

چوار کتیب له باره ی شیعره وه

### ■ چوار کتیب له باره ی شیعره وه

نووسینی: سه باح په نجه در

بابه ت: بیروپرای ئه ده بی

پیتچنین: یاد سه باح په نجه در

هه له گر: شیزاد فه قی ئیسماعیل

دیزاینی به رگ: ئارام عه لی

دیزاینی ناوه وه: هه لکه وت عه بدوللا

تیراژ: (۵۰۰) دانه

نرخ: ۷۰۰۰ دینار

■ چاپی به که م: چاپخانه ی ده زگای چاپ و په خشی سه رده م – سلیمانی

■ له به رپوه به رایه تیی گشتیی کتیبخانه گشتیی هکان ژماره (۱۷۳۶) ی سالی ۲۰۱۷ ی پندراوه

# چوار کتیب له باره ی شیعره وه

سه باح ره نجدهر

۲۰۱۷ سلیمان



کتیبی یه که م

په یامی شیعر  
له زمانه خوداوه ندی شیعره وه



## تېئىنىما

هەموو ئەو شتانەى مروّف دەيانىنىت. شتىكىان تىدايە  
بۇ دۆزىنەو، كە پىشتر كەسىكى دى وەك ئەو نەبىنىو.  
بەكاربردنىشى لە ئەدەبىياتدا ئەوئە: بەشىوئەكى بەجئ  
وەرگر بخاتە بارى سەرسورمان و رەگەزى سەرسورھىنەرو  
ئاسوى چاوەروانى تىدا بەھىز بكات. شىعەرى كوردى وەك  
شىعەرى هەموو نەتەوئەكى دى. بە گەلىك قوناخدا تىئەپرىو،  
سوودىشى لە هەموو رېياز و فورم و شىوازە جيا جياكانى  
شىعەرى وەرگرتووە و لەگەلىاندا رۆىشتووہ تا گەىشتووہ بە  
ناوہند و پانتابى خۆبوونى خوى. سالى ۱۹۸۸، كە زىوانى  
تىدا چاپ كرا بۇ من سەرەتاي رۆوداوىكى چاوەرپىكراوى  
ئەدەبى بوو، سەردەمى گواستەوہ و گۆرىن. رېياز و  
فورم و شىوازى كاريكى نىمچە جيا بوو، لە زۆر لاوہ  
سەرزەنش كرام. لەو كاتەوہ بىرى ئەوہم لا جۆشا لەگەل  
چاپكردى هەر كتيبىكى شىعەرىدا مانىفىستىك، وەك دوا  
شىوہى بىركردەوہم بنووسم و لەگەلىدا بلاوى بكەمەوہ.  
ئەو خالە رېيازى و فورمى و شىوازيەى پىي گەىشتووم و  
لە دەقەكاندا بەكارم بردوون، پاىەكانى ئاشكرا بكەم. خالى  
كروكى و ناوكى لە ئەزموونى مندا ئەوئە: پالەوانىەتى و  
خۆبەختكردن و هەولدان بۇ گۆرىنى قەوارەى كۆمەلايەتى و

سیاسی و ئایینی نییه، به لام به هیمنی باسی ژیان و مردن ههیه.

گرینگترین شت له نووسینی مانیفیستدا ئه وهیه ده بی خالیک وهک سه رچاوه ده ستنیشان کرابیت، هه موو بیروپاکانی لی کۆبیتته وه و پاشان وهک رامانی سه رهکی به ته واوی جهسته ی نووسینه که دا بلاوی بکه یته وه.

له و کاتانه ی نه متوانیوه له شیعردا پروون بنووسم، بیگومان ئه و بارهش له ئه زمونی مندا ههیه. هه ولم داوه پروونیم له هه موو ئه و بیروپایانه ی له مانیفیسته کاندایا یانده گه یه نم. مانیفیسته کانیش دۆخی شیعره کانم وه رگرن و ده چنه پیستیانه وه. بۆ ئه م بارهش گونجاوترین شیوه ی به جیهیتانم هه لپژاردوو. له بنیادی هیلکاریی دهقه کاندایا بۆ گیانی شیعرییه تی شاعیره که خۆی بگه پین و چاودیری ئه وه بکه ین. ئایه دهسه لاتی دامه زاندنی به سه ر دهقه کانیدا شکاوه، یان نا. په یوه ندیی کراوه، یان داخراوی له گه ل وه رگر کردوو ته وه، په یوه ندییه که ی به چ شیوهیه که. ئه م شیوهیه دهسه لاتی بیرکردنه وه و شیوازی نووسینم ئاشکرا دهکات.



## ناسینی بوونی شیعر و خو دهستنیشانکردن

### مانیفیستی شیعی

۱

به پرسیاریه تیی شاعیری راسته قینه ئه وه یه، شیعی بیگه رد بگه یه نیته کومه لگای مرو قایه تی. له کوتای هفتایه کاند، بووم به خوینه ریکی تامه زروی شیعر، شیعر په روه ریش به شیوازیکی سه رسوپهینه ره له ژیاندا ده رکهوت و په ره ی سه ند، هیچم نه ده بیینی جگه له و جوانییانه ی له ناو شیعر دا ده کرانه وه و جووله دار بوون، ته نانه ت له رویشتنی ناو شه قام و دانیشتنی ناو پؤل و له سه ر خوانی خیزانیشدا، شیعر ورینه ی چیژداری پی ده کردم. ژیان ی من، قه ره بالغ نه بوو به پله و پایه ی فه رمانبه ری و باله خانه و خانووی گه وره و ده وله مه ند بوون و ..... تاد، ته نیا به شیعر قه ره بالغ بوو، باس و بابته ی سه ره کیم له گه ل هاورپیکانم و ژیان، شیعر بوو به س، واش تیده گه ی شتم ئه گه ر دوو دوژمنی ره چه له ک کوشته ی سه ره سه ختی یه کتری له ناو کرانه وه ی شیعریدا گفتوگو بکن، ده ماری گرژیان خاو ده بیته وه، تا راده ی پاکبونه وه، یه کترییان خوش ده ویت و پشت ده دهنه یه ک.

بنچینه ی ئه م خوشه ویستی و پشتدانه یه کترییه ش

ئەفسوونى شيعره، لەپال ئەم برۆهيتانه كه كه له شيعرنووسين ناخى به توندى راته كاندم.

برۆهيتان جوانترين و به هيزترين شيعرييه تى تىدايه، بانگى وشه شم هاته به رگوى، بمهينه ناو ژيان.

هيزم تىدايه خهونه نه برۆهكانت به ئوميد و ناوهند بگهيه نم، ئەم بانگکردنى وشهيه، به يه كه مين و گرنگترين هوکار و پهيام ده زانم.

دواى ئەم ناخ راته كاندنه، ناوه ناوه دهقى شيعريم دهنووسى و بويرانه بلاوم ده کردنه وه، به ته واوى بار و بوارى بىرکردنه وهش به دواى كه شوه واى سه ره به خو ويل بووم و به هيلى ئەفسوونيدا رووشتم تا به ئىستاكه گهيشتووم، له ناو به هه شتى نووسين له پانتايى خهوندا كار ده كه م.

خهون كارى گهري بوون به شيعرى تىدا به هيزه، جيهانبىنى منى ليوه روون بووه ته وه و بووه ته په يوه ستيكى پته و له گه ل پرسىاره كانى ژيان.

مرووف، ئىستاي له نه ماندايه، رابردوو و داهاتووى ههيه، شيعريك له سه ر بنه ما و جيهانبىنى روون بنىاد نه ندرابيت، نه به كه لكى ئەمرو ديت، نه هيج سه رده ميكي ديكه يش وهك دهقى پته و په تىي ئەدهبى قبوولى دهكات.

رابردوو به شى هه ره گه وهى ژيانى نووسه ر پيكد هيتى و پيكهاتهى ده قيشه، چونكه ئىستا، كه خه ريكي كار و کردهى نووسىنى، دواى قاوه خواردنه وهيهك چرکهى كار و کردهى نووسينه كه ت دهبيتته رابردوو يهكى زيندوو، كه واته: ئەو كاتهى كار و کردهكهى تىدا ئەنجام دهدهيت ئىستايه، به شى

ھەررە گەورەى پېكھاتەكەى رابردووه. ئايندە تەنيا لەناو دەقدا دەببندرىت و ئەندىشەيەكى تىكەل بە فەنتازيا بەگەر دەخات. ئەو ئەندىشە تىكەل بە فەنتازيايە بىرۆكەو خالى تىروانىنە. ژيانىنى بە ئايندەبىنىيەو تەواو دەبى و بەبى ئايندەبىنى ناتەواو. كرۆك و دىوى نەينى ژيان، ئايندەيە. ئايندەش خالى تىروانىن و لە ھەموو بەشەكانى دىكە چالاكتەر، چونكە بەردەوام ھەولى بو دەدرىت و ھەستى قوولايى ژيانىنى سەر دەخات. ئەم ھەول و دەربىنەش مايەى داھىتانى ئەدەبىن.

تايبەتكارىى من ئەوھىە، شىعرم گەراندەوھ بو خەون. خەونىش پاكىيەتى ژيان رادەگرىت. ھەموو دەقەكانىشم، دەقى بىرکردنەوھىى و درىژن، ئاسۆ و دوورى ئەفسانەبىيان تىدا سەر بەخۆ و گونجاوھ بو پىر نەينى و ئەزمونكردىيان، بە شىوازى ھەمەجۆر كارم لەناو كر دوون، تا ئەو شوينەى دەقەكە دەخوازىت خۆى بەكۆتايى بگەيەنىت لەگەلدا تەبا دەبم و دەرپۆم.

زمانى بىدەنگراوم لە دەقەكاندا بە دەنگ ھىناوھتەوھ، بە ئاسانىش دەتواندىت ھىلە جياكارەكان لەم بەدەنگھىنانەوھىەدا دەستنىشان بكرىت.

شىعر ناوھندە، ھەموو رەگەزەكانى دىكەى ئەدەبى بەرەو ناوخۆى بەكئىش دەكات و چارەنووسى راستەقىنەيان بە پوونى دەداتە دەست، لە ژيانى شىعەرىدا سوودى گىرآنەوھ و تەوژمى ھۆش و گفتوگو لە ھونەرى رۆمان و پەخشان و شاننامە و ئوپىزا و ئوپەرىت و سىنەما و چىرۆك ..... تاد، وەردەگرم. لە رەگەزى خۆيان

دەرياندههينم و هيڙى كرانهوه و جولاڤاندنيان پيڊهدهم،  
پتهوتر و كاريگهرترو سهيرتر و بهپيتتريان دهكهم، له  
ئامادهكرديان بو دامهزراندنى دهقى شيعرى. دهقىش  
خويندهوارانى دنيا دهكات له چيژ وەرگرتنى شيعرييهت و  
خواست، چاوهروانيان دههينته دى.

من بهرپرسياريهتي دهنووسم، لهبارى بهرپرسياريهتياهوه  
نانووسم.

## ۲

يهك له دلهراوكيى من نهويه، شاعيريك، يان گرووپيك  
كاريكى نايابيان بهرههه هيناييت، ههول دهدهم باش له  
چونيهتى و رهگى ههقيهتى سهركهوتنى كارهكهيان بگهه.  
له پووى هيچ رهگهزيكى نهدهبى ههزم نهكردوه وهك  
كهس بم، كهسيشم لهبهرچاو نهگرتوه، هاوپيى ههموو  
نهو شاعيرانهه، كه پيش من پرژهى داهينانيان ههبووه،  
نهوانهى هاوچهرخن، نهوانى دواى منيش دين و دهبن به  
شاعيري خاوهن پرژهه.

خوم له دهرهوى ههموو نهويهكدا دهبينم، تهنانهت له  
ههندي شيعردا سهه به شيعرى له پيشترى خوشم نيم، سهه  
به نهزمون و نهفسانهى نهو شيعرهه، كه دوا شيعر مه و  
له نووسينيام، زه مينهى نهفسانهى پيش نهوهى له هيچ  
رهگهزيكى نهدهبيدا كاري پيكرابى و ههبووييت له شيعردا  
كاري پيكراره و ههبووه.

ناچمه ناو هيچ گرووپيكي نهدهبى، خوشم به هيچ  
گرووپيك نهزانيوه، له بنهردتا نهدهب و داهينان كاري  
تاكه كهسيهه، چوونه ناو بازنهى گرووپ، دهركردن و

چه‌واشه‌کردنی ئەم تاکه که‌سییه‌یه له بازنه‌ی ئەدهب و  
داهیتاندا.

خانه‌خانی و قوناخه‌ندکردن، هه‌له‌یه‌کی کوشنده‌یه،  
شعیر ته‌نیا به‌گه‌یشتن به‌باری ده‌روون‌رۆشنی پێوانه  
ده‌کریت، ئەمه‌ بۆچوون و بیرکردنه‌وه‌ی کۆمه‌لیک خودی  
وریایه، ده‌ق قسه‌یان بۆ ده‌کات و ده‌ق قسه‌شیان پێده‌کات.  
ببۆچان له‌گه‌ل خۆمدا له‌جه‌نگی بی ئاماندام بۆ ئەوه‌ی  
بگه‌م به‌باری ده‌روون‌رۆشنی تا به‌سه‌ر ته‌مه‌ن و کاتدا زالیم،  
خۆشم به‌ ته‌لیسمی لیلیی ساخته‌وه‌ هه‌لنه‌واسیوه، هه‌ولم  
داوه‌ ئاست و ئاراسته‌کانی توانا و بیرکردنه‌وه‌ی ئەم‌رۆ بم.  
له‌م‌رۆدا بزواندن و پیشبینیکردنی ئاینده‌ ده‌رده‌که‌ویت،  
له‌جیهانی خۆمدا ئارامی دروست ده‌که‌م و باریک ده‌هینمه  
به‌ر زه‌ین و تیندا نیشه‌جی ده‌بم و ده‌نوسم، په‌یوه‌ندیشم  
له‌گه‌ل سۆراخکارانی به‌ره‌مدا به‌رده‌وام و پته‌وه، ناشزانم  
تا کوێ بر ده‌که‌م، به‌لام خۆم له‌وه‌ دلنیا کردووه‌ته‌وه‌ له  
شعیره‌وه‌ به‌ره‌و ژیان و ئاینده‌ ده‌رۆم.

له‌سه‌ر هه‌موو ئاست و ئاراسته‌کانی ژیان لایه‌نگیری  
گۆران و جیگیرنه‌بوونم، شعیری کوردی له‌ کلاسیکه‌وه‌ تا  
به‌ ئەم‌رۆی گه‌یشتووه‌ له‌باری وه‌ستاو نه‌ماوه‌ته‌وه، بگره  
قوناخ به‌ قوناخی بریوه، ئەگه‌ر گۆرانی ریشه‌یی و دارشتنی  
قوولیشی په‌یدا نه‌کردبیت، ئەوه‌ بۆچوونی هاوچه‌رخ و  
ره‌سه‌نی له‌ ئاست شارستانییه‌تی ولاته‌که‌یدا، هیندیک ناوکی  
بنه‌مای دۆزیوه‌ته‌وه. کاری زمان و شیواز و شعیرییه‌تی  
قوناخه‌که‌ی له‌سه‌ردا کردووه.

چه‌ند قوناخیکی دانپێدانراوی شعیری کوردی له‌ ئارادان و

لېتۆژىنە ۋە يان لەبارە ۋە دەنوسرى، بەلام قۇناخەكان  
قۇناخى درەوشاۋە نىن، بگرە ھەر يەك لە قۇناخەكان  
دەنگىكى درەوشاۋە نوينەرايەتى قۇناخەكەى كىردوۋە.

پەخنى كوردى، نەھاتوۋە تەواۋى قۇناخىك بە ئاستى  
دەنگەكان ۋە رېگرى ۋە خويندەنە ۋە يەكى ۋە شىيارى بۇ بىكات،  
گرىنگىيەتى سەربەخۆيى ۋە ھاۋبەشى كار كىردىيان ۋە بىنەما  
دۆزراۋەكانى قۇناخەكە دەربىكات.

بگرە يەكە يەكە نوينەرە بەھىز ۋە درەوشاۋەكانى  
ۋە رىگرتوۋن، ئەم يەك يەك ۋە رىگرتەش ۋاى كىردوۋە  
قۇناخەكان كار كىردى ھاۋبەشىيان بە نەدۆزراۋەبى بىمىنئەتە ۋە.  
**من ژيان دەنوسم، لەبارەى ژيانەۋە نانووسم.**

### ۳

ھەست دەكەم، ژيان لە دۆخگۆرىندا جۆرە بەرزى ۋە  
نزمىيەكى نارېكى تىدايە، دەمەۋى لەم دۆخگۆرىن ۋە بەرزى ۋە  
نزمىيە نارېكەدا رىزگارم بىتت، لەناۋ شىعەرى پەتيدا بژىم ۋە  
مانايەك بە ژيان ۋە دادپەرۋەرى بەدم، شاعىر ئەگەر  
خۆى خستە خزمەت دەسەلات ۋە سىستىمى دىكتاتورىي  
سىياسىيەۋە، ھاۋپەيمانى بوۋ، بىگومان رۆل ۋە ئامادەبى  
گەشە كىردن ۋە پەرەسەندى جىكارى لە بەين دەچىت، ناتۋانى  
تۋاناي بەھىزى داھىتان رابگەيەنئەت، بەلام ئەگەر دوور لە  
ھىزى شەرخۋازى، جۆرىك باۋەرى سىياسى ھەبى بۇ  
تىگەيشتن لە ھۆكارەكانى رۋودان، چالاكىيەكى ھۆشمەندىيە  
لئىيەۋە كارىگەرىي خۆى بەدى بەئىتى ۋە تىروانىنەكانى نىشان  
بىدات ۋە بىيانچە سىپىنئەت. چىركەساتى نووسىن، چىركەساتى  
تىكۆشانى گىيانىيە.

شيعرى داھىتراو، وشەكانى جەنگاۋەرى سەر بە خۇيخوازو  
سەرلەشكىرى بەرەنگار بوونەۋەن دژى دىكتاتورىيە تى بە  
زەبرى ھىز خۇسەپىنەر، كە ھەستىم بۇ خۇشپىيەكانى ژيان  
جۇشا، ژيان زۆر بە ئالۇزى و گرانى خۇى پىشاندام،  
لەم كاردانەۋەيەدا دەمەۋى لە رىگاي شيعرەۋە ئالۇزى و  
سەختىيەكانى ژيان بەتال بەكەمەۋە، ژيان بەپىنمە ناو زمان و  
نووسىن، بۇيە ئاۋا ھۆگرى شيعر بوويمە، ھەموو ژيانى لى  
سەندووم.

بۇ ئەم داۋايە لە ژيان. شيعر پىۋىستىيە، لە چركەساتى  
چاۋەرۋاننەكراو و نەبىندراو و خەۋنئامىزدا، بار و كەشىكى  
پىرۆز سەر تا پىم دادەگرى و دەلئىت: خودى بەرپرسىار  
بەرانبەر بزۋاندىن، پەيامى شيعر بەرز بەكەرەۋە.

شيعر ھەۋشە و مالى خودايە، گوناھى ھەموومانى لى  
پاك دەبىتەۋە و تىيدا دەبىن بە فرىشتە و خوداۋەند.

شيعر ئامانجى بەختەۋەرى و جىگاي ھەموو ھىۋاو  
خۇشادمانكردىنكە بۇ من، لە رىگايەۋە دەتۋاندرىت  
پەيۋەندى بە جىھانى فرىشتە و خوداۋەندانەۋە بىستى،  
ھەرۋەھا خەۋنەكانت كۇ دەكاتەۋە، ئەگەرىش زانىارىيەكى  
گشتىت لەبارەى كەرەستە و ئامرازەكانەۋە نەبىت، ناتۋانى  
ھەلگىرى خەۋنەكانت بىت.

**من خەۋن دەنۋوسم، لەبارەى خەۋنەۋە نانووسم.**

#### ۴

بى بەھرەكان، بە چالاكى و پر بەرھەمىم جۇرىك  
شلەژاۋىيان كەۋتۋەتى و نائاسوۋدە و سەغلەتن،  
بەئاشكرا و ژىراۋژىر لە پلان و پىلاننانن دەمبەستىم بەكنو

بمچه وسیننه وه، یان ئەو رووناکییهی لیمه وه دروست بووه، ئەگەر بۆ ماوهیهکی کاتیش بیت، بیکوژیننه وه، یان بیشارنه وه، ئەگەرنا بیشیوینن و گومانی بخه نه سهر.

له م دژایه تیکردنه دا ههست به هیچ زیانیک ناکه م، بایئ ئەوهنده گوئیان لی رادهگرم بزانه چی دهلین، ئاست و ئاراستهکانیان چین، هینده کاتیان نادهمی بیریان لی بکه مه وه، گیانی له خۆبوردن و بیتایه خکردنی دوژمنه کانم له مندا به هیزه، ئەمهش له ریگای گیانپهروه رده کردنیکی به ردهوام و دۆزینه وه و خۆناسینه وه پئی گهیشتووم.

شيعر بۆ من په یامی راجلهکاندن و ئەو ئاگرهیه قهت رووی له خامۆشی نییه، تهواو بروام پئی هیناوه و ئەمه کدارم بۆی، دوژمنه کانم له ناوه وه یاندا له ئاست ئەم ئەمه کداریهی من داته پیون، خۆیان به گورنه ته له و چهوساوهی دهقه کانم ده بینن، منیش له شه ره بیقه ره کان خۆم پاراستوو و فه رامۆشیان ده که م.

له گرده نشینی دهروونی ئاماندارم، خه ریکی به رزکردنه وهی ئەو شته پیروژه ده بم، که بروام پئی هیناوه، برواهینان جوانترین و به هیزترین شيعرییه تی تیدایه، هه لومه رج و ئارامی ته واوم بۆ دابین ده بیت وه ک مندالیک خه ون ده بینم، ژیان له ناو خه وندا مشتومال بکه م.

شاعیری راسته قینه هه مووکات وه ک مندالیک هه لسوکه وت ده کات، هه رکاتیک ریگای دا ئەو مندالییهی ناوه وهی وه ک گه وهیه ک فه رمانی پیندا و هه لیسوورپینیت، ئەوه له م چرکه یه دا جارێ به تالبوونی خۆی ده دا، چونکه گه وره له هه لسوکه وتیدا تاکتیک به ریوهی ده بات و تاکتیکیش به ریوه



دهبات، داهینه ریش پاکى و یه کپووی فەرمانپره وایه تی، پاکى و یه کپووییش ته نیا له مندالییه تیدا دهست ده که ویت، له پاکى و یه کپووییدا ده گهیت به دهر و نرۆشینی خودایی. پهره به خه و نینین ددهم، خه و ن له دهر بریندا بنه پهرتی واقع و ن ناکات، ملکه چی دهسه لایش نابى، به ره مهینه رى تریه و ئاوازی نوینیه بۆ دهر برین لی کردن و به ریوه چوونی واقع له ناو دهقی فهنتا زیادا.

**من پاکى دهنووسم، له باره ی پاکییه وه نانووسم.**

۵

شاعیری دامه زرینه رى گه وره مند به ره خنه لیگرتنی نابه جیش برۆای به دامه زرینه رى و گه وره مند ی خۆی له ق نابیت، پته و تر و کاریگه رتر و په تیر ده بیته هیما ی پرونی و نه وه ی زمان و نووسین. میژووی له ناو داده مه زری، ئه و برۆا پته و تر بوون و کاریگه ریه و په تیه شی هیزی رزگار که ر و رزگار کردنی دهقه له پاشماوه جیما وه کان و پاشخا په رۆکه کانی زمان و نووسین.

**من رزگار کردن دهنووسم، له باره ی رزگار کردنه وه نانووسم.**

۶

هیچ وشه یه که له ژیان و مردن کۆنتر نییه، وشه ش له سه ر کۆنی و نوینی نه که و تووه، بگره له سه ر تیگه یشتنی نووسه ر که و تووه چۆن به کاری دهینى و ئاست و ئاراسته و ئاسۆی لی دده و زیته وه.

نه مو یستوو ه جیهانی کۆن برۆوخینم و جیهانی نو ی بنیاد بنیم، تیگۆشام له ناو جیهانی کۆندا جیهانی دیکه بدۆزمه وه و

بيکه م به نمونه‌ی پرونی و خاوينی بهه‌شتی تا هه‌تایه.  
شاعیر ده‌توانی که لک له ته‌واوی وزه سروشتیه‌کان  
وه‌برگری بۆ بنیاد و پیکه‌ته‌ی شیعری.

شیعر، به په‌یوه‌ندییه‌کی پیداکر و زیندووی ژیان ده‌زانم،  
هیندیک کاری سه‌ره‌تاییم ساده بوون، که له رۆژنامه و  
گۆڤاره‌کاندا به ناوه‌ندی رۆشنییری کوردیم ناساندوون،  
به شایسته‌ی ئه‌وه‌یان نازانم له کتیبیکدا بیانیه‌تیمه‌وه ناو  
جیهانی زمان و نووسین، دووباره پيشانیان بده‌مه‌وه، یان  
جۆره‌یه‌کترناسینیک بوون له‌گه‌ل خه‌یالی به پیتی شیعر و  
هه‌ل‌رشتنی مانادا. کارکردن له‌پیتاو مانادا له‌ناو ره‌گه‌زه  
شیعرییه‌کاندا ره‌گه‌زیکی بنچینه‌یی نییه.

وه‌ک ده‌سپیک و زه‌مینه له هیندیکیاندا جیهانبینی شیعریم  
سه‌ره‌تاییه، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا به هه‌موو هیز و توانای  
ده‌رپرینم له ته‌واوی ژیان و بوونم روانیوه، ئه‌و روانینه‌ی  
لینانه‌وه ده‌گه‌ی به قوولایی ئومیده په‌یامداره راسته‌قینه‌کان.  
هه‌ولم داوه ئه‌وه‌ی له گیان و ناخی من جیگیر بووه،  
بیگوازمه‌وه بۆ گیان و ناخی کوی ئاده‌میزاده‌کان به‌و  
حیکمه‌ته‌ی شیعر پاکیه‌تی ژیان راده‌گریت.

**من دۆزینه‌وه ده‌نوسم، له‌باره‌ی دۆزینه‌وه نانووسم.**

## ۷

پیشبینی له بیرى مندا به‌هیزه، زۆر جار ان شه‌و خه‌ونم  
بینیوه بۆ به‌یانی، یان له ماوه‌یه‌کی کورتدا پرووداوی  
خه‌ونه‌که به واقیعی هاتووه‌ته ناو ژیانم و بووه‌ته  
پرووداویکی بیندراو.

شيعر دهكهم به ژيان، شيعریش دهوری ئەم چهتره  
 دهبینی هه موو چالاکییه کانی له سینهردا یاداشت دهکهم.  
 شيعر وهک خهون وایه، ئەگه نهیبینم ههست دهکهم  
 وهک مرووف تهواو بوویمه و شوین و ئەرکم له ژياندا  
 نهماوه.

تریه و خورپهیهکی شاراوهی ناخه، دیت و دهستم دهگری،  
 دهمباته ناو ژيانیکی جوان و بههشتی تا ههتایه، له مگهشته  
 جوانهشدا به نهرمه گۆرانی گوتنهوه، شته هه ره جوانهکان  
 دهکهم به هاوړی گیانی به گیانی خۆم و دهیانهمهوه ناو  
 مالی هه همیشه دلخۆش و فهرامۆشبه خشی زمان و نووسین.  
**من پیشینی ده نووسم، له باره ی پیشینییه وه نا نووسم.**

## ۸

شاعیر له شيعره وه ههستیاری خۆی دهگهیهنی،  
 شاعیری داهینه ریش که لله سهر و چاوی پوونی میلیه ته،  
 له هه ر شيعر یکیشدا راستییه که له که لله سهر و چاو پوونیدا  
 ده دۆزیته وه.

کۆمه لیک دهقی په تیم نووسیوه له پانتایی خهون  
 بوونه ته شیواز و بهرگری له مانای جوان دهکن، پیناسهی  
 ئە ده بیی میان پیکه ئیناوه، به ئە ده بیات بوونی خهونم لێیانه وه  
 ناساندووه، تا رادهیهکی بهرچاویش سهر به گۆبه ندبوونه و  
 له رزهیهکی نویبه خشیان خستووه ته وه، به هۆی خۆ  
 دامه زانندن و گورج هاتنه پیشه وه و بروا به خۆبوونم له  
 بهردهوامی به خشیندا کردانه وه و به دگۆبی و ئیره ییو  
 نیازخرابی و دلرهشی و که مسه ری و ناکه سبه چه یی

دوژمنه گورنه ته له کانم گه‌یشت به پله‌یه‌ک هه‌رپه‌شه‌ی زوړ  
ناشارستانیم لی بکن.

له ده‌قه‌کانمدا سه‌رچاوه ئیستیتیکیه‌کانی ژیان له هه‌موو  
شیتیک به‌رزترن، په‌یوه‌ندیشم له‌گه‌ل شویندا، په‌یوه‌ندییه‌کی  
گیانییه، یه‌که‌م خه‌یال‌گه‌ی به‌پیتمه هه‌موو یاده‌وه‌رییه‌کانم له  
شوینیکدا خه‌وتوون، که چاو بواری نییه کو‌یان بکاته‌وه‌و  
بیانگریټ، مه‌گه‌ر له ریگای خه‌ونینینه‌وه به ئاگایان  
به‌ینمه‌وه‌و ئاوی چاوی تیشکهاو‌یژم بده‌م، بیانخه‌مه ناو  
چالاکیه هه‌ستی و خه‌ونییه‌کانم.

ئه‌گه‌ر روژتیک به هه‌ست، ده‌ستی نیانی هه‌تاوی شوین  
له خه‌و به ئاگام نه‌هینیت، وا ده‌زانم ئه‌و شه‌وه چالاکیه  
هه‌ستی و خه‌ونی تیندا نه‌بووه.

شوین له ده‌قدا خه‌یال و پروانین و خه‌ونی شاعیر  
دایده‌مه‌زرینی، جیاکاره له‌و زه‌وییه‌ی روژانه به‌سه‌ریدا  
گوزهر ده‌که‌یت. جیهانی خه‌ونیش به‌لای منه‌وه  
سه‌رنج‌راکیشترین جیهانی شیعریه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی باسی  
ژیانی ته‌واو دامال‌دراو له فرت و فیل و به‌دگویی و ئیره‌یی و  
نیازخرابی و دل‌ره‌شی و که‌مسه‌ری و ناکه‌سبه‌چه‌یی و ته‌واو  
نازاد به گشتگیری ده‌کات.

من شوین ده‌نووسم، له‌باره‌ی شوینه‌وه نانووسم.

## ۹

ژیانی راسته‌قینه، ئه‌و شته‌یه، که ده‌سه‌لات و  
سیستمی دیکتاتوری سیاسی لی سه‌ندووین، ئه‌م  
لیسه‌ندنه‌وه‌یه‌ش له ده‌سه‌لات و سیستمی دیکتاتوری

سیاسی ته نیا له ریځای خه ونه وه ده بیټ، که واته: ژيانی  
راسته قینه ته نیا له خه وندا هی خو مانه، نازادیی ته و اووی  
لی و درده گیریت.

شیوازی خه ونیم په پره و کردووه، له دهقی خه ونیدا  
ده توند ریت خودی شاعیر بنا سرئ و رهنگه کانی ببیند رین.  
خه ون، یاخی بوونی به جه رگانه و دهنگی نار ه زاییه  
له کار و پرو دواوه نابه جییه کانی دهسه لات و سیستی  
دیکتاتوریی سیاسی.

له خه وندا شاعیر پرسیار ناراسته ی ژیان و کومه لگا و  
دهسه لات دهکات، له ریځای ئه م پرسیار کردنه شه وه دهگات  
به دوزینه وهی گه وه هری مرو ف.

جووله ی به هیزی ناوه وهی شیعر له توانا دیا په راسته و خو  
کار بکاته سهر ژیان و بیگوریت.

خه ونی نایاب ده بیته زمان و شیواز و بابه تی نایاب،  
دهقه کانم دهقی خه ونین، خه ونیش وهک گیان و هاندر،  
هه میشه تیکه ل به شیعرییه تی دهقم ده بیټ و ههستی  
شکومه ندی له مندا رسکاندووه و ده رسکینی.

پروانینه کانم دهخه مه ناو بازنه ی خه ونه وه، خه ونه  
به رجه سته کراوه کانیش پیویستیان به وهیه دووباره  
بیانه نینته وه ناو ژیان تا رول و کار و چالاکیی خو یان  
بینن و پته وتر هاوبه شی له گوران بکه ن.

له بواری خه ونینیندا پشت به چاودیری و سه رگرمی  
خوم ده به ستم له پیکه اته ی دهقیشدا خه ون رولی بنچینه یی  
ده بینیت، ناماده بوونی به رده و امیشی له ژیان کیسه سایه تیمدا  
به دیار که وتووه.

خهون هه‌لۆیست و بۆچوونی روونه به‌رانبهر به‌دیمه‌نی  
شله‌ژاو و دیکتاتۆریه‌تی ژیان.

**من پرسیار ده‌نووسم، له‌باره‌ی پرسیاره‌وه‌ ناووسم.**

## ١٠

نووسین کاتی هه‌ستیاریی ته‌مه‌نه، له‌ دره‌وشانه‌وه‌ی  
شیعیری دۆنایدۆنی که‌شوه‌ه‌وای ئازادیی بیرکردنه‌وه‌ و  
خه‌ونبینین ده‌بم، خه‌یال و خه‌ون و چه‌مکی سه‌رله‌نوێ  
ژیانه‌وه‌ له‌ پله‌یه‌کی ئه‌فسوونیدا یارمه‌تیده‌رمن بۆ کیشانی  
ئه‌و شتانه‌ی که‌ چاوم نه‌یدیبوون.

له‌ناو شیعردا ده‌جوولیم و بارودۆخی گیانیم ئارام  
ده‌بیت، سه‌یری ته‌واوی جیهان ده‌که‌م، له‌م سه‌یرکردنه‌مدا  
هیچ ده‌سه‌لاتداریک بوونی نییه، ته‌نیا ئه‌و خودایه  
نه‌بیت، که‌ په‌یوه‌ندیم پێوه‌ی به‌هێزه‌ و هه‌لسوورپێنه‌ری  
گیانیمه، ئامۆژگارییه‌ ئاسمانییه‌کان هه‌میشه‌ له‌بیرمدان و  
فه‌رامۆشیان ناکه‌م، هه‌ستی ئایینیم به‌رجه‌سته‌کردووه.  
نه‌ک بابته‌ی ئایینی، تا سنووری ره‌وا له‌ نووسه‌ره  
که‌وره‌کان نزیک ده‌بمه‌وه‌ و به‌هره‌ و سرووشیان لێ  
وه‌رده‌گرم، به‌لام ناچمه‌ ناو ئه‌و بازنه‌یه‌ی تایبه‌ته‌ به  
جیهانبینی و برۆای ئه‌وان. خودی ساده‌ و ساکار ژیاوی  
مه‌سه‌ووف و سروشتخواز و خه‌ونبین وه‌ک بوونیکی  
گشتی ته‌ماشای ده‌ورو به‌ر ده‌که‌ن و له‌ناو جوانییه‌کاندا  
ده‌توێنه‌وه‌. له‌م توانه‌وه‌ دلئاگاییه‌دا هه‌ست به‌ شته‌کان  
ده‌که‌ن و ده‌گه‌ن به‌ خود و غوربه‌تی ناخ و گیانی بالا،  
له‌ ریگای ئه‌م گه‌یشتنه‌شه‌وه‌ شاد ده‌بن به‌ دوایین پله‌ی

دروونړوښنی و شینایی سهره تا و بیگه ردکردنه وهی تا  
هه تایه ی هه موو شته کان.

من بیگه ردی دهنووسم، له باره ی بیگه ردییه وه نانووسم.

## ۱۱

له دهقی خه ونیدا دهسته واژه له نازادکردنی مانا و بنیادی  
رسته دا هه میسه له سنووربه زاندندایه.

دهقی خه ونی دهسنگه وتیکه له ئه وپه پری زمان و  
جیهانینی پرون، دهربرینه خه ونییه کان په نجه موری  
له سهر داناون، شیوازی هه مه جور له دهقی دريژدا  
به کار دهیندری، جوریک له دهسکرد و دروستکردنی  
تیدا رهوايه، له بهر ئه وهی پشت نابه ستیت به چرکه ی  
ته قینه وهیه ک، بگره زنجیره ته قینه وهی یه ک له دوا ی یه ک  
و جوولاندنی رابردو و تیرامانی له میژینه ن له که شی  
نووسین دهگه پریته وه سهریان و جیهانینی تیدا دهجوشیت.  
گونجاندن و لیک نزیکردنه وهی شیوازی شیعی ن نازادو  
شیوازی په خشانه شیعی ن ئاست بو سنووربه زاندنه کان  
دهدوژیته وه. ماناکان له هه ناوی زمانه وه دهرپه پیون، وینه  
راسته قینه کان له هه ست دهچن، هه ندی جار خو یان ئاشکرا  
دهکن، هه ندی جاری دیکه یش ون دهبن.

له م ونبوونه دا ژیان یه کپارچه ده بیته گومان، له و  
گومانه شدا شیعی رییه ت ده بیته خوداوه ندی سه رزه مینیکی  
لیوانلیو له رازی نوییه خش و جیهان به باشی و چیژ  
وهرگرته وه ده بیته ت.

من گومان دهنووسم، له باره ی گومانه وه نانووسم.

که له پوور بازنه یه کی نیمچه داخراوه، داهیتنه هر همیشه پانتاییه کی روون و ئاماژیه کی گرینگی تیدا دهکاته وه بؤ پرسیار، پرسیار دروستکردن له دهقدا، په یوه ندییه کانی شاعیره به زمان و ههسته کانی ژیاڼه وه.

دهقی خه ملیو له ئه زموونی مروقی وریا له ئاست چاره نووسدا، خوئی له و بیر و مانایانه داده مالیت، که له ناو دهقدا یه قین دروست دهکن، دلّه راوکی و گومان دهستمایه ی دهقی ئاستدار و خه ونین.

که له پوور ئه گهر پانتاییه کی روون و ئاماژیه کی گرینگی تیدا نه کرابیته وه بؤ پرسیار، یانی رابردوو، رابردووش وه ستاوه و یه قینی تیدا زالّه، به هه موو توانامه وه هه ولّ دهدهم که له پوور وهک رابردوو وه رنه گرم، مه به ستمه بیکه م به خه لکی جیهانی ئه مرؤ، خه لکی جیهانی ئه مرؤ بم، ئه مرؤ شتیکی ته او بیندراو و زاندراو و وتراو نییه. ئاینده بینامانترین سه رچاوه ی نیگه رانی و دلّه راوکی ئه مرؤ یه، ئه و ئه مرؤ یه ی ئاینده تیندا که رهسته یه کی خاوه، ملکه چی توانایه کانمان نییه.

من ئاماژه ده نووسم، نه باری ئاماژه وه نانووسم.

نووسینی واقعی بیندراو لیکه وتنه وه ی زهینی ئارام و خو شنوودییه، به لام دهقی خه ونی، لیکه وتنه وه ی زهینی شلّه ژاوه. زهینی ئارام هه ز به خویندنه وه ی ئه و نووسینه دهکات، زهینی ئارام نووسیویه تی، زهینی شلّه ژاویش



حەز بە خویندەنەوہی ئەو نووسینە دەکات، زەینی شلەژاوی نووسیویەتی.

لە دەقی خەونیدا ھەست دەدۆزیتەوہ، ھەستیش زەمینەییەکی لەبارە بۆ بەرھەمھینانی شیعرییەت، خەون کردەییەکی ھەستییە لەوہی کردەییەکی عەقڵی بیت، لەگەڵ ئەمەشدا بنچینەیی خەون ھەست و واقعە، بەلام واقع بەو شیوازە نا، کە دەبیندریت، واقع بەو شیوازەیی ھەست لە دەقی پەتیدا ئامادەیی دەکات، لەم بار و کەشەدا خەون ھیزی خەیاڵ لە نووسیندا بەرز دەکاتەوہ و کار لەسەر لایەنە شاراوہکانی چارەنووسی مرقوف دەکات.

**من شاراوہ دەنووسم، ئەبارەیی شاراوہوہ نانووسم.**

## ١٤

ژیان لە ھەموو دنیا، جۆریک چوونییەکی تێدایە، دەگونجی شاعیر نەریتی ھەموو دنیا لە دەقدا بکات بە ھی خۆی، وەک بیر و ماناش لە شیعردا نیچە نزیکییەک لە نیوان نەتەوہکاندا ئەگەر ھەبیت ڕەوایە، بەلام شیعرییەت لە زمانی نەتەوایەتێدایە. مانای وینەیی شیعری لە تریپ و ئاوازدا کۆ دەبیتەوہ و لە ئەوپەری زماندا دەرسکی، شیعەر تەنیا لە زمانی خۆیدا شیعەر، لە ھیچ زمانیکی تردا شیعەر نییە. واتە: لە وەرگیژاندا ناویکی تر وەردەگریت. ئەدەبیکی جوان، بەلام شیعەر نییە. لەبەر ھۆیەکی بنچینەیی، چونکە ھەستی زمان و ھەستی شیواز و ھەستی فۆرم لە وەرگیژاندا لە بنیادی یەکەمەوہ ناگوازیینەوہ بنیادی دووہم، ئەگەر شیعریش ئەم سی ھەستی تێدا بەھیز نەبوو، شیعەر نییە پەیوہندییەکی شیعرییە.

زمان هه‌لگری بیر و راکانی نه‌ته‌وه‌یه، شاعیریش له  
رِیگای زمانه‌وه جوانییه‌کانی نه‌ته‌وه راده‌گه‌یه‌نیت، نووسین  
به زمانی نه‌ته‌وه ئینتیمای نووسه‌ره بۆ نه‌ته‌وه‌که‌ی،  
به‌کاره‌ینانی زمان ده‌بیته ناوه‌ند و سه‌ربه‌خۆیی داهینان و  
ئینتیمابوون وهرده‌گریت، زمانی دره‌وشاوه و جووله‌دار  
له ده‌قدا یانی گه‌شه‌سه‌ندوو و داهیندراو و دره‌وشاوه و  
رسکاو.

