه و کونترؤله گه وره یه ی له سه ر نییه وه ک

له ههولپیدا لهسه ریه تی. هه سهرکردنیکی مپینه له ههولپیدا وا لیک ده درپتهوه هپرشه بو مال. بهم شیوهیه پاراستنی مپینه له نیرینهی دهرهوه، هه مان پاراستنی ماله له بیگانه. ژنی ههولپیری له گورانی، شانۆ، سینه ما، وه رزش و بواری دیکه نزیك نابپتهوه، چونکه ئهوانه هیی دهرهوهی مالن و پپوهندیان به شارهوه ههیه، بهلام ژن له سلیمانیدا تا ئه و رادهیه دانه خراوه، بهوهی شار بو ئهوان، (مه بهستم بو خویانه)، گرنگه. ژن کاتی دهچپته دهرهوه، وهک ئهوه وایه هپشتا له مال بیت، بگره لهوئ زیاتر ههست به بوونی خوئ دهکات، بهلام دهرهوهی مال بو ههولپیری هه رگیز شوپینیکی ئارام و ئاسووده نییه، تاکوو رپی مپینه بدات بوئ بچپت. سلیمانیهیهکان له هه موو سه رده میکدا نار هزایان له ئاستی دهسته لاتدا دهر برپوه، چونکه بهرگه ی ئه وه بیان نه گرتوو بیگانه له شار یاندا ببینن. به کورتی سلیمانی بو ئه وهی مالکی کراوهی هه بیت، شاره که ی داخستوو، له کاتی کدا ههولپیری له پپناوی پاراستنی ماله که ی له هه ر بیگانه یه کدا، شاره که ی خستوو ته سه ر پشت، بگره هه ر ته واو دهستی لی هه لگرتوو. بهم شیوهیه ههولپیری پاسه وانی ماله که یه تی، نه بادا یه کئ لی نزیك ببپتهوه و سلیمانیه یی توند شاره که ی له باوهش گرتوو، نه وه کا بیگانه یه ک به ری بکه وپت و گورانی به سه ردا به پپنت، چونکه ترسی گه وره ی له وه یه، بگره دهره وه بو ئه و فویبیا یه. ده توانم بلیم (شار) مالی سلیمانیه یی و (مال) شاری ههولپرییه. له هه ر دووکیاندا داخرانی کوشنده هه ن، بهلام به دوو شیوازی جیاواز، که ئه مه لای به شیکی زوری نوو سه رانی شدا رهنگی داوه ته وه. سلیمانیه یی هپنده ی به شاره که یدا هه لده لیت، هپنده به لای باسی ماله که یدا ناچپت، له کاتی کدا ههولپیری وهک چوئن هه ر ناوی شاره که ی نا هپپنت، ههولئ گه وره ییش ده دات چه ند بوئ بکرپت قسه له باره ی ماله که یه وه نه کات. رهنگه ته نیا ههولپرییهکان خو یان بزائن شووریه یه ههولپرییهک بلپت: من ههولپرییم. بهم شیوهیه (ههولپیری)، ئاوه لئاویکه له دهره وهی (ههولپیر) دا به کار دپت، ده نا له ناوه وه، له سه ر زمانی خو یاندا وشه یه کی وا نابپستیت، بو یه هه موو ئه و نوکتانه ی بهم شیوهیه ده ست پپ ده که ن: (ههولپرییهک وا هات)، (ههولپرییهک وا چوو)، (ههولپرییهک وای گوت) و هیی دیکه، لای ئه وان بپنرخن و کاریگه رییان نییه، مادام خو یان له ناو ئه و وشه یه دا نادوژنه وه، بگره ئه وان ئاوه لئاوی (ههولپیری) به که م سه یر ده که ن و له خو یانی دوور ده خه نه وه. ئه گه رچی تپرمی ئیفه میزم (Euphemism)، واته به کاره یئانی وشه یه ک له جیاتیی وشه یه کی دیکه دا، که ده شئ ناوه یئانی ئه و وشه یه به عه یبه دابنرپت، له زمانی کور دیدا وهک زمانی هه ر که لتوو ریکی دیکه ی سه ره تایی، ده سه ته لاتیکه ی گه وره ی هه