دۆزینه‌وه له رِیگای خویندنه‌وه‌وه، به‌به‌هرمه‌ندی نووسه‌ر  
وهرده‌گیری، من که له دایک بووم و هاتمه ناو قسه‌کردن،  
وشه‌ی مردنم نه‌ده‌ناسی و نه‌مه‌زانی واتای چی دهدات، له  
خویندنه‌وه‌دا گه‌یشتم به‌کرۆکی واتایی و ئاسۆکانیم ناسی و  
به‌هره‌م لی وهرگرت، چوومه ناخی وشه‌که و وشه‌که‌ش هاته  
ناو ناخی من و بووین به‌هاوتای یه‌کتري.

ئه‌و به‌چاوی منی روانی و منیش به‌چاوی ئه‌و  
جوانییه‌کانی ژیانم بژارد، دواتر له‌گه‌ل بینینی مه‌رگی باوکم  
گونجاندیم و هینامه ناو زمان و نووسین.

وشه‌ی دایه و بابه‌گه‌شتین و به‌هیزترین شیعرییه‌تیا  
تیندایه، واتایه‌کی راسته‌قینه‌ی به‌رده‌وامین، ژیان به‌ئه‌مانه‌وه  
خۆشحال و په‌یوه‌سته، له‌ویوه‌ده‌ست پیده‌کات. واته: له  
شاعر خۆیه‌وه، ژیان خۆی جوولینه‌ری خۆدی شاعره.

**من ناسین ده‌نووسم، له‌بارهی ناسینه‌وه نانووسم.**

۱۵

ئه‌رکی شاعیر ئه‌وه‌یه گۆران له‌روانین و نه‌ریتی باوی  
کۆمه‌لگا دروست بکات. واته: شوڤرشیگێڤی له‌روانین و

گۆرپنی چیژ بۆ جوانی. که جوانیشی خوشهویست کرد  
له ناو کۆمه‌لگادا، واته: ته‌واوی ژیانی خوشه‌ویست و  
په‌سند کردوه.

شۆرشگێریش به‌شیکه له ژیانی په‌سندکراو، به‌لام بیری  
توندوتیژی ناره‌وا، یان سیستمی دیکتاتۆریی سیاسی له  
ده‌قی شیعریدا هۆی خنکینه‌ری فه‌زا و هونه‌ری په‌تییه.

بیری توندوتیژیی سیاسی شیعری هه‌لچووندار به‌ره‌م  
دینیت، هه‌لچوونیش گرینگی به‌هۆیه‌کانی لیکدانه‌وه‌ی  
توندوتیژی و زه‌بروزه‌نگ نادات، بگره ده‌یانخاته‌ پوو.  
قسه‌مان له هه‌لچوونی گیانی نییه، که سووتان دروست  
ده‌کات و ده‌بیته به‌ره‌مه‌ینه‌ری شیعری پۆمانسی هه‌ستی و  
ده‌روونپۆشنیی ته‌سه‌وف.

شیعری تیپرامان، به‌ره‌می بارودۆخی ئارامه، که جوانی  
تیدا خه‌ملیندراوه.

شیعری هه‌لچووندار، به‌ره‌می بارودۆخی شله‌ژاوه، که  
جوانی تیدا بزر کراوه.

شیعری هه‌یچ نه‌ته‌وه‌یه‌کیش به هه‌لچووندارى ناگا به  
غوربه‌تی ناخ و گیانی بالای خۆی و مه‌زنایه‌تی وه‌رناگریت.  
من تیپرامان ده‌نوسم، له‌باره‌ی تیپرامانه‌وه‌ نانووسم.

## ١٦

هه‌یچ ئاستیکی جیاکار له نیوان هه‌قیقه‌تی گه‌وره و  
داهینراوی گه‌ورده‌دا نابیندریت، هه‌میشه نووسراوی  
داهیندراو له باسکردن و پوو‌داوی بیندراو و بیستراو  
به‌هه‌یزتر و کاریگه‌رت‌ره.

بەشىك لە بەشە كارىگەرەكانى ئەدەب، پەخنەيە،  
پەخنەش لە كرۆكدا ھۆيەكە بۆ گەيشتن بە ئاكامى بىرى  
پىنگەيشتووى دەق و خستنه رووى پىكھاتە زىندووھەكانى  
بەرزى شىواز، ھەروھە ناوھندى كارکردنى دۆزىنەوھى  
داھىتانیشە، ئەو بۆچوونانەى لە بىر و شىوازى دەقەكەدا  
بەدەستيان دەھىنیت، ئاراستەى دەقەكەيان دەكاتەوھو  
گوتارى خۆى دادەمەزىننى، ئەو پەخنەگرەى توانى  
گوتارى تەرىبى خۆى لەگەل كارە ئەدەبىيە داھىندراوھەكاندا  
دابمەزىنیت، دەروونىكى بىگەرد و ئاشقە.

پەخنە، دەق بە ناسنامەى كراوھى روون لەسەر  
بەرزايىيەكى دۆزراوھى ناوھند رادەگریت و پرۆژەى  
دامەزراندنى پىشنياز دەكات، پىويستە دەروونى بىگەرد و  
ئاشق بەجىي بەينى و كارى لەبارەوھە بكات، نەك دەروونى  
ليخن و نەخۆش.

دەروونى بىگەرد و ئاشق، بينى پەخنەيى تىيدا  
ئاشكرايە، سۆراخكەرى نووسين يارمەتى دەدا و ئامانجە  
بۆ ئاشناکردنى.

دەروونى ليخن و نەخۆش، بينى پەخنەيى تىيدا بزەر،  
سۆراخكەرى نووسين چەواشە دەكات و ھۆيە بۆ بەلاپىدا  
بردى.

**من پىكھاتە دەنووسم، لەبارەى پىكھاتەوھە نانووسم.**

## ۱۷

خۆم وھك خودىكى بىرکەرەوھە لەناو خەيال و فەنتازىاي  
دەقەكانمدا، ھەموو بنەماكانى ئەم خۆدەربرىنەشم لە

جوولہی دہقہکانی خۇمدا دۆزئووتہوہ. دیتنی منی بۆ شیعیر  
 بہرۈونی تئدا دەببندریت، شیوازی گئیرانہوہی خہونم وەک  
 بنیاد و جوولئتہری نووسین وەرگرتوہ، زمانیش وەک  
 دامہزینەر و بەشیکی زیندووی دەقی ئاستدار و خہونی.  
 ہونہری کولاز و ھەلرشتن و بەدوایہ کدائینانی وئینہی  
 جورا و جور، یان ھینانہوہی وئینہ لەدوای وئینہ دەبئتہ ھوی  
 ئارامی و ئاگری زیندووی گیانی و زہینی خوئنەر.  
 جوریک پەرتی و بایہخنەدان بە یەکیتی بابەتم وەک  
 رەگەزی کتوپری پەیرہو کردوہ، ئەم ہونەرەش لە شیعیری  
 کلاسیکی کوردییہوہ فیربووم، لەشیعیری کلاسیکی یەکیتی  
 بابەت نییہ، بگرہ یەکیتی دیر ھەیہ، من ئەم یەکیتی دیرہم  
 گورپوہ بۆ یەکیتی وئینہ، لئچوون و لەوچووشم گورپوہ بۆ  
 ھیما و ئاماژہ، ھەرودھا موسیقا و ترپہ و ئاواز لە شیعیری  
 کلاسیکیدا لە کئیش و سەرۋا و برگہوہ دەببندریت، لای من  
 جوولہی وشہ تئکەل بەیہکتر دەبن. موسیقا و ترپہ و ئاواز  
 پئیکدہئینن.

**من رەگەزی کتوپری دەنوسم، لەبارہی رەگەزی کتوپرییہوہ نانووسم.**

## ۱۸

سەرنجدانی ھیچ شتیک بۆ بەھرەمەند لە سوودوہەرگرتن  
 ببئەش نییہ، ھەر شاعیریکیش لە ژیانی رۆژانہیدا زۆربلی  
 بوو، زوو سەرنجەکانی دەربری نەیھئشت بارەکانی بگەن  
 بە باری تیرامان و ناخ پوونبوونہوہ و جیھانبینی و بەھرہ  
 خەملاندن، درکاندن. بیگومان کارەکەیی وەک نووسراوی  
 ئاسایی پرہ، بەلام وەک نووسراوی داھئندراو بەتالہ، چونکە

نووسراوی داهیندراو ته نیا به تیږامان و ناخ و پروونبوونه وه و جیهانبینی و بههره خه ملاندن، مه زنايه تی وهرده گریټ. شته بیندراو و ههستیپیکراوه به سووده کان پیش ئه وهی له نووسین جیگایان بکاته وه به سهر قسه کردن دابه شیان دهکات. له م باره دا به هوی قسه کردنه وه هوشیارمه ندی نووسین له دست دوات، یان به رده وام به په له قسه بو دیارده سروشتیه کان هله درپژیت، که شاعر بیده نگیه کی خوداییه، ناهیلیت ئه م بیده نگیه خوداییه ئه م به قسه بینی، یان به ئماژه و نهرم نادویت، بگره به ته وای هیزی ده می به ره لالا دهکات و باره کانی بیده ستمایه ی نووسراوی داهیندراو به تال ده بن.

**من بیده نگی ده نووسم، له باره ی بیده نگیه وه نانووسم.**

## ۱۹

کتیبخانه که سایه تی نووسه ره، من وهک بارستاییه که هینده به فری کتیبم له سهر که وتوون، به هره ی ئه و کتیبانه م چوراوه ته هوشیاری و که لله سهر، تا وهک کانیه که له ژیر گرانیی ئه م به فره دا، که هانده ری گیانه دهر بووم و جوگه له م هاویشته.

له دژوارترین کاتدا، که زهر و زهنگی واقع و دهسه لات و سیستمی دیکتاتوری سیاسی ویزدانم دهره نجینن. وهک مندالیکی ههست به شالای توئینه رکردوو، کتیبخانه که م به دلنیاترین قه لای پاریزگارکار ده زانم، له ناویدا ئاهی پشتیوانی و بهرگرم پیدا دیت و پشووی ویزدانم خوش ده بیت، ههست ده که م پاریزراوم، ههروه ها وه فادارترین و

جیئی برواترین ئەنوا، ئەنواى خەونە، ھەر فەرامۆشى ئەو ئەنوايە بوو، ھەلبەت ئاردم بۆ نووسین.

خەون لە چارەنووس دەپرسیت، بۆ ئەو خەون دەبینم ڕووبەرۆوی ئەو پرسیارە گرینگە بىمەوہ سەرسامى چىيە، يان من کىم، يان کەسەکانى ناو بەهەشت و دۆزەخ خوۆشى و ئازارەکانیان چىن.

پتر لە ھەر کتیبک قەرزارى خەونىنى خۆم، خەونىنىنىش تاکە بەشيوازى کۆ، ھەميشە لە نووسىندا من کاتى نووسىنم، نووسىن کاتى من نىيە، کە کاتىکى زۆر بزر و تايبەت و ھەستيارە، بەردەوام خەونەکانم دىنە ناو چرکەکانى نووسىن، فرىشتەى پەيامگەيەنەر ھاوڕوانىن و ھاو نووسىن و ھاو خەونىنىنم دەبىت و رىئوئىنى رژانى گيانم دەکات.

دواى تەواوبوونى يەكەمىن رەشنووسىش بۆ ماوہىەكى دوورودرئىژ رادەمىنم و بىر دەكەمەوہ بۆ چەند ھەفتەيەك پشوو دەدەم، دواتر دەگەرئىمەوہ سەر رەشنووسەكە و پاكى دەكەمەوہ، ناوئىشانى بۆ دادەنئىم، ناوئىشان ھەك ڕووناكىيەكى تىژ تىپەرە بۆ رۆشنگردنەوہى پانتايى و بنىادو جوولەكانى ناوەرۆك و ناساندنى دەق، چونكە بەھۆى ناوئىشانەوہ نووسىن و بىنىنى نووسەر پىشكئىش دەكرئىت، ااتا و كرۆكى دەقەكە دئتە بەر بىر و خەيالئى خوئنەر.

من چارەنووس دەنووسم، لەبارەى چارەنووسەوہ نانووسم.

۲۰

كۆمەلئىك حىكمەت و گيانى پەتى و بىر و مەوداى

۳۱

ئىستىتىكىم له كهلهپوور و پۆشنىرى كوردى بۆ ماوهتهوه، نموونه: له حەيراندا خالبەندى پەپرەو نەكراوه، سەربەندو ناوبەند و كرانهوهى دوابەند هەيه. بە گۆيگرتن و هۆشيارىيەكى راستەقىنەى ترپە و ئاواز هەستى خالبەندى لای حەيرانناس دروست دەبیت، هەروەها له شىعەرى مىللى كوردى و شىعەرى كلاسىكى خالبەندى پەپرەو نەكراوه، پەپرەو نەكردنى خالبەندى لای من نەزانين نىيە، بگرە وەك مەبەست و هونەر گەرانهوهيه بۆ هەستى سەرەتايى كوردى و پەسەنايهتى كهلهپوور.

له سپىتى كاغەز و دابەشكردنى وینەدا هەست و نیشانەكانى خالبەندى له ئاستەكانى دەربرپن له خەيال و زەينى خوينەرى خود وريا دەستنيشان دەكەم.

نموونه: رستەى بۆ كۆى دەچیت. ئەم رستەيه ئەگەر نیشانەى پرسيار، يان سەرسورمانم بۆ دانا. ئەوه بىگومان رستەكه دەستنيشان دەكەم. پرسيارە، يان سەرسورمان. ئەگەریش هېچ نیشانەيهكم بۆ دانهنا و بە كراوهى هيشتمەوه لەم بار و بوارەدا رستەكه دەبیتە رستەيهكى ئاستدار و دۆخگۆر و زەينى.

من زەين دەنووسم، لەبارەى زەينهوه نانووسم.

۲۱

تىگەيشتن و تينهگەيشتن هېچ له ئارەزووى من ناگۆرى بۆ ئەدەب، له هیلە گشتیهكانى هونەرى خودايى و سامانى ژيان و رەگەزەكانى شیوهكارى ..... تاد، خەيال ئامادە دەكەم، لەسەر هەر شەش هەست كاری پێدەكەم و دەرخەملینم.



شیوه‌کاری به‌شیک نییه له سامانی جوانی، بگره‌خاوه‌نی سامانی جوانییه، شیوازیشی ناوه‌ندی سرووش و ئاماژه وەرگرتنه بۆ ته‌واوی هونه‌ره جوانه‌کان. هیل و خال و بۆشایی و سییه‌ر و پووناکی و دووری و نزیکی و گونجاندنی ره‌نگه‌کان له به‌ره‌می ئه‌ده‌بیی مندا دیار و نادیار ئه‌دگاریان دره‌وشاوه‌یه و به‌کاربردراون.

شيعریش گه‌یشتووه به چرپوونه‌وه له رۆشنایی و سه‌داسه‌د کرداریکی به‌ره‌مه‌تاووی جوانییه، جاروبار پووبه‌پووی ئه‌م باره بوومه‌ته‌وه له‌کاتی گه‌رمه‌ی نووسیندا مه‌به‌ست و نیازه‌کان دژوار ده‌بن، پوون و ئاشکرا دۆخی نووسین وهرناگرن، داده‌مینم، سکێچ ده‌کیشم به سرووش و ئاماژه وەرگرتن له سکێچه‌کان ده‌گه‌ریمه‌وه دۆخ و باری سه‌ره‌تایی نووسین. مه‌به‌ست و نیازه‌کان به‌پوونی و ئاشکرا ده‌دوینم و شیوازیک بۆ ئه‌وپه‌ری زمان و ئامرازه‌کانی ده‌ربیرین پێشنیاز ده‌که‌م.

**من جوانی ده‌نووسم، له‌باره‌ی جوانییه‌وه نانووسم.**

## ۲۲

له تاکیدا نووسه‌ر له هه‌قیقه‌تی ژیان ده‌پرسیت و سه‌ربه‌خۆیه، سه‌ربه‌ستی ته‌واوی له جۆری بیرکردنه‌وه و خۆ ده‌ربریندا ده‌ستکه‌وتوو، وێژدانی له‌بیراری گوتن و هینزی شیوازدا ئاسووده‌یه، سه‌رچاوه‌کانی ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بۆ ئه‌و ئازادی و ئازاییه‌ی خۆی به‌خۆی داوه، پرسییوه‌تی: من بیرکه‌ره‌وه‌یه‌کم، شوینم له ژياندا چیه. نابم به داماوێ هه‌چ شیواز و گرووپیک، سه‌رده‌می گرووپ و قوتابخانه

شيعرييه كانيش به سه رچوون، ئيستا سه رده مي شاعيري  
تاكه.

من سه رچاوه ده نووسم، له باره ي سه رچاوه ده نانووسم.

## ۲۳

شاعيري ئه زموندار كار له ناو ماناي ئاماده كراو ناكات،  
ئامازه كان ده جوولينى تا ئاستى په رجوو دروستكردنيش  
ساده ده بيتته وه، له ساده بوونه وهيدا ده گات به خو دربرين و  
چيژى بوون، ته نيا مروقه هه ستياره كانى ناو كو مه لگا بايه خ  
به شيعر و درهوشانه وهى گيانى ده دن، هه ستياره كان  
خاوه نى ده روونيكى رهنگاو رهنگى ناشتى ويستن.

ده لئى به نده يه كى خودايى و سووتاو يكي پاكبو وه م  
له هه موو شته كاندا، خه ونى ساده ده بينم، سروشتى  
كه سايه تيم وا هه لكه وتووه له دانيشندا كه م بدويم، گوئ  
بو گفتوگوئى ده ورو بهر رابگرم، بى ئه وهى خو م ئه و  
بينده نكيه م وهك پلان بو ژيانم نه خشه ريژ كرد بيت، خوئ  
له گه ل قوناخه كانى ژيانم هاتووه و له دايكبوون و خودا  
به خشيو يانه.

بينده نكي و كه مدوويى بووه ته به شيكى سه ره كى له ژيانم.  
زور گرفتيشى بو ناومه ته وه، چاوناسى وام لى راست  
هاتووه. دوور، زور دوور له وهى هه لسوكه وتى له گه لمد  
هه بيت و تيكه ل به كه سايه تيم بو بيت، ته نيا به هوئى ئه م  
كه مدووييه وه رقى ئه ستوورى ليم هه لگرتووه و قسه ي  
له باره مه وه هه ليزر كاندووه، بى ئه وهى هيچ بار و بواريكى  
بو هه قيقه تيش هيشن بيتته وه.

وا ههست دهكهم له بئدهنگيدا به كرۆكى بوون دهگهم،  
يان بوون نهئينييهكانى خۆيم بۆ دهركىئنى، خهونيش به  
ئامرازىك دهزانم بۆ باش حالبوون له ههقيقهت و واقع.  
**من كرۆك دهنوسم، لهبارى كرۆكهوه نانووسم.**

## ۲۴

شيعرى نهوى پيشه من هه رچييهك بووبن، بهريزهوه  
له كتيبخانه كه مدا پاراستوومن، كه زۆرينه شيان يه كيبنى و  
يهك ههستين كردن و واقيعى هه لچووندارن، به لاي منهوه  
جىگاي مانه وهن، وهك نووسين و به رهه مى نه ته وه  
شياوى به گه وره يى ته ماشا كردنن، ئه گه رچى له بيري مندا  
كاريگه ريبه كى و ايان جى نه هيشتووه و نه بوونه ته ناوه ندو  
مايه ي سوود به خشين و جوولاندى يادگه تا به رده وام  
وهك خه يالى جوانى گه شتى گه رانه وهم بۆ لايان دووباره  
بكه نه وه.

ئه وان شيعريان ستوونى بينى، يان به ئاست و ئاراسته ي  
به رزبوونه وه، يان به ئاست و ئاراسته ي نزمبوونه وه، بۆ  
جياكاربوون و خۆتازه كردنه وه به ليزيادبوونى ستوونى و  
ئاسۆيى و بازنه يى بينيم، به يه كه م بينين و ههستين كردنىكى  
تهنك كه شى نووسينم بۆ نارخسى و ناچمه ناوى.

بينين و ههستين كردن له گه ل فهنتازيا و خهون دهخه ملينم،  
دواتر وهك ئه زموونيك له هه ناوى گشتى سه ر هه لده داو  
ده بيت به بوونيكى خاوهن قه باره ي شياو، ته بايى و  
گونجاندىن و هيز ده به خشيته كاره كانى ديكه م.  
**من كەش دهنوسم، لهبارى كەشهوه نانووسم.**

شاعیرانی کلاسیکی کوردی، به تیگه‌یشتنی راسته‌قینه‌ی شاعر، پوونتر و داهینه‌رانه‌تر له شاعیرانی ئیستا بایه‌خیان به ئه‌وپه‌ری زمان، ئیستیتیکیای زمان داوه، ته‌ماشای هۆگر‌بوونیان به ئه‌وپه‌ری زمان و ئیستیتیکیای زمانه‌وه بکه، گه‌یشتوون به ئاستی ده‌روون‌پۆشنی و تیگه‌یشتنی پۆلی زمان له ده‌قی ئه‌ده‌بیدا.

زمانی که‌م وینه و ده‌سه‌لاتداری شیعی کلاسیکی منی به‌کیشی ناوچه‌قی زه‌مینه‌ی به‌پیت و هه‌وایه‌کی نوێ کرد، ئه‌زموونی خۆی له ئاماده‌بوونیکی پۆشن و سروشتی پر ره‌نگتر پی تاقی کردمه‌وه.

کرۆکی ژیان و مردن به نه‌دۆزراوه‌یی ماوه‌ته‌وه، هه‌روه‌ها زمانی شیعی کلاسیکی کوردیش.

زمان له شیعی کلاسیکیدا ئاست و ئاراسته‌ی له‌باری وه‌رگرتوه به ته‌واوی لایه‌نگیریم، شاعیری هاوچه‌رخ له‌ناو زمانی شیعی کلاسیکی قال نه‌بووبیته‌وه، بپرای بپر ناگاته هیچ سه‌رکه‌وتن و پیشکیشکردنیکی هۆشمه‌ندانه‌ی زمانه‌وه. ده‌مه‌وی له وشیاریی نووسیندا، که ده‌رپین له خه‌م و هونه‌ر و ده‌روونی کوردی ده‌کات، زمانیکی نزیک له شیعی کلاسیکی ریشه‌دار و فره‌ئاسۆیی، ئه‌گه‌ر بتوانم دابه‌ینم، یان به‌کاربه‌ینم. وه‌ک شیواز نا، وه‌ک گیان و زمان و سرووش و پرسیاره‌ گه‌ردوونی و چاره‌نووسسازه‌کان. ده‌چمه‌ ناو کلاسیک و خالی ده‌رچوون ده‌دۆزمه‌وه. واته: ئه‌وپه‌ری زمان و خه‌یالی بینین.

له ده‌قی خه‌ونیدا زمان رسته ده‌کاته‌وه و که‌شوه‌ه‌وای

تەسەۋف دادەكشىنىتە ناۋەۋەى تاك و مانا چەسپاۋەكان  
 ۋادەكىشىتە ئاقارى گۆرۋان و بارگاۋىيان دەكات بۆ جوۋلاندىن.  
 ئەمەش بە لووتكە گەشىتنى شىعەرىيەت و جىبەجىكردى  
 ۋاسپاردەى جوانى و بە پىتكردنى رېرەۋەكەيەتى.  
 جوانىيەكان قەۋارەيەكن بۆ ئازادكردنى مروۋف و ئەندىشەى  
 ئەفسانەىي و نووسىنى ئازاد.

لە دەقى خەۋنىدا مانا ھەمەچەشەنەيە، خەيال پەرىشان  
 ناكات و بانگەۋازە بۆ خولقاندنى جوانىيە ھەمىشەىيەكان و  
 بەرېز ۋاگرتنى بەھا تا ھەتايىيەكانى ژيان.  
**من ئەفسانە دەنووسم، لەبارەى ئەفسانەۋە نانووسم.**

## ۲۶

من سەر بە ھىچ ئايدۆلۆژىايەك نىم و لايەنگرى ھىچ  
 حزىكىش نابم. بە نان و ئاۋى، ويست و خۆبوۋنى خۆم  
 دەژىم، ئەم خۆراگەياندىنە دلى شىرى دەۋى، شىعەرى  
 بىگەرد دلى شىرە. داھىنەرى ۋاستەقىنە لە سەروشتى خۆيدا  
 كەسىكى ياخى و دژە دەسەلاتە. من شىعەرى بىگەرد بەرھەم  
 دەھىنم، شىعەرى بىگەردىش پشت بە نوپبەخشى كۆمەلگا  
 دەبەستىت. كۆمەلگا لە نوپبوۋنەۋەيدا دلى شىر دەدۆزىتەۋەو  
 دەبىبەخشىتە داھىنەرى ۋاستەقىنە.

نووسەرى ئايدۆلۆژىست بەۋە تاۋانبارم دەكەن، كە  
 دوورم لە كىشە و مەسەلە كۆمەلايەتتەبەكانەۋە، منىش  
 بەھەموو ئاست و ئاراستەيەك خۆم پاراستوۋە لە فرىۋى  
 ئايدۆلۆژيا و ھەراسانكردنى ئەم جۆرە تاۋانباركردنە.  
 ئەدەب بە گىانى پەتى و جوانى دەزانم، خۆ بەدوورگرتنىش

له ئایدۆلۆژیا به ههقیقهتی ئەدەب، له ڕیگی ههقیقهتی ئەدەبیشدا بیر له جیهان دەکەمەوه. گرفتهکانی له خالییدا کۆ دەکەمەوه ئەمیش خالی هیزی نووسین و درهوشانهوهی خهونییە. ئەو چه مکهی مەبهستیشمه بیگهیهنم پهراویزی ناکه، بی دوودی وهک بهرزاییهک پیشانی ددهم و دهريدهبرم. ويستوومه خهون بکه مه کهسایهتی چالاک و رووبهرووی ژيانی بکه مه وه، درهوشانهوهی خهونينين له کوپوه دیت، من به بی خهونينين له نووسيندا هچم پی ناکرئ و هچ به هچ ناکه، هه میشه بهدوای ناوهندی درهوشانهوهی نووسين ویل و ماندووم، ئەی خودایه من مروفتیکی به باوهرم، بگهیهنه دهروونپوشنی نووسين، پهيامبه رهکانیش مروفتی به باوهر و گه وره ترين خهونين بوونه.

**من گیانی پهتی دهنوسم، لهباری گیانی پهتییوه نهنوسم.**

## ۲۷

ئەدەب به سهرحه م شتهکانی ناو کۆمه لگا پنهوهنداره، بهوانه وه بوونیکي درهوشاوهیه، ناتوانی له ناو دواکه وتووی کۆمه لگا ده رپه رئ و خوی وهک دهقی شارستانی ئەزموندار پیشان بدات، له گه ل گه شه کردنی کۆمه لگا گه شه دهکات و ئەزمونی هاوتای شارستانی به دهست دهینئ، په یوهندی جیگه رهکان هه لده وه شینیتته وه، په یوهندی نوی داده م زینئ بو به رپوه چوون.

توانای گوران له ژيان ئاسان نییه، ههروه ها گوران له ئەدەبدا چهند باره گرانتتر و دژوارتر، داهینتری

سەيرو سەرسورپھينەر، كە دەگەنە دوایین پلەى داھيتان و دەروونپۆشنى. بابەت و ھونەرەكەيان تەواو خۆمالى و ھەرگىراوى ناو ژيانى گەرم و قوولايى بىركردنەوھن، بۆيە ھەك دەقى سەرسامكەر خوينەر قبووليان دەكات و بە ئەزموونى بەردەوامى خۆى دەزانى، لە چاوك و سەرچاوەى كولتورى پر جموجوولى كۆمەلگا نیشانەكانى ھونەر و جوانى پىكاو، كولتورىش ھەميشە شۆرشيگپر، بەردەواميش لەگەل بوون و پەرسەندن كەرەستەكانى بەرپۆھچوون بەرھەمدار دەبيت.

بابەتى ئەدەبى ھەرچەندە خۆمالى و لەناو جەرگەى ژياندا ھەلبژيردراو بيت و ھونەرى تىندا بدۆزيتەوھ دەرگای بە جىھانبوونى فراوانتر بە روودا دەكریتەوھ، بە قەناعەتتريش ھەردەگىرئ.

**من گۆران دەنوسم، لەبارەى گۆرانەوھ نانووسم.**

## ۲۸

تەواوى ژيانم خستووھتە خزمەت شيعرەوھ، ھەر بۆ شيعريش ژيانم دەوى، بەھوى ئەم خۆ تەرخانكردنەشەوھ زۆر گىچەلم پى كراوھ، لەمەشدا خودا يارم بووھ و دلشادم بەوھى ئەوانەى گىچەليان پى كردووم ھەر ھەموويان ئەوانەن، كە لە پەراويزى ئەدەبدا كارمەندن، يان خوينەرى تەمبەلن.

داھيتنەرم زۆر لەبەر چاون، لە ژوورى كتيبخانە و نووسينمدا ویتەى ھينديكيانم ھەلواسيون، لە خەمە نىشتووھكانى سەر دەموچاويان ورد دەبمەوھ سرووش و

خهون و خهيال و وشهيان لى ددهؤزمهوه و له شيعردا  
بهكاريان دههينمهوه.

نهشم ويستووه بيم به كهس، بگره ويستوومه بهو  
ريگاياندا برؤم، كه ئهوانهه ليه بهرچاوم گرتوون پيى  
گه يشتوون به شيعرييه تى په تى و دهروونرؤشنى.  
من دهروونرؤشنى دهنووسم، له بارهه دهروونرؤشنييهوه نانووسم.

## ۲۹

رهخنهه بنيادنهه رى كوردى نا، بگره په راويژهكانى  
رؤشنبيرى كوردىن، تۆپه لىك قسهه ليه هيچه و په لامارى  
بيمانا و بى بنه مان، دنا يه كىك له م په لاماردهره  
هه لىبزپكاوانه ئه وه هه قيقه تبين و بوئرييهه لاه دروست ده بوو  
رووبه رووى ده قىكم ببىته وه و گومان بخاته تانويؤ و رايه لى  
بوونى، لىكدانه وه كانى برؤا به به رانبه ره كهه بيه تى بنيادى  
به ره مهاتووى شله ژاوه.

من بوؤ خؤم زؤر رىزم له داهينه رانى پيشه خؤم گرتووه،  
به رده واميش ده بم، برؤاشم به وه هه يه ملامانى له ئه ده بدا  
ناتگه يه نيته هيچ و ره وايى تيدا نييه، بگره خودناسى و  
به رده وامبوون و سووربوون و نيازپاكى ده تگه يه نيته  
ئه نجاميكى سه رنجراكيش، ئه وهه تان ئىستا من پىمزانبيى و  
ئاگادارى بم له ميژووى شيعرى كوردىدا، هيچ شاعيرىك  
به قهد من تووشى شه ر و گىچه ل و قسهه ليه هيچه و  
ده مه ليه بست و په لاماردان نه هاتووه، به لام هه قيقه تبين  
به سه ر ئاژاوه و بى توانايى په راويژه كان رهت ده بىت و خؤى  
ده سه پىنى و ددره وشيته وه.



ھەلبزپكاوھ بەسەرچووھكان پەلامارى ناسارستانى  
 ئەزمونى پتەوى جواننووسەكان دەدەن، خۇ مېشۈولەش  
 تەنيا لەناو نىرگزەچاردا دەنگىكى نەشازى لىوھ دى، بە خەيالى  
 بەتالى بوونىكى كاتى بۇ خۇى دروست دەكات، دەشېيندىرى  
 پەلاماردەرە ھەلبزپكاوھكان دەكەون و ۋەجاخكوپر  
 دەمىننەو، دەقى پتەۋىش ۋەك شمشىرى ھەلكىشراۋ دىتە  
 ناو ژيان و تىكەل بە جوولانەو ۋە كارىگەرەكان دەبىت،  
 دواترىش دەبىتە ھىماى مەزنى و درەوشاۋەى نەتەوھكەى.  
 لەگەل ئەمەشدا، رەخنەگرانى بنىادنەر پووبەرووى ئەم  
 پەلاماردەرە بەسەرچووانە بوونەتەو، ناچارى شەر و  
 گىچەلىش كراون لەپىناو پارىزگارىكردن لە ئەدەبى پەتيدا.  
 بەسەر پلان و پىلانى دوژمان و پەلاماردەرە  
 ھەلبزپكاوھكان سەر دەكەوم، بە ھەول و كۆششى لە  
 دلەۋەم بۇ شىعر بە سزاي داھىتانيان دەگەيەنم. بە بىننى  
 داھىتان قەلەمى دەست و پىيان دەشكى.

رەخنە دوو باوهرى نىيە لەگەل دەقە، يان لەگەلى نىيە،  
 يەك باوهرى بە تىنى ھەيە ئەمىش كاركردن و برۋاھىتانه  
 لەناو دەق.

رەخنەى خۇ نىشاندر و مەبەستى دەرەكى و قسەى لە  
 ھىچە و پەلامارى بى مانا و بى بنەما، جىگا و متمانەى لەناو  
 رۆشنىبرى پەتيدا نىيە، بەتالكردى رق و كىنە و بىتوانايى و  
 كەمسەرى و ئىرەبى و خۇخەلەتاندن و وىژدان كوئىرىيە.

ھىچ نىيازىكى ھاوبەش و ئامازەيەكى گرىنگىش لە نىۋان  
 قسەى لە ھىچە و پەلامارى بى مانا و بى بنەما و دەقى  
 ئەدەبى پەتيدا نىيە.

ھەر كەسايەتییەك گیانی بە ئەدەب و ھەقیقەتییین و  
 پاکی و جوانی داگیرساییت، بە هیچ جۆریك دەرگای  
 ئاژاوە و ناشیرینی و دوورپوویی ناخاتە سەر پشت، ھەر  
 كەسايەتییەكیش بۆچوونی ئاژاوەچیتی لە دەروندا روایت،  
 ھیشتان بە ئەقلى پاشكۆیی و داردەستی و دلراگرتی ئەم و  
 ئەو بەرپۆھ دەچیت.

بۆ شیعرییەت تیدەكۆشم و نایەمە سەنگەری قسەى لە  
 ھیچە و پەلاماری بى مانا و بى بنەما، قەلەمى لى ناجوولینم،  
 بەكارىكى بیهوودەشى دەزانم، جەنگان لەگەل جیماو و  
 پەراویز و بیتار و لیخنبیر و قۆپپەچی و خەمەگرۆوی  
 ئەدەبى و پاشخاپەرۆك و ویژدان كویران.

**من تانویۆ دەنووسم، لەبارەى تانویۆوە نانووسم.**

### ۳۰

بېرای بېر بیرم بۆ ئەووە نەچووە بلیم لەم كردار و  
 بەكاربردنە یەكەم كەسم، یان ئەم ھونەرە لە روانینی منەووە  
 خولقاووە، پیشەرەو و ھیماى ئەو پوودا و دیاردەییەم،  
 ئەم جۆرە خەیاڵکردنە، بە نەخۆشى كوشندە و گران  
 و لەناوبەر دەزانم، بگرە ھەموو خالەكانى گۆرانكارى لە  
 درەوشانەوہى شیعرییەت دەبینم و بەس. شاعیری خاوەن  
 دیدگای پوونو بەھیز و جواندارپێژەر بەئامازە و پۆشنایى  
 ھیچ بریار و مەرجیکى سەپیندراو نانووسیت، ئەركى  
 دەولەتە ئیش بۆ كتیبى كۆمەلایەتى و ئابوورى و ھزریو  
 ئایینی و زانستی و پەرودەیی و یاسایی و سەربازى و  
 میژوویی و فەلسەفى ..... تاد، بکات و بە تیراژى زۆر

بلاويان بکاته وه، که ناله کانی راگه ياندنیش بخاته خزمه تيان.  
ئهرکی شاعیر یهک شته، په یوه نندییه کانی مروّف و  
ژیان و جیهان بدوژیتته وه، ئەم دوژینه وه یهش جوان  
بنووسیت و بیگه یه نیت، راده ی ئاگادار کردنه وه ی هیزی  
وشه ی کاریگه ریی و شوین جی بهیلت له سهر ههست و  
ئاراسته ی ئیستیتیکای کۆمه لگاوه. پرسیاره کاریگه ره کان  
بکات و ئاماده بوونی تاقانه ی خوی پیا ریزی.

ژیان بهرگه ی مانه وه ی گرتوه و دهگریت، شیعیریش  
نه گه ریتته وه بۆ مندالدانی رۆشنیری پته ی و به سووری  
سروشتی تی نه په ریت ده بیته لاساییکه ره وه یه کی یه کجار  
بی بایه خ، یان که نالی راگه ياندنی پروپاگهنده ی پووکاوه.

ههرچی هو ی به خته وه ری هه یه، دهسه لات و سیستمی  
دیکتاتوری سیاسی له مروّفی دهروون رۆشنیان داگیر کردوه.  
مروّفی دهروون رۆشنیش ئەم له دهستچوونه ی له خه وندا  
به دهست دهینتته وه.

پیویسته ئیمه خهون به جوړیک له ناو دهقی ئەدهبیدا  
به کار بهینین په یاموهرگر بروای پی بهینن و لیمان  
وهرگرن، توانای بیرکردنه وه و پووبه روو بوونه وه یان له  
ناخدا دروست بکهین.

له پیناوی به جوانی راگرتن و هیشتنه وه ی به های  
شته کاندا، شاعیر به دادپهروه ریکی دانا دهزانم، پیویسته  
له م دوخه شدا بژی و بمینتته وه، مه شقی مه یدانخوازی  
شایسته بکات.

شوینی راسته قینهش بدا به شیعری پته ی و بیگه رد، که  
خهون و جوانی و مانا و نارەزاییه له کرداره ناجۆره کان،

دەنگ ھەلپرىنە لە بىدەنگىيە گشتىيەكان، جوانىيەكيش رەت  
دەكاتەو ە ماناى تىدا ئاوەژوو كرابىتەو ە.  
من بەھا دەنووسم، لەبارەى بەھاو ە نانووسم.

### ۳۱

ھەموو بوونەو ەرىك خاكيكى خوگونجاندى خودى ھەيە،  
بوشى ھەيە بو خوگونجاندى لەم خاكەيدا تايبەتكارىيەكانى  
خوى بپارىزىت.  
من تايبەتكارى دەنووسم، لەبارەى تايبەتكارىيەو ە نانووسم.

### ۳۲

پەيامى راستەقىنەى ئەدەب دەسەلاتى دەقى خەونى  
بەھىز دەكات و دەيكات بە رەگەزىكى گرىنگى پرسىياركردن  
لە ژيانى جوان، كە بوونى مروّف پرسىيارىكى كارىگەرە  
لەناوكى بوون دەكرىت.  
مەسەلەى گيانى و جوانى لە ھونەرەكانى نووسىندا  
ھەمىشە خەبات و جوشى ژيانى كەسى جوانىيىنە، لە دەقى  
خەونىدا ژيان بەھاي پىكھاتەى جوانى و ەردەگرىت.  
شىعەرى بىر كەردنەو ەى پر لە جوولەى ھاوتا بە جوانى،  
روانىن و ەروشانەو ەى لە گيان و خەونەو ە دارژاو ە، كە  
جوولە و مانا و بەھاكان لە گەردوون و ژيان و مروّف بە  
چەند ئاست و ئاراستەيەك و ەردەگرىت، فرە پالەوانىيەتى  
لەيەك پالەوانىدا ئامادە دەكات، دەيھىتتە ناو مەلمانى و  
جەنگى توندوتىژى ھەمىشەيى، تا خودى شاعىر ەرباز  
بىت لە تاكيەو ە بو ناو رۆشنايىيە پر تەلىسمەكانى

هاوتابوون، یان حەز و ئارەزووی ڕوو لە زیادبوون و چاوە نەسرەوتووەکانی بەردەوام لە گوێشە لەبیرکراوەکاندا داگیرساوه، خودی شاعیری خاوەن ڕوانین و جیهانبینی بەهۆی بارستی کاغەزەوه هەست پێدەکریت و وەک ژیانی جوان دەبیندریت.

لە دەقی خەونیدا شیعەر نە بۆ ئاینده دەچێ، نە بۆ رابردوو، بگرە هەموو کاتەکان ڕووەگەمان بۆ دۆزینەوه. بێگومان هەر شاعیریک بیهوێت بەو شیواز و ئاست و ئاراستەیه بنووسیت، پێویستە ئەوه لەبەر چاوە بگریت، کە قوولبیینیه کە ی لە ئاست کێشه هەبووەکانی ئەو ڕۆژگارەدا بیت، کە دەبیتە خولقینەری بارە ناهەموارەکان، یان بارە جوانەکان.

لەباری یەکهەمدا ناهەمواری دەبیتە مایە ی هەلچوون و توندوتیژی نووسین.

لەباری دووهمدا جوانی دەبیتە مایە ی ئارامی بیرکردنەوه و خولقاندنی نووسین.

ئەوه ی پێویستی بە قسە لێ نەکردنە، ئەمڕۆی شارستان و ڕووناکبیری لە هەموو بار و دۆخەکانی پێشتردا سەر سوڕهینه رتره، شارستانییهت و تەکنەلۆژیا بیری جوانی ناشیوینیت، بە پێچەوانەوه گەشەپێدەری بیری جوانی و مۆتیف و وینه و خەیاڵ و گفتوگۆ و بەختەوهری خەونه.

لە دەقی خەونیشدا یەکگرتنەوه ی گشتی بەشە جیا جیاکان دەدۆزریته وه. مەملانیی ڕوانین شلەژاو و بامرردوو، لەگەڵ ڕوانین ڕوون و بار زیندووی نوێزاده ی دۆزەرەوه لە گفتوگۆی لە یەکنه گەیشتنن. لە دەقی خەونیدا، لە جەنگی

توندوتیژی له گه‌ل خۆتدا، ده‌توانیت خۆت ر‌هت بکه‌یت،  
ئه‌و شی‌واز و ئاراسته‌ باوه‌ی پ‌یت نووسیوه، فر‌یی بده‌یته  
پشت نووسینه‌کانی له‌ پ‌یشت‌رت، به‌ شی‌واز و ئاراسته‌یه‌کی  
ته‌واو جیاکار و نو‌یبه‌خ‌ش بیته‌ ئاخوتن و گ‌ور‌انیک له  
ر‌ابردووی خۆت به‌ره‌م به‌یت، به‌لام ئه‌و گ‌ور‌انه‌ چ‌ون  
به‌رپا ده‌یت، کام ه‌و و شی‌وازی ده‌ر‌پ‌ین فر‌یی داونه‌ته‌وه  
له‌ نه‌ناسراوییه‌وه ب‌و ناسراوی، له‌ د‌وخی وه‌ستاو ب‌و د‌وخی  
پ‌ر بزاوت.

له‌ نووسینی ئه‌ده‌بی ر‌استه‌قینه‌دا پ‌یویسته‌ به‌ ته‌نیا جوانی  
ب‌بیند‌ر‌یت.

ش‌یع‌ری سه‌رده‌م‌یک له‌مه‌وپ‌یشی کوردی ر‌ومانسیانه  
ب‌یری له‌ گه‌ردوون و ژیان و مر‌و‌ف کردووه‌ته‌وه، له  
ناوه‌ر‌و‌کدا له‌گه‌ل هه‌لومه‌رجی واق‌عی ساده و ساکاردا ز‌ور  
گه‌رم و گ‌ور و هه‌لچ‌ووندار بوون، که‌چی له‌ ش‌یع‌رییه‌تی  
زمان و م‌ورکی شی‌وازا به‌ پ‌یچه‌وانه‌وه ساردوس‌ر بوون،  
نه‌یان‌توانی م‌ورکی شی‌واز و ش‌یع‌رییه‌تی زمان ئاو‌یت‌ه‌ی زه‌ین  
بکه‌ن و بیکه‌نه‌وه، ب‌یرکردنه‌وه‌کانیان به‌شی‌وازی خه‌ونی  
بخه‌نه‌ ناو نووسینه‌کانیان، که‌ گه‌وره‌ترین ه‌وش ئه‌مه‌ بوو  
ب‌و ئه‌وه‌ی نووسینه‌کانیان وه‌ک نووسینی داخراو ب‌م‌یننه‌وه،  
نه‌گه‌ن به‌ ئاستی ده‌قی فره‌ ئاست و ئاراسته‌یی.

وشه‌ له‌ ش‌یع‌ره‌کاندا یه‌ک ئاس‌وی دراوه‌تی، ئه‌م‌یش  
ئاس‌وی ر‌ووک‌ه‌ش و یه‌ک مانایی وشه‌که‌یه، له‌ ساکارترین  
شی‌وازا ج‌ییان ه‌یشت‌تووه، ئاماژه‌ ستوونی داده‌به‌ز‌یت،  
به‌هه‌مان شی‌وازی ستوون‌یش د‌یته‌ ناو بوونی یه‌ک ئاس‌وی  
نووسین.

ئاسۆى فەنتازى و دەستوۋەشاندىنى داھىنانى بلىمەتى تىدا ھەلبىزپكاو و گەشەنەكردوۋە. واتە: ۋەك چىژ بەكاربردراون نەك ۋەك دۆزىنەۋە، رەنگە ھۆكارىك، يان يەك لە ھۆكارەكان ئەۋە بىت، كە واتا و ھىزى وشەيان ون كردوۋە، نەيانتوانىۋە كەلكى باش و داھىنەرانە لە ئەزموون و مۆركە زىمانىيەكانى قۇناخى شىعەرى كلاسكى ۋەربىگرن.

دەقى خەۋنى لە منداالدانى مېژوۋى مردوۋ لە دايك نايىت، ھەست بەۋە دەكرىت سەختى و دژۋارى سىروشت و زەبرو زەنگ، نووسەر دەترسىنىت، ھەمىشە ھەۋلى جوۋلاندىنەۋەى دىمەنە پىر كىشمەكىشمەكان دەدات، بارە بە پىتەكان بە وريايى و زىندوۋى ۋەردەگرىت بە زىمانىكى تەۋاۋ ئەفسوون و جادوۋى دابراۋ لە زىمانى كارەكانى پىشۋى خۆى ناخى پىشكىش دەكات، ۋەك خۇدىكى ھۆشمەند و سەرچل ئەم و ئەۋ لە بىرکردنەۋەكانى خۆى دەسپىتەۋە، شتە زىندوۋەكانى جىھان لە دەقدا دەكات بە ھى خۆى، خۇينەرىش بازىنەى دەخۇينىتەۋە و ستوونى لە ئەزموونى خەۋنەكە نىك دەبىتەۋە. پاشان دەچىتە ناۋ كەشۋەۋا و لىكدانەۋەى ئاسۆى، چونكە دەقى خەۋنى لە خولانەۋەى بەردەۋامدە، شىعەرىيەتى زىمانىش رۇلىكى ئىجگار گەۋرەۋ سەرەكى دەبىنىت لە پىكھاتەى وىنەى سەرسورپىنە. كە ھەموۋ ھەبوۋەكانى زەمىنى قۇزىتتەۋە و ئاسۆكانى نادىارىشى دوۋچارى راۋەشاندىن كىرەبىت، بەھۆى ئەۋەى تاكى لەجىياتى كۆ بەكارھىناۋە.

من ناۋكى بوون دەنووسم، لەبارەى ناۋكى بوونەۋە نانووسم.

شيعر له ژيان و بينينى كورددا رۆل و ئامادهيى و  
 كاريگهريى خوى سهلماندووه و خاوهنى شوينى ناوهنده،  
 له بهر ئه مه شه وهك دياردهيه كي پئويست و دامه زرينه ر  
 ته ماشاي ده كريت، ئه م ته ماشا كرده ش واي كردووه  
 له چالاكييه كانى بير كرده وهى كۆمه لگاي كورديدا،  
 شيعر پيشه نكي وه ربگريت و زورينه ي شته كانى له سه ر  
 دابمه زريندريت، ئه م دامه زرانده ش ده گوازيتته وه ناو  
 ژيانى شيعر، شيعر يش پرۆژه يه كه له ميژه به رده وامه، ئه م  
 هه ولانه ي له مه وداش ده درين، تيكه ل به و هه ولانه ده بن،  
 كه له مه وپيش پرسيار بوون و له ژيان كراون، به رده واميش  
 پرۆژه ي شيعرى پرسيارى ترسناك و ورووژينه ر له ژياندا  
 ده كات و مه رگ له ژياندا ئاماده ده كات.

مه رگيش ترسناك و سه ره كيترين هويه بو دله پراوكي  
 داهيتان، ئاماده كردنى ئه م مه رگه ش هيزى شيعره بو  
 رووبه روو بوونه وهى له گه ل گرفته كانى ژيان و مان.

ژيان و بوون چيبه. پرسياريكه و چه ندان بيرمه ندى  
 دوو چارى به دوا داچوون و سه رگه ردانى كردووه،  
 ئه گه رچى له ريگاي ئه م پرسيار كرده وه گه ليك به ره مه  
 سوو دبه خشان خستوه ته وه، به لام گه وه هه رى پرسياره كه  
 پر سه رووش و خه يال و تيرامان و خه ون و سه رساميه، هه ر  
 بيرمه نديك شيواز و ئاستيكى بو داناوه، له به رزاييه كه وه  
 وه لامه كه ي ده بينى، ئه و پرسيارانه ي له ده قدا له ژيان كراون،  
 له زه ينى خوينه ردا جيگير ده بن، دواتر ئه م پرسياره ده بيته  
 هۆ و ئامانجى پرسيار كردن لاي خوينه ر و نزيكايه تيه ك



دروست ده‌که‌ن له نیوان نووسه‌ری پرسیارکه‌ر و خوینه‌ری  
پرسیارلیک‌راو و پرسیارکه‌ر، که بوونی مرؤف پرسیاریکی  
کاریگه‌ره له‌ناوکی بوون ده‌کریت.

له ده‌قی خه‌ونیدا په‌یوه‌ندییه‌کانی نیوان هه‌ست و وینه  
ده‌دۆزرینه‌وه، په‌یوه‌ندییه‌کانیش له‌سه‌ر بنچینه‌ی خه‌وندا  
دامه‌زراون، واته: ئه‌و وینانه‌ی له ده‌قی خه‌ونیدا دروست  
کراون، زیاتر ئه‌و وینانه‌ن، که له ژیا‌نی سه‌خت و یاخی  
رؤژانه‌ماندا ئاماده‌بیبیان وه‌ک شتیکی دوور هه‌یه و  
به‌ره‌سه‌ست نین، خه‌ون بوونی نییه له‌ناوه‌وه‌ی خۆت نه‌بی‌ت،  
هه‌روه‌ها شیعریش.

من سرووش ده‌نووسم، نه‌باره‌ی سرووشه‌وه نانووسم.

### ۳۴

نوویه‌خشی بار و بوار و کار و کرده‌ی خولقاندنه،  
به‌رده‌وام له زه‌مینه‌ی به‌بروادا‌گه‌شه ده‌کات و که‌ره‌سته‌کانی  
ده‌گۆریت به‌مه‌به‌ستی جیهانبینی و دۆزینه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی  
نیوان باره‌کانی هه‌ست و بیرکردنه‌وه و خه‌ون، خودی  
هۆشمه‌ندیش هه‌موو جوولانه‌وه‌یه‌ک له‌م گۆشه‌پووناکه‌وه  
ده‌بینی و هه‌ول دها بیخه‌ملینی، به‌لام به‌چ هیز و  
ئه‌فسوون و جادوویه‌ک ئه‌م بینانه‌ ده‌گۆریت بۆ ده‌قیکی  
ئه‌ده‌بی و هاوچه‌رخ‌ی و ره‌سه‌نایه‌تی تیدا ده‌پاریزیت،  
ئه‌مه‌ خالی کارکردن و به‌جیه‌ینانی داهیتانه، له‌هیچ بار و  
بواریکیش چه‌مکی نوویه‌خشی نابیته‌ واقیعیکی دانپیدا‌نراو  
به‌بی ئاکاریکی بیرری و فه‌لسه‌فی و کولتووری پوون.  
له‌گه‌ل ئه‌مه‌شدا به‌من وایه‌ بۆ شیع‌ر زا‌راوه‌ی شیع‌رییه‌ت

پەسندو گونجاو و پر ھېما و سرووشتەر، چونكە ناتواندرئ  
 پروا بەوہ بهیندرئ شاعیری نویبەخش تا قوولایی مانا و  
 فەزا و راپلەکاندنی وشە لە بابەت و مۆرکە زمانیبەکانی  
 خۆیدا شۆرشگێڕ نەبئ و جەنگی توندوتیژی رانەگەیاندبئ  
 بەرانبەر ئەوانەیی لە زمان و نووسین و داھێنان گلاون،  
 بەرەو پرووبەریکی سامناک مل دەنن، یان ناتوانن لەناو  
 گەرمایی گیان، گەوھەری خۆبوونی بدۆزنەوہ، کە خۆبوونی  
 سەرۆھری شیعرییەتە، ئەگەرچی نویبەخشی ئەنجامیکی  
 دیاریکراوی نییە، بەردەوامیش گێروگرفت دەنیتەوہ لەبەر  
 ئەوہی کەرەستەکانی دەربرین دەگۆردرین و فەنتازای  
 ھەمەجۆری لی دەخولقیندریت، بەمەیشەوہ نویبەخشی  
 سادەترین مافی مرۆڤە، کە تۆ لە مالەوہ دەر دەچیت بۆ سەر  
 کار بەشداریبەکی راستەوخۆیە لە کار و کردەیی نویبەخشی،  
 کە لە کار دەگەرئیتەوہ بۆ مالەوہ خۆ ئامادە دەکەیی بۆ  
 پیاسە، یان سەردانی پیشانگاہیەک، یان ئاودان و بژارکردنی  
 باخچەکەت، یان بینینی شانۆگەرییەک .... تاد، بەشداریبەکی  
 دیکەییە لە کار و کردەکەدا، چونکە ھیچ یەکیکیان سەداسەد  
 بە شیوازیکیی نەگۆر خۆیان دووبارە ناکەنەوہ، بوونی تۆ  
 وەک مرۆڤیک پەییوەندییەکی پتەوی بە جوولانەوہ و گەشەیی  
 ئەمرۆوہ ھەییە، تۆ تاکیکیی لە نویبەخشی، نویبەخشیش بە  
 گۆران لە بنیادی ھەموو کۆمەلگا وەک رووداویک پروو  
 دەدات و دەچەسپیت. قەوارەییەکی دانپیداندر او بۆ خۆیی  
 دەستەبەر دەکات، ھەریەک لە شاعیرانیش بە ئەزموون و  
 شیواز و قەبارەیی جیایی خۆیی رۆلی تیدا وەردەگریت.

نویبەخش لە کاتی خۆھاتنەبەر چاو و پرووبەروبوونەوہیی

له گه‌ل خودی بویریی خوی مه‌رگی به‌دواو‌یه، یان شیتیبون، به‌و واتایه‌ی راوی خوی و سه‌رجه‌م بوون ده‌نیت، له‌م پینشبرکینه‌دا پیویسته قوولبین و شیواز راچله‌کینه‌ر بیت و بویریی ئه‌وه بکات، ئه‌م بریاره خودییه بدات، هر هه‌موو شاعیریک به‌و نیازه ده‌نووسیت کاره‌که‌ی بگه‌یه‌نیته ئاستی ده‌ق، به‌لام ئه‌وه‌ی روانین و جیهانینیان تیدا نه‌بی و ژانیک خالی ده‌رچوونی نه‌بوویت، هیزی ئه‌وه‌ی تیدا په‌یدا نابیت کاره‌که‌ی بگه‌یه‌نیته ئاستی ده‌ق، گلاوه به‌رانبه‌ر مه‌رگ و سرینه‌وه.

بویری ئه‌وه‌ی تیدا ئاماده نابیت جه‌نگی توندوتیژی خوی را‌بگه‌یه‌نی، ئه‌گه‌ر ئه‌ده‌بیکیش هیزی به‌رگری به‌رانبه‌ر مه‌رگو و سرینه‌وه‌ی تیدا په‌یدا نه‌بوویت، ناسنامه‌ی بوون به‌ ده‌قی به‌رناکه‌ویت، بوون به‌ ده‌قیش له‌ دۆخگۆرین و جیهانینیی‌وه ده‌سته‌به‌ر ده‌بیت، له‌ ده‌ره‌وه‌ی دۆخگۆرین و جیهانینی هر هه‌ولیک له‌م باره‌یه‌وه به‌رچاو بکه‌وی هه‌ولیکی ناکامل و زر و به‌تاله.

په‌راویز بو شیع‌رکردن، یان شیع‌ر نووسین به‌ مه‌به‌ستی لیک‌دانه‌وه‌ی وشه‌کان، له‌م کار و کرده‌یه‌شدا ناوه‌رۆکه‌که‌ روون بکه‌یته‌وه و راسته‌وخۆ بیره‌که‌ی بگه‌یه‌نی، یه‌که‌م نیشانه‌یه شاعیر روانین و جیهانینی توانای ئه‌وه‌ی نییه ماناو هیزی وشه له‌ناو شیع‌ره‌که‌دا راچله‌کینی و ئاسۆیه‌ک بداته راچله‌کاندنه‌که، که‌واته: وشه‌که وه‌ک بارستیکی بی گیان و مردوو له‌ جه‌سته‌ی شیع‌ره‌که‌دا باره، هیچ ده‌ور و کرداریک له‌ گه‌شه‌کردنی جه‌سته‌ی شیع‌ره‌که‌دا نابیت.

شیع‌ری له‌م جو‌ره، هه‌ولدانیشی وه‌ک ده‌قی یه‌ک ئاست و

بى دورى و يەك ئاراستە دەمىنئىتەو، نابىتتە دەقى ئاستدارى فرە دەنگ و فرە پەيوەندى، لەوانەيە كۆمەلىك شاعىر لە سەردەمىكدا كاربەن، تەنبا تاكىكيان هيز و ئەفسوون و جادووى ئەوەى تىدا بىت دەق بىكاتە بوونىكى ديار و بىدەرەوشىنئىتەو، جوولەكانى رابردوو بىكاتە پالئەرىكى سوودبەخش بۆ بەئاگايى بىرکردنەو، ئەگىنا ئەوانەى دى پەيوەندىيان بە جوولەكانى رابردوو وەك رابردوو ھەيە، لە ئامادەکردنى ئىستاي نووبەخشا دەست و پى سپىن.

بلىمەتەكانى قۇناخى شىعەرى كلاسكى رۋانىن و جىھانبىنى خۇيان پىشكىش كرد و بپروايى ئەدەبى راستەقىنەيان وەرگرت، كەچى چەندان وەچە دواى ئەوان ھاتن و تىپەرىن، قەوارەيەكيان دەستەبەر نەكرد، لە ھەمان كاتدا ئەوان ھەرەك دەق و خاوەن قەوارە ماونەتەو و جەنگى توندوتىژى خۇيان بەرانبەر مەرگ و سىرپنەو رەگەياندوو.

بەردەوامىش وەك دەقى ئاستدار و فرە دەنگ و فرە پەيوەندى خۇيان پىشكىش دەكەنەو، ھاوچەرخى ھەموو ئەوانەن، كە لە پرۆژەى گەورەى دەقى شىعەرى ھاوبەشن و ژانىان تىدا گەرمە، بەدەقبوونىش پەيوەندى بە ئەزموونى ژيان و چركەساتى مەستى نووسەرەو ھەيە، دەقى ئاستدار و فرە دەنگ و فرە پەيوەندى زياتر لە پانتايى زمان كارەكانى بەجى ھىناو و جوولە و بىرى زمان بىرى دەقەكە رادەگەيەن، بۆ نمونە: شاعىرىك توانىوئەتى تەنبا يەك بەرھەم بگەيەنئىتە دەقىكى ئەدەبى ئاستدار و فرە دەنگ و فرە پەيوەندى.

بەو پێوەرەى ھەر شیعریک توانى بگاتە ئاستى دەقیكى ئەدەبى ئاستدار و فرە دەنگ و فرە پەيوەندى بەبى ھىچ گرىمانەىەك، دەقیكى نوێبەخشە، رەنگە ھۆکارەكەشى ئەو بەبى لەم دەقەدا ئەزموونى ژيان لە چركەساتى سۆفیانەو مەستى گەياندبیتىیە رژانى گيان و راجلەكاندن و درەوشانەو ەى زمان و نووسین.

**من خۆبوونى دەنووسم، لەبارەى خۆبوونىیەو ە نانووسم.**

### ۳۵

لە چالاكى جوولەدارى شیعرى كوردیدا، ئەم جوۆرە شیعەرەى لە پیناوا ھاوسەنگکردنى شیعەر و شۆرشدا نووسراون، تەنیا بۆى كرا ترپە و ئاواز بگۆرپ و جوولە و ئاگایى بۆ چەند ھىماىەكى دیارىكراو دەستەبەر بكات، بەلام بۆى نەكرا ئەم ھىمايانە بە قوناخى گەشەپیدان و گەياندن بە بنەرەتى گۆران بگەىەنیت، لەگەل ئەو ەشدا چەند شاعیرىكى دواتر، كە وىستى ھىزى جوانى دەربرین و دلیرى داھىتانیان لە ھەلچوونى شاعیرانەیان ھىزدارتر بوو، بۆیان كرا ھىماكانى ئەم جوۆرە شیعەرەى لە پیناوا ھاوسەنگکردنى شیعەر و جوانى نووسراون، بە قوناخى جوولە و نىمچە گۆرانىك بگەىەنن، دواى ئەو ەى ئەم توندوتیژییە شۆرشگىرپىیەى شیعەر ھاوسەنگکردن بە شۆرش نىشتەو ە، جوۆرىك تیرامان و خەونىنین بوو بە بنەماى ھونەرى، پرۆژەى نوێبەخشى قەوارەىەكى بۆ كارکردنى خۆى دیارى كرد.

خودى ھۆشمەند كەرسەكان بە سەنگایى ژيان دەپتووى، ژيانیش بە گرانایى شیعەر، دەقەكان توانای پىشنىياز و

پرسیارکردنیان له بنیادیاندا هه‌لگرت، بۆیان کرا خالی جیابوونه‌وه‌ی ته‌واو هه‌ل‌ده‌نه ناو پانتایی بار و بواره‌کانی ژیان.

ده‌قیگ توانیبیتی دوینی رابچله‌کینی، که‌واته: بوونی قه‌واره‌یه‌کی هه‌ستپیکراو و به‌رچاوی هه‌یه، بوونی ئەم جوړه ده‌قه‌ش تیرامان و خه‌ون خالی هیتانه بوونیه‌تی، پرووتر له پانتایی نوښه‌خشی سه‌لماوه، هیماپیکراوه‌کانی پر کراوه به جووله‌ی نوښه‌خشی، هیمای له کارکه‌وتوو‌ه‌کان داده‌پۆشی، هیمای سږ و مه‌ییو و له کارکه‌وتوو ناتوانیت له ئیستای پر جووله‌دا ئاخاوتنی کاریگه‌ری هه‌بیت.

نوښه‌خشی به‌رده‌وامی وه‌جاخی پروونی ئاده‌مه، ئەو میوه‌یه‌ی ئاده‌م خواری نوښه‌خشی بوو، نوښه‌خشی پرسیاریکه نوښه‌خش له‌خۆی کردوو، ئایه ده‌توانیت له‌ناو کومه‌لگای سه‌ره‌تایی و دواکه‌وتوودا له هه‌موو ئاسته‌کاندا شکانیکي هه‌بیت، ئەم شکانه ویستی خودی هۆشمه‌ند و ئازا ده‌سه‌پینی و خۆبوونی دادمه‌زینی. داهیتان بریاریکی خودی که‌سی ئازا و هۆشمه‌نده، هه‌ر کاتیک نووسه‌ر بویری ئەوه‌ی کرد ئەم بریاره خودییه‌دا، دره‌وشانه‌وه و داهیتان و گۆران به‌رپا ده‌کات.

من رابچله‌کان ده‌نووسم، له‌باره‌ی رابچله‌کانه‌وه نانووسم.

### ۳۶

کار و کرده‌ی داهیتان له خودی شیعردا که‌شوه‌وای ئەمرۆیه به‌لێزیادبوونی که‌شوه‌وای خه‌ونی، ئەم‌رۆش له خه‌ونی سبه‌ی ئاماده‌ی هه‌یه و هۆ و یارمه‌تیده‌ره، ئەگه‌ر

ئەمىرۇ داھىتان بېت ھەموو رۆژ و رۆژگارەكان رادەكىشىتە  
 ناو خۆى، داھىنەر لەكاتى كار و كردهى نووسىندا ناكەويتە  
 دەرەوھى رۆژ و رۆژگار، لەو رۆژ و رۆژگارەدا دەبىتە  
 بوونىكى سەربەخۆ، كە بوونى ئەمى نووسەر قەرەبالغ و  
 بارگاوى و دلەرز و جوولەدارە، بەلام كە لەكار و كردهى  
 نووسىن بووھو، نووسىنەكە بوونىكى سەربەخۆى  
 وەرگرت، دەكەويتە دەرەوھى رۆژ و رۆژگار. ھەموو  
 پەيوەندىيەكان دەسپىنەوھە كاتىك دروست دەبىت، دەبىتە  
 كاتى داھىتان و خەونىن و درەوشانەوھە.  
**من درەوشانەوھە دەنووسم، لەبارەى درەوشانەوھە نانووسم.**

### ۳۷

دەقى شىعەرى لەناو پەرسىياركردن ئامادەى لەدايكبوون  
 دەبىت، ھەر لەناو پەرسىياركردنىشدا شىعەرىيەتى خۆى لە  
 ھەقىقەتى شتەكاندا وەر دەگرىت.  
 پەرسىيار زانستە گشتىيەكانى بوونە، بوونى خەون و  
 سەروشت و كۆمەلگا.  
 شاعىرىش وەك تاكىكى ھەمىشە خەونىن و  
 چاۋنەسەرەوتوو و گوئى زىنگاۋە و خەيال گەرمى ھەستكەر  
 بە گەرفتەكانى مەملانى لەناو كۆمەلگادا ھەلسوكەوت  
 دەكات. دەچىتە ناو ئاژاۋە و ھىمنى كۆمەلگا و كارىگەرى  
 جى دەھىلى، پىوھەرى بۆ ئەو شتانە لا دروست دەبى، كە  
 دەيانىنەت، يان دەيانىستى، يان خەونىان پىوھە دەبىنى.  
 ئەم بىنن و بىستن و خەونىنەش لە دەرەوھەتە.  
 لەناوھەى خۇيدا ئامادەيان دەكاتەوھە و رۆلىكى دىكەيان

پښ دسپيږي، دهيانکاته بابه تي جواني و شيعر به هوي  
دهسته واژه ي سهخت و ياخي و ئامانجي زمان شيعرييه تيان  
پنده دا، که واته: خودي شاعير سه رچاوه ي بابه ته به هوي  
ئامانجي زمان و خه و نيينين.

جيهاني بيرکرده وه و پرسيارکردن ئه و خوديه،  
که بريار له سهر شته بيستراو و بيندراو و خه وني و  
خه يالييه کان دده و به هيز و گور ده يانجو وليني، تا به هوي  
ئامانجي زمان بيانکات به بابه تي جواني و شيعر، له ئاسو  
بينيه ک کاريان پښ بکاته وه، که داهيتان و له دايکبوون و  
دروونرؤشني و شيعرييه ته، له دايکبوونه وه که ش باوه ر  
بهيني به هه قيقه تي ئه فسوون و جادووبي و له گه شتي  
روانين نزيکي بکاته وه، بيخاته ئاستي تيرامان، له سهر زماني  
که سايه تيبه له دايکبووه که ي دهق بدويت، پاشان به برياري  
شيعري هه لوئستي خوي له باره ي سروشت و بوون و  
کو مه لگا و جواني دهربري، رو به رو بوونه وه ي ناوه وه ي  
شاعير له شيواز و ئاراسته دا، ئه و په يوه ندييه به هات و  
پر هاواره هيمه ده يگه يه ني، فراوانکردني جهنگي هه سته  
له به بيره يتانه وه ي يادگارييه کان و ئاماده کردني يادگاري  
ر ابردووه له ده سته چووه کاني له ئيستاي به ره هه ست و ئاماده  
بو هه موو جووله يه ک.

له قوناخي سست و سر، دوڅگوريني بو قوناخي گه شه و  
جووله کردن.

له قوناخي له ده سته چوون و بيرچوونه وه، دوڅگوريني بو  
قوناخي ده سته به رکردن و بيره اتنه وه.

دوڅگورين به ها و به خششي خودي هوشمه نده، به و



پيۋەرەي چركە بە دەقراوہكان خەمليوى خودى ھۆشمەندن، لەم خەملينەشدا گەشتى ھەميشەيى پالەوان پۆلى كاريگەر دەگيريت بەرەو قوولايى پەيوەندييە كۆمەلايەتبيەكان، زۆر جاريش قوولايى پەيوەندييەكان قوولاييەكى خنكىنەرە، يان رزگاركەرە.

من دۆخگۆرپن دەنووسم، لەبارەي دۆخگۆرپنەوہ نانووسم.

### ۳۸

ھەر كار و كردهيەكى ھونەرى لە پوانين و جياھانبينيى خودى ھۆشمەندەوہ بكریت ئاراستەكەي لە ئەزموون و ژيانى پۆشنبيريى نووسەرى چالاكەوہ ئاستى وەرگرتووە، ھاوارىكى ھيمن و بپواھينەر و قەناعەتپيگەر. بەبپروا بەخۆبوونەوہش خۆي پيشكيش دەكات و دەليت: ئەمە شيواز و ئاراستە سەر بەخۆيەكانى منە لە ئاراستەي زمانو مۆركى شيواز و كار و كردهي چوونە ناو جەرگەي ژيان و خەون. دواي كارليتكردن و مانەوہ، ژيان و خەون ھەليداونەتەوہ سەر پووبەرى سپيى كاغەز، دۆستايەتى، يان ململانئ لە نيوان دەق و خوينەرى قووليين و داھينەر بەرپا بگەن. زمانى پاراوى نووسين جياكارە لە زمانى ئاخاوتنى كۆمەلگا، زمانى خەونيش جياكارە لەگەل زمانى گفتوگۆي واقيعى بەئاگاي پۆژانەدا. ئەگەرچى ھەست بە گەرميى ھەناسەي واقيعى پۆژانەش دەكریت لەناو خەون، لە ھيچ داھيندراويكى گەورەشدا نووسەر پەيوەندى لەگەل واقيعدا كۆتايى پي نەھيناوہ.

لەناو ھەموو مۆركە ھونەرييەكانى لە پوانين و جياھانبينيى

خودی هۆشمه‌نده‌وه به ئەنجام ده‌گه‌یه‌ندریڻ، فه‌زا و ئاکاریکی ه‌زری له‌پشتیه‌وه نوویه‌خشی و ره‌سه‌نایه‌تی ده‌پاریزیت، خالی ده‌ستپیکردنیشی له‌روانین و جیهانبینییه‌وه ئاراسته‌کراوه، به‌لام با به‌مۆرکی شیوازی به‌تال فریو نه‌خۆین، ریزی شیوازی بگ‌رین بزانیته‌ خوینه‌ر به‌چی ئاراسته‌یه‌ک و بو‌کۆی ده‌بات. مۆرکی شیواز ئاراسته‌کانی روونی زمان له‌روانین و جیهانبینی و ئەزمونه‌وه‌وه‌رگ‌راو بیت، ریزگرتنه‌ له‌خۆینه‌ر، به‌هۆی ئەم ریزگرتنه‌ش خوینه‌ری قوولب‌ین پیتشینیه‌کی ده‌ست ده‌که‌وی، ده‌توانی بیتته‌هاوراو نزیک‌ی که‌سایه‌تی ناو ده‌قه‌که، یان نا.

ئالۆزکردنی رسته‌ی شیعری بی‌قوولب‌ینی روانین و جیهانبینی، ته‌نیا سه‌ر لیتشواندنی شاعیری له‌پشته‌وه ده‌بیند‌ری و چیت‌ر نا، ئەوه‌ی له‌زه‌ینه‌وه‌هه‌ستی پی‌ ده‌که‌ی بینوسیت که‌شوه‌ه‌وایه‌ک به‌ره‌م د‌ی، که‌جینگ‌ای هه‌موومانی تیدا ده‌بیتته‌وه. ئاستداری و شیعریه‌تی زمان، که‌را‌بردووی ئەده‌بی کوردی لی‌ی بی‌ه‌ش نییه، گه‌وره‌ترین ئاستداری و شیعریه‌تی زمان له‌قوناخی شیعری کلاسیکی ئەنجام دراون.

شیر نه‌ئه‌رکه، نه‌ئامانجه، نه‌هۆیه، کارکردن و چالاکییه له‌ناو ئەوه‌پ‌ری زماندا، به‌هه‌موو دووریه‌کانیه‌وه ئەوکاته‌ش زمان له‌ده‌قدا ده‌گاته‌لووتکه‌هارمۆنیه‌تی کۆمه‌لیک وشه‌سه‌مفۆنیایه‌ک پیکده‌هینن و هه‌ستیک ده‌به‌خشن، مرۆف ده‌گه‌یه‌نیتته‌دواین پله‌ی مه‌ستی و ته‌سه‌وف و فه‌نتازای نووسین. گه‌ردوون هیزیک‌ی نادیار‌ی هه‌لگرتووه، له‌کاتی خه‌ونب‌ین و سرووشدا ده‌یدات به‌شاعیری نوویه‌خشی.

نووسهر بهدریژی و ستوونی و ئاسۆیی و بازنهیی، گفتوگوی له دلهوهی لهگهڵ ژیان بهمانا گشتگیریهکهی، بهردهوامه. مه‌رگیش وهک دهرخستنی جوانکاری دهق لهو شیوازهی، که دهینوسی ته‌ماشاهکات. که‌واته: نووسین پیوستیهکی زهینی و جوولانه‌وهی چالاک و ئومیده. که دهنوسیت هه‌ست به ئومید و به‌رگری دهکه‌یت. ئه‌و هیزه له گیانتدا ده‌گه‌رئ و ئاماژه‌پیکردن و پشتیوانه بو زالبون به‌سه‌ر مملانیدا. وهک بوونیک تیکه‌ل به چرکه‌کانی بیرکردنه‌وهت ده‌بیته‌وه. چرکه‌ی ئه‌و بیرکردنه‌وانه‌ی هه‌ستت کردوه، گفتوگوت له‌گه‌ل ژیان بهمانا گشتگیریهکه‌ی به‌ردهوامه. چیه‌تی نووسین و دهسه‌لاتی وشه دواندن و گفتوگویه له‌گه‌ل ژیاندا.

نووسهری ئاگردن، نیمچه خواوه‌ندیکی پر نادیاریه له شیوازی گونجاوی ده‌قه‌کانیدا. ژیان به مانا گشتگیریه‌که‌ی به‌ره‌م ده‌هینیته‌وه. پیوستیه جوانیه‌کانی به‌لێز یادبوونی خه‌یال‌په‌روه‌ری نواندوه، که واقیع به شیواز و ئاراسته و که‌شوه‌وا و ریک‌خستنیکی دیکه نواندووویه‌تی.

له هه‌مان ئاست و ئاسۆکاندا واقیع به ئاستداری ده‌بینیت. به لێز یادبوونی واقعی گیانی و هیژی فهنتازی به‌سه‌ر رسته نووسراوه‌کاندا، که له پانتایی کاغه‌زی نووسراودا دهن به واقیع و جیهانی نووسین داده‌مه‌زرینیت.

مانا و فه‌زای ئه‌و نووسینه‌ی، که له‌سه‌ر پانتایی کاغه‌ز

دهبیتته واقع پیوسته له ریگای ئاسوکانی زمانه وه ئاست و ئاراستهکانی بدوژریتته وه، نووسین، که داخواییه کی شیاهه تهنیا رۆشنایی و درهوشانه وهکانی زمان وهک جووله و بزوات تینیدا دهسه لاته. که سایه تی دوور و نزیکه ئه فسانهش دهبیتته گیانمایه و تانوپۆی له کاملترین شیوازی ساکاریدا. داهینەر پیوسته رووبه رووی سیستمی دیکتاتوری سیاسی بیهته وه و به توندی دژایه تی بکات. مهرجیش نییه به رانه بر دهسه لاتی ولاته که ی، ته نانه ت ئه و ولاته ی که میلله ت دهسه لاته که ی هه لبراردووه و پیی رازییه، مولته زیم بیت. بگره پیوسته له پیناوشیعییه ت و دامه زرانندی جیهانی نووسینی خوی، که ئومید و بهرگرییه مولته زیم بیت، که گه وه ری داهینانیشی خسته ناو کتبخانه ی نه ته وه که یه وه. دهبیتته مه زنترین هیما ی درهوشاوه و مولته زیمترین که سایه تیی ولاته که ی.

داهینان یانی ره سه نی و شارستانییه ت و هه میشه بیترین ئیلتیزام و نوینه رایه تی. ئه وانه ی به داهینانه وه مولته زیم نین، زیاتر کارمندی رۆشنیری و هۆکاریکی یارمه تیدهرن. بهرپرسیارییه تی شاعیری راسته قینه ئه وه یه، شیعیری بیگهرد بگه یه نیته کومه لگای مرو قایه تی.

رۆشنیری کوردی زیاتر رۆشنیرییه کی شیعیریه. ته نیا شیعیریشی رۆشنیرییه کی به ئه زمونه و خاوه نی شوینی ناوه نده.

قوناخی شیعیری کلاسیکی تا ئیستاش تاقانه ی رۆشنیری کوردییه.

چه قی نه بیندراوی ده قی پر شیعیرییه ت، هه م ده توانیت

جیهانی خود و خه یال و خه ون و مندالییه تی شاعیر بنوینیت. هم په یوه ست به واقعی کر او هس بیت، چونکه خود و خه یال و خه ون و مندالییه تی به شیک له سه رچاوه یان واقعه. واقعی قوول به مانا گشتگیریه که ی. پیچه وان هی واقعی رووکه ش و رووتی سر. واته: ناتوانیت له سه رچاوه هه لیت. که واته: واقعی قوول ناوه ندیکی فراوانه بو دهر برین کردن له گه ل نه وه شدا پیویسته ده مامکه ئایدیولوژییه کان دابمالدرین. نیازه کانی سیاست و میژوو وهک تاکتیک و تومار له جهسته ی شیعری په تی فری بدرینه دهر وه، به لام ماکو بیری سیاسی و هیمای میژوویی، نه گهر له جهسته ی شیعردا روون خو ی بنوین، خه ون بو هه میشه رابه رایه تی بکات. چالاک شاعیره له و پرستگایه دا خه لوه تکیش بیت، که ویرد و سرووتی جوانی و خه ون دهسته لاتیه تی. له شیعردا خوم ده که م به واقع و سه رله نو ی پیکیده هیتمه وه. واته: واقعی ناو نووسین، یان نه و واقعه ی نووسین پیشنیزی ده کات، په پره وکردنی چونه تی واقع له م باره دا ده ناسریت، یان پیناسه ده کریت بو ناسین. پیویسته نه وه به هه قیقه ت بزنین، شاعر گیانی ئیشکگری هه موو نووسینه کانی دیکه یه. ره گز و جهسته یه کی سه ربه خو یی گرینگه له پیکهاته ی نه دهبی نووسراودا. کتیبی پیروزی پیغه مبه ران هه موویان شیوازی شاعر و شیعریه تیان تیدا لیوانلیوه. ته نانه ت بو بلا وکردنه وه و قه ناعه ت پیکردن و جو ری قسه کردن و تیگه یشتنیان له گه ل کومه لگادا، فه نتازیا و شیعریه تی وهک هیژیکی قه ناعه ت پیکردن تیدا به کار بردراوه.

بەم تێگەشتنە شیعەر فەتتازای نووسینەکانی دیکەیه،  
 کەچی بە دەستی چەند ئاگر لێ هەلبزکاوێک خەریکە دەبێتە  
 هونەرێکی مردوو. ئەو ئاگر لێ هەلبزکاوێک هەول دەدەن  
 دەقی نووبەخش بنووسن. نووبەخشی بنیادی بەشیکی  
 بچووکی دەقەکەیه. لەپەر هەست دەکەیت بنیادەکە لە بنیادی  
 نووبەخشی بۆ بنیادی واقعی رووکەش و بەستووی سڤو  
 شلەژاو دەگۆردریت و بنیادە نووبەخشییەکە بە ناکاملی  
 جێ دەمیئێ و تەواو ناکریت. ئەم تەواو نەکردنە ڕەگەزی  
 کتوڤری نییە، بگرە ونبوونی ڕوانین و جیهانبینی شاعیرە،  
 ئەگەر شاعیر جیهانبینی بەهیز و خەیاڵی گەرم پالنه‌ری  
 گیانی بیت، دەتوانیت کەسایەتی دەقەکە ی وا رابھێنێ  
 قسەکانی واقع لە خەون بکات. بنیادەکەشی وەک بنیادی  
 بەهیز و پتەوی خەونی رابگریت.

رۆشنبیری کوردی زیاتر رۆشنبیریەکی شیعیریە، تەنیا  
 شیعیری رۆشنبیریەکی بەئەزمونە و خاوەنی شوینی  
 ناوەندە.

قوناخی شیعری کلاسیکی تائێستاش تاقانە ی رۆشنبیری  
 کوردیە.

من دامەزراندن دەنوسم، ئەبارە ی دامەزراندنەو نانووسم.

## ٤٠

جیهان لە ڕوانین و جیهانبینی داھینەردا هەمیشە  
 ناتەواوە، ناوەندی بێرکردنەوہی داھینەر، خەونی ئەم  
 ناتەواویە دەبیینیت. خەونەکە دەکاتە سەرچاویەکی پاراو  
 و ڕووبەر و پانتایی تەواوکەری ئاینە، کە دلنیاشە بە هیچ

جوړيک ناگات به ئاينده. ئەم نهگه‌يشتنه هُو و يارمه‌تيدهره  
 بُو بيبيني خهون و به‌ردهوامی به‌رهمهيتانی دهقی خهونی.  
 ته‌نيا له خهونيشدا ده‌توانيت ده‌سه‌لاتی سيستمی ديکنا‌توری  
 سياسی تيکبشکيني و په‌يوه‌ندييه په‌رتبووه‌کان به‌شيوازیکی  
 ئيستيتيکی دروست بکاته‌وه، ژيان به‌مانا زيندوو‌ه‌کانيه‌وه  
 وهک پرته‌قالتيکی به‌داره‌وهی به‌باران شو‌راوه بيبینی. ئازادی  
 ته‌واو و گیانی ياخيوون و دووربينين و بيستن و ئاماژه‌ی  
 له‌ناو خه‌وندا ئيجگار به‌هيزه و ږووداو‌ه‌کان ئاراسته ده‌کات.  
 ساتی نووسينه‌وهی ږووداو‌ه‌کانی خهون. ږوژه‌ی  
 به‌رده‌واميه له نيوان دووری بير و هه‌ست، به يارمه‌تی  
 خه‌ونبينين و ئە‌زموونی په‌سه‌نی خودی هوشمه‌ند. خهون و  
 زمان له شيعردا دوو ديارده و په‌گه‌زی بنچينه‌يین. من له  
 ږيگای زمانه‌وه بير ده‌که‌مه‌وه. هه‌ر له ږيگای زمانه‌وه‌ش  
 شيعر ده‌نووسم، ده‌شمه‌وئ هه‌موو ژيان به‌هوی خه‌ونبينين  
 بکه‌م به شيعر و شيعرييه‌تی پي‌بده‌م. ده‌قی شيعری له  
 پانتايی زماندا کار ده‌کات، نه‌ک له پانتايی باب‌ه‌تدا، که‌چی له  
 شيعری کوردیدا ږا‌بردو و وهک که‌له‌ږووریکي تو‌مارکراو  
 ملؤزمه و هه‌ميشه له‌ناو ده‌قه‌کاندا باب‌ه‌ته. ئيستاش به  
 ملؤزمی ږا‌بردو و ترسیندراوه. شاعيره‌کان له ساتی  
 نووسینی ده‌قدا بو‌يرنين، نه‌و‌يراون، يان نه‌يان‌توانيوه  
 ږا‌بردو و وهک بوونیکي کارپيکراو به‌يننه ناو ئاخاو‌تن.  
 به‌ته‌نيا لايه‌ن و به‌شه‌گه‌ش و دره‌وشاو‌ه‌که‌يان پيشکيش  
 کردووه بُو ئە‌وهی ږا‌بردو و وهک ژيانی کو‌مه‌لگای کوردی  
 بيته پيشه‌وه، پيوسته وهک گشتيکی سه‌ربه‌خو بپيوری و  
 قه‌واره‌ی بُو دابندری، تا له‌سه‌ر ئاستی کو‌مه‌لايه‌تی و

ئابووری و بوونی شارستانی و بنیادی شیواز په‌رهی  
پیندریت.