یه، بهلام له ههولپیدا هه ر ته واو زال ده بیت، بو یه سه یر نییه زور وشه هه ن بو شتی دیکه گوراوون. بو نمونه (داکی منداران: دایکی مندا لان) له جیاتیی ناوی هاوسه ر به کار ده هپنرپت. به رده وام ده سه ته واژه ی (عه یب نه بی) له سه ر زمانیا نه وه ده ببپستیت. ئه وه ییش سه یر نییه زور شت هه ن له و شاره دا هه ر ناویان نازنرپت، له کاتی کدا ئه مه له سلیمانیدا به شیوهیه کی دیکه یه، چونکه دهره وه، (مه بهستم شاره که ی خو یانه)، بو ئه وان هپنده جیگه ی ترس نییه و ده توانن به ئاسانی دلئ خو یانی تپدا بکه نه وه. ده میکه له خو م ده پیرسم: بوچی زوربه ی (ئ) یه کان له ههولپیدا ده بنه (ئ)؟ واته له (ئ) کراوه وه بو (ئ) داخراو ده گورپن. ههولپیری شه رمن و که مدوو ه. هه ر له یه که م سه رنجه وه بو ت دهره که وپت ههولپیری را نه هاتوو به زمانی ره وان بدو پت و باسی شته کانی خوئ بکات، چونکه ئه وه ی هه یه تی، ته نیا ماله و نایه وپت نه پپنییه کانی ئه و ماله ی لای که سی بیگانه بدرکپپنت. ههولپیری ئیشکه ره، چونکه ته نیا ئه و شتانه به هیی خوئ ده زانپت، که له ناو سنووری ماله که یدان، بو یه چه ند له توانایدا بیت شت له دهره وه بو ماله که ی ده گوازیته وه. له به رانه ردا هه ول ده دات که متر شتی ماله که ی بباته دهره وه. واته که متر خه رج ده کات و حه زی له ده ست بلاوی نییه. ئه مه له سلیمانیدا به شیوهیه کی دیکه یه. ئه وه ی ده چپته دهره وه وه کوو ئه وه وایه هپشتا له ماله که دا بیت، بگره لهوئ بیت، چاکتره. هه ر ههولپرییهکان خو یان ده لپن: سلیمانیه یه کان دلته رن، که ئه مه نه ک

ئېرەيى نىيە، بەلكوو وەك خەسلەتى دەستبلاوى و گوڭنەدان بە مالى دنيا دەدرېتە پاليان. بەكورتى (دلتهرى) لاي ئەوان خەسلەتتىكى نەگەتىقە و خۇيانى لى دەپارېزن، چونكە لە مالىان دوور دەخاتەو و دەيانباتە دەرەو. ئەوان كەمتر لەو شوڭنەنى بۆ سەرگەرمى كراون وەك كازىنۆ، يانە، كافى و هېيى دىكە كات بە سەر دەبەن. ئەگەر كىتېيىك بۆ نمونە لەبارەي نانەواكانى، يان سەرتاشەكانى سلىمانىيەو بنووسىت، ئەوا بەشىكى زورى خەلكى شارەكە دەيانەوئېت بىخوڭنەو، چونكە وا هەست دەكەن پېوئەندىيى بە خۇيانەو هەيە، بەلام لە كىتېيىكدا باسى خەلكى هەولېرت كىردوو و ناوى سىيانەت هېناون، بە لاي زوربانەو گرنگ نىيە، ئەگەر نەگوتىت پىيان ناخوشە، بەوئەي وا لىكى دەدەنەو لەو رېگەيەو دەچىتە ناو مالىانەو. بەم شېوئە نووسەرىك لە سلىمانىدا چاوى هەلھېناپىت زور زووتر لە نووسەرىكى دىكە دەناسرىت، كە هېيى هەولېرە، بەوئەي ئەوان يەكتر دەناسن و بەرھەمى نووسەر و ھونەرماندان لە سنوورى شار، نەوئەك لە هېيى مالدا دەبىنن. هېندەي سەرنجىم دابىت كىتېيى مندالىم، كە ناوى سەدان كەسى هەولېرى تىدا ھاتوو، لە سلىمانىدا زياتر خوڭنراوئەتەو. ھەندىك پىيان سەيرە، كە ھەولېر سەرەراي ئەوئەي شارىكى خۇپارېزە و بەشى زورى خەلكەكەي