ئاخاوتنی ئیستا کراوه‌یه، ده‌چیته ناو ئاخاوتنی نادیاړی  
ئاينده‌وه. ده‌قی خه‌ونی رزگارمان ده‌کات له ئیشکردن له‌ناو  
میژوو و واقیعی ده‌سه‌لاتدار و توقینه‌ردا، یان تووشبوونی  
هه‌له‌ی میژوویی، له په‌راویزی میژوو دیته‌ده‌روه، ده‌چیته  
ناو خه‌ون، که هه‌قیقه‌تی زمان و نووسینه، که‌چی له‌وه‌ش  
دلناین دیوانی شیعی کوردی ده‌قی خه‌ونی تیدا، یان نا.  
له ده‌قی خه‌ونیدا هه‌قیقه‌تی ژیان و که‌سایه‌تی نووسه‌ر  
ئاماده و ئارام و زاله. ده‌قی ئاسایی رپسا و زانستی ناو  
کتیبه‌کان ده‌توانیت هه‌لیسه‌نگینیت، به‌لام ده‌قی خه‌ونی  
به‌ته‌نیا ناخ و قوولایی گیان هه‌لیده‌سه‌نگینی. خوینره بو  
خویندنه‌وه‌ی هر ده‌قی ئه‌ده‌بی چوارچیوه‌یه‌کی زه‌نی  
هه‌یه. ئه‌م چوارچیوه‌یه‌شی به‌پیی باری ده‌روونی به‌رده‌وام  
له فراوانبوون و بچووکبوونه‌وه‌دایه.

ساتی نووسینه‌وه‌ی پروداوه‌کانی خه‌ون چالاکیه‌کی  
زمانه‌وانی و وشیاریه‌کی په‌سه‌ن و پروونبوونه‌وه‌ی روانین و  
جیهان‌بینیه له‌ناو پروداوه‌کانی کولتور و کومه‌لگا و  
خه‌ونینیدا. له‌ئاستیکی گشتگیری سه‌یری ساتی نووسینه‌وه‌ی  
پروداوه‌کانی خه‌ون بکه‌یت، سه‌یرکردنکی دامه‌زینره. تا  
نووسراوه به‌ره‌مه‌اتوه‌که بچیته ناو کومه‌لگا و شوین  
نیشانه وهر‌بگریت، وه‌ک پروداویکی به‌ئه‌نجام له‌ناوه‌وه‌ی  
پروداوی کومه‌لگادا کاریگری و جوولانه‌وه‌ی ئاشکرا  
به‌ده‌سته‌وه‌ بدات. بچیته ناو بیر و بیر‌کردنه‌وه‌ی ر‌وشنیری  
کومه‌لگای کوردی و ئاسوی هاوچه‌رخي و په‌سه‌نایه‌تی



به سه‌ردا بکریته‌وه، که ئاسۆی هاوچه‌رخى و ره‌سه‌نايه‌تى به سه‌ردا کرایه‌وه به‌هاى راسته‌قینه وهرده‌گریت. له چیژی میلی دوور ده‌که‌ویتته‌وه و ده‌چیته‌ ناوه‌وهی ئه‌ده‌ب، ناوه‌وهی ئه‌ده‌بیش چیژی ده‌سته‌بژییری کۆمه‌لگایه.

هه‌ر ئه‌ده‌بیکى نووسراویش نه‌یتوانی بچیته‌ ناوه‌وهی ده‌سته‌بژییری کۆمه‌لگاوه، پئویسته‌ گومان له زه‌مینه و مه‌به‌ست و ئاست و ئاراسته‌کانی بکریت. ره‌گه‌زی سه‌ره‌کی له‌ناو رۆشنییری و کولتووری کوردی هه‌بووه، که‌چی نه‌توانراوه بۆ ساتی نووسینه‌وهی رووداوه‌کانی خه‌ون کارى پیتیگریت، به‌سوود وهرگرتن، خه‌ونبینین به‌هینیتته پینشه‌وه. نموونه: خۆدواندن و دواندن و گه‌رانه‌وهی رابردوو له ریگای بیره‌تانه‌وهی کتوپر و هونه‌ری په‌خشانه‌شيعر، ئه‌م ره‌گه‌زانه له‌هه‌یران و لاوک و به‌يته‌ خۆمالييه‌کاندا به‌زه‌قییه‌وه دینه‌ ناو زه‌ینمانه‌وه، که‌چی له‌ نووسینی شيعری کوردی، ئه‌م ره‌گه‌زانه‌مان له‌ رۆشنییری و کولتووری بێگانه‌وه وهرگرتوو. نه‌مانتوانیوه بگه‌رینه‌وه بۆ ماک و ره‌گی رۆشنییری و کولتووری خۆمالييمان، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ئه‌وانه‌ بنچینه‌ن، ده‌بووایه له‌وانه‌وه بکه‌وتبووینایه‌ رى و هه‌نگاو هه‌لگری خۆمانیین.

ورینه‌کردن به‌ناوی نووسینه‌وه له‌ناو ئه‌ده‌بی کوردی ده‌رکه‌وتوو، له‌هه‌مان کاتیشدا گومانی لى ده‌کریت، چونکه به‌پێوه‌ر و ريسا و بنه‌مای ناو کتیبان به‌رێوه‌ ده‌چیت. به‌تاله له سه‌رچاوه‌ی کوردی و ئاسۆ و ئاستداریی زمان.

به‌م جووره کارکردن رۆخساری نووسینی کوردی راسته‌قینه‌ی له‌که‌دار و ئاوالوی کردوو، ئاسانه

لاسايىکردنه وهى بليمه تانى بيگانە، ئاخۇ چەند لە گەورەيى ئەوان بەر منى كورد دەكە ویت. خو بوونی منى كورد لەم شیوازە نووسینە لە چیدایە.

رەنگە ئیمە لە بیناسازی و دیمەنى شەقام و باخچە گشتییەكان ..... تاد، نوئى بیینه وه، بەلام لە گیان و خەونینین نوئى نایینه وه، چونكە لە گیان گەمارۆى ئایینمان لەسەرە. تەنیا لە ئایینشدا بینین جیگیر و نەگۆرە و کلێشه بەندی وەرگرتووه.

دەقى خەونى لە كۆمەلێك هیما و هیماپێكراوى زمان و پروانین و جیهانبینین پێكھاتوو، هەمیشە گیان لە پلەیهكى ئەفسوون و جادوویدا یارمەتیدەریەتى بو چركەساتى نووسین و چوونە ناو گیانى مانا زیندووەكان، لە ئازادکردنى شیواز و مۆركە زمانییەكاندا. هەم لە وینە و هەم لە ماناشدا پشت بە رەگەزى كۆپى و جیاكارى دەبەستم.

دەقى خەونى لە بنیادی گشتى رستهكانیدا سنوور دەبەزینى، دەستكەوتیکە بەهۆى لیکدانى پیت و دروستبوونی وشە و رسته دا، بارەكان دەكرینه هەست و دەخرینه روو. ئەو پرسیارەمان رووبەروو دەكەنە وه، نهینى و ئەفسوونى مرقۆقبوونمان چییە.

بارەكانى دەقى خەونى هاوسەنگییهك لە نێوان هیما و هیماپێكراو دروست دەكات، ئەم دروستبوونەش كاكڵەى ئەزموون و سەرچاوهى كار و كردهى دامەزراندنى دەقى خەونییە لە دەستتیشانکردنى جوور و ئاستى ئەو پەيوەندییهى نێوان هیما و هیماپێكراو.

دەقى ئاسایى لەسەر ئەم ريسایە دامەزراوه: نووسەر، دەق،

خوینەر، کات، شوین. ئەمانە ئاماژەن بۆ سنووربەندکردن و  
یەک دووریی زمانی دەق، زمانی دەقی سنووربەندکراویش  
ناتوانیت هەموو هەست و خۆزگە و چالاکییەکانی مرۆف  
لەخۆ بگریت، یان لەخۆی نزیک بکاتەو، کە بوونی مرۆف  
پرسیاریکی کاریگەرە لە ناوکی بوون دەکریت.  
من زمان دەنووسم، ئەبارەى زمانهوه نانووسم

ئاداری ١٩٩٨ هەولێر

## فۆرمى فرە پەيوەندى و فرە بنياد و فرە ترپە

### مانيفىستى شىعەرى

۱

لە نيوان بوون و ھەقىقەتدا بىرى مرؤقى بەرھەمھينەر،  
بار و بوار و ئاراستەى خۆبوونى وەردەگرىت، لەناو دوو  
كەوانەى ھەمىشە ئامادەى سەرسامبوون، بەرەو ئامانجى  
تايبەت دەروا و خۆى لەناو چرکردنەوہى كات و شوين و  
بيگەردکردنەوہدا دەستنيشان دەكات. خودى پاراو و  
بيگەردو گەشاوہى دابەشى سەر ھەموو جوانيەكان  
دەبىت و ختووكەى رسكانيان دەدات. جوانى گشتيگە پارچە  
پارچە ناکرىت، ھەموومان پيوستمان پنيەتى و ئاسوودەى  
ھەمىشەبيمانە. بەرھەمھينى جوانبەخش گيان و ھەست و  
خەون لە ريگاي وشە و جوولەى وينە و دەنگى پيتەوہ  
دەگەيەنى و بېراى بېريش ئامادە نييە خۆى لەپال دەسەلات و  
گرووپى ھەلەشە و خۆبژيين و ديكتاتور رابگەيەنى و  
رستەكانى بکاتەوہ، نوئيەخشان كەسايەتتى داھينەرانەى  
خويان ھەيە و دەشزانن، چۆن و لە چ كاتىكدا بە نوئيەخشيى  
كۆمەلگاوہ پەيوەست دەبنەوہ.

سروشتى كەسايەتى و گيانى پرە لە بەدوادا گەران بۆ

داھینان و بەگەرمی دادەگیرسیت. شوینی مرۆف لە ژیان دەدۆزیتەو و دەستنیسانی دەکات، بۆچوون و بیروپرای کەسی باش بیرکەرەو و لە لێک حالیبوون و خەیاڵی جوولینەری دەق دەچینیت و دید و دیدگا و شیوازی، فۆرمی فرە پەیوەندی و فرە بنیاد و فرە ترپە وەرەگریت. نەینییەکان بیرکردنەو و دروست دەکەن و دەبنە سەرچاوەی بیرکردنەو. هیچ شتیک بۆ ئەو مرۆفە لە ریگای بەرھەمەینانەو بیر دەکاتەو و خۆی بە تیشکۆی جوانبەخشییەو خەریک و پەیوەست دەکات، مەحال نییە، ئەو بەرھەمە دەخولقینیت گەردوون و ھەموو شتەکانی لێ دەکەویتەو. لەناو ئەو گەردووندا ھەمیشە شتەکان لە پێناو ئامادەکردنی بوون و ھەقیقەتدا، بۆ مرۆف دەبن بە سیئەر و ھەتاوی فریا و یارمەتی یەکتەری دەدەن بۆ پیکھینانی شتەکان. ھاوسەنگی پێداویستیەکانی ژیان لەو ھەو رادەگیریت.

گەردوون بۆ پیکھینانی شتەکان، بۆ گشت مرۆف و کۆمەلگایەکی ناوەندیکی ھاوبەشی ھەیە. لە بەکەلکترین شیوەدا بیرى پێ دەکاتەو و دەپرسکینیت بۆ ڕووبەر و بوونەو و جیاکاریی خولقاندن و بەخششی کولتووری گشتی و کەسی. ڕۆژگار، ڕۆژگاری داھاتوو نییە، بگرە دەچیتە تیکرای سەردەم و کات و ھاو دەقی پیکدەھینیت، شتەکانیش دەکات بە ئامازە لە ھەستیاری بیرى مرۆفی بەرھەمەیندا، بەرانبەر پرسیارە گرینگ و کاریگەرەکانی بوون و ھەقیقەت ئاگاداران دەکاتەو. دەشبیت بەو برۆایەمان بگەینیت، ئەو پرسیارانەى کارلێک

لهگه لئو فسانه و داستان و بهیت و میژوو و ئهوانی دیکه دا دهکهن. له کویوه سه رچاوه یان گرتوو، که موکورییه کان له چیدا ئاشکرا دهن، پهیدا بوونه کانیش چین.

بوون و دۆزینه وهی سه رهتای شته کان، پیوه ری مروّف و کۆمه لگا و هه موو شته کانن، نهک هه قیقه ت. جیاکارییه کانی نیوان بوون و هه قیقه ت پیویسته به رده وام به کاریگه رییه کی زۆر و کراوه وه گفتوگۆی له باره وه بکریت و کاریگه ری خۆی بسه پینیت. هه وه له کانیش بی ئومید نه بن. هه قیقه ت بینینه، بوون بیرکردنه وه له بینین و ئه فسوونی رسکان و ژیان. دۆزینه وهی سه رهتای شته کان، بنه مای ژیانی به به ره هه مو ئاره زوویه کی به رده وامه بو به ره مه پینانی نوییه خشی و جوانه خشی. هه نگاوی یه که م: له م دۆزینه وه یه وه ده بیته ئه زمونیکی خاوه ن کارکردن له سه ر مۆتیقه هونه رییه کانو ماناداریان ده کات، هه روه ها ختووکه و چه شه ی ئه وی دیکه ده دات بو جیاکاریی خولقاندن و ئاشناکردنی جیاکاری.

ئازادکردنی نووسین، جووله یه کی هه میشه بییه، بیرکردنه وه و گه رانه وه بو سه رچاوه و ناوه ند په یدا ی کردوو. زۆر ویستگه هه ن جوانه خشی تیندا هه لوه سته ده کات و ده وه ستیت و ده که ویته باری لیۆردبوونه وه و تیرامانی کارا و دووردریژ و قوولیین، به لام هه ر یه ک ویستگه یان ورووژینه ر و دیاریکراوه، ده توانین قسه ی له باره وه بکه ین. هیچ شتیک له م بوونه دا نوئ نییه تا مروّفیش دۆنایدونی گیانیکی به ر له خۆیه تی. به رده وامبوون و دووباره بوونه وهی ژیان منی دووباره کردوو ته وه، ده بیته قسه ی

ئەم دووبارە كۆرۈنۈش ۋە يەنە بىر قېتىم ھەيئەت ۋە بىكەم، بەلام ۋەك خۆم ۋە خۆم لەگەل خۆمدا، ئەم خۆم لەگەل خۆمدايە لەناو دوو كەوانەي ھەمىشە ئامادەي دۆخگۆرپن، ئازادىي تەواو دەرەخسىنىت ۋە كەرەستەكانى دەربرپنى خۇي دەناسىت. ئەم پەيۋەندىيانەي ھەستەكانى كەسى جوانبەخش لەگەل پانتايىي فۆرمى فرە پەيۋەندى ۋە فرە بنىادى ۋە فرە ترپەدا، لەرەي ئاۋازى دەق ۋە زىنگانەۋەي زمان دروستى دەكات. بانگھەلدانى نوپبەخشى نىيە، بگرە بەدپھىنانى نوپبەخشىيە. نوپبەخشى گەشەكردنىكى سەرتاپاگىرىيە، لە ئەفسوۋنى كراۋەي بوۋن ۋە ژيانى مرقۇدا، بار ۋە بواريك دەكاتەۋە بۇ شكاندى گەمارۇي دواكەۋتوۋي كۆمەلگا. ئەۋكەرەستەنەش دەناسىت، كە نوپكردنەۋەي بىر ۋە بىر كۆمەلگا ھەلدەسۋورپنىت، ھەستى گۆرانكارى كاريگەر دەھىنىتە ناۋ ھەلسۈكەۋتى رۆژانەي ژيانمانەۋە. ژيانىكىش نوپبەخشى بەرھەم بەھىت، سەر بە بىرىكى خولقېنەرە ۋە بىنىنىكى تەۋاۋە بۇ گەردوۋن ۋە پىكھىنانى شتەكان. نوپبەخش ھەمىشە ھەۋل دەدا: ژيان لە بىنىنى ئەۋانەي پىش خۇي ژياۋە دەستكارى بكات ۋە بىرورپاكانى بۇ گۆران بخاتە گەر. جوانى لە چاۋى كۆمەلگا زىاد ۋە بەپىت بكات، پوۋداۋىكىش دروست بكاۋ پاشخاپەرۋكەكانى داھىنانىش بسرپتەۋە، يان لانى كەم بەلاۋەي بنىت، ھەرۋەھا نەرىتە خراپەكانى كۆمەلگاش لابدوۋ جوانىيەكانىشى بەھۋى بەكارھىنانەۋە زىندوۋ بكاتەۋە. زمان بە شىعەر دەستى پىكردوۋە ۋە خۇي ناساندوۋە، بوۋتە دىاردەيەكى تەندروستىي كۆمەلايەتى ۋە نىشانە ۋە ھىكمەتى ئادەمىزاد، ئەم نىشانە ۋە ھىكمەتە ئادەمىزادىيە

به‌شیکى ده‌بیت له بیر و بیرکردنه‌وه‌ی منیشدا برسکیت و لیكدانه‌وه‌یه‌کم‌ه‌بیت بۆ رسکان و گواستنه‌وه و کارپیکردنی. شارستانییه‌تی بوونیش له ریگای هۆشیکه‌وه بۆ هۆشیکى دیکه به‌رده‌وامی داهیتان به دست ده‌هینیت. گۆرانه یه‌ک به دواى یه‌کدا هاتووهدکانی نیوان که‌سایه‌تی داهینەر و کۆمه‌لگا ده‌ستنیشان ده‌کات.

به‌بی مه‌یل و ئالووده‌بوونی نه‌مری و به‌رز فرینیکى ئیجگار زۆر له پیناویدا، مرؤف ناتوانیت دهربرین و داهیتان له جوانییه‌کانی ژیان بکات و بچیته ناو به‌رده‌وامییه‌وه. داهیتان خۆی وزه‌یه‌کی شاراوو و ده‌نگدانه‌وه‌ی هه‌ستییه، بوون ده‌دۆزیته‌وه و ئاشکرای ده‌کات. ده‌چیته ناو کرؤکی کارتیکه‌ره پۆشنییری و کولتوورییه‌کان. له‌باره‌ی شتیکه‌وه قسه ده‌کات، که گه‌ردوون و مان و بنه‌ره‌تی ته‌واوی سه‌رزهمینه و ده‌بیته ناوه‌ند. وه‌ک بنه‌ره‌تیک، بۆ ئه‌و دامه‌زراوه پۆشنییریانه‌ی بوون به‌رپوه ده‌بن و له‌سه‌ری دادمه‌زرین، له ریگای جوانییه‌وه دریزه به به‌خشش ده‌دن، وه‌ک پئویستییه هه‌ستییه‌کان دهرۆن به‌رپوه و مه‌شق ده‌کن، مه‌شقی به‌رده‌وام بیر تیز ده‌کاته‌وه و له ژیانى پۆژانه‌ماندا پئویستمان پئی هه‌یه. ئاماژه‌ی کارا و کارامه و گرینگه، به دوایدا ده‌چین بۆ پئوانه‌کردنی پاشه‌پۆژ، له هه‌مان بار و بواریشدا بویری چوونه ناو و قسه له‌باره‌وه‌کردنی ده‌که‌ین. به‌ره‌مه‌هینى جوانبه‌خش، بینینی خه‌ونی بۆ ژیان، هه‌سته‌کانی رازاندووته‌وه و ئارامییه‌کی تیدا به‌دی ده‌هینیت، که‌شه دهروونی و پیشهاته‌کان به ئاستیکى هونه‌ری و کاریگه‌رییه‌کی ئاشکرا ده‌گوازیته‌وه بۆ واقعی نووسین، که



برینی کاریگه‌ری شه‌ری خۆبه‌خۆ له گه‌ره‌که‌کاندا دید و دیدگا و قوولبیینی مرۆقی کوردیان شیواند و جوانی و توانا و به‌هره‌یان کوشت و په‌یوه‌ستبوون به‌ ژیاندۆستیو شه‌یداییان تا راده‌ی له‌ناو‌بردن کز و له‌پیش دل و چاو خست.

به‌ره‌مه‌ینی جوانبه‌خش ناچار بوو، به‌ره‌م وه‌ک ئامرازو ئامانجی کاریگه‌ر بۆ ژیانده‌وه‌ی جوانی و توانا و به‌هره‌ به‌کاربه‌یئت: (ئه‌ندیشه‌ی چاک، گوتاری چاک، کرداری چاک)، بناسیئت. له‌گه‌ل ئه‌مه‌ش ئه‌و پۆژانه‌ی من تییدا ژیاوم و شیعرم نووسیوه‌ زۆر پوون و ئاشکرا نه‌بووه. بووژینه‌ره‌وه‌ی جوانی و توانا و به‌هره. له‌ خه‌ونیکدا له‌ هیلکه‌ی سه‌مه‌نده‌ر ترووکا. خوداوهند به‌ هیزی به‌خشنده‌یی بۆ ناوچه‌یه‌کی دیکه‌ی ئاسمان به‌رزی کرده‌وه‌ تا فیزی بلیمه‌تی و په‌رجووی به‌رزایی و گه‌یشتن به‌ شاری ده‌سته‌بژیره‌کانی بکات. سه‌ره‌تاکانی هه‌ستییکردن بنووسیته‌وه. شیعر بۆ چیژ و جوانی، چیژ و جوانیش بۆ هه‌موومان، چیژ و جوانی ئه‌و رووداو‌ه‌ن له‌ کاتی خوینده‌وه‌دا روو دده‌ن و هه‌ست و گیان و خه‌ونی سستبوو له‌ مرۆفدا چالاک ده‌که‌نه‌وه. له‌م کرده‌وه‌ و کرده‌یه‌دا شیعرێ پاراوو بیگه‌رد ده‌دۆزیته‌وه، شیعرێ بووژینه‌ره‌وه‌ی جوانی و توانا و به‌هره. هه‌چ بووژینه‌ره‌وه‌یه‌کی جوانی و توانا و به‌هره‌ش لیل و ناروون نانوسیت. زاله‌ به‌سه‌ر ئاگایی نووسین و ئامرازه‌کانی ده‌ربهرین و کاکلی مه‌به‌ست. وه‌رگر بانگه‌یشت ده‌کاته سه‌ر خوانی: فۆرمی فره‌ په‌یوه‌ندی و فره‌ بنیاد و فره‌ ترپه‌ و له‌ره‌ی ئاوازی ده‌ق و زرینگانه‌وه‌ی زمانی فره‌

دەنگى خۆى، بۇ ۋەرگرتن و چىژ و تىگە يىشتنى ھاوبەش و دەستان لە پوخسارى نوڧبە خشيدا.  
نووسەر دەبى شىتتىكى خودايى بيتا، تا لە بارەى شىعرە ۋە بنووسىتا.

## ۲

مروڧ يەكەم جار، كە بە ھەرى دەربىرىنى تىدا ئاشكرا بوو، لە خانەى شىعردا جىيى كىردو ۋە تە ۋە، بۇ مانە ۋە شى لەم خانە پىروژ كرا ۋە يدا، ھەمىشە قوربانى لە ئە ژمار نە ھا تووى داو ۋە ھىلە ئە فسوونىيە كان و چالاكى درىژ كىردو ۋە تە ۋە. زمانىش ۋە ك يەكە يەكى پىر جوولە بوونى خۆى راگە ياندو ۋە. گيانى لىورپىژ لە شە پۇلدانى، لە ئاراستە كرا ۋە سىر كە رە كاندا راپسكاندو ۋە پاراستو ۋە تى، ھىز و ئامازەى خستو ۋە تە وىستگە و سەكۆى داھىنانە كانى. پەيوەندى نىوان مانا و شىعريەتى لە ناو قۇرمى فرە پەيوەندى و فرە بنىاد و فرە تىرپەدا بە ستو ۋە شكۆى داو ۋە بە گوتن و زمان.

زمان كە رەستە و بە خششىكى خودايىيە و دەسەلاتى دەربىرىن و ھىزى گيانى دەدات بە خۆووستى و خولقاندنى شىعريەت و مانا لە ناو زمان و جوانىدا. زمان و جوانى رووبەرىكن خود و خەيال خۆش دەكەن و بىرىان تىدا دەكرىتە ۋە، ئاست و جياكارىيە كان دەردەكە ون.

ھىمەى درەوشا ۋە زۆرن، كە توانا و بوڧرىي نە خىرىان تىدايە، سەرگەردان و دەربەدەر بوونە و بوونە تە قوربانى شىعرى پارا ۋە بىگەرد. ھەمو ۋە پەيامنىكان لە شىعەرە ۋە بۇ شىعريەت ھىتا ۋە. پەيامىش جگە لە شىعرى پارا ۋە بىگەرد شىتتىكى دىكە نىيە. دەيانە ۋە لە پىگەى ئەم پەيامھىنانە ياندا

دەربەرىن لە بارىكى دەگمەن، ئاويته به جوولهى وینه و دەنگى پیتەوه بکن.

تەنیا شیعەرى پارا و بىگەرد، لە سەرچاوهى خود و خەيالەوه بنەچەى راستەقینە و بەهاى هونەرى وەر دەگریت و بۆشى دەگەریتەوه، ئاماژەى یارییه مەحاله کان دەدات. تانوپۆى فۆرمى فرە پەيوەندى و فرە بنیاد و فرە ترپە، خۆى تۆکمە و پتەو پیکدەهینیت. هەموو بوون دەخاتە ناو پرسىارى خود و خەيالەوه، تەنیا خود و خەيالیش هونەرى پارا و بىگەرد دەخولقینن و برۆا به گفتوگۆى هەستىارى دەهینن.

کیشەى نىوان شاعیر و رەها، هەلبژاردنى پەرگىرییه و شیعەر دەکات بە پارا و بىگەرد. هەموو لکەکانى دیکەى ئەدەب: پەخشان، شانۆگەرى، چیرۆک، رۆمان... تاد، تەوا و ژیری دەیانجولینیت و بزووتنەوهیه کى وریاکردنەوهى جەماوەرىن. لە رینگای ئەم جوولانەشیدا جوړیک تیکەلى دیتە ناوهوه. هیزى دەستی، هاوسەنگى تیکدەچیت و رەهاى و پاراوى لە ناخ و بىرکردنەوهیدا دەبیتە پاشخاپەرۆکیكى بىزراو. جومگەکانى پەيوەندى لەگەل سەرگەردان و دەربەدەر و قوربانىیه کانى شیعەرى پارا و بىگەردا لەبەر یە کدا هەلدەوه شینیتەوه و دەچیتە ناو پىزانینە بەئاگاكان و دەربەرىنى فریودەر لە پینا و دەسەلاتىكى دیارىکراودا، بیناى کولتورى خۆى پیکدەهینى و گفتوگۆ لەگەل کولتورى ئەوى دیکەدا دەکات. لە هەموو کارىكى رۆشنبیریدا گفتوگۆکردن لەگەل ئەوى دیکەدا لە سوودگەياندن بەدەر نییه. تەنیا لە شیعەردا زەرەرمەند و هەلەبەرە. بەهۆى ئەم گفتوگۆیهى

ھیزی كەسیتی ون دەبیت، ونبوونیک، كە دۆزینەوھى دەبیتە جوریک لە مەحەل.

جوانى شیوازیکە بۆ بیرکردنەوھ و گەرانەوھىە بۆ سەرچاوەى بیرکردنەوھ . ھەيە لە كەشووھوا ھەستیيەکانیدا جوان بیر دەكاتەوھ، كەچى لە ھەنگاویكى نزیكدە ئامادە دەبیت بچیتە ناو خۆ ھەلبژاردنى: لیستیک، یان حزبیك، یان گرووپیک، یان ریکخراویك، یان دامەزراوەیەك ....تاد، بۆ بەرژوھەندى و كارپیکردنى خۆى ئامادەى كردووه و پرۆپاگەندەيەكى بى ژمارەيشى لە پەنادا كردووه بە قەلای ھەلخەلەتاندن و دابەشى سەر ئەلقەلەگوى و گوپرايەل و نانخور و بەرفەرمانەكانى خۆى دەكات. ھەركەسینك پیودانگیک بۆ كەسایەتیی خۆى دانەنیت، گەورەیی نەخیر، لە دەست بدا و ملكەچ و ئامادەى بەلئى بیت بۆ ھەمیشەیی بەختیاریی گیانى دۆراندووه. ملكەچكردن بۆ دەسەلات، ژيان و شیوازى بیرکردنەوھت دەكەن بە رۆتین و نووسینەكانت نابن بە سەرچاوەى پاراو و بیگەرد.

شيعر بۆ چيژ و جوانى، چيژ و جوانيش بۆ ھەموومان، چيژ و جوانى ئەو رووداوھن لە كاتى خويندنەوھدا ڤوو دەدەن، ھەست و گيان و خەونى سستبوو لە مروڤدا چالاک دەكەنەوھ. شيعرى پاراو و بیگەرد ئەى بەختیاریی بەھرەوھەرانى سەر زەمین. میژووى خۆ دروستكردن لە خالیكدە كورت دەكریتەوھ و دەبیتە تیشكو، بویری ئەوھ بكات بلیت نەخیر، نەخیر، پرۆژەيەكە بۆ جوان بیرکردنەوھ. جوان بیركەرەوھ جوولەى سروشت ھاوتا دەكات بە جوولەى ئازادیی ميثك و ھۆشمەندى. بیرکردنەوھش

وہک پرۆژہیہک له پیناو خۆدۆزینەوہ و خۆبوونی و  
 ڕووبەڕووبوونەوہ بەرانبەر دەسەلات.  
 ئەو کەسایەتییە تیکەلە له بریاری ناوہویدا،  
 پەیوەندییەکانی ھونەری نووسین و جوانی و پەھای  
 ڕاگرتووە، کە شیعری پاراو و بیگەردە. لە دەرەوہش لەناو  
 تاکتیک و زانیاریدان بە حزب، یان گرووپ، یان ڕیکخراو،  
 یان دامەزراوہیەک: ئەلقەلەگوئی و گوێزایەل و نانخۆر و  
 بەرفەرمانی دەسەلاتدایە، کە ھەموو دەسەلاتیک بەشیک لە  
 دیکتاتۆریەتی بە جوولە و وینەوہ لەناو خۆیدا پەرۆردە  
 کردووە.

شیعری پاراو و بیگەرد: ئەئی پاکیزەئی دووہم، لەگەل  
 یەکەم ھەست بە ئارامیکردنی دەروونی بەرانبەر دیمەنی  
 جوانی دەستت پیکردووە، بە وەشانندی گورزیک ئاگری  
 بئ ئامان کۆتایییەکان دەستنیشان دەکری، کە لەسەر  
 زەویبەکی گرکاناوی ڕامانگرە و ھەموومان بە سووتان و  
 توانەوہ و لیک جیاکردنەوہی ئیسک و گوشت جەزەر بە  
 بدە. تەنیا ئەو سەمەندەرانە بەردەوامی وەر دەگرنەوہ، کە  
 پەرگیری شیعیریان ھەلبژاردووە و پیشەنگی تیدا بە دەست  
 دەھینن. لەم گوشە زۆر ھەستیارەدا، شیواندن دادەریژنەوہو  
 دەیکەن بە بوونی جوان و یادەوہری داھاتوو، ھەر وہا  
 میژووی وشە و داھاتووی وشە و وشەش دەکەن بە زمان،  
 زمانیش بە جوانییەکانی بوون.

بە ھەر وەر: ئەگەر تۆخەونی داھاتووت لە دەستداییت. بۆچی  
 دەژیت، چۆن بوون و خۆبوونیت دیاری دەکەیت. پنیویستە  
 سەرھەکیترین پرسیار دروستکردن لە بیرکردنەوہماندا ئەوہ

بیت، من چ جوړه بهر هره وهری کم. ئەلقه له گوی و گویرایه ل و  
 نانخور و بهر فەرمان، یان که لکیش و ئازاد و ناوچه وان  
 کراوه و دلکش. پیکهاته ی زه مین چونه، شکو بهر هه می  
 کامه قوربانیه. بۆ ئەوه ی سییه کان له رزیبوون بپاریزین  
 پیوستمان به چ جوړه هه وا وهر گرتیکه. پیمان له ناو خولی  
 نهر مونیان، یان خوله میثی فریودهر پشووی پی بدهین.  
 شیعری پاراو و بیگه رد: ئەه ی پاکیزه ی دووهم، ئەه ی  
 ته نیا دایکی شاعیره که لکیش و ئازاد و ناوچه وان کراوه و  
 دلکشه کان.

**نووسه ر ده بی شیتیکه خودایه بیت، تا له باره ی شیعروه بنووسیت.**

### ۳

بهره مهینه رانی شیعری پاراو و بیگه رد له پیناو چیژی  
 نادیار گیانیان وهک دیاریکردنی ناوه ندیک له ناو کرده وه و  
 کرده ی نووسین و هونه ری جوانبه خش و بالادا پیشان  
 داوه. هیچ کامیکیشیان شیعریان تایبهت نه کردوه بۆ  
 پووبه ر و رواله تی واقع، بیرکردنه وه ی داخراویان وهک  
 پیودانگیک بۆ په یوه ندی زهینی و بوونی شته کان به کار  
 نه هیناوه. له سه ر بنه ره تی به هره و جوانبه خشی جوولاون،  
 تیگه یشتن و تاسه یان بۆ جوانبه خشی کار پیکردوه، ئاسوی  
 توانای ته نیایی، که داهینه ر هه میشه توانایه کی ته نیایه.  
 به سه ر دیاریکردنی ناوه ندی گیانیان کردوه ته وه، له و ره گه  
 دوورودریژه ی شیعردا، له به رده وامی و گوړان بۆ خوی  
 ئەزموونی کردوه و له خولیا ماندا ده سووریته وه، هیچ  
 کاتیک نه بووه ته بنه ما و بنچینه یه ک، یاسای به ریوه بردنی

دهولت و پروگرام و پلانی سالانه‌ی داموده‌زگایه‌کی له‌سه‌ر دامبه‌زری‌ندریت، بگره‌ بمانه‌وئیت نه‌زان‌دراویک بزانی‌ن و له‌ کولتووری ناسراوی زانسته‌کان به‌ه‌موو به‌شه‌کانییه‌وه‌ نزیک ده‌بینه‌وه، سه‌رقالی سوود لی بینین و په‌یره‌وکردنی ده‌بین.

شیر بۆ دۆخی ده‌روونی و وروژاندنی گیانی له‌ نیوان مه‌وداکاندا دیت و ده‌چیت، دۆخی ده‌روونیش به‌شیکه‌ له‌ وزه‌ زیندوو‌ه‌کانی زانیاری، چونکه‌ بینین ده‌گورئ، به‌لام جیهان ناگوریت، بگره‌ جیهان بۆ شیوه‌ه‌لسوورانیکی شیاوو چه‌شه‌ی جوانیویستی و جواننواندن و جوانبه‌خشی ئاماده‌ ده‌کات. ته‌نیا دوو شت ده‌توانن جیهان به‌ باریکدا بگورن. ئه‌ویش ئایین و سیاسه‌تن، ئایین و سیاسه‌تیش کاری کویه، تاکی که‌لکیش و ئازاد و ناوچه‌وان کراوه‌ و دلکه‌ش له‌ناو کۆدا بزر ده‌بیت و نامویی له‌ په‌یوه‌ندییه‌کاندا دروست ده‌بی. لی‌زه‌دا پرسیاریک، که‌ کاری شاعیری نوڤیه‌خش و جوانبه‌خش داهینانی پرسیاره، ده‌بیته‌ بار و بوار. به‌هۆیه‌وه‌ ده‌توانین له‌ نیوان مه‌وداکاندا بینین و بچین و چالاکی بیرکردنه‌وه‌ی ئه‌ورپۆبیمان به‌ تاو و تینی جوانی ده‌ربهرین. نوڤیه‌خش، که‌ مامه‌له‌ی جوانبه‌خشی له‌گه‌ل هه‌سته‌کانیدا ده‌کات، شیرییه‌تی له‌ناو سروشت ده‌رهینا و گواستییه‌وه‌ ناو‌هه‌سته‌کانی مروّف و له‌ ناوه‌روکدا رسکاندی، ئه‌فسوونی خود و هیزی تاکی تاکی کرده‌وه، که‌ ده‌توانیت هه‌ست و گیان و خه‌ون وه‌ک ناوه‌ندیک دیاری بکات. به‌ وردی له‌ سروشتی هه‌ست و گیان و خه‌ون وردبوومه‌ته‌وه، هه‌ست و گیان و خه‌ونیش بابه‌تی بنه‌ره‌تی شیرعی منن. شیر بۆ

چیژ و جوانی، چیژ و جوانیش بۆ هه موومان، چیژ و جوانی  
 ئەو ڕووداوەن له کاتی خویندنه و هدا ڕوو ددهن و ههست و  
 گیان و خهونی سستبوو له مرۆڤدا چالاک دهکه نه وه،  
 ئەو پرسیاره ی نوێبه خشی دروستی دهکات، وهلامیکی  
 یه کگرتوومان لێی دهست ناکه ویت، یان نایدۆزینه وه. من  
 له شیعردا به دوا ی وهلامدا ناگه ڕیم، وشه کهم دهکه مه وه و  
 وهلام ددهۆز مه وه.

کۆمه لیک به های ئیستیتیکی هه ن، سروشت پشتگو یی  
 خستون. جوانبه خش جموجوولی هیماکانی ددهۆزیته وه و  
 ده یانه ئیتیه پانتایی نووسین و ده یانکات به هونه ری پاراو و  
 بیگه رد.

داهینه ری پرسیار، ئاراسته ی فۆرم لای پالنه ری  
 کردارییه و لینه وه شوین بۆ په یژه کانی کارکردن دهستنیشان  
 دهکات. کرده وه و کرده ی به رده و امبوون له بیرکردنه وه یدا  
 که رهسته یه ک نییه بۆ ناسینی جیهان، که رهسته یه که  
 بۆ ناسینی خۆی و له پاشانیشدا بۆ ناساندنی خۆی و  
 شکۆدارکردنی جیهان به داهیتانی پاراو و بیگه رد.

**نووسه ره ده بۆ شیتیتیکی خودایی بیتا، تا له باره ی شیعروه بنووسیتا.**

#### ٤

شاعیره نوێبه خش و جوانبه خشه کان به رپرسن له  
 خولقاندنی شیعره و ئاماده کردنی کۆمه لگا بۆ جوانیویستی و  
 جواننۆندن و کارکردن و مانه وه ی له ناو کرده وه و کرده ی  
 ئیستیتیکیدا، قوناخی یه که می نوێبه خشی شیعری کوردی،  
 هه ندیک جووله و پانتاییی و ماکیان له بیر و هونه ری



قۇناخی شیعری کلاسیکی کوردی وەرگرت و له بره و پیتدان و چاره نووسی داهینان و دۆخگۆرپینی ناوازه دا فۆرمی جیاکارییان تیدا خولقاند، قۇناخی دووهمی نویبه خشیی شیعری کوردیش. به هه مان شیوه هه ندیک جووله و پانتایی و ماکیان له بیر و هونه ری قۇناخی یه که می نویبه خشی شیعری کوردی وەرگرت و کاری به ره و پیشه وه چوونیان له سه ر کرد، ئەنجام کۆمه لیک دۆخ و کاری جوان و په نجه مۆریان له زهمینه یه کی به پیتدا دامه زراند، به لام قۇناخی سیتیهمی نویبه خشی شیعری کوردی، له ئاماژه ی هه ریه ک له م قۇناخانه دا، مه به ستم شاعیره نویبه خش و جوانبه خشه کانه، نه ک پاشخاپه رۆکه بیزاراوه کان، هه ولیان بۆ خولقاندن و ئاشکراکردنی بیر و هونه ری جیاکاری بوو، دلیرانه داکشانه ناو خود و پاراو و بیگه ردیان کرد. له م پاراو و بیگه ردییه دا زهمینه ی له باریان به پیناسه ی دیاریکراو و پروونه وه: بۆ کیلان ئاماده کرد و تۆوی به هره و رۆشنییریان له ناودا وه شاندا، فۆرمی فره په یوه ندی و فره بنیاد و فره ترپه یان دامه زراند.

دهسته یه کی کارا له ناوه ند و به هره ی دیارده بزوینه ره کانن. شیعریان به ژیان بۆ خۆبوونی خۆیان هه لبژاردووه و نانی گیانیان له دهستی رووبه پروو بوونه وه و نه خیردا خواردووه. هه ژانیک، له سروشتی دروستبوونه وه له بیر و هونه ری پیشوو رووی دا، که له دهقه نایابه کاند هه لقولاوه و خۆی نواندووه و زمان تییاندا زۆر هه ستیاره و خۆی ئاراسته دهکات، به لام زوو خۆی ئاشکرا ناکات و ماناکانی راناگه یه نی.

شيعرى پارا و بئىگەرد: لە كرۆكى خۆيدا مەسەلەيەكى  
 بوونى و ژيانى دەروونىيە، پئويستى بە ھىنانەوھى ھىچ  
 پاسا و ھۆ و بەھانەيەك نىيە بۆ بوونى خۆى. كارکردن  
 لە جياكارىيى بىر و ھونەر، دەرکەوتن و جوانى و توانا و  
 بەھرە، بەكەسى بىرکەرەو دەدەن و ھىزى سووربوون  
 لەسەر بنەماى جياكارىيەکان بنیاد دەننن، كە جياكارى  
 سووربوون و بوونى كردهو و كردهى نووسىنە. لەم  
 بنیادنانەدا تىگەيشتن و قبوولکردنى وەرگر لەسەر  
 جياكارىيەکاندا رادىن و جياكارىيەکان خانەى دياردە و  
 جوولە و مانەو و خۆبوونى وەردەگرن.

گيانى نوپىەخش و جياكارىيەکان. ھەستەکانى لەناو  
 شاكار و ژيانى دەروونى پەرە پىدەدا و كارا و كارامە و  
 زىرەكانە شىواز ھاوتەرىب لەگەل شىوازدا دەگونجىننیت و  
 ھاوتايان دەكات. شكۆ و كەرت كەرتبوونى ناخى مروڤ  
 بەجى دەھىنى، مانا رانەگەيەندراوھەكان رۆبەرپووى  
 مانا راگەياندراوھەكان دەكاتەوھ. جياكارىيەکان بەپىي  
 جياكارىيان لەگەل ئەوانى دىكەدا ئاستدار دەبن. ماك و  
 ئاسۆى ھەستىارى و ئاست و ئاستدارى لە بىرى زمان  
 وەردەگرن و پىرشنگىش لە تىشكە بەھىزەكان. يەك ئاستىش  
 بىر و ھونەر لە پاشخاپەرۆكى بىزراو وەردەگرىت و  
 گەشەدار نايتت.

من لە ئەزموونى خۆمدا زۆر شەونويژ و كەلكىشى و  
 ناوچەوان كراوھىم بۆ شيعرى پارا و بئىگەرد كردووه.  
 ئەو كاتەش شەونويژ و كەلكىشى و ناوچەوان كراوھى  
 لە شاعىر وەردەگىرىت، كە شيعر بە ژيان بكىشىت و

وهك كيشه‌ی مردن و ژيانيش لى بړوانى و كارى بۆ بكات و ږووبه‌ږووبونه‌وه و نه‌خیر فیږبووبیت.

مردن و ژيان پیکهینه‌ری بوون، شیعیریش، که ږه‌گه‌زیکی بوونیه ده‌بیت له‌م ږوانگه‌یه‌وه له‌ دل‌وه لى بړواندری و كارى بۆ بکریت. نووسین له‌وپه‌ری شادی، یان ئه‌وپه‌ری ناشادی به‌ره‌م نایه‌ت. کاتى ئه‌فسوونای خو‌ی په‌یدا ده‌بیت، که خورپه‌ی شاراوه‌ی ناخ دروستی ده‌کات. ته‌نیا ئه‌و خورپه‌یه‌ی، که ده‌چپته‌ ناو کرده‌وه و کرده‌ی نووسینه‌وه ږوونى ده‌کاته‌وه و ئاماژه‌ی حه‌سانه‌وه‌ی گیانى ده‌داتى.

سه‌رنج‌راکیشترین ئه‌زموونى جیاکاری له ږووبه‌ږووبونه‌وه و هوشمه‌ندی نووسیندا به‌رجه‌سته ده‌کریت، جیاکاریه‌کانى ئاره‌زوویه‌کى ته‌نک په‌یدای نه‌کردووه، به‌ ږیگای ئه‌زموونه‌وه ده‌یگه‌یتى، بړوايه‌کى به‌رزى تیدا به‌دى ده‌کریت، هیزه‌ سه‌یر و سه‌مه‌ره‌کانى مرؤف ده‌خاته‌ گډ و مانایه‌ک بۆ بوون له‌ هه‌ست و گیان و خه‌ون ده‌بوژینیته‌وه و ئه‌وینداری ده‌کات به‌ ژيان. چیر به‌رده‌وام له‌ مرؤفى هه‌ستاردا ده‌گوریت. به‌ هیچ پښودانگیکیش ژيان دامه‌زراو و ده‌وله‌م‌ند ناییت به‌و دياردانه‌ی له‌ پښاو خو‌شگوزه‌رانى مرؤفا خو‌یان پښکیش ده‌کن، بگره‌ به‌رده‌وام کو‌مه‌لیک بوشایى پږ جادووى لى به‌ده‌رده‌که‌ویت. پښوسته مرؤفى نوښه‌خش و جوانبه‌خش بچپته‌ ناویان و گه‌وه‌ره‌کانیان بدوژیته‌وه و مشتومالیان بکات. ئه‌م دوژینه‌وه و مشتومال‌کردنه‌ چپیه‌تى جیاکاری مرؤف و کو‌ششى گیانى و جیهان‌بښیه‌تى.

به‌رچاوییه‌ک له‌ ئه‌زموونى جیاکاریدا، له‌ به‌شى زوری

دهقه کانم دپړیک وهک ناوهند هاوبه ش دهکه م له نیوان دوو  
وینه دا، هم ته واوکهری وینه ی یه که مه و هم ته واوکهری  
وینه ی دووهم.

ئهم رووبهر و جووله و رووداودش بۆ سه رسامیی  
وهرگر به کاردهینم، ئه گهر وهرگر به ته واوی هیزی  
هوشمه نديیه وه ئهم ناوهند و هاوبه شیبه له گه له هردوو  
وینه دا وهرنه گریته، جوړه ریکخستنیک له ئاگادارییه کانی  
ناو دهق پیک نه هینی، هه ردوو وینه که ی به لیلی و ناته واوی  
دیته به رچاو و زهین. یه ک له گیروگرفت و لیک حالی  
نه بوونی ئه ده بی جیاکار له گه له وهرگردا ئه وه یه. ئهم هونه ره  
وردانه هه ست پی ناکه ن، یان خوایانی له ئاستدا نه بان  
دهکه ن، یان توانایان نییه له جیاکارییه کانی جوانبه خشی  
جیاکار تیگه ن. به وه شه وه له وه ده ترسن هه سته کانیان  
له گه له ئه وی دیکه دا به شدار ی پییکه ن. جیاکار پیویسته له  
هو ی بوونی خو ی بپرسیته، پرسیاریک وهک دؤخوړین  
له پنتی پیکهینان و بنه مای کراو دا پیناسه ی دیاریکراو و  
روون وهرده گریته.

**نوو سه ر ده بی شیتیک ی خودایی بیتا، تا له باره ی شیعروه بنووسیتا.**

○

ئه وه ی له نیوان من و شیعردا دریژ ده بیته وه، خه ونه نه ک  
واقیع. له کرده وه و کرده ی نووسیندا خه ون ده که م به واقعی  
نووسین. به ویست و داوا و هه ستیارییه کی خه ونی، به  
یادگه ی کومه لگادا چوومه ته خواری و خانه یه کی سستبووم  
له جه سته ی شیعری کوردیدا ته واو زیندوو راگرتووه،

خانەى دەقى خەونى. خەون يەكئىكە لە ھىما ھەستىارىيەكانى  
 مروف. لە سادەترىن ئاستىدا خەسلەتى كىمىياگەرى پەيدا  
 دەكات، دەتوانىت توخمىك بۆ توخمىكى دىكە بگوريت.  
 پىكھاتە و دارشتن و رايەلىكى توند و توكمەى لىيەو  
 دريژ بكاتەو. لە چالاكىيەكى دىكەيدا بىكات بە دىمەنىكى  
 بە شكۆ. ھەولئىكى خودارپسكى بەھرمەندە، پەيوەندى  
 مرووى و گەردوونى نزيك دەكاتەو، پەلە بگەين بە دوای  
 ھەستىارىيەكانى ئەم پەيوەندىيە لەناو ژيانى گەشاوەدا  
 بگەريين. وىنەكانى بەرپرسىارىيەتى بەرانبەر چارەنووسى  
 چيژ و جوانى بەرز دەكاتەو و خوى دەناسىنىت و دەبىتە  
 ھىما بۆ مانا و كاكلەى مەبەست.

وھك گيان پشت بە خەون دەبەستم، خەون ھىز و  
 بروبوون بە وريايى ھەست و خەيالى ناديار دەبەخشى.  
 دلەراوكىيەكانى خەيالى ناديار بە خەلكى ديار دەگەيەنى،  
 دەرەو و ناوەوھى گيان بەيەكەو بە ريگاي تايبەتى خويدا  
 دەبات، كە ريگاي جادوويىيە. خەون نوويەخشى زورى  
 داو بە ئەفسانە و داستان و بەيت، زمان تىندا گەرموگورەو  
 دەستكارى زورى ھەستى كۆمەلگاي كوردى كردووە.  
 شيوھ و ماكى ئەفسانە و داستان و بەيتم وەرگرتووەو  
 بەشيوھىكى جيا لە خوى، نواندوومەتەو. بە ئاشكرا ئەم  
 وەرگرتنە درەوشانەوھى لە بير و بيركردنەوھى مندا پەيدا  
 كردووە و رسكاندوويەتى، بۆ ئەوھى بەسەر ھەندىك  
 دەرپریندا زالبم، پيويستيم بەخۆراھىنان بوو لەسەر شيوھو  
 ماكى ئەفسانە و داستان و بەيت، خواستى ئەم شيوھ و  
 ماكەشم قبوول كردووە، بەلام خواستى واقىعى ئەفسانە و

داستان و بهیته‌که‌م وه‌ک خۆی، یان نزیک له‌خۆی قبول  
نه‌کردوه.

**نووسهر ده‌بی شیتیکی خودایی بیتا، تا له‌باره‌ی شیعروه بنووسیتا.**

٦

دروستکردن و دروستبوونی یه‌که‌م مرۆف، یانی  
هونه‌ری بوون و جوانی. هه‌ست و گیان و خه‌ون له‌هه‌موو  
چه‌شنه: شاعر و گۆرانی و مۆسیقا و تابلۆیه‌ک ..... تاد،  
هه‌ن و ده‌دۆزینه‌وه. له‌ دروستکردنی یه‌کتیدا بۆ یه‌ک  
پتویستن. چالاکیی ژیان له‌ناو ئەم دۆزینه‌وه‌یه‌دا ده‌رده‌هینن و  
کاریگه‌ری به‌سه‌ر سايكۆلۆژییه‌تی یه‌که‌م مرۆف و دوايين  
مرۆقه‌وه‌ داده‌نین. ئەم ره‌گه‌زانه‌ ده‌ستنیشانکاری به‌های  
دروستکردنی یه‌که‌مین مرۆفن و ده‌ربه‌رین له‌ چه‌مکی جوانی و  
تاسه‌ و گۆر و تینی دوايين مرۆفیش ده‌که‌ن.

داهینه‌ره‌کانی ئەم چه‌شنه‌ ده‌قه‌ به‌ره‌م ده‌هینن،  
هه‌موویان به‌هره‌داری بی‌ پایانن و خولیا به‌ تین و  
کاریگه‌ره‌کانی خۆیان پینشکیش به‌ مرۆفایه‌تی کردوه،  
بنه‌ما هه‌مه‌ جوهره‌کانی جوانیویستی و جوانناندن و  
جوانبه‌خشییان کۆ کردوه‌ته‌وه. هه‌ست و گیان و خه‌ون،  
که‌ سه‌رچاوه‌ی ئەفسوونی ده‌قن. به‌رده‌وام ئەم‌رۆ به  
بیرکردنه‌وه‌ی دوینی ناپیون و له‌ دۆخگۆریندان. جوانی له  
خۆیاندا پر خورپه‌ی به‌هیز ده‌که‌ن. ده‌قیکیش ئەم خورپه  
به‌هیزکردنه‌ له‌گه‌ل بیرکردنه‌وه‌ی هونه‌ری به‌رپۆه‌ی نه‌بات،  
خۆی ئەم کرده‌وه‌ و کرده‌یه‌ی قبوله‌ له‌ ژیر پاله‌په‌ستۆ و  
چه‌پۆکی شته‌ پووکه‌شه‌کاندا بخنکیت. ده‌قیش په‌یوه‌سته

به تریه و ئاوازی دلی ژیان و بار و بوارهکانی جوانی و هونەری بوون، ئەگەر پەییوەست نەکریت بەو تریه و ئاوازه، دەقیکی تەکنیکاری مۆمیاکراوه، لە پیکهاتەیی میژووی گیان، دەستخەرۆ و رەنجەرۆیه. دەقی تەکنیکاری مۆمیاکراو فرەمانایی جیهان دەکوژێ و ژیان وەک جەستەیهکی دامالدراو لە هەستەکان نیشان دەدات. بەشە هەرە گرینگە گەرم و گورەکهی میژووی گیان، ئەفسانە و ئایینەکان پیکیان هیناوه و بەردەوامی گەشەکردنیەتی، بە پیتی دەکن و بگرە و بەردەیی جیاکاری دەرووژینن. تەنیا وەرگرتن و کارپیکردنی دیمەنی شلەژاوی دەرەوه و بەهرەیی تاییەت، فریای شیعەر ناکەویت، ئەگەر رەگی شکۆی خواست، لەناو بوون و خواستەکانی گەشەپیدانی بوون ئاوی نەخواردیتهوه، کە ئاو هینمای سەرەتا و هیزو بەردەوامییه. تیرامان دروست ناییت، پەر مایەترین ئەدەب لە جیهانی نووسیندا ئەو ئەدەبەیه، کە پەییوەست بکریت بە ئەفسانە و ئایین. ئەو ئەفسانەیهی هاتوو تە ئاراوه دەربرین بووه لە بلیمەتییهک، کۆمەلیک رۆوداوم وەک ئەفسانە هیناوه تە ناو نووسین. هەموویان دروستکراوی هیزی بیرکردنەوه و خەیاڵمن. ئەفسانە و ئایین بۆ کلپەپیکردنی میژووی گیان، گەنجینەن و لە پانتاییی بیرکردنەوه دا بە نەرمونیایی بای سەرپەلە جوولە دەکن. لیکدانەوهی گیانیم بۆ هیز و کاریگەری کەسانی ناو ئەفسانە و میژوو، وەک پشتیوانیکاریکیش لە بیرکردنەوه و مانا و ئاسۆی جوړاو جوړ و ئایندە بینینیان، مرۆف دەخەنە سەر ئەو باوهری جوانییهکانی زەمین حکیمەتیکی پەرتوبلاوه، پیویستە بە

پووته ختی راگه یاندنه کانه وه ههلبواسرینه وه بۆ حیکمهت و  
بینینی دیکه و نوخته ی سه رسامبوون.

**نووسه دهبی شتیکی خودایی بیتا، تا له باره ی شیعره وه بنووسیتا.**

## ۷

داهیتان پێخوشکار و ئاراسته کردنه بۆ یه کگرتنی  
کولتوره هه مه جوړه کان. هه رچی هونه ری شیوه و شیوازه  
له رۆشنیرییه به زه بره کانی بیگانه وه فیری ببین. نه ک  
لاسیای بکهینه وه و بیخوازین. یه کگرتنه وه ی مروقا یه تییه له  
داهیتان و جوانی خه ملیو و پینگه یشتوودا. هاوده قی هه ر  
له م بار و بواره دا دروست ده بیت. ره خنه گرانیکی زۆر و  
هه مه چه شنیش بایه خیان به چه مکی زمان و هاوده قی داوه و  
بارودوخه که یان له به رچا و گرتووه، به لام ئاشقبوون به  
ئه ده بی بیگانه، به نیازی ده سته رداربوون له ره گی زمانی  
زگماک، وات لی ده کات به هره و بیرى زمانت ناته واو بیت.  
ئه گه ر به هره و بیرى زمانیش ناته واو بوو، هه ول ده دهیت  
خوینه ر له کرۆکی شیعرییه ت دوور بکه یته وه و سه رقالی  
شتیکی ناکامی بکه یته، چونکه شیعرییه ت له به هره و بیرى  
زمانی زگماکدا په روه رده ده کریت و ده رسکیت.

خه یال و زمان له سه ر ئاستی شیعرییه ت و ئاسته کانی  
دیکه وه ده چه ناو یه ک و ریژه ی شیعرییه ت به ره و  
به رزبوونه وه ده بن، شیعرییه تیش به جوانی خه یال و  
زمانی خوړسک و خودایی په یوه سته و له چیژدا ده بیته  
خالیکی به هیز، شیعر بۆ چیژ و جوانی، چیژ و جوانیش  
بۆ هه موومان. هه یه زانیارییه کی بیشوماری له ریگای



خویندنه‌وه و که‌نالەکانی راگەیانندا که‌له‌که کردووه، به‌لام زانائیت به‌کاری بهینیت و نه‌زۆکه، چونکه له‌بنه‌ره‌تدا هه‌لقولای رسته‌ی ناو ناخی خو بنیادنه‌ر و خو‌بوونی نه‌بووه. کاریگه‌ری و په‌ره‌سه‌ندنی زمان له‌و ئاسته‌دا ده‌رده‌که‌وئ و ده‌ستنیشان ده‌کریت.

**نووسه‌ر ده‌بی شیتیکی خودایی بیتا، تا له‌باره‌ی شیعروه‌ه بنووسیتا.**

## ٨

هه‌موو دیارده‌کانی بوون، مروۆفی داهینه‌ر به‌ره‌میان هیتاون، پر‌کاریشن له‌به‌ره‌و پیشبردن و کرانه‌وه‌ی کومه‌لگا بو قبوولکردنی جیاکارییه‌کان. کوششی شیلگیرانه ده‌که‌م، ده‌قه‌کانم بابه‌تی تیرامان بن به‌رانبه‌ر دیارده‌کانی بوون، وزه‌ی شاگه‌شکه‌یی چیژ و جوانیشیان تیدا پر و نه‌مر بیتا، به‌لام له‌وه دلنایام به‌نیازی هو و ئامانج و هه‌یج شتیکی نزیک له‌و مانایانه‌ه نانووسم. په‌یوه‌ندییه‌ک له‌جه‌سته‌ی ده‌قه‌کاندا نیشته‌جییه، په‌یوه‌ندیی شیعرییه‌ت و زمان.

سه‌رچاوه‌کانم له‌ ده‌روونم دۆزیوه‌ته‌وه، له‌ دۆزینه‌وه‌شیاندا ته‌نیا هه‌ستی خووم ده‌ستی گرتووم، ویناکردنه‌کانی ده‌ره‌وه‌ش تیکه‌لای خه‌یاڵ و هه‌یما و ئه‌فسانه‌ه و داستان و به‌یت ده‌که‌م. مروۆفیکم تیکه‌لاو له‌گشت گۆرانکارییه‌کان، گیانم له‌قوولاییمدا ده‌رده‌هه‌یتم و به‌یارمه‌تی که‌شوه‌ه‌وای رسته‌سازیی زمان پیشانی ده‌ره‌وه‌ی ده‌ده‌م. ئه‌م خو‌پیشاندانه‌م ختووکه‌یه‌کی کورتخایه‌ن نییه. په‌گه‌زی مه‌یل و حه‌ز به‌رپه‌وه‌ی ببات، شیوازی ژیانه، مروۆفی خاوه‌ن سیمای پاک له‌ناویدا نیشته‌جییه. گونجاویشه‌ پیش سالانیکی

زۆر وهك ئەم چركهيه گيانم هاتبيته ژان و هه راسان و  
له رزهى نووسين، دواى ئەم چركهيهش به شيويههكى ديكه  
له چركهيهكى پر پشووى گيانى له لانكى ژان و هه راسان و  
له رزهى نووسيندا بنوومه وه. ئەم نووستنهش دوا مانا و  
شيوه وه رناگرىت.

شيواز دهبيته خالىكى بههيز له داهيناندا، له وهش گرنگتر،  
وشه دهبيته خالىكى بههيزتر له رسته دا و دهنگى پيتيش  
مؤسقا له رسته دا بلاوده كاته وه و دهيجوشينيت. هيج  
شيوازيك تا سه ر جيگاي سه رسامى ناوه ندى روشنيرى  
نييه. جي له ق دهبيت، به لام ناكريت به كوتاهانتى به كجاره كى  
ناوى ببهين و وهك سراويهك دلخوش بين پيى. تا ئەو  
ئاسته ي دهسه لات و هيزى ژيريم گوتويه تى: ئەوه ندهم  
توانا و به هرهيه، خوم كوكر دووه ته وه، شيوازي شيعريم  
هيلى روونى ئاشكرا بيت.

تيكوشاوم به هوى په خشان، به گيانى شيعيرى نيشانه و  
هيما و حيكهت، له دارشتنيكى قوولبووه وه له ئاخاوتنى  
مرووف و ئيستيتيكي دا بهينمه ناو زهينى روشنيرى پاراو و  
بينگه رده وه. به دواى ئەو هوكارانه دا بگه ريم منى سه رنجكيش و  
په يوه ست كردووه. گرفتاريه كانى ناوه وه ي كومه لگا بكه م  
به بابه تى جوانى. له ناخى هه ر هه موومان دهسته يه ك  
چاودير خوى په نا داوه، هه يه ده كه ويته ژير هه لسوكه وت و  
هيزى ئەقلىيه وه. هه شه لبيان لا ده دات. خوم له ده ستى ئەم  
دهسته چاوديره راپسكاندووه. ئاسته قووله كانى ئاگايى و  
هه ستپيكردن و دوخى بوون ده ورووژينم.

دهقى خه ونى، له خه ونى راسته قينه نزىك ده كه مه وه، وهك

چون راشکاوانه قوربانى بۆ ژيان ددهم. بهه مان شيوهى  
راشکاوانهش شيوازيك له ههستيارترين ئاست و ئاستداريدا  
كار پيڤكه م. شيوه و رسته يه كيش نيبه، شيواز له گه ل خويدا  
نههينته ئاروه و نهيجوولينى و ئاشناى نهكات.

**نووسهر دهبنى شييتيكي خودايى بيتا، تا له بارهى شيعرهوه بنووسيتا.**

## 9

نوويه خشى له داهيناندا ديمهن و هيما و هيژى بوونه،  
هه لگيرسانى پرووناكييه كى نهينيه له نه نديشهى ئه ويديكه داو  
بروا هينانه به دهسه لاتي شيعرى بيگهر د، ديد و ديدگا و  
هه لويست به هيژ دهكات. له مرۆى به چه قه ل و چه وره و  
حه رباي ئه ده بى و دالى دووكه لاک و مينچين و قويه چى و  
به رمال پيستي ريوى ..... تاد، به رده وامبوون له نوويه خشى و  
داهينان چاوقايمى و گيانى ژيرى دهويت. ته نيا له گه ل  
ئه و نووسينانه ئاسوودهم، كه شيرى گيانمن و مايه ي  
سه رسامين و ميژووى وشه و داهاتوى وشهن، وشه ش  
دهكهن به زمان، زمانيش به جوانييه كانى بوون. دهمگه يهن  
به و پرووناكييه خوداييه ي له ههستيارى و زهينى چالاكدا  
پهيدا بووه. هه موو وزه يه كى گوڤان و پيشكه وتن له گيانى  
مرۆقى به بروا و دامه زرينه ر و كه لكيشدا گه شه پيڤده دات،  
بار و بوار بۆ ده ربيرين و كرانه وه ي به رده وام دده و زيته وه و  
تيگه يشتن له گه شه ي ههست و گيان و خهون په ره  
پيڤده داو لى ده كوئيه وه و دهيكات به له رزه ي نووسين و  
واقيعى نووسين. هزرى ده وه له مه نديش به ره هم دههينى و  
خوشى و ئارامى ويژدانى په ناگه ي خه يالى پاراو و بيگه رده.

سەرچاوهی جوانبەخشی هیلێکی هاوشیۆهی ههست و گیان و خهون بۆ نووبه‌خشی دروست ده‌کات. ئەم هیله‌ به‌ جووله‌خستنی نووبه‌خشی خۆیه‌تی، کۆمه‌لگا بانگ ده‌کات بۆ ناو ژيانی ئاسووده‌یی ئەده‌ب. به‌هه‌شتی شادمانی ژيانی ناو داهینانه. مرۆفی جوانبەخشی ده‌خوای ته‌مه‌نیکی پر دانایی و کارا و کارامه‌ له‌ناو ژيانی ئەده‌بدا بژیت. نه‌ک له‌ ئارامی ساخته و خۆشدوویی ده‌سه‌لات، که‌ هه‌موو ده‌سه‌لاتیک به‌شیک له‌ دیکتاتۆریه‌تی به‌ جووله‌ و وینه‌وه‌ له‌ناو خۆیدا په‌روه‌رده‌ کردوه‌.

**نووسه‌ر ده‌بی شیتیکی خودایی بیتا، تا له‌باره‌ی شیعروه‌ بنووسیت.**

## ۱۰

له‌ قوناخی یه‌که‌می نووبه‌خشی شیعری کوردیدا، شاعیریکی کارامه‌ و زیره‌کی وه‌ک: (گۆران)، له‌ ره‌گ و قوولاییه‌کی کلاسیکیه‌وه‌ هات. جیهانی شیعری کوردی گۆری و تیگه‌یشتنی خۆینه‌ریشی بۆ شیعەر گۆری . زانی بواری داهینانی ئەو چیه‌ و توانای له‌ چی تاقی ده‌کاته‌وه‌، که‌ هات وه‌ک نمونه‌یه‌کی پێشه‌نگ هات، نه‌ک وه‌ک مه‌یدانخوایک بیه‌ویت کولتوری شیعری کلاسیکی له‌ناوبات، سه‌ره‌تا فۆرمیکی جیاوازی له‌ناو کولتور و که‌له‌پووری کوردی دۆزییه‌وه‌، پر بوو له‌ وزه‌ی ئاخاوتن، له‌ فۆرمی کلاسیکیش دایمالی. ئینجا تیگه‌یشتنی خۆینه‌ری گۆری و ئاماده‌ی کرد بۆ تیگه‌یشتنیکی جیاوازتر و ئاشنای کرده‌وه‌ به‌ کێشی خۆمالی، شیعری راسته‌قینه‌شی به‌م کێشه‌ خومالییه‌ نووسی و پێشکێشی کرد. کاکله‌ی مه‌به‌ستی

نويبەخشىيەكەي، كە پۈژەيەك بوو، دايمە زراندا: ليرەدا  
گەشەپىندا و دەرکەوت. هيچ فۆرمىكىش، فۆرمىكى تر  
لەناونابات، بگرە لىي جىيادەبىتتەوہ.

بەشىكى زۆرى قۇناخى دووہمى نويبەخشى شيعرى  
كوردى، زياتر وشەيان لەناو مانادا تۈاندەوہ، لەوہى  
وشە بارگاوى بگەن بەبزيويى زمان. وشە ھەست و  
ھەستىارىيى دروست نەكردوہ، بگرە ماناي گەياندوہو  
جۆرە پەيوەندييەكى ھىمائارا، لە نيوان تۈانەوہى وشە  
لەناو مانا و وشە بارگاويكردندا بە شيعرىيەت خۆى پوون  
كردوہتەوہ. شيعرىيەتیش دەمانكات بە ئەندىشەى خۆى و  
پازى بەھىزى ئەندىشەكردنمان لە بىرکردنەوہ و دۆخى  
دەروونيدا دەخولقېنيت. ئەمەش تەنيا لە ھالاوى مەستى  
دەقدا مووچرکە نەرمەكانى خەيال و چىژدا پەى پىندەبەن.  
تواناكانى خۇگۆرپىن و دۆزىنەوہى خود ئاشكرا دەبىت.  
بە ھۆشىكى رووناك و شكۆدارەوہ ئەم خەسلەتەيان  
دەستنىشان دەكەين. لە ديد و ديدگا و قولبىنى دوورى  
خستۈنەتەوہ و لە دەربرىن نزيك. ھەموو ھەلچۈونە  
نەستىيەكانى خۇيان تىيدا ھەلرشتوہ، ھەلرشتن لە  
دۆخىكى دەروونىي كورتخايەندا سروس و ەردەگرى و  
زوو دادەمركىتەوہ. ئاگرى ناديار و نەپنىي نووسىن تەواو  
گەرميان ناكاتەوہ، ناوہ ناوہ تەزووى بەتنيان لە لەشدا  
پەيدا دەكاتەوہ. لە بى ئومىدى دەرياندەھىنيت، لە شەقامىكدا  
بەرەو پياسە و ونگە دەيانابات. خەيال تىيدا لە قوللايى ئەو  
وردەكارىيانە دەكۆلپتەوہ، كە دەبىتە لەرزەى نووسىن و  
واقىيى نووسىن.

نەست کاریگەرییەکانی خۆی کۆ دەکاتەو، لە لەرزەیی نووسین و واقعیی نووسیندا دینە ناو ئاگاداری و دەبنەو، بوونیکی وشیاری، بەلام لەسەر ئاستی هونەری و ئاستەکانی دیکەو، وتووێژیان لەگەڵ شیعر و ژیان نەکردوو، بگرە جەختیان لەمەودا دەرەکییەکان کردوو، دانه کشاو، نەتە ناو، کە ناو، تاییەتکاریی کەسایەتی بەرەمی دەهینی و زەینی چالاک توانای بەگەرخستنیەتی.

مانای مەجازییان راو، نەکردوو، بە ئەسپایی و دامەزینەرانە سەیری هەستیاریی زمانیان نەکردوو، کە لە هەستیاریی زماندا مرۆف بە پیری ژیا، خۆی دەدۆزیتەو، دەبیینی و سەرلەنوی چاوی پێدا دەگێریتەو، پاشان بژاری دەکاتەو. زیاتر وەک یارییەکی ئایدۆلۆژی کاریان بە شیعر کردوو. لە بنجیشدا ئایدۆلۆژیای رەگی جوانیویستی و جوان نواندن و جوانبەخشی دەبەستی و هەموو هۆیەکانی گەشەسەندنیان لێ دەستینیتەو.

سەرەتای پرۆژە و دامەزراندن و کرانەو، شیعی کوردی رۆلی خۆیان بەرز کردوو و هەموومانیان بە خۆیندەو، خۆیانەو، خەریک و سەرقال کرد، کۆمەلگاشیان خستە مشتومرێکی ناتەبا و سەختەو. کردنەو، دەرگا و پەنجەرە و پیشاندانی خۆر و مانگیکی بە پیت و رۆشن بوون بۆ قوناخی سییەمی نووبەخشی شیعی کوردی، خالیکیش بوون بۆ جۆشدان و مامەلەکردن لەگەڵ سروشت و بیرکردنەو، ئازادا.

قوناخی سییەمی نووبەخشی شیعی کوردی بە فۆرمی فرە پەیوەندی و فرە بنیاد و فرە ترپە و جیاکارییەو،

ئاستى ھاۋچەرخى و داخوازىيەكانى خۇيان پيشان دەدەن.  
 بەۋەى ئەو ۋەلامانەى ئەوان بۇ واقىعى نووسىن و واقىعى  
 كۆمەلگا و ژيانىان دايەۋە، ئىمە دەيكەينەۋە پىرسىار و لەناو  
 گىانى بووناندنماندا دەيكەين بە بنىاد و پىكھاتەى خۇبوونى و  
 ويناكردنى جىهان و چالاكىيە ھونەرىيەكانى كەشى  
 خۇدەربىرپىن و خۇدەستنىشانكردن و كىردەى بوونى زمان.  
 تىرپە و ئاۋازى قۇناخى دوۋەمى نوئىبەخشىى شىعەرى  
 كوردى زىاتر لە تىرپە و ئاۋازى مۇسىقاي جەنگ دەچپو،  
 كە جەنگاۋەرىيان بۇ جەنگ و پووبەپوو بوونەۋە لەسەر  
 رادەھىتا. قۇناخى سىتتەمى نوئىبەخشىى شىعەرى كوردى  
 لەو تىرپە و ئاۋازە دەرىانھىنا و شكاندىانەۋە بەرەو  
 ناۋەۋەى رستەى سەربەخۇ و جوولەى وئىنە و دەنگى  
 پىتەۋە. شاعىرى نوئىبەخش برۋاى بە بوونى ئەو ھەقىقەتە  
 ھىتاۋە، كە تىرپە و ئاۋاز و جوولەى وئىنە و دەنگى پىت،  
 پەيوەندى بە جوانبەخشىى مرۇقەۋە ھەپە و وزەپەكى  
 خۇشگوزەرانىى ژيانى كۆمەلگايە. ھەموو كۆمەلگايەكىش  
 بنەماى ئازادىخۋازى بە جوولەى وئىنە و دەنگى پىتەۋە لەناو  
 خۇيدا پەروەردە كىردوۋە، بۇ ئەۋەى قۇرمىكى نوئى ژيانمان  
 بداتى.

**نووسەر دەبى شىتتىكى خودايى پىت، تا لەبارەى شىعەرەۋە بنووسىت.**

**حوزەيرانى ۱۹۹۹ ھەولت**

## ئەزمووون وەك ئاخاوتنىك لەناو ژيان

### مانیفېستى شىعەرى

#### نويبەخشى

لەناو كۆمەلگای كوردیدا هیچ سەرچاوە و وزەيەكى ئەدەبى بە ئاستى شىعەر نەبوو تەبەنەماي پەيوەندى و مايەى بەرھەمھينانى بىرکردنەوہى چالاک. واتە: ئەندىشەى چاک، کردارى چاک، گوتارى چاک. ھەر وەھا بەو پايە کۆمەلایەتى و رۆشنبيريیەش پەسند نەکراوە و نەدرەوشاوەتەوہ.

گيانى زمانى دەربرپىنى كوردیش، تا ئىستا ھەر بە تەنيا لەناو پرۆژە شىعەرییەکاندا زیندووہ، كوردیش ویستی شىعەر نووسین و ھەستيارى شىعەرى زۆر بەھیزە، تواناکانى خۆى تىدا تاقي دەکاتەوہ، ھەلکەوتە کۆمەلایەتییەکەشى وەرى دەگریت و رەوايى بە بەردەوامبوون و پەرسەندنى دەدات، داھيتان بە وەرگرتنى قوولايیيەکانى ژيان بەرھەم دى، لەم بەرھەمھينانەشيدا ژيان دەخاتە ناو پرۆژەى دۆزینەوہوہ.

ئەگەر دەربرپىنکیش لە فۆرمى ئاستدار و تيشکۆى خۆمالیيەوہ دانەچۆرايیتە ناو بوون و زەمىنەى تەواوى دەربرپىنەوہ، بەھىچ شىوہ و کەشووہوايەک ناتوانیت نويبەخس بیت و بيتە ناو پرۆژەى دۆزینەوہوہ.



بۇ شاعىرى نوپىيەخىش ۋەرگرتنى قوۋلايىيەكانى ژيان زىندووبوونەۋەى زمانە، زمانى دۆزىنەۋەش زمانىكى يەك ئاراستەيى نىيە، بەپرسىياري زۆرەۋە لە ئاستە ھەمەچەشەنەكانى خۆى دەكۆلىتەۋە، قوۋلايىيەكان ھىزى وشە ۋ ئەزمونى تىدا نوستوۋە، لە دەرپرېندا ئەم ھىزە تاقى دەكرىتەۋە ۋ دىتە ناو پروژەى دۆزىنەۋەۋە، لەو چركە زىندوۋەى مروڤ خۆى لى ئاشكرا دەبىت ۋ دەزانىت كىتە، لەم چركەدا: زمان دەبىتە ھەست ۋ سۆز ۋ مۇسىقا ۋ خەون. بەشىۋەيەكى سەرەتايى نوپىيەخىشى لە ژيان ۋ بىر ۋ بىرکردنەۋەى كۆمەلگا دەرکەوتوۋە ۋ ھەنگاۋى بۇ تراۋە، بىنەماكانى گۆران بەرەۋ پىنداۋىستىيە ھاۋچەرخەكان ۋ ھۆشيارى دەبىتە پىۋەرى دۆزىنەۋەى ئەدەبى، ھەرۋەھا نوپىيەخىشى ھۆ ۋ ئامانجە بۇ پەيوەندىكردن بە چالاكىيەكانى ژيانەۋە، بەشىك، بەشىكى لابلەش نىيە لە ژيان. راستەۋخۆ ناۋكى ژيانە، مروڤ لە بار ۋ بوارى بەختەۋەرىدا ۋەك خوداۋەندىكى راستەقىنە دەژىنىت، ئەفسانە ۋ ئەفسوونىكى واشى تىدايە گيان ۋ جەستە لە بلندى بەۋىنىتەۋە.

بابەت ورووژاندن ۋ شىۋازى شاعىر ھەستكردنە بە چركە زىندوۋەكانى ژيان ۋ شۆرپوونەۋە بۇ ناۋ ناۋاخنى سروشت ۋ لەدايكبوونى ۋەرزەكان ۋ گونجان ۋ تەبايى نيوانيان. واش بەرانبەر رابھىنى ھەست بەم شۆرپوونەۋە ۋ گونجان ۋ تەبايىيەى نيوانيان بكات.

ھەستى نووسىنىش بە ساتەۋەختى زۆر ناسك، يان زۆر دژوار تىدەپەرى. تىروانىنەكان ئالوگورىيان تىدەكەۋى ۋ دەرېسكىن.

شيعرى راسته‌قىنەى خاوەن جيهانبىنى، كە خودى مروّف دابريژىتەو، لە ژيرى و پەند و سۆز و تاسە و ترپەى گەرمى دل و خەونى رۆمانسىيانە بەدەر نىيە، ئەگەر شيعرىش پرووت كرايەو، لە ژيرى و پەند و سۆز و تاسە و ترپەى گەرمى دل و خەونى رۆمانسىيانە بە هيچ جورىك راسته‌قىنەى و خاوەن جيهانبىنى نىيە، كە خودى مروّف دابريژىتەو.

شاعىرى نوڤەخس هيچ كاتىك چاوەروانى هاندان و ستايش ناكات، هەر كاتىكىش چاوەروانى هاندان و ستايشى كرد، ئەو بەرپاوى بەو نىيە ئەو كە نووسىوئەى خۆبوونى و داهىنان بىت. دەربىنى ناياب بەهۆى كردارى گەياندن و هۆشيارى زمانەو، لە ئاستى ئاساى دەپەريتەو، بۆ ئاستى ئىستىتىكا و خۆبوونى، دەبىتە خاوەن پرسىار لە نىوان وريابىيى زمان و وريابىيى ئاخوتن.

زمانى ئىستىتىكا، شىواز و ئەدگارى خۆى لە دەربىنكردن و دەربىنەو، وەر دەگرىت. لە ئەزەلەو، شىگان، گىانى جەستەيەكە شىوئەيەكى ديارىكراوى چركە زىندوو، كانى بۆ ژيان و نەشونما دۆزىو، شىوازىش ناوهند و گىانى نووسەر، هيچ گىانىكىش بۆ جەستەيەكى دىكە وەرناگرىت. شىواز و شيعرىيەت و زمان، ئەزمون بۆ ديار دەكانى ژيان و ويناكردنى كۆمەلگا پيشنيازيان دەكات، ديار دەكانى ژيان و ويناكردنى كۆمەلگاش پەيوەندى بە هەموويانەو، هەيە، بەشدارىن لە چالاككردن و بەرپاوەبردنى، پەيامى هونەرىيى مروّفگەلىكە، كە هەولى سڤىنەو، و لەبەينبردنى ئەو شتە نادات، كە ژيان دەخەنە بار و بواريك بەرگرى

له به ژيانبوون و ئازار و ئازادىي خوئ دهكات.  
ژيان و بوون و دنياش له ناو شيعرى ناياب و ئىستىتىكى و  
خوبوونيدا نوين، له ناو رۆشنبيري كورديدا نوينه خشى  
هيشتان به پوونى شوينى شياوى بؤ نه كراوه ته وه، ئاخاوتن  
له باره يه وه ده بيه ته هه را و زه نا، پيوسته ئه و بريارانه ي  
له م باره يه وه بوونه ته مايه ي سهرنجى كه مه يه كى كه م، به  
ئاستىكى ديكه وه بخريته ناو ئاخاوتنه وه.

ئايه ئاخاوتنه كانمان له خودى نوينه خشى دهقه وه  
دهرچوونه، يان له دهره وه ي دهقه وه وهرگيارون و له  
جهسته ي ته نك و ناسكى دهقدا پراوه ي پنده كه ين، كه  
جهسته ي ته نك و ناسكى دهق هيچ پراوه يه ك وهرناگرىت  
جگه له پراوه ي گيان نه بيت.

نووسينىك گه يشتيت به ئاستى دهق، په يوه ندىي  
ئاستدارى چاره نووسسازى به ئىستىتىكا و خوبوونيه وه  
هه يه، كه هه ميشه وهك سهرچاوه يه كى رپون، هيزيكه  
بؤ به ره مه ينانى سهرچاوه ي ديكه، به ره نجامى خوديكي  
هه ژاو و هوشمه ند و وريايه. به شيكىش له خودى هه ژاو  
و هوشمه ند و وريا گه يشتوون به و هه قيقه ته، كه شيعر  
بگه رپته وه ناو سۆز و هه ست و پوونى و ئاشكرابى له  
دهربريندا، ئه مه ش وهك ديارده يه ك پيوسته بخريته ناو  
ئاخاوتنه وه. زۆر جارن گورانكارىيه ره چاونه كراوه كان  
كارىگه رى راسته و خويان له سه ر چۆنيه تىي بيركرده وه ي  
كۆمه لگا و بير و دهربرينى تاكى نووسه ره وه هه يه. ده بيه ته  
بابه تى نووسينه كانيان، به لام نابيه ته ماناى پوون و ديار، بگره  
له چيزدا ده بيه ته سرووشى مانا و چالاكى وينه، سرووشى

مانا و چالاکی و ینه‌ش شاعیر له‌وه نزیک ده‌خه‌نه‌وه بچینه  
ناو جیهانبینی ته‌سه‌وفه‌وه و له‌و جیهانبینی‌یه‌وه په‌ی  
به‌نه‌ینی‌یه‌کان ببا و به‌ه‌قیقه‌ت بگات. واته: شاعیر په‌یبه‌ر و  
شعیریش په‌یپی‌راو.