دىندان، بگرە لەم دنيايەدا شارىكى دىكە نىيە هېندە پابەندى بنەماكانى ئايىنى ئىسلام بىت، كەچى رېزەي ئەوانەي چوونەتە پال گرووپە ئىسلامىيەكانى وەك (قاعىدە) و (داعش) لەوئىدا زور نزمە، ئەگەر نەگوتىت ھەر نىيە. ئەوانە بۆيە ئەوئەيان پى سەيرە، چونكە نازانن ھەولېرى دەرەوئەي مالىكەي زور بە خەيالدا نايەت، بەلكوو بە بىدەنگى لە ژوورەوئەدا، هېندەي پى بىرىت، پىرۆبىيى ئەو رېنوئىنىيانە دەكات، كە دىنەكەي فەرزى كىردوون. ئەو رېزەيە وەك خوى دەمىنېتەو، كاتى دەمانەوئېت بزانىن چەند كچ و كور لەو شارەدا چوونەتە رۇژاواي كوردستان و بوونەتە پالپىشتى ئەو كچ و كورپانەي لە دزى ھىزە ئىسلامىيەكاندا بەرگرى لە بوونى خۇيان دەكەن؟ ئەو رېزەيە لە شارەكانى دىكەي وەك سلىمانى، ھەلەبجە، رانىە، قەلادزى و ئەوانەي دىكەدا زور بەرزترە، تەنانەت شارەكانى دەوروبەرى وەك كۆيە، شەقلاو، رواندز، ديانا و چۆمان لەو رووئەو لە خوى جىاوازن. وەك چۆن لەو شارانەدا ژمارەيەكى بەرچا و چەكيان بۆ دەولەتى ئىسلامى ھەلگرتوو، بە ھەمان شېوئە ژمارەيەكى زورپىش شانبەشانى كچ و كورپەكانى رۇژاوا لە دزى ئەو دەولەتەدا دەجەنگن، كە ئەمە ماناي وايە لە ھەولېردا جوولە كەمە، ئىنجا گرنگ نىيە ئەو جوولەيە بە چ ئاراستەيەكدايە. راستە ھەر شارىكى ئەم دنيايە بگرىت لەسەر كۆمەلېك وەھم دامەزراو، بەلام وەھمەكانى خەلكى سلىمانى بىئەندازەن و زور لە هېيى خەلكى ھەولېر قورسترن، بۆيە پىم وايە دروستبوونى تاك و دامەزراندنى شار لە يەكەمىاندا سەختترە و ماوئەي زياترى دەوئېت. ھەولېرى زوركەم جوولەو و ھەستى بە شار ھەر نەكردوو، لە كاتىكدا نەشېوئەستوو ھىچ لەبارەي مالىكەيەو بلىت، بگرە وەك گوترا ھەمىشە ھەولې داو بەشارىتەو. بە مانايەكى دىكە هېندە پىوئەندىيى بەو نەبوو چىرۆكىان بۆ ھەلبەستىت، بۆيە بوونەوئەرىكى كال و سادەيە و بە شېوئە سرووشتىيەكەي خوى ماوئەتەو، بەلام سلىمانىيە گىرۆدەي دەستى ئەو وەھمانەيە، كە بەردەوام لە رېگەي ھەلبەستنى چىرۆكەو كەلەكەي كىردوون. ھەولېرى مندالىكە، ھىشتا نە زمانى گرتوو و نە پى، بەلام سلىمانىيە تەمەنى پىنج شەش سالانە و چووتە دەرى. ئەوئەي بىستووئەيەتى، تەنبا چىرۆكە. وەك دەرووناس و پەرەردەكاران پىيى لەسەر دادەگرن مندال لەو قۇناغەدا ناتوانىت دنياي رپيال لە هېيى خەيال جوودا بكاتەو. بە مانايەكى دىكە چ خەونەكانى و چ ئەو چىرۆكە ئەفسانەبىيانەيش، كە دەيانىستىت، بە راست تىدەگات. ئەم مندالە بەشىكى كاتى خوى بە يارىكردن لەگەل ئەو مندالەي تردا بە سەر دەبات، كە ناوى ھەولېرىيە و ھىشتا لە باوئەشى داىكىيەتى. ھەرگىز نوكتەي سلىمانىيە لەسەر ھەولېرى لەبەر ئەو نىيە رقى لىيەتى، بەلكوو بە پىچەوانەو تەنبا لەبەر ئەوئەي ھىشتا ئەو (ھەولېرى) ساوايە و وەك خوى نە زمانى گرتوو و نە پى، كە ئەمە نىشانەي ساويلكەيىيەتى

(سليمانه يي)، له کاتيکدا ئه و نوکتانه کاريگهري و وه لامدانوه لاي ئه و ساوايه (ههوليرى) ناهينه کايه وه، بويه ئه وپيش به هه مان شيوه نوکته له سه ر ئه م هه لئابه ستيت، که راستيه که ي ئه مه هه ر له تواناي ساوايه کي وا به ده ره. وه ک گوترا ئه و مندا له (سليمانه يي) سنووري خه يال و ريالي لئ بوو ته يه ک. دنيايه کي بچکوله ي هه يه و ئه وه ي به ري ده که وي ت، ته نيا ئه و ساوايه يه، تاکوو کاتي له گه لدا به سه ر ببات. به مانايه کي ديکه هه ر ئه وي ده ست ده که وي ت ياري ي له گه لدا بکات و ئه و يارييه ساده يه يه يه به سه رچاوه ي چيرى خوى ده زانيت. هه تا خه ريکي ئه و گه مه يه بي ت، ماناي وايه هيشتا مندا له و خه يال له ريال جوودا ناکاته وه، به لام شتيک نه به ناوي رق و نه به ناوي ئيره يي له ئارادايه. له چيروکيکي (ئيزوپ) دا (مروفت) و (شير) بيکه وه پياسه ده که ن و چاويان به وي نه يه ک ده که وي ت، که له وي نه که دا (مروفت) (شير) له ژير خوى ناوه. يه که ميان به شانازيه وه به دوو ميان ده لئيت: ((بزانه ئيمه چه ند له ئيوه ئازاترين!)، به لام ئه و به م شيوه يه وه لامى ده داته وه: ((ئه گه ر شير نيگارکيش ده بوو، ئينجا ده تزاني چون مروفت ده که وته ژيره وه!)). دياره (ههوليرى) ساوا زور دووره له وه ي شويني ئه و (شير) به گريته وه، بويه به هيج شيوه يه ک مه به ستم نييه به و ئازله ي بچوينم، به لکوو ته نيا ده مه وي ت بلنم وي نه که شتيکي ساخته يه. ئايا ئه و وي نه يه ي (سليمانه يي) بو (ههوليرى) کيشاوه، راسته قينه يه؟ به کورتى مندا ليکي پينچ شه ش سالان کيشاويه تي، که ئه مه له تواناي ساواکه ي باوه ش به ده ره. مروفت ده توانيت له ناو روشنبيره کاندان وه به دي بکات چون به شيکي کاتيان به نوکته له سه ر ههوليرى به سه ر ده به ن، بي ئه وه ي مه به ستيان هه لري شتني رق بي ت، به لکوو ته نيا ئه وه يه هه ست به جياوازي نيوان خو يان و ئه و ساوايه ده که ن، که نه زماني گرتوو و نه پي. هه تا ئه گه ر رقيش هه بي ت، ئه و له سنووري تيگه يشتني مندا ليکدا ده مينتته وه، که بنه ماي بته وي نييه و ناگاته ئاستي چه په لي (Hatred). به مانايه کي ديکه ئه وان له و دنيا بچکوله يه ي خو ياندا پيوستيان به هاوده ميک، به لام له و ساوايه زياتريان ده ست ناکه وي ت. (هه نديکيان چه ند کتبييان نووسيوه، به لام هيشتا نه ياننوانيوه ئه و ته مه نه تيپه رپين. واته هه ر به و تيگه يشتنه پريمه تيفه ده نووسن. سه ير نييه ئه وانه کاتي له باره ي هه نديک چه مکي فکري و ئه ده بيه وه ده دوين، مروفت ده هينه قاقاي بيکه نين، چونکه وه ک ئه وه وايه مندا ليکي پينچ شه ش سالان پال به لوريه کي گه وره ي شکاوه وه بنيت و بيه وي ت به هه وراز يکي سه خندا سه ري بخات). ده روونناس و په روه رده کاران پييان وايه مندا ل له و ته مه نه دا، واته له ته مه ني ئه و مندا له ي ناوي (سليمانه يي) يه، تووشي دوخي گشتگيري (Generalization) ديت. شته کان زياتر له رووي