**سه‌نگیک هه‌یه ناوی میژوو، هه‌موومان وه‌کا شیر ده‌کوئینیت، بو‌ی  
ده‌رده‌که‌وئیت چه‌ندمان هه‌وئین ده‌بین و چه‌ندیشمان هه‌لده‌بزرکین.**

### جیایی

پانتایی جیاکارم له به‌ره‌مه‌کاندا خولقاندوو،  
له پانتایی‌یه‌کدا ده‌ستنی‌شان ناکریم. ئه‌ری له پانتایی‌یه  
شعیری‌یه‌کاندا، ده‌چمه‌وه سه‌رچ پانتایی‌یه‌کی خو‌تایبه‌تیکردن.  
تایبه‌تکار بو‌ی هه‌یه ته‌واوی هه‌بووه‌کانی، که توانای  
کاریگه‌رییان تیدا ده‌رکه‌وتوو، راکیشینه‌ته ناو بیرکردنه‌وه‌ی  
چالاکی، که به‌رده‌وام هیما و هیماپیکراو به‌ره‌م ده‌هینیت. له  
یه‌ک کاتیش له‌ناو هه‌موو پانتایی‌یه‌کاندا کار بکات و ده‌ستیان  
بو‌ببات.

به‌رانبه‌ر به‌ئاگایی خو‌م جه‌نگاوه‌ریکی مه‌شقردوو و  
ئه‌هلی زیندوویتی دل و یه‌کیتی ئه‌شقم، پانتایی ئیستیتی‌کاو  
ری‌یازی وردبوونه‌وه‌م له ژیاندا هه‌ل‌ب‌زاردوو، ده‌مه‌وئیت  
به‌راناوی نادیار زمانی تیدا هه‌ستیار بکه‌م، هه‌ستیاری  
ته‌واوی زمانی کوردی له شعیری کلاسیکی‌ماندا تاوا‌ته‌وه‌و  
ده‌رکه‌وتوو‌ته‌وه. کاتیک شعیری کلاسیکی ده‌خوئیمه‌وه  
هه‌ست ده‌که‌م ته‌واوی زمانی کوردی رووبه‌رووم  
وه‌ستاوه‌ته‌وه. ده‌مباته ناو جیهانیک، که قسه‌ی له‌باره‌ی  
دو‌زینه‌وه و چرکه زیندوو‌ه‌کانی بوون کردوو، نه‌ک

گێڕانهوه. خهون و ناوهندی وشه: هه‌ڵدانن بۆ خو‌ناسین. له مالی گه‌وره‌ی شیعردا هه‌موومان پیکه‌وه داوای شیعرییه‌ت و زمانیکی نه‌رم ده‌که‌ین، ئه‌و داوایه‌ وزه‌ی گه‌شه‌کردنی کرۆکی‌جوانی و به‌رزکردنه‌وه‌ی ئاستی هه‌قیقه‌تی گیانی و درامای ژیا‌نه. نه‌رمیی زمان له نه‌رمیی ئه‌و که‌ره‌سته‌وه‌ دیت، که‌ ده‌برینی لێ ده‌کات، زمان شان‌ه‌یه‌کی زیندووی زۆر قووله‌ له‌ جه‌سته‌ و پیکهاته‌ی مرۆف له‌ گۆرانی دید و په‌یوه‌ندییه‌کاندا.

جیایی تاقیکردنه‌وه‌ی من ئه‌وه‌یه: جیهانی پارچه‌ پارچه‌ ده‌خولقیتم و په‌یوه‌ندی هێما و هێماپیکراویش ده‌پچرینم و ده‌ست‌نیشان‌یان ناکه‌م. سه‌رچاوه‌کانی نووسین و ئاسته‌کانی ده‌نگ و تییینی‌کردن و سه‌رنج‌دانم، له‌ جوانیی بیگه‌رد و بی‌هاوتای ژیا‌ن وه‌رده‌گرم، ده‌گه‌من و تاقانه‌ ده‌بن به‌ هێما و هێماپیکراو.

شیعر چه‌ند بچیته‌ ناو ژیا‌ن و دنیا‌ی خودایی و هه‌قیقه‌تی رۆژگاره‌وه، هینده‌ی دیکه‌ گیانی تا هه‌تایه‌ په‌روه‌رده‌ ده‌کا و ده‌پیاریزی‌ت و ئه‌فسانه‌ و ئه‌فسوون له‌خودی خۆیه‌وه‌ به‌رو پینده‌دا.

شتیک له‌ نووسین، که‌ وه‌ک ئه‌زمونیک پیشکیشم کردی‌ت، به‌کاربردنی زمانی خه‌ونه‌ بۆ زمانی نووسین و راچه‌ناندن و چالا‌ککردنی ناخی پر توانایی و یاده‌وه‌ری. دوا‌جار تواندنه‌وه‌ی چالاکیه‌کانی بیر له‌ هه‌ستیاریی نووسیندا.

چامه‌ی دریزی فره‌ ده‌نگ و ئاستدار، پرۆژه‌یه‌کی کمله‌ و له‌سه‌ر ئاستی بوون و کرانه‌وه‌ی به‌رده‌وام

راده وهستیت، سروشتی دایکی ههسته کانمه، ئاسویه کی  
ئهفسانه و ئهفسوون ئاساییه، ناتوانم لئی دربازیم، به  
کاملترین فورمی شیعیری دهزانم و پهیرهوی دهکم، له  
رایه ل و تانوپوی رسته کانیدا توانای جوولاندنی فره دهنگی و  
فره په یوهندی دهپسکیت. مانا و زمان دهگه ریته وه ئه و  
ئاستدارییهی هیزی نووسین ئاشکرای دهکات و دهیهنیتته  
گورپی. واته: قوولبوونه وه به ناخی بیندراو و شهپولی کات و  
شوین سیمای بوون.

**سه دنگیک ههیه ناوی میژوو، هه موومان وهک شیر دهکولینیت، بوئی  
دهرده که ویت چه ندیمان هه وین دهبین و چه ندیشمان هه لده بزرکین.**

### **فره دهنگی**

روانینی گهردوونی بار و بوار بو گه شهسه نندی شیعر  
دهر هخسینیت، بپرای بپر په یوهندی به شوپشی گه یاندن و  
فورمه کانیه وه نییه. خه یال و ئه و ئاسویه ی جیهانی  
به هویه وه وینا دهکیت، له دهره وهی که ناله کانی راگه یاندن  
کاری شیعیریهت به رتیه دهبن، له که لک وهرگرتن: دهست  
والا و دیموکراسین، سه رسامی خوشیان به نه شونمای  
نوییه خشی گیانی ژیان ناشارنه وه.

دهتوانین له وه دلنیا بین، که شیعر هه موو سه نگایی ساته  
ورده کانی به ته نیا خسته سه ره له قولانی خه یال، وهک  
به رزایی و ناوهندی کاریگر چووه ناوی و کروکی ژیانی به  
هویه وه وینا کرد. بیگومان له بار و بواریک نزیک ده بینه وه،  
شیعیری تاک دهنگی ده بیته خونیشاندانیک و دهر برین له و  
بار و بواره بیته زهدا.

دەكرى له بچووكبوونهوهى دنيا له بينىنى شاشه‌دا، يان  
هەر فۆرمه‌كى گه‌يانده‌وه، شيعرى فره‌ دەنگ له چنين و  
رايه‌ل و تانوپۆى توند و تۆلى ببيتە جيگره‌وهى خه‌يال،  
وهك به‌رزايى و ناوه‌ندى كاريگەر.

له شيعرى فره‌ دهنگيدا خه‌يال ره‌گه‌زى سوودبينه،  
به‌رزايى و ناوه‌ندى كاريگەر نيبه. نيشاندانى باوه‌ر و  
گياني كراوه و ده‌وله‌مه‌ندى ئەم شيوازه، به‌ئەندازه‌يه‌ك له  
چيروكو شانۆنامه و پۆمان و داستان و ئەده‌بى په‌خشاندا  
به‌ ئاشكرائى ده‌گاته‌ لووتكه‌ى بينين و تيگه‌يشتنى پرون.

له شيعرى دراميدا گفتوگو له‌گه‌ل هه‌ست و ئەقلى خوينه‌رو  
شاكه‌س و كه‌سايه‌تبيه جوړاو جوړه‌كان دادمه‌زريت،  
هاوتاييه‌ك ده‌دۆزيتەوه له‌بارى نووسيندا په‌په‌وى ده‌كات.  
له پيگهاته و بنه‌ماى منى شيعريدا پيگديت و ده‌بيندريت،  
خۆى له منى تاكه‌ كه‌سى شاعير ده‌كشيتەوه، پۆل و  
ئاستى شاكه‌س و كه‌سايه‌تبيه جوړا و جوړه‌كان و چيژيگ  
ده‌گه‌يه‌نن، چيژى ئاراسته‌كراوى شاكه‌س و كه‌سايه‌تبيه  
جوړاو جوړه‌كان و واتاناسى.

زۆريگ له شيعرى ئيمرۆمان، له‌سه‌ر سيستمى تاكه‌دنگى  
منى شاعير وهك ره‌گه‌زيكى كاريگه‌ر به‌په‌يوه ده‌چيت، ئەم  
شيوازه‌ش وهك هونه‌ر هه‌رچى پيپوو به‌خشى، چاوه‌روان  
ناكريت هونه‌ريكى كاريگه‌رى پي مابيت بو به‌خشين و  
سه‌رسامى، چونكه هيج شتيگ پرونادات قسه‌كه‌ر يه‌ك  
قسه‌كه‌ره و پانتايى نووسينه‌كه‌ى داگيركردوو، هه‌روه‌ها  
بوونى شيعريش وهك شيواز و شيوه ده‌خاته‌ مه‌ترسييه‌وه.  
له كارايى و زيندووبى و هيز دوورى ده‌خاته‌وه، كه‌ كارايى و

زیندوویی و هیژ بار و بواریکن هه‌میشه زیندوومان ده‌که‌نه‌وه و سه‌رچاوه‌ی سه‌رسورپه‌ینه‌رن.

یه‌که‌مین کرده‌ی هه‌ستیارکردنی زمان، رسته‌کان به مه‌به‌ستی گه‌یشتن به چاوگه ده‌نگییه‌کان دریژ ده‌کاته‌وه، چاوگه ده‌نگییه‌کانیش هه‌میشه ئاگایی زمان تیندا ده‌بیته بارو بواری راسته‌قینه‌ی نووسین و وزه‌ی ترپه و ئاوان، له‌م بار و بواره‌یه‌وه هه‌ستیار‌ی زمان پروو ده‌دات. چه‌ند ترپه و ئاوازیکی لی ده‌بیته‌وه به‌ناو خویدا دووباره په‌خش ده‌بیته‌وه، جو‌راوجو‌ری ترپه و ئاوان: خه‌سله‌ت و مو‌رکو ماکی ناسینی ئەم چه‌شنه‌ن، پشت به وینه‌هینانه‌وه‌ی یه‌ک له‌ دوای یه‌کیش ناب‌ه‌ستیت، زیاتر گیزانه‌وه ده‌کاته خو‌بو‌وزانه‌وه‌وه ده‌رکه‌وتن و ئاراسته‌وه‌رگرتن.

**سه‌نگیک هه‌یه‌ ناوی میژوو، هه‌موومان وه‌ک شیر ده‌کوئینیتا، بو‌ی دهرده‌که‌ویت چه‌ندمان هه‌وین ده‌بین و چه‌ندیشمان هه‌لده‌بزرکین.**

### ده‌ستکاریکردن

ده‌قه‌کانم، ئەوانه‌ی چاپم کردوون و ئەوانه‌ی چاپیشم نه‌کردوون، هه‌میشه له‌سه‌ر میژی کارکردن ده‌ستیان بو‌ ده‌به‌م، هه‌ر چه‌ند رسته‌یه‌کیان ده‌ستکاری ده‌که‌م و چه‌ند لاپه‌ره‌یه‌کیان ده‌خه‌مه‌ سه‌ر و چه‌ند لاپه‌ره‌یه‌کیشیان لی لاده‌ده‌م. تا ئیستاش نه‌گه‌یشتووم به‌دوا دارشتیان. ئەو هونه‌ر و دل‌ه‌پراو‌کینه‌ی ده‌ستکاری‌کردنه‌ش له‌ کارکردنی بی وچانی کاتژمی‌ر، گواسترایه‌وه‌وه ناو بار و بواری ده‌روونی شاعیری‌ه‌تی من.

کاتژمی‌ر ته‌کان ده‌دا به‌ره‌و ناو ده‌قی کات. ده‌قی کاتیش



هه‌میشه ئەو چرکە‌یه‌ی جوانه تێیدا چاوه‌روانیت، که هێز ده‌خاته ئەو چرکە‌یه‌ی بۆی ده‌روات، ڕۆیشتنی منیش هه‌میشه به‌ره‌و ده‌قی شیعرییه. هه‌موو شته‌کانی کاریگه‌رییان به‌ نه‌شونمای ژيانه‌وه هه‌یه. له زه‌یندا ئاماده‌یان ده‌که‌مو ده‌یانکه‌م به‌ به‌شیک له چالاکیه‌کانی بیرکردنه‌وه‌م. ده‌ستکاری به‌رده‌وامیش کاریکی دروسته‌ بۆ نووسه‌ری پر توانا و ئەزموونی په‌رینه‌وه، بۆ ناو په‌رسیاره‌کانی، که بوون به‌یه‌ک جۆر ده‌ستنیشان ناکه‌ن، به‌رگری و ده‌رپرین له داهێتان ده‌که‌ن، چونکه هه‌ر جاریک، که ده‌ستکاری ده‌کات، به‌و نیازه به‌ ته‌واوی ژیان له‌ناو ده‌قه‌که‌یدا ببینیت، یان ژیان به‌ ته‌واوی به‌ینیته‌ ناو ده‌قه‌که‌یه‌وه و بیگه‌یه‌نیت به‌ ئاستی خه‌ونی نووسین. ئەویش یه‌ک له مه‌حاله‌کانی نووسینه، نووسین هه‌ولده‌دات بۆ مه‌حال، مانه‌وه‌ش له‌ناو ئەو مه‌حاله سووربوونی نووسه‌ره‌ بۆ بینینی ژیان به‌ ته‌واوی له‌ناو ده‌قی بیگه‌رددا.

**سه‌نگیک هه‌یه‌ ناوی میژوو، هه‌موومان وه‌ک شیر ده‌کوئینیت، بۆی ده‌رده‌که‌ویت چه‌ندمان هه‌وین ده‌بین و چه‌ندیشمان هه‌لده‌بزرکین.**

### شاعیر

شاعیر، سه‌ر گه‌رمییه‌کانی خۆی له سنووری بیرکردنه‌وه‌و جیهان‌بینیه‌وه ده‌ست پێده‌کات و گیان و هه‌سته‌کانی چالاکه به‌گشت جوانیه‌ هاوبه‌شه‌کان. ئاراسته‌ی ئالۆزکردنی جوانیه‌ هاوبه‌شه‌کان نییه. ساده‌کردنه‌وه‌یه‌تی، به‌رپه‌سه به‌رانبه‌ر به‌رزبوونه‌وه و په‌سکاندن پوانینی پر شیعرییه‌ت و جوولە‌ی ئاخاوتن له زماندا، په‌یوه‌ستیشه

به‌وهی په‌یوه‌ندییه‌کانی نیوان جوانی و فورمه‌کانی کومه‌لگا وهک پرورژه‌یه‌کی په‌ره‌پیدان و په‌ره‌پیدراو وه‌ربگریټ. کاری گوتار دامه‌زراندنیش له په‌یوه‌ندییه‌کانه‌وه بکاته وینه‌یه‌کی راسته‌قینه‌ی نه‌زمونکراوی هه‌قیقه‌ت و به‌های مروټ. له هه‌مان کاتدا له تواناکانی دهر‌برپندا به‌رزیان بکاته‌وه ناو رایهل و تانوټوی رسته و ترپه و ئاوازی ویژدانیان، لئییه‌وه وهک نیشان و نیشانه پیشانیان بدات، هه‌روه‌ها ده‌سه‌لاتی هه‌ستیاریشی به‌سه‌ر ئاشکراکردنی چاره‌نووسی جوانی له شیوازی نادیاردا، پشتگیر و پالپشت له به‌رزبوونه‌وه و به‌هیزکردنی و داکوکی له مانه‌وهی بکات. ته‌وه‌ره‌کانی هه‌ست و سوژ و خه‌ون بخاته گه‌ر بو هیشتنه‌وهی به‌رده‌وامیی چیژی گیانی. جوانی وهک ره‌گه‌زیکی چالاک و بنیادنه‌ر، له پیکه‌اته‌ی ده‌قدا بکاته ناوه‌ندی به‌یه‌کگه‌یشتنی په‌یوه‌ندییه‌کان و باوه‌ره‌هینان به هه‌قیقه‌ت و تواناکانی ژیان. بو واتای راسته‌قینه‌ی له‌ناو ده‌وروبه‌ریکی بی هیز له هوشیاریی فیکریدا، ئاکار داب‌ریژیټ. به‌دواداچوونی میژووی گیان و نه‌وانی دیکه‌و چاونه‌ترسیش به‌ره‌و رووی نه‌م ئاکار دارشتنه بکاته مالی هه‌ر هه‌موومان و گه‌وه‌ر و ناوکی هونه‌ری مانا دهرنه‌که‌وتوو‌ه‌کان له چرکه زیندوو‌ه ده‌گمه‌نه‌کان هه‌لداته‌وه.

کرده‌ی نووسین وهک سه‌ره‌تایه‌کی هه‌میشه‌یی و خاله‌یه‌کتربره‌کانی کات و شوین بپاریژیټ. به‌فراوانییه‌کی ئاستدار و کاریگه‌ریش بانگه‌وازی لایه‌نداریی ته‌واوی رابگه‌یه‌نیټ، دواچار به‌ ئاستی به‌های مروټ بیناسینیټ، بپرسیټ نه‌ری ئاستدارییه‌کانی شیعر و مروټ چین، له واقیعدا جینه‌جینیان

بکات و جیی په سندی بن. تا چند توانیویه تی جوانی و  
 هونهر بگه یه نینه ئاستی ژیان و درکندن و بهای مروّف.  
**سه نگیك هه یه ناوی میژوو، هه موومان وهك شیر دهكولینیت، بۆی**  
**دهرده كه ویت چهنده مان هه وین ده بین و چهنده شمان هه لده بزكین.**

### فه رهنگ

وشه له ناو فه رهنگدا به یهك مانایی سنووردار و پایه نده،  
 بار و بواری هه لكوئینی نه ماوه و چه سپاو و جیگیر و نه گوره،  
 له سه ئاستیکی چه سپاو و جیگیر و نه گوریش په یوه ندی بۆ  
 دهستنیشان كراوه. واته: له ناو ژیان و بزوتنه وهی به ره و  
 پینشچوون كار و چالاکی لی وهرگیراوه ته وه و خانه نشین و  
 لا كه ناره و ئاستداری لی وهرگیراوه ته وه.

شاعیر له وشه كانی ناو ژیاندا ده چیته كه شی زال و روشنی  
 خو یه وه، وشه له ساتیکی ورده كارانه دا له ژیان ئه زموون  
 دهكات. شیعریش، هیژ له خودی زمان وهرده گریت، به زمانی  
 ناو ژیانیش شیعریه تی ده ژیتی و په یوه ندیه كانی به جیهان  
 ده به ستیته وه، كار و چالاکی وشه گه رمه كانی ناو ژیان،  
 وشه بی هیژه كانی ناو فه رهنگیان له خه یالگه ی نووسه ری  
 خود وریا ده ره ده ر كردووه. هه ست به نا ئومیدیه کی  
 ترسناك ده كه م له و وشانه ی له ناو فه رهنگاندا وه نه وز  
 ده دن. دوا ی گواسته وه یان بۆ ناو رسته ی شیعریه  
 كتوپر خه وی دووباره كردنه وه ی لی ده كه ویت. له باری  
 دووباره كردنه وه شیاندا، بچو وكتر ده بنه وه. دهسته واژه  
 له ناو فه رهنگدا خوشباوه ر و بی ئومیده، به یهك مانایی  
 دلی دا كه وتوووه و فورمه كانی كۆتایی پیهیناوه.

شاعیریش له‌ناو فه‌ره‌نگدا سږ ده‌بیت و ویناکانی کورت ده‌هینیت، نه‌ک سه‌رسام. له وشه‌کانی به‌رده‌ست و زه‌ینی خۆیه‌وه ده‌ست پیده‌کات و ئاسۆی هاندان و فه‌زای زال ده‌بیت. پۆشنییرانی ئە‌کادیمی و فه‌ره‌ه‌نگنوس و زمانه‌وان له وشه‌کانی ناو فه‌ره‌ه‌نگدا کار و چالاکیه‌کانیان به‌ره‌م دینن. له فه‌ره‌ه‌نگدا ئاستی جیاکاری زمان نییه. هه‌موو دا‌هینانیکی زمان له ئە‌ده‌بدا له ده‌ره‌وه‌ی فه‌ره‌ه‌نگ پووده‌دات، ده‌قی نایابیش له کرۆکدا له په‌یوه‌ندی زمانه‌وه هیز و سه‌رکه‌وتن وه‌رده‌گریت، ئاسۆیه‌ک هاندهریه‌تی، ئاسۆی ئاستداری و پیکهاته و پیکهاتن.

له‌ناو میژووی ئە‌ده‌بدا، ئە‌ده‌بیک نییه له وشه‌کانی ناو فه‌ره‌ه‌نگه‌وه سه‌رکه‌وتنی به ده‌ست هینابیت، بۆیه فه‌ره‌ه‌نگ لای من بووه ته‌لیسمینکی بکوژ، زوو خۆم له قه‌له‌مه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی ده‌ره‌ینا. ژیان فه‌ره‌ه‌نگی شیعره، هه‌ر شاعیریکیش هانا بۆ وشه‌کانی ناو فه‌ره‌ه‌نگ ببات، نامۆیی و ده‌سته‌پاچه‌یی خۆی به شیعەر ئاشکرا ده‌کات. مامه‌له‌ی له‌گه‌ل وشه‌ی ئاماده‌کراوه، بایه‌خی ساته هۆشیاریه‌کانی ناوه‌وه‌ی خۆی له ده‌ست داوه. واته: پۆلی به‌کاره‌ینانه‌وه‌ی له‌بیرچووه‌ته‌وه و هه‌ست به کاریگه‌ریبوونی ناکات. ئە‌گه‌ر نووسینیکی ئە‌ده‌بیش ساته هۆشیاریه‌کانی ناوه‌وه‌ی نووسه‌ر، خرۆشانی تواناکان و چالاکی نه‌بووبیت. ده‌قیکی به‌تاله له ئە‌فسانه و ئە‌فسوون و هۆشیاریی نووسین.

**سه‌نگیک هه‌یه ناوی میژوو، هه‌موومان وه‌ک شیر ده‌کوئینیت، بۆی ده‌رده‌که‌ویت چه‌ندمان هه‌وین ده‌بین و چه‌ندیشمان هه‌ل‌ده‌بزرکین.**

## ناونیشان

زۆر نىيە لە ناو رەخنە و لىكۆلینەو دەبى كوردیدا ناونیشان وەك بابەتییكى سەر بەخۆ و گرینگ، بە ھەموو پىيەخسراوھ و مامەلەى لەگەڵدا دەكریت. لە ھەموو بارو بوارەكانیشدا ناونیشان و ناوەرۆك دەچنەو ھە سەر يەك ماك و بنەما، ئەویش ناوھندە. واتە: دەقەكە، ئەگەر ناونیشان داھیناننیت، دەبیتە ھەستگەرمى و سرووشىك، داھیناننكى تر بەدواى خۆیدا دەھیننیت. ھەلبژاردنى لەسەر بنەما و بىرۆكەى: ئەفسانە و ئەفسوون ھەلبژاردننكى ھۆشمەندانە و داھینەرانە، لە وینە و سرووش و دەربریندا بەدەردەكەویت و وزەى ئەو ھەستە دەدۆزیتەو، كە لە ناوەرۆكدا بەدواداچوون و ھەنگاو ھەلینانە بۆ كۆكردنەو ھى تالە تىشكەكان و وزەى راستەقینە و ھەوینى شىعەرەكە. لە ناوەرۆكدا دەقى نوپەخس يەكەيەكى يەكگرتووى تىدا نىيە، چونكە ژيان پارچە پارچە بوو و جۆرىك ھەلوەشىندراوھتەو. ھەندىك جار پارچەكان لىك دوورن و ھەندىك جاریش لىك نرىك. گرینگ ئەوھە لە ھەردوو بارو بوارى لىك نرىكى و لىك دوورى پارچەكان ھەرەم و دەربرینى ژيانن و بنەمايەكى پەيوەندیان ھەيە. ھەست بە پچرانى پەيوەندیى نىوان ناونیشان و ناوەرۆك ناكەين. ئەم دوو بار و بوارەى لىك نرىكى و لىك دوورى دابەش دەبن بەسەر دوو خالدا:

خالى يەكەم: ئەو دەقەى، كە دەقیكى نوپەخسە يەكەيەكى يەكگرتووى تىدا نىيە، ناونیشانەكە دەبیتە تالە تىشكىك لە ناوەرۆكەكەدا.

خالی دووم: ئەو دەقەى، كە دەقێكى ئاساییه یه كه یه كى  
یه گرتوی تیدایه، ناو نیشانه كه ده بیته رامانی سهره كى و  
به ته واوی جهستهی دهقه كه دا شوپ ده بیته وه و ده بیته به  
رایه ل و تانوپۆ، له ناو نیشانه وهش درێژه به شیعه كه ده دات  
ناو نیشانه كانی من وهك تاله تیشكێكن بۆ مانا و ناوه روکی  
دهقه كان. نهك وهك رامانی سهره كى به ته واوی جهستهی  
دهقه كه دا شوپ بوو بیته وه، ههروه ها تاله تیشكه كان له خویدا  
كو ده كاته وه.

ناو نیشان ناتوانیت رایه ل و تانوپۆی ناو دهق ریکبات،  
له بهر ئەوهی ئەو خووی هه ولده دات به زمانیکی نه رم له گه ل  
په گه ز و توخمه كان په یوه ندی دروست بکات و هاوگونجان  
پهیدا بکات، له ناوه راستی هه شتایه كاندا: (ئه حمه دی مه لا)  
زیدی خوئی: (زه ردک) بۆ ناو نیشانی کوشیعیکی به کارهینا.  
ئه مه ده ستییشخه ری و دیارده یه ک بوو له ناو نیشانی  
کوشیعی کوردی، زۆریش به جوانی گه یشتوو به ناوه ندی  
خوبوونی داهینان.

به شیک له ناو نیشانی کوشیعی کوردی به لامه وه  
ورد بوونه وه و مه و دایه کی هونه ری و دۆخگۆرن و  
سه رسامبوومه پێیان، نه شمتوانیوه سه رسامیی خویم  
به رانه ریان بشارمه وه، ئاستیکی بالایان به دهقه كان داوه و  
هۆکارێک بوونه له هۆکاره كانی داهینان و گه لێک پنتیش  
له ناوه روکدا پرونده كه نه وه، ئەو ناو نیشانه ی سه رسامیان  
کردووم ئەمانه ن:

یه كه م: سه مای به فری ئیواران - ی جه لال به رزنجی.  
دووم: سووتان له بهر باراندا - ی په فیک ساییر.

سپیه: تەمە سپیپه کانی رۆح - ی که ریم دهشتی.  
چوارهم: هیلانەهی نغرو - ی مارف عومەر گول.  
پینجهم: تاڤگه‌ی مەند - ی نه‌ژاد عەزیز سورمی.  
شەشەم: کاتی قامیش بە ئاگا هات بووبووہ بلویر - ی  
سامان دزەیی.

ناونیشان بە لای منەوہ بەسەر سی دۆخ و ئاستدا  
دابەش دەبیت و تیدەپەریت: ئەوہی لێرەدا وەک بار و بواری  
دۆخگۆرین، بە جۆش و ئەمەکەوہ دەمەوئ ئاماژە ی پئ  
بەم. ناونیشانی: (خەون و خۆی گیرایەوہ) یە. سرووشی  
ئەم ناونیشانەم بە جۆش و سرووشیکی دوور بە دووری  
ناونیشانی: (زەر دەشت و دوا) ی نیتشەوہ لا دروست  
بووہ و لە دارشنتیدا هاوگونجانیکم بە کارهیناوە، هەر وہا  
ناونیشانی: (کاتی قامیش بە ئاگا هات بووبووہ بلویر)،  
لە سروشت و سرووشی دێرە شیعریکی: (مەولانا  
جەلالەدینی رۆمی، لە سروودی نہی) وەرگیراوە. ئەوہی  
من گەرموگورپیپه کی زۆر شاراوہیە، ئەگەر خۆم ئەم  
گەرمی پیپه خشینه‌ی ئەزمونی خۆم نہهینمە بەرباس،  
کەس هەستی پیناکات و خالیکی هاودەقی لئ نادۆز ریتەوہ،  
چونکە زۆر بە ئاگاییه‌وہ لە ناوەندی ناونیشانەکە ی  
نیتشەوہ بەهرەم وەرگرتووہ و چوومەتە دەرەوہ، یان  
ناونیشانەکە لە سەرسامی خۆی وەستاندوومی و بەرپی  
خستووہوہ بۆ دروستکردنی سەرسامی خۆبوونی خۆم.  
هەرچی سامان دزەبیپه لە ناوەندی دێرەکە ی رۆمی  
نەچوو تە دەرەوہ و ماوہ تەوہ، هەر وہا ئەوہندە ی من  
ئاگاداریم، واشبزانم ئاگاییه‌کی پوون و وردم لە شیعری

نوئی کوردیدا ههیه. وشه ی (ئاو)، وهک ناوینشان یهکه م جار: (سامی شوپرش) له ژماره (۱) ی بلاوکراره ی (نوبه ره)، سالی ۱۹۷۰ به کاریهینا، شیعریکی تیندا بلاوکرده وه به ناوینشانی: (بووکی ئاو). ئەم ناوینشانه بۆ سهرهتای ههفتایهکان ناوینشانیکی دۆخگۆر و کاریگهر بوو، پاش چوار سالی: (عهباس عهبدوللا یوسف) بهجۆریک له جۆرهکان وهریگرت، یان گواستییه وه، کردی به ناوینشانی نامیلکهیهکی به ناوینشانی: (ئاو). جا نازام ئەم شیوازی وهرگرتنه دهچیته چ خانهیهک، وهرگرتن، یان گواستنه وه، یان ..... تاد، بهلام ههندیك ناوینشان ههیه. دهقاودهق وهرگیراوه، یان گواستراوه ته وه، یان ..... تاد، (بهفری گهرم – الثلج الحار) له بنه رهدتا ناوینشانی رۆمانیکی: (یوری بونداریف) ه، (غائب طعمة فرمان) وهریگیراوه ته سهر زمانی عهره بی. (نهوزاد رهفعت) له سالی ۱۹۹۲، دهقاودهق وهریگرتووه، یان گواستوویه تیه وه، یان ..... تاد، کردی به ناوینشانی کۆشیعریکی خۆی، ههروهها ناوینشانی بهزهبر زهمینهیهکی کاریگهر و ترپه و ئاوازی مانه وه له میتشکا دههیلایته وه و واقعی خۆی تیندهپه رینی، دهبیته واقعی خواستراوی نووسینیکی تر، یان دۆخگۆرینیکی. نمونه: ناوینشانی کۆشیعری: (گوله به دهکان) ی بۆدلیر، ناوینشانیکی ئیجگار ناسراوه و کاریگهریی و زهمینه ی کاریگهر و ترپه و ئاوازی مانه وه ی له میتشکی: (نهوزاد رهفعت) دا جیهیشتوو وه به بی هیچ ئاماژهیهک له شیعریکیدا، جا بی ئاگایی بی، یان به ئاگایی به کاری هیناوه: ( شه ری گوله به دهکانی باخی ئیره م. گۆقاری ریمان، ژماره ۵۰. ل:



١٢٨) ناتوانين له م باره وه له ورده كارى به راورد بکولینه وه، له بهر نه وهى دڅوگړپن نيينه. گواستننه وهيه.

من هه روا به ساده يى ناو نيشان وهرناگرم و به قوولى و وردبينيه وه، فه زای زالى ده خوینمه وه و جيگای بايه خمه، ناو نيشانى دڅوگړ و اتای جيا بوون و جياوازييه. له و دڅه وه خوینه رى نمونه يى تیده گات نووسه ر قووليينه، يان پروکه ش.

ويستم له ناو نيشاندا کاريکى تاييه تمه ند پيشکيش بکه م، له جيگای پيت و دهنگدا وينه بکيشم. واته: نه گه ر ناو نيشانى شيعريکم: (بالنده ي مه له وان) بيت. له شوينى ناو نيشان وينه يه کى ماسيگره، يان قورينگ .... تاد، بکيشم. له يه ک کاتدا هه م شيوه ي وينه و هه م نيشانه ي نووسين بدات. نه و ويست و هه وله م ته نيا وه ک بيرکرده وه يه ک مایه وه و جيبه جيم نه کرد، پيکه اته ي شيوه کارکرده که شم بنياد نابوو. جيبه جى نه کردنه که شم ته نيا له بهر نا کارايى و ناستى شاره زانه بوونى نه خشه سازه کانى رورژنامه و گوڅاره کان بوو.

سالى ١٩٩٣، هه وليکم له شيوازي ناو نيشان پيشکيش کرد. شيعريکم به ناو نيشانى: (سه باح)، له ژماره (٤٦٠) پاشکوى نه دهب و هونه رى کوردستانى نوئى دا بلا و کرده وه. مامه له م له گه ل چوار توخمه که ي بوون، وه ک پيکه اته ي گه ر دوون و جه سته ي خوم کرد بوو. (با، خول، ناگر، ناو). له هه ر به شيکى سه ربه خوډا ناوى توخمه مامه له له گه ل کراوه که م وه ک ناو نيشانى لاهه کى له ژير به شه که دانابوو، نه خشه سازى رورژنامه که هونه رمه ند: (هه لگورد چونديانى)، نه م شيوازي

ناونیشانەى بە ریزپەر و نامۆ زانى، بەنا بە دلی کاری تیدا کرد، ئەنجام هەولەکەى منى بە تەواوى نەگەياند. لە دواى بلاوبونە و هەيدا، بۆم ئاشکرا بوو ئەم شیوازه سووریاڵییه فەرەنسییەکان لە سەرەتای دروستبوونیان پێشکیشیان کردوو. ئەم هەولەشم وەک سەرەتایەک مایهوه و لێى دوورکە و تمهوه، بەلام ناونیشان بەوینە وەک پرۆژەیهکی دواخراو لام ماوه تەوه و لە کۆشیریکم تا بۆم بکریت و بتوانم پێشکیشی دەکەم، دەشزانم لە شیوه کارکردنە کەمدا بەرهو کوی دەرۆم و چ هیڵ و هیمایهک دەکەم بە ناوهند.

**سەنگیک هەیه ناوی میژوو، هەموومان وەک شیر دەکوئینیت، بۆی دەرە کەوێت چەندمان هەوین دەبین و چەندیشمان هەلدەبزرکین.**

### مانیفیست

وەک پرۆژەیهک مانیفیستی شیعرى خۆم راگەياند، بۆ ئەوهى ئەم راگەياندنە بێتە پالپشت و تیشکۆ بۆ ئەزمونی شیعریم. مانیفیست و خۆپوونکردنەوه، پەنجەمۆر و روانینی تاییهتیی نووسەرن، بە کەرەستەیهکی خەمليو و ئەزمونیکی راستەقینهوه بەرانبەر نووسین و ئاسۆی چاوهڕوانی نووسین. بۆ نووسین و گەلالەکردنی، بە قوولی سەرجهم دەقهکانی خۆم بە توانای گۆران لە ژيان و هونەر، هینایهوه ناو زهینم. لە مهودای خالی لاوازی، تا خالە سەرسورپهینهکانی ئەزمونم وەرگرت، بەوپهڕی هۆشمەندی جیاکاریی هەستکردن لە مهوداکانی مامهوه و تیفکریم، تا بووه پرۆژەى باش بیرکردنەوه و گفتوگۆیهکی رۆشن. بنه ماکانیم لە شهوق و کاکله و ناخی ئەو مهودایانه

دۆزىيە، كه له واقىعى نووسىندا هېنالمە تە گۆرى. ئەو واقىعەى چۆنىشى بىر لى دەكەمەو و دەيجوولېنم. پىش نووسىن بىر لە مانا ناكەمەو، دواى نووسىن مانا دەدۆزىتەو، ھەرودھا بىر و پاكانى رامگە ياندوون، ھەموويان لە دەقەكاندا شوينى ژىربىژى و ئەو ئامازە و نىشانانەى تىندا بەرھەم ھاتوون، ئاشكران. چارەسەرى ھەندىك لە ھەستە پۆمانسىيە سەرھەتايىيەكانىش كىردوون، ھېلم بە ژىر دېرە لاواز و سەرسورھىنەكانى كىشاون. خەونم كىردوو بە فۆرمى دەستپىكردن و دووبارە گەرانەو بۆ واقىعەىكى دامەزراوى خەونى.

**سەنگىك ھەيە ناوى مېژوو، ھەموومان وەك شىر دەكوئىنەت، بۆى دەردەكەوئەت چەندمان ھەوئە دەبىن و چەندىشمان ھەلدەبىزكېين.**

### قۇناخ

شىعر وەك دىژبوو ھەوى قۇناخى پىشتىرى وەرناگىرەت، لە ھەندىك پەگەزدا يەك دەگرەو، لە زۆر پەگەزىش تەواو ئاستىيان دەكەوئەتە نىوان، دژى قۇناخ و پىياز و قوتابخانە و دابەشكردنم، دەقى داھىندراو بەسەر تەواوى ژياندا دابەش دەبەت.

ژيان و خوئىندەو ھەوى پوودا و دياردەكان بەيەك ئاراستە نايەن، بە جياكارى بىرى ياخى و كەرەستەكانى شىعرى لە كەشى شىوہ گۆرىندان، ئاستىش بەرەو گۆران و تىكە لاوبوون وەردەگرن. ھىچ قۇناخىكىش ناتوانت قۇناخى پىشەخۆى تەواو لەناو خۆيدا ون بكات، داھىتەنەكانى لە گوشەيەكى تەنگەبەر گەمارقۇ بدات. جياكارىيەكان سىروشتىن.

جياكارىيەكانى ئەو قۇناخ و ئەزمونانەى لە داھاتوشدا دەبنە ھۆ و ماىەى گفتوگوى گۆرانكارى ھەمدىس ھەر سروسىتى دەبن.

شىعەر لە زماندا رەونەقى شىعەرىيەت بەدەست دەھىنەت، زمانىش بە ئاراستەى ھاتنى، ئاستى گۆران و تىكەلاوبوون وەر دەگرەت.

ئايە زمانى قۇناخەكانى ژيان درىژەپىدەر و دووبارەکردنەوى يەكن. بە جياكارىيە ئەو دەستكەوتە ھونەرىيانەى لە ئاكامى پەرسەندى بىر و پىويستىيە كۆمەلايەتى و شارستانىيەكان ئەزمون كرارون و دامەزرارون، يان بابەت و مەبەستەكان شىوازىيان دەگۆرپن و نىشانەكانى ھەست پىدەكرپن. زمانى شىعەر، شىعەرىيەت لە زمانى قۇناخىكى ديارىكراو وەرناگرەت. واتە: زمانى شاعىرىك، لە زمانى شاعىرىكى ترەو دەست پىناكان، ھەموو سەردەم و مەوداكان رادەكىشىتە ناو بازنەى بەرپوچوونى خۆى، ھىز دەرژىنەتە ناو تەكانەكانى بۆ بەكاربردن و ئاماژە ژىربىژىيەكان.

ھىچ قۇناخىك نابىندرىت، داھىنان تاجى لەسەر ھىمايەكى دلپىرى نەنايەت و ئەستىرەيەكى بەرھەم نەھىنايەت. نمونە: قۇناخى كلاسكى تاجى داھىنانى خستە سەرى: (نالى). قۇناخى يەكەمى نوپپەخسى، تاجى داھىنانى خستە سەرى: (گۆران). لە قۇناخى دووھى نوپپەخسىدا، ئاستىكى تر دىتە گۆرپ و ناتواندرىت داھىنەرىك وەك تاك و ئەستىرە دەستنىشان بكرىت و ھەموو ھونەرەكانى تىدا كۆبووبىتەو. نمونە: ھەندىك فۆرم و شىواز و گوتارى شىعەرىيە

لای: (له تیف هه لمهت) هه یه. لای: (ئه نوهر قادر محهمه د)  
 نییه. هه ندیک فۆرم و شیواز و گوتاری شیعییش لای:  
 (شیرکو بیکهس) هه یه. لای ئه وانى تر نییه، یان هه ندیک  
 فۆرم و شیواز و گوتاری شیعی لای: (فه راه شاکه لی)  
 هه یه. لای هیچیکیان نییه. که واته: له م قوناخه دا فۆرم و  
 شیواز و گوتاری شیعی پهره ی سه ندوو و ئاستی کوی  
 وهرگرتوو، تاک وهک ئه ستیره و هیمایهک وهرناگیریت.  
 فره هیمایی هاتووته ناو داهینانی شیعی کوردیه وه،  
 به لام له قوناخی کلاسیکی و قوناخی یه که می نوییه خشیدا،  
 هه موو هونه رهکان له هه ریهک له: (نالی و گوران) دا  
 کۆببوونه وه. بۆیه توانرا وهک تاک و ئه ستیره ده ستنیشان  
 بکرین. له گه ل ئه مهش قوتابخانه و قوناخ و ریباز و ته وژم  
 .... تاد، له ناو ده چن. ته نیا شیعر، شیعی بیگهرد. به پله ی  
 یه که م ده مینیتته وه. دریژه پیدان و میژوویی نین. هه ندی باری  
 قوولی سه رسامی ته سه وف له شیعی ئه مپۆ ده بیندرین و  
 ده برین له ژیان ده که ن.