مورفولوجيه وه ده بينيت. ئه گه ر له پشيله ترسا، ئه و له که رويشکيش ده ترسي ت... ئه گه ر شه ربه تي لا خوش بوو، ده شي به نزينيش بخواته وه، چونکه ئه وانه وه ک يه ک ده که ونه به رچاوي و ناتوانيت جياوازي نيوانيان بدوزيته وه، مادام هه ردوو ئازله که له لايه ک و هه ردوو شله مه نييه که يش له لايه کي ديکه وه به شيوه يه ک له شيوه کان له رووي ده ره وه دا هه نديک خالي هاوبه شيان هه ن. به م لوزيکه (سليمانه يي) هه موو تاکه کاني هه ولير وه ک يه ک ده بينيت، بويه به شيکي ئه و روشنبيرانه له و قوناغه سه ره تاييه ي ته مه نياندا، که له پينچ سال تيناپه رن، ناتوانن باوه ر به ينن له شاريکي ئاودا جياوازي هه بي ت. ئايا ري ي تئ ده چيت له هه وليردا نووسه ر و هونه رمه ندي دا هينه ر په يدا بين؟ ئه مه پرسيا ري ئه و روشنبيرانه يه و به ره مه که يشي به رووني ده رکه وتوو. ده گه مه ئه وه ي بلنم: له سليمانيدا کاتي گورانکاري ده ست پي ده کات، که ئه وان شاره که وه ک ماليان ده خه نه سه ر پشت و ئه و چيروکانه ي بيستويانن، وه ک چيروک گوي لئ ده گرن. به مانايه کي ديکه بو مال بگه رينه وه، به لام له هه وليردا ئه و گورانکاريه ته نيا به وه ديتته دي، که ده رگه و په نجه ره ي توکمه و ئه ستووري ماليان بشکينن و بينه ده ره وه. ئه مانه سه رنجي منن وه ک نووسه ري ئه ده بي گيرانه وه، که پيوه ندي راسته وخوم به سو سيولوجيا وه هه يه و به رده وام شار چ وه ک شوين و چ وه ک زه من له به ره مه کاندان بوو ته پرسيا ر.

واته کارم ئهوه يه نهينيبهکانی ئه و پيوهنديه دهربخهم، که له نيوان تاک و شاردا ههيه. وهک گوتوویشمه (چی باشه و چی خراپه؟) له ئهدهب و فکردا شوينیکی نيبه، بهلکوو ههموو شتيک له سنووری رامان و پرسياردا ده مينيتتهوه. ئيستا ليرهوه بو ئه و شوينه دهگهريمهوه، که تييدا باسی ئهدهبی ژياننامه کرا، بهوهی پيم وايه ئه و ئايدايانه بهرهمی تيروانینی منن بو ژيانی خوم و دوروبهر، که دهکريت له بهرهمهکاندا رهنگ بدهنهوه. ديسان دهيليمهوه ئهدهبی ژياننامه تهنيا ئهوه نيبه تو چیت کردوو، چیت بينيوه و چیت بيستوو، بهلکوو نووسينهوهی ئه و جياوازيبانهيه، که له ريگهی تيروانینی تايبهتی خوتهوه به دهستت هيئاو.

- (1) کتیبی (پياوه بچکولهکه) ههولیکی زور گرنگه له ئهدهبی مندالاندا، بهتايبهتی چيروکی (بهرخوله و کوترهکيويله و منال)، بهلام له ههنديک شویندا ئه و گرنگيهی له دهست ديدات. ناویشانی کتیبهکه ئامازهيهکی روونه بهوهی رهگهزی نير له هيی مئ بهتواناتره. له شيعری (بووربورين) دا دهليت: ((با بزائم کئ بهگوره کئ له راکردنا کوره)). له چيروکی (جووجهله و ريوی) دا کاتي (هيوا) تهله بو ريوييه فيلبازهکه ده نيتهوه و پيوه دهبيت، ئه و ئازهله دهپاريتتهوه بهری بدات، گوايه ئیدی واز دههينيت، کهچی (هيوا) پيی دهليت: ((بهم قسانه چون ههئنهخهلهتيم، فيلباز؟ بو واهزانی منالم و هيچ نازانم؟)).