سیماکانی له قوناخی کلاسیکی ره نه قیان بیندراوه، وهک  
 پئویستییهک له مپۆدا ئه زمون ده کرینه وه، ئه و پئویستییه  
 ونبوونی نوییه خشی نییه له ناو کلاسیکا، ئه و شتانه ی  
 له پۆژ و پۆژگاری خویاندا به ره و به ئه ده ببوون ده چن،  
 شتهکانی له ناو کۆمه لگادا ئه ده بن و ئه وانى تواناشیان تیدایه  
 بینه ئه ده ب، ده قئاویزان به جیاکاری، بنیادی دامه زرانده ن.  
 هیللی پوونی روانینه کان بخاته باری قوولبوونه وه و سیما  
 هاوبه شهکان بناسینیت. زمانی جیاکار، ترپه و ئاوازی  
 جیاکاری لی ده بیتته وه. شیوهکانی ده برینیش له ترپه و

ئاواز وەردەگریت. وەك فۆرم و پیکهاتەى رسته بەندیش  
جیاکارییه کان بەرەو چەندان ئاراستەى جیاکار پامانده کیشن و  
بە کارامەیی بە گەرمان دەخەنەو بە دوانە خستى ژيان، كە  
ژيان خۆى كرده یه كى دواخراوه. خاوهن فۆرم و توانایه كى  
سەر سوڕهینیشه.

**سەنگیک ههیه ناوی میژوو، هه موومان وەك شیر دەکوئینیت، بۆی  
دەردەکهوئیت چەندمان ههوئین دەبین و چەندیشمان هه لده بزکینین.**

### پۆیستی

من چیژ له سەر دەمی خۆم. واته: چرکه زیندوو هەکانی  
ئێستا وەردەگرم و بە ئاسۆ و دووریه كى گەرم و ئاسوودەى  
دەزانم، رۆژ و رۆژگارەکانى تیدا بە ناویه كدا دەچن و بە یه ك  
دەگەن، خۆم فریو نادەم بە رابردوو و داها توو هەو، ئەمە  
منى دوورخستەو هەو هەى شیعری خۆ سوور کردنەو هەو  
هەلوئىستی دروستکراو بنووسم. ئە دەبیکی بە کاکل و  
زیندوو، له گومانى ناروونى رابردوو و داها توو هەو بە رهەم  
نايهت. له م لیۆردبوونهو هەو هەستم بۆ ژيان و هەلبژاردنى  
شته كانى دەوروبەر، پیکهتێنان و شیکردنەو هەلوئىستی  
وەرگرت. شه پۆلى هۆشیاری له ناخدا خۆى هەلاوئىشت و  
بەلگەى ئەو هەى پيشان دا، له ناخدا په یامبەریك خولقاوه  
پۆیستی بە دەربیرین و نووسینی کتیبیکه بۆ هەمووان،  
کتیبى بۆ هەمووانى من شیعره، شیعری بیگەردیش په یامى  
نییه، بەلام مانا و سرووشى ههیه. واته: ههست بکهیت  
شتیک ههیه و بیرت پیده کاتهو هە.

لهو خرۆشانەى خەون و واقع و ژيان داویان له گیانم

کرد، پښوېسته کۆمان بکه یته وه، خالی به یه کگه یشتمان  
 شیعره. فه زای زیندووی په یامبه ریه تی له بوونم رسکا.  
 گورانیکی ریشه یی له روانینه سه ره تاییه کانم به رپا  
 بوو، به لام له روو به روو بوونه وه یه کی گیانیی یه که مین  
 ناماده بوونی نووسین له سه ليقه و چيژمدا چه خماخه ی دا.  
 خو ی وهک کاتیکی به رجه سته له بینین و نووسین پیشان  
 دا. ژیان و مه رگم له ناودا کرده سه رمه شقی پایه داربوون.  
 سروشتی ده ربرپینیش ده گورین، هه ندی جار واقع و  
 ژیان جیده هیلم و ده چمه ناو خه ون. هه ندی جاری دیکه ش  
 خه ون جیده هیلم و ده چمه ناو چرکه زیندووه کانی واقع و  
 ژیان. ئەم جیگورکینکرده بیرکرده وه و گفتوگو و بینین و  
 ده روونم نازاد ده کهن و ده چمه ناو که شی نووسین. واته:  
 دۆزینه وه ی واقعی نووسین. نووسینیش له هه موو شوینیکا  
 هه یه، له هه ندیک شویندا به روونی و ساده یی، له هه ندی  
 شوینی تردا به نیمچه روونی، له هه ندی شوینی تریشدا  
 به شاراوه یی. تا له بوشاییه کانیش پښوېسته شاعیربم،  
 له مردنیشدا وه لامی پیداویستییه شیعرییه کان بده مه وه.  
 سوپاس بۆ خودا چاره نووسی له دایکبوونم له ولاتیکیدا  
 بووه، شیعری تیدا شتیکی جه وه هری و خو شه ویسته.  
**سه نگیک هه یه ناوی میژوو، هه موومان وهک شیر ده کوئینیت، بوی  
 دهرده که ویت چهنده مان هه وین ده بین و چه ندیشمان هه لده بزپرکین.**

### رهخنه

نووسین له باره ی ده قه کانم ریکخراون، نایه بوونه ته  
 هویهک له دید و دیدگیانه وه به خو مدا بچمه وه، رهخنه

ئامرانىكە بۇ باش تىگە يىشتن لە ئەدەب، جۆرە سەرلىشىۋاننىك بۇ خوينەر بەدى ناھىنىت. سەر بەخۇبى دەق و خوينەر گرینگە، كوردەيەكى شارستانى و زانستىيە، رۇشنىبىر سەداسەد خۇشحالە پىي، بەلام لە و رەخنانەى وەك مەبەست رايده كىشمە ناو ئەو نووسىنەوە يەككىيانم بۇ دەستىشان نەكرا پسپۇرپانە لەناو دەقىكم بە پرۇگرامىكى ئەكادىمى، يان **خەيالىكى داھىنەرانە** كارى كرديت و بەشىك لە كوردەى رەخنەيى لەناو خۇيدا ھەلگرتىت. كەم ئەزمونى و كەم و كورتىي دەقى منى خستىتتە بەردەم كۆمەلىك نىشانەو، يان خوينەرى خستىتتە خويندەنەوەيەكى تايبەتتەو، كە پشت بە مېتۇدەكانى رەخنەگر بېستت.

ئەو دياردانە و امان لى دەكەن بېرسىن، ئەرى ئەم نووسىنانە بۇ رىكدەخرىن. ھەقىقەت لە كويىە. ئايە ھىچ لەو نووسەرانەى، كە رۇشنىبىرى خۇيان ئامادەيى لە نووسىنە رىكخراوەكەدا نەبىنەو، تۈنۈيانە پەيوەندىيەكانى نىۋان دەقەكانم بخوينەو و خۇيان تىيدا ئامادە بكن بۇ كارىكى زانستىيانە، كە تۈنۈانى مانەوەى ھەبىت، خالىك، يان چەند خالىكى قەناعەت پىكەر بخاتە ناو گفنوگۆو، كە مەترسى بىت بۇ ئەو بىرورا ھونەرىيانەى من پىشكىشم كر دوون، ئاراستە و برواي ئەدەبىيى منيان پىكھىناو.

رەخنەگرانى ئەكادىمى و خەيال داھىنەرىش، تۈنۈيانە پانتايىيەكى ھەمىشە ئامادەى ئەزمونم پىشان بەدن. ھەستىيارىيەكى قوولى تىدا بىت لەناويدا ئاسوودە بىر بكەمەو و پەيوەست بم بە خەونى نووسىن. ھەمىشە بروايەكى پتەوېشم بە جىھانى مندالىيەو ھەيە. ئەو ھەستە



پاکه‌ی له گیانی مندالییه‌تی په‌روهرده‌ کراره. هه‌مان هه‌ستی پاکیش له‌ سروشتدا ده‌جوولیت. مندالی و سروشت ناوه‌ندیکن له‌ هه‌موو لایه‌که‌وه‌ بۆیان ده‌چم.

له‌ په‌یوه‌ندییه‌ براده‌رییه‌کانم به‌ هه‌موو هه‌سته‌کانمه‌وه‌ ریز له‌ به‌رانبه‌ر ده‌گرم، که‌چی زوو له‌وه‌ حالّی ده‌بم به‌رانبه‌ر پیوسته‌ وه‌ک گویزیکی پووچ له‌ لیژاییدا فری بدریت. چۆله‌که‌ پشت و پیش و ته‌نیشتی خوی ده‌بینیت. خاوه‌نی بینین و مه‌ودایه‌کی بیشوماریشه. به‌ پیچه‌وانه‌ی چۆله‌که‌ یه‌ک ئاراسته‌ی بینینم بۆ ژیان هه‌یه. ئاراسته‌ی بینینی هه‌قیقه‌ تو به‌رزایی رۆشنییری و داهینان، په‌یره‌ویشی ده‌که‌م. چ زیانیکیش به‌و هۆیه‌وه‌ پینم بگات پتی زهره‌رمه‌ند نابم.

دیارده‌ی بیزارو له‌ ئەزموونی شاعیرییه‌تی من بیندراوه، هه‌بووه‌ به‌ نووسینیک بردوومیه‌ته‌ که‌شکه‌لان، دوا‌ی ماوه‌یه‌کی ئیجگار کورتیش هه‌ر خودی هه‌مان که‌سی خاوه‌ن ئاراسته‌ی که‌شکه‌لان، بوونی ئەده‌بیمی ر‌ه‌ت کردووه‌ته‌وه، که‌ ئەو ماوه‌ ئیجگار کورته‌ ناتواندریت وه‌ک گۆران و ئەزموون له‌ دید و دیدگا ته‌ماشای بکریت.

ئه‌گه‌ر نووسه‌ر خۆی له‌ ئەنجامی ئەزموون و کارکردنی له‌ناو ئاماژه‌ ئەده‌بییه‌کاندا گه‌یشتیبت به‌و دوو ئاراسته‌یه‌ی کارکردنه‌ و هاتییته‌ سه‌ر رۆشنایی باوه‌ریک، وه‌ک ئاکامی وه‌رچه‌رخانیک بیر له‌ ئاسته‌کان ده‌که‌مه‌وه‌ و پتی خۆشحال ده‌بم. ئەگه‌ر مایه‌ی سوودوهرگرتن بیت، سوودیشی لی‌ وهرده‌گرم، به‌لام ئەگه‌ر له‌ ژیر چاوپروونی و رازیکردنی دژه‌کانم ئەو هه‌لگه‌رانه‌وه‌یه‌ی کردبیتته‌ داو و هیلیک و کرده‌ی نووسینی به‌دوادا ببات، له‌وانه‌یه‌ بتوانیت له‌ ماوه‌یه‌کی

ئىجگار كورتدا بە چەند ئاراستەيەكى دىكەشدا كىش و نىشانە و ئاراستەكردن وەر بگرىت. كارى پەرخنەگر لەسەر ئەم پايە دەوەستىت سەنگى ئەدەب لە رۆشنىبرى كوردىدا دەربخات. هەندىك نووسىن لە ئاستى ھەرە بەرز پرايانگر تووم. بىگومان ئەمەيان زىدەپۆي تىدايە. ھەشە بە شىوہەك داپلۆسىوم لە نزمترین ئاستى ئەدەبى ديارىكراوى كرددووم. ئەمەشيان بىگومان و نكردنى رۆشنىبرى تىدايە.

خۆشم لەو دوو بەرەى دژ بەيەكە باش حالىم، داھىتان لەو پاداھتە نىيە، كە لە پەرخنەگر، يان ھىزى بالادەستى سىياسى وەر دەگىرىت. خورپەى دل فەرمانرەوايى بەر دەوامى داھىتانە. ديارىيەكە خودا و زمان ئەو خورپەى دلەمان دەدەنى و ئاشكراى دەكەن.

ھىچ رستەيەك لەبارەى نووسىنىك نامدرەوشىنىتەو، ئەگەر ھەست و دەروونى نووسەرەكەى تىدا ئازاد نەبىت، تا سەر ئىسكان گىر بخوات لە خولقاندنى دوو ديوى و كلكايەتى، لەگەل ھەموو نووسىنىكدام، تەنيا لەگەل ئەو نووسىنەدا نىم پك و بوغز و تاكتىكى سىياسەت تىدا دەستەلاتدار بىت. ئەو نووسىنانە ھۆشيارى پەرخنەيان تىدا بەكار نايەت. زياتر چاودىرى نووسىن و ھەلكوتانە سەر و پەلاماردانن. ئەم جۆرە پەتكردەنەوانەش تەنيا شكست بۆ خاوەنەكەى تۆمار دەكەن. شكستىيەكەش دەبىتە بابەتى لادانى پەرخنە لە مېتۆدە پەرخنەبىيەكان و ئەم و ئەو رازىكردن لەسەر پەنجى ئەو دەقەنەى خاوەنى ھەقىقىتىن بىنەماى شىعەرىيەتن.

ھەندىك لە نووسىنى بىزراو، يەك لەوانە لە ژمارە(۱۲۶)ى

ههفته‌نامه‌ی: (پاشکۆی عێراق - ۱۹۹۰/۲/۲۸)، به‌ناو‌نیشانی:  
(عاجباتی هه‌شته‌م له جیهانی ئه‌ده‌بی کوردی)، به‌شیوه‌یه‌کی  
گالته‌جارانه ئاماژه‌یان به‌و وینه‌شعیرییه: (شه‌مه‌نده‌فه‌ر  
گوله‌به‌پۆژه‌ی میژوو ده‌کرتینیت) داوه.

له ئاینده‌شدا گالته‌کردن به ئه‌زموونی سه‌رکیشان  
به‌رده‌وام ده‌بیت. پێش‌منیش گالته‌به‌ئه‌زموونی سه‌رکیشانی  
دی کراون، دواتریش بوونه‌ته هه‌یمایه‌کی پوون و زۆر  
دره‌وشاوه. نمونه: گۆران، که توانیویه‌تی سیمای داهینانی  
تاقانه‌ی خۆی ده‌ربخات، چووه‌ته‌ ناو هه‌ندی‌ک کۆپ و کۆمه‌ل،  
نیمچه‌ پۆشنبیری که‌م ئه‌زموون و نارۆشن به: (هه‌لوور  
به‌لوور ته‌کامه‌- زه‌رد و سوور و شه‌مامه) تانه‌یان لێداوه.  
له‌به‌ر ئه‌وه‌ی شیعری له‌ ده‌ره‌وه‌ی ژیان ده‌ره‌یتا و کردی  
به‌ ژیان، ئاسۆ و دووری و پانتاییه‌کیشی بۆ خوینه‌ری  
نموونه‌یی جیه‌یه‌شت. ئه‌م ده‌ربرینه‌یان وه‌ک به‌هانه‌یه‌ک  
ده‌هینایه‌وه، که له‌سه‌ر ئه‌م کیشه‌خۆمالییه‌ سیماکانی  
شیعری کوردی ده‌رخستوه و به‌کارامه‌یی و وردی هه‌ولی  
تیگه‌یه‌شتنی کیشه‌خۆمالییه‌کانی داوه، من لێره‌دا سه‌رنجه‌کانم  
ده‌رخستوه و لیم نه‌کۆلیوه‌ته‌وه. واته: ئه‌م ده‌ربرینه‌م ته‌نیا  
بۆ پوونکردنه‌وه‌یه. به‌هه‌رحال ئه‌ری ئه‌و رێزدارانه‌ کێ  
بوون و له‌ میژوودا چییان پیکرا. له‌م‌پۆدا ئیمه‌مانان چه‌ندیان  
ده‌ناسین، وه‌ک ره‌گ و سه‌رچاوه‌ی چیژبه‌خش په‌یوه‌ندییه  
نادیاره‌کانی خه‌یاڵکردن و بیرکردنه‌وه‌مان لێک ئاشکرا بکه‌ن.  
له‌ لێکجیابوونه‌وه‌ و پیکه‌وه‌بوونیانیش هاوگونجانی‌ک نیشان  
بدن، یان له‌ پاتۆرامای داهینان له‌ کوێنده‌ر ده‌ستنیشانیان  
بکه‌ین. ئه‌وانه‌ی هه‌قیقه‌تی داهینانی مه‌زنیان زانیوه ئه‌وه

ده‌زان، که (گۆران) توانی دیوانی نوڤیه‌خشی شیعری کوردی بنووسیت، له‌گه‌ل تپیه‌رینی رۆژگار پینگه و ناوبانگ و شاعیرییه‌تی زیاتر بدره‌وشیتته‌وه له‌وه‌ی، که خۆی له ژياندا مابوو، هه‌یبوو. که‌واته: به‌ر‌هه‌مه‌ینانی شیعری بیگه‌رد ئه‌فسانه و ئه‌فسوونی هه‌موو سه‌رده‌مه‌کان و به‌گه‌رخه‌ری هه‌یزی ژيانه. لیکدانه‌وه‌ی شاعر، یه‌ک له‌و گونا‌هانه‌یه، که لێخۆشی‌وونی بۆ نییه، له‌ده‌ستدانی ئه‌زموونی ئیستیتیکای به‌شیک له‌ نووسینی کوردی، له‌ لیکدانه‌وه‌ی ئه‌م وینه‌ شاعریه‌م، به‌دل داوای بووردن له‌ گیانی به‌هه‌یزی ئه‌م گونا‌هه‌ ده‌که‌م، په‌نگه‌ خوینه‌ر هه‌ندی‌ک جار تیگه‌یشتنی بۆ ده‌ق بگاته‌ ئاستی تیگه‌یشتنی نووسه‌ره‌که‌ و قوول‌تریش بچیت.

ده‌قی من که‌م تا زۆریک هۆشیارییه‌کی جیاکاری هه‌ینا‌وه‌ته‌ گۆڤی و له‌ناو کولتووری کوردیه‌وه‌ هاتو‌وه‌ته‌ به‌ره‌م، په‌نگه‌ هۆیه‌که‌شی ئه‌وه‌بی‌ت و یستیتیم له‌ناو ئه‌م کولتووره‌دا هه‌ول بۆ خۆبوونی خۆم بده‌م. ئه‌م وینه‌یه‌ش به‌ره‌می بیرى گه‌رمی منه، خه‌یالی شاعیرییه‌تیم له‌ هه‌ینانه‌ پینشه‌وه‌ی مندالی‌ تا‌قی کردو‌وه‌ته‌وه‌.

یه‌ک له‌ جه‌ژنه‌کانی هه‌فتایه‌کان، جه‌ژنانه‌کانم په‌نجا فلس بوو، له‌گه‌ل یه‌ک له‌ کوره‌کانی مامم چووین په‌نجا فلسه‌که‌مان خسته‌ سه‌ر هه‌یلی ئاسنینی شه‌مه‌نده‌فه‌ر به‌و نیازه‌ی، که به‌سه‌ریدا ب‌روات په‌نجا فلسه‌که‌ گه‌وره‌ ده‌بی‌ت و فۆرمی سه‌د فلسی وه‌رده‌گریت. به‌ ئه‌نجامی ئه‌و کرداره‌ ده‌توانین چیت زیاتر له‌ جه‌ژن وه‌ربگرین. که‌چی به‌ شیوه‌یه‌کی وا هه‌ردوو دیوی په‌نجا فلسه‌که‌ی سه‌رییه‌وه‌ شوینه‌وار و نیشانه‌ی پارهی پتوه‌ دیار نه‌ما. جا شه‌مه‌نده‌فه‌ر له‌ چیت‌ی جه‌ژنیک

بیبه‌شی کردووم و چیژی ساتیک له مندالیی کوشتووم و  
نه‌فه‌سپر دنیای ئەفسووناوی دەستکاری کردم.

له‌م وینه‌یه‌دا سپرینه‌وه‌که‌م وه‌ک کاردانه‌وه‌یه‌ک کار  
پیکردوووه و جوولاندووومه. به‌لای زۆریک شه‌مه‌نده‌فه‌ر هۆی  
گه‌یاندن و گه‌شت و خۆش‌حالی و بلاچه‌ی ئاواته، به‌لام  
له‌ دید و دیدگای ئەو کاتی من وه‌ک درنده‌یه‌کی ترسناک  
ته‌ماشاده‌کرا، هه‌روه‌ها وه‌ک وینه‌یه‌کی پووبه‌رووبوونه‌وه‌و  
گرژبوون به‌کار براوه. شه‌مه‌نده‌فه‌ر هاوتا کراوه به  
که‌سایه‌تی دیکتاتور و جوولیندراوه، که‌ نه‌شونماکردنی  
ژیان و زمان و نیشانه‌ ده‌سپرتیه‌وه و ده‌وروبه‌ریکی ناله‌بارو  
به‌ربه‌سته‌ بو‌گه‌شه‌کردن و پیشکه‌وتن.

هیزی خود له‌م وینه‌یه‌دا ده‌سه‌لاتداره، ده‌قئاویزانییه‌کی  
نیشانه‌ ناسیشم له‌ نیوان هیزی نووسین و هۆشمه‌ندی  
کۆمه‌لگادا دۆزیوه‌ته‌وه. دۆزینه‌وه‌ی ئەم ده‌قئاویزانییه‌ له  
کیشی ره‌خنه‌نووسیک نییه، که‌ خاوه‌نی پرۆژهی دۆزینه‌وه  
نه‌بیته.

کات و شوین و هیما و هیزی خودی چالاک له  
ده‌ربهرینه‌کاندا وینه‌یان زۆره، به‌لام تا بلیی پر سرووشی  
هه‌مه‌چه‌شنی مرۆف و شیوه و شیوازی ته‌قینه‌وه‌ی خیرا.  
له‌بارخراپی کیشه و گرفتی ره‌خنه‌ی ئەده‌بی کوردیدا،  
هه‌ندیک له‌ نه‌وه‌ی پیش خۆم و نه‌وه‌ی دواي خۆمی  
گویرایه‌لیان، به‌هه‌ولێ گرووپیکێ لیک نزیک، نووسینم  
له‌باره‌ ریکده‌خه‌ن. به‌ ئاشکراش کار بو‌ ئەم هاوکاریه‌یان  
ده‌که‌ن. گرووپ دووباره‌کردنه‌وه‌ی ره‌فتاری خیالیه‌تییه،  
به‌هه‌مان جوور و ده‌ستووری سه‌له‌فیانه‌ به‌رپوه‌ ده‌چیت.

ھەر خەوندیدەھیک ئەفسانە و ئەفسوون و ناوەندیکی زال و کاریگەرە لە نووسیندا، ئەو ئەقڵییەتە کۆنخوازانەى برۆیان بە بیرکردنەوہى ئەوی دی نییە. ترسی ھەلۆەشانەوہ وەک عەلیشیشی گیڤبووہوہ دەیانباتەوہ ناو قەبارەى سروشتیى خۆیان. کەواتە: دژایە تیکردنەکە بە سروشتی و تۆمارکردنی ناکوکی ئەوی دی وەر دەگرم. نووسەر بینینی ژیان و سەیری دنیاکردنی، بووہ کۆنترۆلکردنی ئەوی دی، لەگەل دەروون و بیرکردنەوہى خۆی گەییوہتە کۆتاییەکی بیزراو. نووسەر یکیش لەگەل خودی خۆی گەیشتە کۆتایی، گۆرنەتەلە و چەنەباز و منگەمنگگار و دەعبای پەلوپۆ شکاو و مردۆخە، پێویستە بچیت داوا بکات لە خانەى پیرو پەککەوتووہکان ناو نووس بکړیت. بگرەوہ بەردەم لەگەل ئەوی دی نییە، بینینی ژیان و سەیری دنیاکردن لەگەل دەروون و بیرکردنەوہى خۆمدا، ھەمیشە لە ئەزموون و نیشانە ناسیدایە. گروپ دەستکردی دەسەلات و ھیزی بالا دەستی سیاسییە. کار پیکردنیشی بە نیازی پى بزرکردن و دووچاری گرتکردنی ئەوی دی، خۆی ترسیکی کەمەرشکینە لە ئەزموونی پى شایەن بە ئاماژە، باوہ پتەویشم بەھیزی خەونینیم بۆ نوئیەخشی، وا دەبینم یەک یەک دەگلین و پووبەپووی داھینان شەرمەزار و چاو بەرەوژیر دەبن. خاوەن پڕۆژەش دەبیت بە خاوەنی ئەو سەرورەییە بیدەنگەى کە دەقە، ھەر وہا جیاکاری نەوہ جیاکارەکانیش بە دیاردەھیکى تەندروست دەزانم و پیزی لى دەنیم، بەلام بیز لەو بارە ناسروشتییە دەکەمەوہ لەسەر بنیادی پوانین دروستی ناکەن و ئیرەیی و حوکمی پێشینەى

بئ سوود به ريوه دوبات. به هيچ جورئيكيش بيرم له وه نه كرده وه ته وه هيلى هاوبه شى خوم له شيعرى كورديدا جيا بگه موه، به لام هه ردهم ئه و بير كرده وه به ده مخواته وه، كه ههنگاويكى چوست و بنچينه يى ديكه بم له ئه زمونى قه ناعهت پيها تووى خوم. له هه موو ناوه نديكى به گيچه ليش دوور ده كه ومه وه، سه رگه رمى به ديهينانى خه ونى نووسين ده بم، جو شئيكى خو رسك و له خو وه و باشم بو خو ينده وه و نووسين لا په يدا بووه. له گه ل ئه مه ش: سه رجه م ئه زمونى هيچ شاعيريكى كوردم به دل نه بووه، به لام شيعرى تاك تاك و هه لئزاردهم به دل بووه و ماچم كرده وه. ئه م باره ي خوم بو ئه زمونى ئه وانى دى، به هه مان چه شنيش لاي ئه وانى دى بو ئه زمونى خوم به ره وا ده زانم.

له سه رجه م ده قه كانيشدا ئاراسته يه كى خه ونيم، يان نيچه خه ونيم ده ربريوه، خه ون سرووش و سروشتى پيغه مبه رانه، خدا ده يدات به كه سى په يامدار. من وه ك كه سايه تى، خه ونئكم له شيعره وه به ره مه هاتووم، خه ونيش راده گه يه نم. ناديارببكه له خه وندا هه موو گه ماروكانى شكاندووه، نووسين راوى ئه و نادياربببه يه. خه ون دره وشانه وه ي واقيعه، زمان له ده قى خه ونيدا ئامرازى گه يانندن نيبه، ئامرازى سرووش و چالاكيب وينه و ناسينى ره نكه گه كانه. ئاسانه بگه يت به ئه وى دى، به لام ئاسان نيبه بگه يت به خودى ورياي خو ت، كه گه يشتى به خودى ورياي خو ت، ده ره وه و ئه وى دى به لاته وه ده بنه شتئيكى لاوه كى، يان زور لاوه كى. گه يشتووم به و قه ناعه ته ره هايه، ته مه ن و كات هه ر هينده بار و بوار و ماوهم ده دن بزانه من چيم

له ژيان دهوټ، به گرینگیشى نازانم، بزائم درهوه و ئهوى  
دى چييان له من دهوټ.

ئيلتيزامم به بروا هونهرييهكانى خومهوه ههيه،  
كولتورى نيمچه تايهت به خوشم ههلبژاردوو و كارى  
پندهكهم. ههستيش دهكهم كومهلگاي ئيمه چووته ناو  
نهریت و رابردوووه، پيويسته دربهيندریت، مانهوهى  
توانا و ئهزموونى ههلهبزرکينيت و زيان به گهشهسدنى  
دهگهيهنى و خهملينى دوا دهخات.

له وهموو گيچهلانهى پيم كراون، تهنيا وهك نمونه و  
روونكردنهوه: تيشكك له يهكيكيان وهردهگرم و مهودايهك  
دادهمزرينم: له ۱۹۸۵/۳/۶ له هولى بهريوهبهرايهتى  
رؤشنبيري جهماوهرى ههولير، يهكيتى نووسهراى كورد -  
لقى ههولير، كورپكى شيعر خویندنهوهى بو كومهليك شاعير  
ريکخست، ريکخهر و كورگير: (محهمد خدر مهولود)  
بوو، من بهشى پينجهمى (زيوان)م خویندنهوه. كوپلهيهك له م  
بهشهى خویندمهوه ئهملهيه:

**(من گهوتنى خوم خوش دهوى)**

**باوهشمى تيورهدينم) زيوان: ل ۴۱**

كورگير بهم كوپلهيه كاريگه بوو. تاسهى بهردهواميشى  
بوى ههبوو، ههر چند جارپك يهكتريمان دهبنى باسى ئه م  
كوپلهيهى دهکرد. ويستى كوچيروكك چاپ بكات. داواى  
لى كردم ئه م كوپلهيه وهك كليل بهكار بهينيت و ناونيشانى  
كوچيروكهكهى بکاته (كهوتن)، له كاتيكدا ئامادهبوو ههموو  
دهربينى رۆحى خوى له ژير كوپلهيهكى زيواندا ناودير بکات.  
دواتر ساردبييهك كهوته نيوانمان و زيوانيش وهك كتيب



چاپکرا. له ژماره (۱۵) ی رۆژنامه‌ی: (ئاسۆ - ۱۴/۱۱/۱۹۸۹)، نووسینیکی له‌باره‌ی زیواندا نووسی به‌ناونیشانی: (دهقی مردوو: زیوان = جل و به‌رگ = .)، کاریکی به زیوان کرد، مه‌گەر په‌شه‌با به داری به‌ری کردبیت و هر ئه‌للا ئه‌للا و ده‌ست‌نیشان‌کردنی چیه‌تیه‌کی دیاری‌کراوی بو.

**سه‌نگیک هه‌یه ناوی میژوو، هه‌موومان وه‌ک شیر ده‌کوئینیت، بو‌ی دهرده‌که‌ویت چه‌ندمان هه‌وین ده‌بین و چه‌ندیشمان هه‌له‌به‌زپرکین.**

### خویندنه‌وه

شیوازی خویندنه‌وه به‌شیک له به‌های چیژی له‌ناو خویدا هه‌لگرتوو، سه‌ره‌نجام ئه‌م گواستنه‌وه‌ی چیژه‌ش ده‌بیته به‌شیک له رۆشنییری گوینگر.

شیر وه‌ک ده‌ق، شیر وه‌ک شیوازی خویندنه‌وه. دوو یه‌که‌ن له یه‌ک سه‌رچاوه‌وه په‌ره‌یان نه‌گرتوو. وه‌ک ده‌ق ده‌سه‌لاتی جوانی و بیرکردنه‌وه له چیژدا دروست ده‌کات.

وه‌ک شیوازی خویندنه‌وه‌ش، ده‌نگ و جووله و ئاوازی پیت و هیماکانی ده‌ست و روخسار، رۆلی جوانی و بیرکردنه‌وه ده‌گپن و دروستی ده‌که‌ن.

ئه‌زموونی شیر خویندنه‌وه‌ی ناو هۆل و به‌ر میکرۆفۆنم هه‌یه، به‌لام شیوازی خویندنه‌وه و ده‌نگ و جووله و ئاوازی پیت و هیماکانی ده‌ست و روخسارم په‌یوه‌ندی خۆی له‌گه‌ل گوینگر نادۆزیته‌وه، نه‌توانینی گواستنه‌وه‌ی مانا و جوانی له نائاگاییم ده‌جوولیت و مه‌ودا‌کانی بیرکردنه‌وه‌ی خۆم له‌گه‌ل مه‌ودا‌کانی چیژی

گوئیگر سەرچاوه‌کانیان تا راده و ئاستی پڑانه ناویه‌ک  
لیک نزیک نابیتته‌وه.

له ۱۹۸۵/۹/۱۵: (دهزگای پۆشنییری و بلاوکردنه‌وهی  
کوردی) نووسینگهی هه‌ولێر، که: (مه‌حمود زامدار)  
به‌رپرسی بوو، کۆریکی شیعر خویندنه‌وهی بۆ کۆمه‌لیک  
شاعیر له هۆلی به‌پێوه‌به‌رایه‌تی پۆشنییری جه‌ماوه‌ری  
هه‌ولێر پیکخست، من شیعی: (دابارین)م تیدا خویندنه‌وه.  
(حوسین عارف) سه‌رنووسه‌ری گوڤاری (کاروان) بوو،  
دوای ته‌واوبوونی کۆره‌که ئه‌م گه‌وره‌بیهی نواند و به  
بزه‌یه‌کی باوکانه‌وه شیعه‌که‌ی لێ وه‌رگرتم و له ژماره  
(۴۲) گوڤاری کارواندا بلاوی کرده‌وه. ئامۆژگاریشی کردم،  
شیوازی شیعر خویندنه‌وه‌م باش نییه. ئه‌م ئاره‌زووه له‌ناخی  
خۆم بمرینم، که له‌به‌ر میکروڤۆن ده‌ربکه‌وم و بناسریم.  
پێی گوتم: میکروڤۆن بۆ گۆرانیبیژ سه‌کۆی تاقیکردنه‌وه و  
خویشکی‌شکردنه، تۆ شاعیری و به‌ره‌و شیعی جیهانیینی  
ده‌پۆی. له‌م چوار شاعیره‌ی تر، که شیعیان خویندنه‌وه  
جیا‌بووی. له‌م بار و بواره‌دا زمان و شیوازی به‌هونه‌ری  
جۆراوجۆری قوول‌بوونه‌وه ده‌وله‌مه‌ندبکه. دوای ئه‌م  
گه‌وره‌یی نواندنه‌ی هه‌میشه‌ وه‌ک داهینه‌ریک و مرۆڤیکی  
گه‌وره‌ ته‌ماشام کردووه و پێز و شکویه‌ک له‌ نێوانمان  
به‌رده‌وامی هه‌یه.

شیعر شوینی راسته‌قینه‌ی گرتووه. چرپوونه‌وه‌ی  
چیژی کۆمه‌لگای کوردیش له‌ شیعردا بووته‌ ناوه‌ند.  
هیچ هونه‌ریکی دی هینده‌ی ئه‌م به‌شه‌ په‌روه‌رده‌ی چیژی  
کۆمه‌لگای نه‌کردووه. هه‌ندیک خورپه‌ی بزر‌بووی ناخ هه‌ن،

رِهگه زه کانی دیکه‌ی ئه‌ده‌بی نایدۆزنه‌وه. ته‌نیا شیع‌ر له‌باری دره‌وشانه‌وه‌یدا ده‌توانی‌ت بیاندۆزیته‌وه. نووسین و هونه‌ر ئاراسته‌یان به‌ره‌و ژیان و چینه‌، به‌لام کرده‌ی داهیتانی په‌تی، ستایشی ژیان نییه له پیناوی چینه‌دا، تیروانینی نوی له‌باره‌ی ژیان و چینه‌ ده‌خولقینی و ده‌یکاته قه‌ناعه‌تی مرو‌ف، مرو‌فی نویبه‌خش و به‌خشنده‌ش رازه‌کان ده‌دۆزیته‌وه.

**سه‌نگیک هه‌یه ناوی میژوو، هه‌موومان وه‌ک شیر ده‌کولینیت، بۆی دره‌ده‌که‌ویت چه‌ندمان هه‌وین ده‌بین و چه‌ندیشمان هه‌لده‌بزرکین.**

### تیپه‌راندن

به‌هیچ شیوه‌یه‌ک بروام به‌تیپه‌راندن نییه، بگره‌ بروام به‌گۆران و جیهانبینی جیاکار هه‌یه. تا ئیستاش نه‌متوانیوه بروا به‌وه به‌ینم: (نالی)، (باباتا‌هیر) تیپه‌ر کردووه، هه‌روه‌ها: (گۆران) جه‌سته‌ی شیعی‌ر کلاسیکی به‌ته‌واوی جیهیلاره. ئیمه‌مانانیش خالی جیا‌بونه‌وه‌ی ره‌هامان له‌گه‌ل نه‌وه‌ی پیش خۆماندا نابیت. ده‌قئاوی‌زانیه‌کی به‌هیز له‌ نیوان هه‌موو نه‌وه‌کاندا ئاشکرایه و له‌وانه‌ی دوای ئیمه‌مانانیش به‌رده‌وامی ده‌مینیت. وا ده‌بینم هه‌ر رۆژ و رۆژگاریک جیهانبینی خۆی به‌سه‌ر که‌سی خاوه‌ن جیهانبینی رۆشنکار و هیمای هه‌مه‌چه‌شن ده‌سه‌پینی. وه‌ک چۆن هه‌موو وه‌رزیک به‌ فراوانی سه‌یری ئاو و هه‌وا‌ی تایبه‌ت به‌خۆی ده‌کات و ده‌سه‌پینیتیش، ئه‌م ئاو و هه‌وا‌یه‌ش که‌م و زۆریک کاریگه‌ری به‌ بارستی خۆی به‌سه‌ر نه‌شونمای دره‌خته‌کان جیده‌هیلیت. ئه‌وه‌ی تیبینیم کردووه نه‌وه‌ی پیش ئیمه‌ ستوونی ژیانان هینایه‌ ناو شیعی‌ر و ئه‌زمونیان

کرد. ئىمە ستوونى و ئاسۆيى و بازنەيى ژيان و خەيال و خەنمان ھىتايە ناو شيعر و فراوانتر ئەزمونمان کرد و درەوشاوە و دەولەمەندتر ناسانمان.

نەوہى دواى ئىمەش کۆمەلک جىھانبىنى زياد دەکەنە سەر قوناخى شيعرى ئىمە. ئەمە ياساى ژيانە و دەبىت قىبولمان بىت. قىبولکردنى ئەم ھەقىقەتە ناوەندىكى چەسپاوە لە برۋابەخۆبوون و ھەقىقەت بىنين و دياردەکانى پەيوەندىدار بە چىيەتى بوونەوہ.

پروژەى تىپەراندنم نىيە، زياتر خەوندىدەى پىكھىتانى ھىل و ھىماکانى خۆم، شيعرىيەت سىماى پرونى گشت نەوہکانە و شانەيەكى زىندووى زۆر قوولە لە جەستە و پىكھاتەى مروڤدا.

دەقئاويزانى دەتگەيەنيت بە فۆرمى رۆشنىبرى و بىرکردنەوہى چالاک و دەتدرەوشىنيتەوہ. ئەگەر رۆشنىبرىيەك دەقئاويزانى لەگەل گيانى بەھىزى رۆشنىبرىى دنيا نەھىنيتە ئاستى ھەست پىکردن، نەيتوانىوہ لە پەيوەندى و گفتوگو و بىرکردنەوہى ئەوانى دىكەدا، بىتتە كەسايەتییەك: بتوانيت زانستى ژيان كۆ بکاتەوہ. رۆشنىبرىيەكيش نەتوانيت بىتتە كەسايەتییەك. زانستى ژيان كۆ بکاتەوہ، لەناو رۆشنىبرىى دنيا خەيالى باش بەرپۆھ نەچووہ.

لە بەرزبوونەوہى ھىلى ھونەرى دەتوانيت لەناو رۆشنىبرىى دنيا نىشتەجى بىت و لە گەران بۆ بنەرەتیش چالاک و بەرھەمدار بىت، خەسلەت و ئاسۆى خۆبوونى بدۆزىتەوہ. چرکەساتى ئاسۆى خۆبوونىش، چرکەساتىكى گەرم و ئاسوودە و چرە لە ژياندا.

سه‌نگیک هه‌یه ناوی میژوو، هه‌موومان وهک شیر ده‌کوئینیت، بۆی  
ده‌رده‌که‌ویت چه‌ندمان هه‌وین ده‌بین و چه‌ندیشمان هه‌لده‌بزرگیین.

### به‌هره

له دامینی ههر ده‌قیکم، میژوو‌یه‌ک تۆمارکراوه، بلّی  
بروام به‌وه هه‌بیّت نووسین هه‌لچوون و کاتی تایبه‌تییه،  
یان به‌هره و سرووش ماوه‌یه‌کی دوور و دریژ به‌رده‌وام  
به‌شدار و هاوکارم بن له نووسینی به‌شه پیکهینه‌ره‌کانی  
ده‌ق. له‌و ته‌مه‌نه‌ی نووسیندا، که نزیکه چاره‌گه سه‌ده‌یه‌که  
به‌کامی دل له‌ناو سنووره‌کانی له هاتوچۆدام، ژیان هاندرو  
هۆکاربووه بۆ وزه‌ی خرۆشان. راوی چه‌ند ده‌قیکم  
کردوون، ئه‌وانه‌ی نووسیویشمن هیشتان له نووسینان  
ته‌واو نه‌بوویمه و نه‌گه‌یشتووم به‌دوا دارشتنیا. بروام  
وايه به‌هره و سرووش کار له ئاماده‌بوونی نووسه‌ر  
ده‌که‌ن بۆ که‌شی خرۆشان، به‌لام وهک هاندرو و هۆکارو  
خورپه‌یه‌کی شاراوه نه‌ک شتیکی بنه‌رته‌ی و ته‌واو‌که‌ری  
بنیادی به‌رده‌وامی نووسین، له نووسیندا زیاتر تیرامان و  
خه‌ون و ئیستیتیکی ویژدانی، به‌پله‌ی یه‌که‌م کاریگه‌ری و  
به‌شداری به‌رده‌وامیم ده‌ده‌نی. ناخی وریام ئاماده‌ی بنیادی  
به‌رده‌وامی نووسین ده‌که‌ن.