- (2) تهواو لام روون نيبه ناخو گورانيبهکه هيی (تهلال مه دداح) بووه، يان هيی (سهباح فهخری)، چونکه ههر دووکیان دهيلين، بهلام به کهمیک جياوازيبهوه. ئهوهی بهکه میان ئاويه: (مرمر زمانی يا زمانی مرمر گلبی تولع في هواک يا اسمر)، بهلام ئهوهی دوو میان بهم شيويهيه: (مرمر زمانی يا زمانی مرمر مرتنی لابد ماتمتر). ئهوهی کاری کرده سهر من ئه و ياريکردنه بوو به دهنگ و مانای وشهکان.
- (3) ئه و بهندانه بو ئهوه نين بلیم شتی گرنگ، بهلکوو تهنيا مه بهسته ئه زمونی خوم بنووسمهوه. پيم وايه ههر کاتي ئهدهب زمان و تيگهيشتنی ميللی تيناپهريينيت، هه مان ئه و شتانه ده ليتتهوه، که لای زورايهتی په سندن. ئه و بهندانه رهنگدانهوهی ئه و تيگهيشتنه پياو له بارهی (فالهس: Phallus) وه ههيهتی و له ويوه له دنيا دهروانيت.
- (4) جاریکيان له دانمارک دهراوسيهکی کریستيانم، که له بنه رهدا لوبنانيه، پيی گوتم منداله کهی بو فوتابخانهی بهکشه ممه (Sunday School) که نيسه دهبات. له م رووهوه ويستی بزانييت من بوچوونم چيبه. ئه و نموونهيه م بو هيئاويهوه. بهکورتی پيم گوت ئهوه چهوسانهوهی منداله، که گهوره باوهری خوی به سهردا بسه پينيت، چونکئ ئه و ليی تيناگات و به ناچاری قوتی ديدات، که ئه مه دواچار دهبيتته هوی کوشتنی مندالیی مرؤف و به گهوره بيش کاریگهريی خراپی دهبيت. ئايا ئه گه ره گهوره کان منی منداليان فيری (ئه ره قيب) و (ئه شه هيدان) نه کردايه، له ته مهنی هه رزه کاريدا دهچوومه ناو سياسهت و خوم به جهنگاوهری حه قيهت دهزانی؟ نه دهکرا چاوهري بکن بگه مه ته مهنی هه زده و خوم ريگهی خوم هه لبريم؟ ئه و کاره کهی بهوه پاساو ده دايهوه، گوايه له وئ منداله کهی فيری ئهوه دهکريت دوژمنه کهی خوش بویت و هيوا بخوازييت ئاشتی دنيا دابپوشيت وهک له کتیبی پيروزيدا هاتوو، خو پيی نالين برؤ بيانکوژه و بيانته قينهوه، بهلام من هيشتا سوور بووم له سهر ئهوهی بلیم ئه مه زه و نکرديی ئازادیی منداله. کاتي گهوره دهبيت و دهگاته ته مهنی هه زده، با خوی برپار بدات، دهنه وهک من به ههله ليی تيدهگات. پرسيم ئايا ئه و منداله مافی ئهوهی ههيه هيچ له و بارهيهوه بلیت؟ ئايا ئه گه ر گوتيشی، نرخیک بو گوته کهی داده نريت؟ ئايا ئه وه نابيتته هوی کوشتنی توانای مندال و لای ناچه سپيت، که هه رچی حه قيهت ههيه وا له ناو ئه و کتیبه دا کو بووته وه و سه رجه م کتیبهکانی ديکه بووچن، با به شيوهی فيزيکه ليش هه ولی کوشتنی ئه وانه نهدات، که باوهريان به و کتیبانه ههيه؟
- (5) ههنديک له و گوتانه م له گفوتگوويهکی سالی (2008) دا وه رگرتوو، که گوڤاری (نيوشه فهق) له گه ليدا کردووم.

(6) گوتاره که له (دهنگه کان) و (مالیک له ئاسماندا) دا بلاو کراوته هوه و ده کریت یه کی له م دوو لینکه بو  
خویندنه وهی به کار بهیتریت:

<http://dengekan.info/author/karwanKakaswr/>

<http://www.hemin.dk/mla/node/575>