سه‌ره‌تا‌کانی نووسین له هۆشیاری و یاداشت و خه‌وندا  
ئاماده ده‌بیّت. چاوه‌روانی که‌شی نووسین ده‌کات. له‌وانه‌یه  
ئهم که‌شه چیژبه‌خشه شکۆ و به‌هره و سرووشی نووسین  
بیّت و بنه‌ماکانی به‌پۆه‌ببات، که ژیان و سروشت و  
دل‌به‌ر وهک تۆیه‌کی گه‌ردوونی بیینی و مامه‌له‌ی ئیستیتیکی

لهگه لدا بکات. تا رادهیه کی زور باش نووسین پیوستی به ژیری ههیه، تا دهستت به سهر ئامرازه هونه رییه کانیدا بشکیت، ئەفسانه و ئەفسوونی نووسین به هۆی به هر هیه کی په روهرده کراودا به جی بهینیت.

**سه نگیک ههیه ناوی میژوو، هه موومان وهک شیر دهکوئینیت، بوئی دهرده که ویت چه ندمان هه وین ده بین و چه ندمان هه لده بزکین.**

### خوینه ر

له ناوه وهی خۆم، به بوچوون و تیگه یشتنی زاهدیک ژیانم هه لبراردوو و به چاوی دهمار و خوین و پشت سهیری ته واوی شیعی کوردی دهکم، شیعی: زمان و ئیستیتیکی و مروقدوستانه شم خوشدهویت، شیعی وهک توانا و ئەزموون هه لگری وزه ی ژیانه. له ناو شیعی شیدا ژیان دووچاری نه سره وتن و هه ندیک جهنگی پیوستی کردووم. بویرییه کانی رووبه روو بوونه وه به رانه ر ئەو مه ترسیانیه له له ناوچووندا دهن به ههست، کتیبی دهگه نن. هه ول دهدهم تیان بگه م، دواچاریش بیاننوسم، ئەو ژیانم لا جوان و په سنده، ههست و خهون له ناو دهقی شیعی ریدا دهیکه نه ئاماژه و ئاخاوتن. له ئاخاوتندا له خالی هاوبهش نزیک دهبینه وه، یان دهگهین به وه لامیک بو ئاخاوتن. خهون و یاده وهری له سیبه ریدا به یه کتری دهگه ن و دهن به واقیعیک له واقیعه کانی بون. له نیوان په سنکردن و په تکرده وهی خوینه رانی هوشیار و خوینه رانی ئاساییدا، نووسین له کوئی خۆی دده دوزیته وه. جیاکاری نیوان خوینه ری زور و جه ماوه ر ئاشکرایه.

قوناخی شیعی کلاسیکی کوردی پر خوینەر، به لام  
جهماوهری نییه.

ئهو مشتومره له نهینی ئهو دهقانه دا به دهست دهکهوئیت،  
وهک سهراوهی چیژبهخش پیوستمان بهخویندنهوهیانه.  
په یوهندییهکی دلخوشکهریان له گهله مووچرک و تهزوو و  
خورپه ی شاراوهری ناخ پیکهیناوه.

من یه که بهباری خوم، که پهستی دامدهگریت و له ههموو  
دنیا بی ئومید دههم پهنا بو دیوانی: مهحوی، یان دیوانی:  
حاجی قادری کوئی، یان دیوانی: گوران، یان دیوانی: دیلان،  
یان دیوانی: ئهحمده تاخانه ..... تاد، دههم. له شیعی کوردیدا  
ئهمانه نمونه ی دهگمهنن. ئامادهم دهکه نهوه بو گرینگیدان  
به ههموو بوارهکانی ژیان، یان دهگمه فورمی گهیشتن به  
ههموو شتهکان و ناخی خوم. ههر ههموو ئاستیکیش ریز له  
ژیان دهنیت و ههولی بهرهو پیشهوه بردن و گهشه سندنو  
بیرکردنهوهی باشتر دهدات، ههریه کیش به تیگهیشتنی  
خوی چیژی لی وهردهگریت. نووسه ریش له سهر بنه ما و  
فراوانبوونی مهوداکانی زمان و هیشتنهوهی به زیندوویتی  
ئهو متمانهیهی دهبیته خهونیکی بهدیهاوو، له خهونه وهش  
دهست پیدهکاتهوه. من خهونم ههیه، له خهونه کانددا دهست  
پیدهکه مهوه و دهچمه ناو مهوداکانی بیرکردنهوه و نووسین.  
**سهنگیک ههیه ناوی میژوو، ههموومان وهک شیر دهکولینیت، بو ی**  
**دهردهکهوئیت چه ندیمان ههوئین دهبین و چه ندیشمان هه لدهبزرکین.**

### وشه

وشه ی: خهون و مندالی و مردن، بیئاگاییم دهجوولینن و

لام دووباره دەبنه‌وه، دەبیت له پەرسەندنی خۆیاندا قسەم  
 لەبارەیانە‌وه هەبیت و چوارچۆه‌یه‌کیان بۆ بگرم، فەزا و  
 ڕەگەزی ئەم وشانە دیدگای منیان دیل نەکردوو، زیاتر  
 بە‌لای خۆیاندا بە‌کیشیان کردووم. لە‌ناو مندا ڕەگیان وریا‌یه‌و  
 بە‌گە‌شە‌کردنم ناساندوون، کە‌شوه‌وان بۆ ئە‌زموونی  
 خە‌ونیم، لە‌ شیعردا ئیلتیزامم بە‌ فەزای بوونە‌وه هە‌یه، نە‌ک  
 فەزا و ڕەگەزی هاندر و هۆ‌کار. بوون لە‌ دە‌قدا دە‌بیتە  
 شە‌پۆ‌لی مانا و جوانی و شیعرییە‌ت. شیعری من مە‌به‌ستی  
 می‌ژوویی تیدا نییە. دارش‌تنیکی بوونی و گە‌ردوونی و  
 خە‌ونییە. کار لە‌‌ناو خە‌ون دە‌کە‌م بۆ دروستکردنی جیهانییە‌تی،  
 خە‌ون و مندالی و مردن پرسیاری ئە‌زە‌لین، نە‌کراوه  
 وە‌لامیکی ڕە‌ها بۆ پرسیارە‌کانی ئە‌زە‌لییە‌ت بد‌رینە‌وه، هەر  
 وە‌لامیکی دە‌بیتە‌وه کۆ‌مه‌لیک پرسیاری دیکە بۆ ئازادکردنی  
 واقیع. دووباره نیاز و کە‌لکە‌له‌ی گە‌ران و دۆ‌زینە‌وه گە‌رم  
 دە‌کە‌نە‌وه، دە‌مانخاتە بە‌ردە‌م ئازادیی دەر‌برین و هۆ‌کاری  
 گۆ‌راو، خە‌ون و خە‌یال و توانا و ئە‌زموونمان دە‌جوو‌لینیت،  
 دە‌کریت ئە‌م پرسیاره دوا‌بخ‌ریت بۆ دوا‌ی کۆ‌تایی زە‌وی،  
 یان دوا‌ی دۆ‌زینە‌وه‌ی بزە‌ی مۆ‌نالیزا و بە‌ختیاری تا هە‌تایی،  
 ب‌روا بە‌ بە‌ختیاری تا هە‌تایە، کاریگەرترین و بە‌پیتترین  
 ناوەرۆ‌کی می‌ژوویی گیانی پیکه‌یناوه.

**سە‌نگێ‌ک هە‌یه ناوی می‌ژوو، هە‌موومان وە‌ک شیر دە‌کو‌لینیت، بۆ‌ی  
 دەر‌دە‌کە‌ویت چە‌ندمان هە‌وین دە‌بین و چە‌ندیشمان هە‌ل‌دە‌ب‌زک‌یین.**

### لایە‌نگر

بە‌لامە‌وه گرینگە هە‌موو ئاستیک ببیتە لایە‌نگری



دەقەکانم، یان نا. بەهای دەرپرینی ئازاد شوینی نووسینی  
 لە جیهان دۆزیووتەو، بە تەواوی مانای ئازادی، ئازادیم لە  
 جووری بیرکردنەو و هونەرە جوانەکان و چیژی نووسین  
 بۆ خۆم دابین کردووە، ئازادی لەناو هەستیاری نووسین  
 دەتوینمەو، کەسی دووهمیش بەهەمان ئازادی بەرپۆه  
 دەچیت. منی وەک نووسین بەلاوێ گرینگە، یان نا. ئەو  
 قەناعەتەشی لا وینا دەکەم بە هەموو توانای گیانی و هیژی  
 ئەقڵیمەو ئەماژەکان بە دەرپرین و ناوەندی بەرھەمھێنان  
 بگەینم، باریکی گیانیش لەناوەندی نووسین چیژی هاندانم  
 دەگەینەنیتە پلەیی توانەو و تیکە لاو بوون بە زۆریک لە  
 شتەکان. هەولیش دەدەم ژيانی چیژدار و بەجوانی پەيوەست  
 بخزینمە گیانی گەردوون و ئادەمیزادەو. گەردوون و  
 ئادەمیزادیش بگەرنیمەو بە باری یەكەمین فرین. ئیستیتیکای  
 هاوبەش و رۆشنایییەکانی ناو دەق دەکەمە هونەری  
 لیکدانەو و تیگەیشتن بۆ پەخشکردنەو هی رۆشنایییەکانی  
 خەیاڵ و ئەندیشەیی وەرگر. وابەستەیی کولتووری پر  
 چالاکی کوردم، ئەو کولتووری پەيوەندی بەهەر هەموو  
 کۆمەلگاو هەیه. بەرھەمی هۆشمەندییەتی، کەواتە: ئیمە  
 ناوەرۆکی گشتیی کولتوورین. تیکۆشانیکی سەخت دەکەم،  
 ناوەرۆکی دەولەمەند و بە پیت و فەر ب.

کولتوور بەو بارە زیندووی خولقاندوویەتی،  
 بەناوبانگترین جووری دەرپرینی رۆشنیرییه. تا پاشەرۆژیکی  
 دووریش هەر بەو شیوێ چالاکی دەمیئیتەو. مامەلەیی من  
 لەگەڵ نووسیندا مامەلەیی ئیماندارە لەگەڵ خودا و سەرچاو.  
 خودا و سەرچاوەش دەبنە پرسیار و گفتوگو، پرسیار لە

چییه تی بوون و نه بوون و شوینه زا و گهر دون. دوا جاریش  
 ده مه ویت بزائم ئەو دۆزینه وانه چین، که پینان گه یشتووم،  
 پرسیار و گفتوگومان چۆن بوونه ته یه کانگیر بوونه وهی  
 ئاسۆکانی ناوهند و نووسینیان لیوه دریز بووه ته وه.  
**سه نگیک ههیه ناوی میژوو، هه موومان وهک شیر ده کوئینیت، بوی**  
**دهرده که ویت چه ندمان هه وین ده بین و چه ندیشمان هه لده بزکین.**

### شیواز

جوانی له سادهیی و قوولبیینیه وه ده خولقیت. لیلش شته  
 سادهکان له ناو دهبا و دلای جوانی تیدا هیور نا کریت وه،  
 شته جوانهکان به سادهیی دهوترین. له به شیک له به ره می  
 هه شتایه کانم له بنیادی قوولی ته مومژدا کارم کردوو،  
 ته مومژ له ئەنجامی جوانیی زمان دروست ده بیت، لیلش له  
 ئەنجامی بنیادی رووکهش و هه له ی زمانه وه.  
 نمونه: بیزمانیک. واته: لالیک ده چیته لای مروفتیک،  
 داوایهک دهخاته روو. بیزمانه که لای خوی مانا و  
 لیکدانه وهیه کی بو داواکهی ههیه و ده زانیت چی ده ویت،  
 به لام له بهر ئەوهی روونیی زمانی نییه. ناتوانیت داواکهی له  
 بهرانبهر بگهیه نیت.

شاعیر هه ن روونیی زمان و جیهانبینیان نییه. له ده روون و  
 ههستی یه کئاستیی خویان مانایه کیان بو نووسینه که بیان  
 داناوه، به لام ناتوانن ئەم مانایه بیان به شیوازیکی روون له  
 بهرانبهر بگهیه نن، لیلی ئەم نه گه یشتنه یه. ژیان خوی پره له  
 شیوازی گوران و جموجوول و هاندان و هۆکار، ته نانهت  
 رهنگی سروشتیش گوران له خودی خوی پهروه ده دهکات.

درهخت له پارچه زهوییه کی بچوو کدا که شوهه وای نه شونما ودردهگریټ، هه موو سالیکیش که لاکانی خوی له ناو دها و هیمای پروو و شیوازی که لا نوییه کانی دهکاته کردهیه کی راست. یهک شیوازیس له ئەزموونی خهوندیده و ویلی دوزینه وهی ژیانی به پیتدا، دهسه لاتدار نابیت. مانه وهو کارکردنیش له ناو شیوازیک رایهل و تانویوی داهینان هه لده وه شینیتته وه، هه موو سه ره خویی و دهسه لاتیکي که لکیشیش زهوت دهکات، گیانی بهرده و امبوونیش داده رزینیت. ئەو شیوازی له ناوه راستی هه شتایه کانه وه ئەزموونم کرد، هه ولم دا له و ئەزموونه دا کار له ناو مانای زمان بکه م و مانای بابهت بمرینم.

ئەزموونیک بوو، ویسته هونه ری و که لکیشییه زمانه وانیه کانم تیندا پیشکیش کرد. دوا ی ئەم پیشکیشکردنه ش خواستی گوران له ناوه وه هه ژاندمی، هه ستم کرد کاریکی دیکه هه یه بو کردن، دنیا یه کی دیکه ش هه یه بو بینن و شیوازی ژیان. کاتیک ریگا به خوم ددهم ئەزموونیک واز لی بینم و سه ره گرمی ئەزموونیکي دیکه بم، دیاره وهک ئەزموون گهیشتوومه ته دوا ئاستی و لام ته واو بووه، ئەگه ره له ناویشیدا بمینمه وه دوو چاری خۆدوو باره کردنه وه و پیکوته دیم، خۆدوو باره کردنه وه و پیکوته ش که شی نووسینم له بهرچاو داده خه ن، له و بار و بواره دا هیزی خود و رسته کاریگه ره کانی مروقی نوییه خشیش بو جوانی و ژیان، بی کاریگه ره بن.

**سهنگیک هه یه ناوی میژوو، هه موومان وهک شیر دهکولینیت، بو ی درده که ویت چه ندمان هه وین ده بین و چه ندیشمان هه لده بزکین.**

## راگه یاندن

راگه یاندن که نال و ناوه ندیکی خزمه تگوزاره بو کرده ی  
رۆشنبیری. له ناو رۆژنامه وانیی کوردیدا گه یشتووم به  
ئه زموونی به پیتی زۆریک له نووسه رانی کورد و سوودمه ند  
بوویمه به بیر و بۆچوون و فۆرمه کانیا. له لایه کی دیکه شه وه  
هینده ی له به شیک له رۆژنامه وانیی به ناهه ق له باره ی منه وه  
نووسراوه، هینده به هه ق له باره ی ئه هریمه نه وه نه نووسراوه.  
سه ره رای ئه مانه ش به بی هیچ هۆیه ک به مه به ست و هه له ی  
ئه نقه ست ناوم له لی کۆلینه وه و چاویکه وتنه ئه ده بییه کان  
ده سپنه وه. به شیک له رۆژنامه وانیی کوردی هه ولی تیدا  
دراوه هه قیقه تی شیعی من بشیوینیت. له رۆژگاری  
ژیاندا ئه وانه ی له چیژی باوخوازه وه ته ماشای رسته  
کاریگه رییه کانن ژیان ده که ن تاوانکارن، نویبه خشه کانیش  
قورباننیه ئه وه هیزه بالاده ستانه ن، که تاوانکاران ده جو لینه و  
ئاماده یان ده که ن بو به جیهینانی مه رام و تاکتیکه سیاسی و  
شکسته ئه ده بییه کانیا، دیمه نه ساده و کاریگه ره کانن ژیان  
وه رده گرم به تیکه لاوکردنی فۆرمه کانن گه یاندن چه ند  
ئاستیکی زمانه واننیه شیعییه تی تیدا ده که مه ستوونی  
تایبه تکردن و دره وشانه وه. وه ک ده قی به ئه ده ببوو ده یخه مه  
به رده م کۆمه لیک نیشان و پرسیار، شته ساده کانیش  
به رده وام له سرووتی تایبه تی و دانایی له ناو خولقاندنی  
نووسین زانیاری و ویزدانی و گه رمایی هه سته کانن.  
بوونمان له ناو خۆیاندن له پینا و ژیان و جیهان بینییه کی باشت  
به رجه سته ده که ن، تا له ژیان کاریگه ری و کرده وه ی خۆیان  
نیشان بدن.

سه نگیك هه یه ناوی میژوو، هه موومان وهك شیر دهكولینیت، بۆی  
دهردهكه ویت چه ندمان هه وین ده بین و چه نیشمان هه لده بزپکین.

### تیرامان

بیدهنگی له قوولایی نه زاندرادا په یوه ندیی دیکه له گهل  
ژیان و بوون و گهردوون ده دوزیته وه، په یوه ندییه  
ساردبووه کانیشی له گهل واقع زیندوو ده کاته وه. هه ندیک  
شت له واقع وهرده گریت، له بیرکردنه وهی ریکی  
ده خاته وه و ئاماده ی گوتنی ده کات. پیکهاته ی سرووتی  
که سایه تیم له نیشته جیبوون له سهر زه مین بۆ خو گونجاندن  
له ناو سهرچاوه کانی ژیان وا هه لکه وتوو. ئاخاوتن له ناو  
دهق دروست ده که م. له قسه کردنا خودی ئاماده کراو دیته  
پیشه وه، له ئاخاوتنی ناو ده قیش ئه فسانه و ئه فسوونی  
خودی وریاو هوشمه ند. ئه گه زور بدویم، تیرامانی ناوه وه م  
ده کوژیت و بنیادی ئاماده بوونی به رده وامیی نووسینم  
ده شله ژئ، ئه فسانه و ئه فسوونی خودیشم به تال ده بییت.  
زور دوان ته نیا بۆ که سی سیاسی گونجاوه، بار و بوار بۆ  
گفتوگو له گهل ئه وی دی دروست بکات، نووسه ریش بار و  
بوار بۆ تیرامانی تاکیه تی و ههسته کانی خوی دهسته بهر  
ده کات. خو م به تیگه یشتن له کرۆکی رۆژگار و بییاکی  
گرتوو، پرۆژه کانم به هوی زمان و ئه فسانه و ئه فسوونه وه  
په ره پیده ده م، نازانم ئه وهی نووسیومه باشه، یان نا. به لام  
به و راستیه گه یشتوو م پیویسته له هه ولی تیرامان و بیدهنگی  
به رده وامبم، که دهقی بیگهرد بیدهنگیه کی به رده وامه.  
بیدهنگی لای من مانا قووله کانی خهون و گهردوون

ئاگادار دەكاته‌وه و پرسىيارى ژيان و بوونى هه‌يه و دهيكات به توانا و ئەزمون.

سه‌نگىك هه‌يه ناوى مېژوو، هه‌موومان وهك شير ده‌كوئىنيت، بۆى دهرده‌كه‌ويت چه‌ندمان هه‌وين ده‌بين و چه‌نديشمان هه‌لده‌بزرگيىن.

### گفتوگۆ

هه‌ميشه خۆم له گفتوگۆ و ديمانه رۆژنامه‌وانىيه‌كان به‌دوور گرتوه، ئەو ده‌سكه‌وتانه‌ى له بار و بوارى شيعره‌وه به‌دهستم هيناون، ده‌كرى بكرينه جىگره‌وه‌ى هه‌موو گوتن و نووسىنىكى دىكه. هه‌يچ نيازىكى گوتنىشم نىيه له ديمانه رۆژنامه‌وانىيه‌كان بىكه‌م به‌ناوه‌ندى دهربرين و دركاندن. هه‌موو ساته هۆشيارى و نهينى و هه‌ستكرده‌كانى رايه‌ل و تانوپۆى نووسىنيان چنيوم، له هه‌ناوم خۆيان راپسكاندوه‌ته دهره‌وه و له ده‌قه‌كانم دركاندووم. خۆ ته‌رخانكردينشم بۆ به‌ره‌مه‌ينانى ده‌ق به‌لاوه گرینگ و ناوه‌نده. ده‌ق بنه‌ماى په‌يوه‌ندييه‌كان جوان و فراوان ده‌كات، فۆرمه‌كانى دهروونيش ده‌گوريت. سه‌ره‌تا شته گشتىيه‌كان ده‌دۆزمه‌وه. دواتر گيانى بزىوى شته‌كان دهنوسمه‌وه و هه‌ستى تيدا ده‌خولقيىنم.

نووسين و قسه‌کردن له‌باره‌ى شيعر به‌كرده‌ى دۆزينه‌وه تى ناگه‌م، زياتر گواستنه‌وه و گه‌ياندنه. هه‌ول ده‌دم خۆمى لى بپارىزم، له‌گه‌ل ئەوه‌ش له هه‌موو بابە تىك پتر، تامه‌زرۆى خويندنه‌وه‌ى ديمانه رۆژنامه‌وانىيه‌كانى شاعيرانى به‌ ئەزمون و ژيننامه‌ى كه‌سايه‌تياىنم.

تيروانين و زۆر وردبوونه‌وه‌ش له شيعردا ده‌مانباته‌وه بۆ

سه رده می له دایکبوونی یه که مین مرؤف. نوسین ناتوانیت  
له باره ی یه که مین مرؤف رسته یه ک، ته نیا رسته یه ک به هیژ  
بکات، ته نیا له رزه ی گیان ده توانیت له ناویدا وردبیته وه و  
بگات به باری تیرامانی یه که مین مرؤف.

**سه نگیک هه یه ناوی میژوو، هه موومان وهک شیر ده کوئینیت، بو ی  
ده رده که ویت چه ندمان هه وین ده بین و چه ندیشمان هه لده بزگیین.**

**تشرینی یه که می ۲۰۰۲ هه ولیر**

## شيعر و چالاكردنى مهستهكان

### مانيفىستى شيعرى

سهيرکردن دهستپيکيکى پر بهايه و يهکه م ورووژان له ويوه دهست پيدهكات. دهتوانم رۆژى چهندان کاتزمير بهرانبهر خاليك بوهستم و هموو ههستهكانم بهكار بهينم. بۆ ئهوهى بزانه ئه م خاله چون و بهسه ر چيدا دهكريتهوه، سهرنجدان له م کرانهوهى خاله دا، شيعرى نووى هيناوته ئاراهه و بنه ما ئاساييهه کاني له فکرد. له هه ر رۆژيکدا چاوهروانى زۆرى رووداو دهکه م بۆ زانين و دیدارى جياوازی کهسايهتى سه رهکی بوون و بايهخی يهکه م ورووژان و مانه وه له ناو يهکه م ورووژاندا، به لام بۆ سه رناسين و به مانا و ديمه ندارکردنى ژيان له ئاسۆ و دووربيه کاني شيعره وه چاوهروانى روودانى خه يالى خۆم و سه رچاوهى سه رووش و په يامى به هره ش له به رچاو ده گرم. هيچ رۆژيکيش له بوونم تى نه په پيوه به بى ئه وهى تني دا بير له شيعر و چيژه مه سته که ر و سه رووشه پنه ره کاني نه که مه وه و خه باتى گيانى بۆ نه که م. مه رجيش نيه نووسيبه تيم. ده شزانم هه نديک کپيى خود و گيانى مرؤف له ئارادان، ته نيا شيعر له توانيدا ده بيت رسته ي سه رچاوه ييبان



له باره وه بلیت و پرۆژهی جوانناسییان دامه‌زینیی، پاشان  
بۆنی ناته‌واوی گه‌ردوون بکات.

کارێگه‌ری و خه‌سله‌تی ناساندنیان له‌ شیعرییه‌دا خه‌ست  
بکاته‌وه بۆ زاده‌ی توانا و گه‌شکردنه‌وه‌ی بیره‌وه‌ری، له  
هه‌مان هه‌لدا خروۆشانندی خالی پیکه‌ینه‌ری بیره‌وه‌ری له  
ئاگاییه‌کی ڕووندا، یان گه‌وه‌ریک له‌و بۆشاییه‌ هه‌لدا ته  
ئاسمان، که له‌ خود و گیان په‌یدا بووه، خود و گیانی  
داهینه‌ریش هه‌میشه له‌ بۆشاییدا له‌گه‌ڵ ئاسۆیه‌کی گه‌وره‌تر  
له‌ ئاسۆی واقع سۆسه‌یه‌تی. ئە‌مه‌ کیشه‌یه‌کی گرینگه، له‌میژه  
مروۆفی هه‌ستیار پێوه‌یه‌وه خه‌ریکه و گرژی هه‌سته‌کانی  
تیدا خاوه‌دکاته‌وه.

پرسیاریک له‌میژه بووه‌ته‌ مایه‌ی سه‌رسوڤمانی بالنده  
ناسه‌کان، ئایه بۆ هه‌یزی بالی باز بۆ به‌رزبوونه‌وه له‌ هه‌یزی  
بالی قه‌تی به‌هه‌یزتره، هه‌یزی بالی قه‌تیش بۆ نیشته‌وه له  
هه‌یزی بالی باز به‌هه‌یزتر له‌نگه‌ر ده‌گرێ. به‌رزبوونه‌وه و  
نیشته‌وه‌ش دوو ئاراسته‌ی سه‌ره‌کین، به‌هره و به‌ره‌م له  
ژیان وه‌رده‌گرن.

شیعری راسته‌قینه‌ جه‌سته‌یه‌کی ته‌واوه، خانه‌کانی جه‌سته‌ی  
مروۆف چه‌نده په‌یوه‌ندیان پیکه‌وه هه‌یه و وزه‌یان ده‌رژینه‌ ناو  
یه‌کتیرییه‌وه، هونه‌ره‌کانی شیعەر، هه‌نده‌ش زیاتر هه‌لده‌رژینه  
ناو یه‌کدی و شیعرییه‌ت له‌ جه‌سته‌ی ده‌قدا پیکه‌ده‌هه‌ینن.  
له‌میژه ئە‌م بۆچوونه باوه‌ دوو‌خیکی نه‌گۆری گرتووه و  
هه‌سته‌کان هه‌لده‌بزرکێنن.

ده‌گوتریت: شیعەر ده‌ربری گیانی سه‌رده‌مه. من خۆم  
له‌م بۆچوونه جیا ده‌که‌مه‌وه و ڕاده‌گه‌یه‌نم شیعەر ده‌ربری

هیز و گیانی سهردهم نییه. چونکه پیکهینه ری هیز و گیانی سهردهم کویه، شیعریش هیز و گیانی تاکی جوانیبه خسه. بهشی زوری هیز و گیانی کو توندوتیژی بهرهم دههینی و خوی به دهسه لاته وه گری داوه، هیز و گیانی جوانیبه خش هیز و گیانیکی گهرم و نیان و خو به دوورگره له دهسه لات و توند و تیژی. بویه ئەم دهربرینه ههله بهره و پیویسته گومانی بخریته سهر.

چرکه دهگمه نه کان بیره وه ری بهرهم دههینن. شاعیر یارییه جیاکانی بیره وه ری و ئەدهب ئەزمون دهکات، به و مانایه ی شیعری فره دهنگ و نوییه خش تانوپۆ و رایه لی له ناو هه موو لکه کانی ئەدهب و نووسین دهچنیت و خوی له دیوی نهینیان تاکی دهکاته وه، پنتی بالای لک و نهینییه کانش خه ملان و چالاکردنی ههسته کانن، له م باره دا وه رگر وه ک توخمیکی زال و کارای نووسین ئیش له کهش و کایه کان دهکات. هه میسه ویستوومه کاره کته ریکی چالاک بم له ناو شیعردا، نه ک وه رگریکی ته مبه ل و گویرایه ل، که به شیکی زوری شیعری کوردی که سی ته مبه ل و گویرایه لی بهرهم هیناوه. چونکه بههره و سرووشی له سرووشتی ته مبه ل وه رگرتووه و نه چووته ناو گهردوونی چالاک و پر کارو به زهر. ریکه وتم کردووه له هه موو جووله کانی سهر زه مین رامام و شیعرم نه دوزیوه ته وه، به لام بلقیکی سه رئاو هیله کانی بیرکردنه وه ی جوولاندووم و دۆخیکی بو دروست کردووم، خولیاکانی نووسینی تیدا به دی بهینم، شیعری هه یچ خالیکی راناگه یه نی، بگره خال دهکاته وه. ته نیا شیعرییه تیش یه که ی هه لسه نگاندنیه تی. دیمه نی به

شکو له زهیندا دهخاته پال یهک و گیان ریکدهخاته وه. له نسکو چوک شکینهکاندا شاعر گیانی تاکی ههستیار و جوانیوستی ریک خستووه ته وه و خستوویه تیبیه وه سه هر هیلی بووژانه وه و بروا په یداکردنه وه.

هه رچهنه جاریک ویستیتیم له باره ی شاعر وه بدویم، پرسپاری هاوپه یوه ست به پرسنگی جوانی دیکه رووبه رووم ده بیته وه و ترسیک دوانه که م دوا دهخات. ته نیا دهقی فره دهنگیش، که دهنگ و به ردهنگه کان تیدا یه کتری و ه ردهگر نه وه و تیکه لکیشی یه کتره بن، له سه ردهمی خویدا بیر دهکاته وه، له په یوه ندی نیوان وینه و رووداوی واقعی و خه یالی و که سایه تیبیه کان ده کولیته وه، به هر ههش بو به هیزکردنی سروشتی ژیان و به گه رختنی ده به خشیته وه و په رجووی خوئی ده خولقینی. کو دهنگ بو یرو جه به زه راده هینی و له دلییه تی رزگاری دهکات، به های دو زینه وهش له م رزگار کردنه دا ده بیته بوونیکی به رجه سته و جووله ی لیوه په یدا ده بن.

خاوهن دهقی فره دهنگ، گشتیبینه و بینینی ئاسمانی و زهوی و خهونی به ریوهی ده بات، نهک هر ده بی ته نیا ته واوی دهنگ و به ردهنگه کان ئاشق بکات، بگره ده بیت هیزی ئاشق بوون له یه که یه که ی دانه په یقه کانیش نیشان بدات، بو ئه وهی له ئه فسوونی یه که یه که ی ئه شقی دانه په یقه کان بگهین، پیویسته ئه فسوونی ئه شق و شاعر خوئی بناسین، که ئه فسوونیکه سه رپیژ له ئه شق و دروود بو بینینی کورت و دریژ و دروستکردنی رووداوی له زمان و مالی خودا له سه ر زه مین. ئه و زه مینه ی سروشتی هه موو

پۆیستییه‌کانی گه‌شه‌کردنی ژبانی تیدا ئاماده‌یه. هیزی  
نوێکردنه‌وه‌ی جوانییه‌کانیش له ناخی شاعیری په‌یوه‌ست به  
ئه‌فسوون و خه‌ون به‌هیز و چالاکه.

له‌میانی زمانه‌وه‌ زیندوو‌یه‌تی مرۆفی سه‌ره‌تا‌کانی خه‌لق و  
بوون ده‌دۆزمه‌وه و ئاشکرایان ده‌که‌م، وه‌ک که‌سیکی  
ئێستایش قسه‌ی خۆمیان له‌هه‌ناودا ده‌که‌م به‌فه‌رمووده و  
بۆ تا‌هه‌تایی له‌هه‌ستی چالاکیان جیی ده‌هیلیم. تیکه‌ل‌کردنی  
زمانی قسه‌کردنی رۆژانه‌ی خه‌لک به‌شيعره‌وه‌ کاریکي پر  
بگره و به‌رده‌یه، چونکه‌ توانایه‌کی زۆری ده‌وی شيعرییه‌ت  
به‌ده‌یت به‌ زمانی ئاخاوتنی رۆژانه، تا راده‌یه‌ک هه‌ولم داوه  
ئه‌و کاره‌ به‌جی به‌ینم.

شيعر میژوو‌یه‌کی دیاریکراوی نییه، له‌ده‌ره‌وه‌ی میژوودا  
رێه‌ه‌ویک بۆ هاتوچۆ‌کردنی شه‌ق ده‌کات، وزه‌یه‌کی زۆری  
رێگایه‌کانی دیکه‌یش بۆ گیانی خۆی راده‌کیشی. به‌ده‌گمه‌نیش  
نه‌بیت، په‌یوه‌ندی به‌ میژووی نووسینه‌وه‌ نامینیت، بگره  
هه‌لگری کۆمه‌لیک باری له‌پیشینه‌یه. چرکه‌ی خرۆشانده‌که  
ده‌بیته‌ میژووی نووسینی، چرکه‌ی خرۆشانیش ته‌نیا ئاوازه  
و ئاماده‌کردنه و به‌س، بگره‌ پیکهاته و دروستبوونه‌که  
کۆمه‌له‌ باره‌که‌ی پیشینه‌یه. ئەم کۆمه‌له‌ باره‌ هه‌لگری مانان  
و چرکه‌ی خرۆشانه‌که‌ش فۆرم و هیلێ رته‌تی به‌رده‌وام  
ده‌دات به‌و مانایه‌ی، که‌ کۆمه‌لیک باری له‌پیشینه‌ تیدا زاله.  
مالی شيعریش وه‌ک سه‌رچاوه‌یه‌کی پالاوتن و ئاکاری  
بالا بۆ دیمانه‌کانی داهینه‌ری جادووگه‌ر، له‌ زماندا ده‌کات  
به‌ شوینیکی شیوه‌ به‌هه‌شت و تاقانه‌ بۆ چالاک‌کردنی  
هه‌سته‌کان و شيعر و شيعرییه‌تی تیدا ده‌دۆزیته‌وه، پاش

په‌روه‌ده‌کردنیکى كورت بۆ فه‌زايه‌كى ناديار هه‌لى دهدا و بزرى ده‌كاته‌وه بۆ دووباره سوڤراخ‌كردنه‌وه‌ى و چركه‌ى خرۆشان. ره‌نگ ئيمه هان دهدات تا باش بىر بكه‌ينه‌وه. چركه‌ى خرۆشان، ئاخاوتن و روانين له ناوه‌وه‌مان داده‌گىرسينيت. پيويسته ليره‌دا ئاماژه به‌كار و كرده‌يه‌ك بدهم بۆ بنياد و هه‌لنانى بناخه و دابه‌شكردنى ئەم ئەزموونه، پيڤهاته و سروشتى په‌لكه‌زيرينه‌م كردووه‌ته پيودانگ و پيوانه. پيڤهاته و سروشتى په‌لكه‌زيرينه‌م هه‌فت ره‌نگه. هه‌ر ره‌نگيكيان بوون و ناسينه‌وه‌ى سه‌ربه‌خۆى هه‌يه، به‌لام به‌ ليكدانى هه‌ر چه‌فتيان بوون و ناسنامه‌ى په‌لكه‌زيرينه‌م دهرده‌كه‌ويت. واته: هه‌ر ره‌نگيك وه‌ك تاك سه‌ربه‌خۆيه و له پيڤهاته‌ى په‌لكه‌زيرينه‌م شدا به‌شه.

له‌م ئەزموونه‌مدا وه‌ك دابه‌شكردن له‌سه‌ر پيڤهاته و بوون و سروشتى په‌لكه‌زيرينه‌م كارم كردووه. هه‌ر شيعيركيان بوون و ناسينه‌وه‌ى سه‌ربه‌خۆى هه‌يه، به‌لام به‌ ليكدانى هه‌ر چه‌فتيان بوون و ناسنامه‌ى: (مردوويه‌ك ئاگاي له هه‌مووانه) دهرده‌كه‌ويت، يان ئاخاوتنه‌كانى ئەو ده‌بنه‌ بوون و ناسنامه. واته: هه‌ر ناوونيشانيك وه‌ك تاك سه‌ربه‌خۆيه و له پيڤهاته‌ى مردوويه‌ك ئاگاي له هه‌مووانه‌شدا به‌شه. به‌رانبه‌ر هه‌ر ره‌نگيك ناوونيشانيكمان داناووه. له به‌راورددا هه‌ر ره‌نگيك و ناوونيشانيك رووبه‌روو ده‌بن و سه‌ربه‌خۆن. له ئاوڤته‌بوون و ئاخاوتن‌يشدا تيكه‌لاون. نامه‌وى روونكردنه‌وه‌ زياتر له‌باره‌ى ئەو لاپه‌رانه‌ى له‌مه‌وبه‌دوا دىن بدهم. له ريگاي ئاوڤته‌بوون و ئاخاوتنى كه‌سييه‌وه ئاشكرا و روون ده‌بنه‌وه.

نيسانى ٢٠٠٦ هه‌ولبىر

## ئەفراندنەۋەمى جوانىيەكان لە دووبارە كۆندەنەۋەياندا

### مانىفېستى شىئەرى

۱

مندالىي خۆ بەناۋەندى كۆندى قۇناخەكانى بىر كۆندەۋەمى  
مىرۇقى ژيانپەرۋەر و جوانىۋىست و دژە داپلۇسىنەرە.  
مندالىي پەيۋەندى بە سىرۋىشەۋە دەكات و پاكىزەيى  
رەگەزەكانى بوون: با، ئاگر، ئا، خاك و زەمىنەيى ھىماكان  
دەدۆزىتەۋە.

مندالىي ئەدىگارى خۆي لە پىگاي ناسكى و نەرمى وىنەۋە  
دووبارە دەبىنيتەۋە، بە پەرىشىشەۋە ۋەرىدەگىتەۋە و لە  
فەزاي جۇرا و جۇردا مامەلەي لەگەلدا دەكاتەۋە، لە شوين  
دەيجوۋلىنيت و لە كاتدا دەيگوزىتەۋە.

مندالىي سىرۋىشەۋە شاعىرە ۋە ھەستىكىن ۋە ھەستىيارى  
بەرز دەكاتەۋە و شىئەر دەكاتە نىمۇنەيەكى كەسى.  
ھىز نىيە مندالىي لەناۋ ئەدەبى ئىستىتىكىدا شىپىزەۋ  
جوانەمەرگ بىكات، پىۋالەت و سەقامگىرى خۆي  
ۋەردەگىتەۋە تارمايى ترىسناكى لەناۋدەبات، چۈنكە مندالىي  
سەرتايەكى سادەيە، لىل ناكىت و كاردانەۋەمى سادەيىيە،  
دەكات بە پلەي ئازادبوۋنى خەيال و جۇرىك گەيشتەۋە بە  
پازە ئاستدارەكانى ژيان.

له تهمەنى مندالبيیه وه شیوه شاعیریه تیبیه کی نادیار. واته:  
 بههره ی خودابه خش و خۆرسک. وهک به شیک له چالاکی  
 بیرکردنه وه و پیکهاته ی مروّف له شاعیردا دهردهکه ویت،  
 بهلام ریک دهکه ویت ئەم نادیاربییه بۆ ماوهیهک دوا بکهوئ و  
 لهکات و ساتیکدا، که چرپهکانی ناخ دهبنه دهنگ و هاواری  
 نهرم، دهربکه ویت و بیته کرده ی نووسین و بنووسریت.  
 کۆشش و سووربوونی بهردهوامیش تین و تاو به  
 بههره ی خودابه خش و خۆرسک هدا و وینه ی گهردوونی  
 دهخولقییت.

زمان و مانای بههیزیش شیوازی شیوا و کاریگه ریی  
 خوی دهخولقیینی و چاوگی جوانی رۆشن دهکاته وه، دووباره  
 گه وههرهکان بۆ دۆزینه وه و هه لگرتنه وه هه لده ریتزیته وه، تا  
 ئاسۆی هه لچوون و شیواز و زمان و دهربرین و وریایی  
 ئیستیتیکی تری تیدا بخویندریته وه.

شاعیری نویبه خش گیانی به دهوری هونه ریی به  
 کاربردنی هه زاران سالدا دهخولیته وه، له نیوان زهوی و  
 ئاسماندا له سۆراخکردنی نویبه خشی و چوونه ناو گیانه  
 چالاکهکان دیدگای توندوتۆل دهخه ملا. وزه ی گهردوونی  
 پالنه ریی ئەم خولانه وه و دیدگا خه ملینه یه. نویبه خشی  
 له گه ل مروّف له دایک بووه و رۆلی له ناو کۆمه لگادا ته واو  
 نابیت، مروّفخوازه و پره له هیوا و هیز و سه رچاوه ی  
 نووسین. کار له ناو ئەو تانوپۆ و رایه له چنדרاوانه دا دهکات،  
 که پئویستییهکانی ژیان بۆ مانه وه و کار له ناوکردنه وه  
 پاراستوو یه تی.

ئهو شاعیره ی بیهوی دله راوکیی بوونی مروّف بخاته به ریبینین،

به شیوهیه کی هستی نه فسانه‌ی نه زه‌لی و فیکر دهرده‌بریت.

۲

خۆم به دوور ده‌گرم له هه‌موو پروپاگه‌نده‌ی نابه‌جی و شالاولی نار‌ه‌وا، به ستوونی داده‌رژیمه ناوه‌وه‌ی خۆم و به‌ران‌بهر که‌ره‌سته خاوه‌کان ورد ده‌بمه‌وه، پیش ئه‌وه‌ی بیان‌خه‌مه ناو شیعه‌روه ئاگاداریان ده‌که‌مه‌وه و جو‌ره ئاماده‌بوونیکیان لی دهره‌خسیتیم. ئه‌وجا به یاریکردن له‌گه‌ل هه‌سته‌کانی له‌ناو رسته و وینه و تریه و ئاوازدا مامه‌له‌ی بوون به شیعیان له‌گه‌لدا ده‌که‌م، هه‌موو بینینه‌کانی راده‌کیشمه ناو بینینی خۆم. هه‌ستی جوانبه‌خسیم لا به‌هیزو راپه‌ریو ده‌کات و پاشان پینی ده‌گه‌یه‌نیت.

شیعر له دابه‌زینی سرووشه‌وه ده‌ستی پینه‌کردووه، له به‌رزایی ئاسمانه‌وه دانا به‌زیته قوولایی ژیان، بگره له قوولایی ژیا نه‌وه مانایه‌کی بوونی په‌یدا ده‌کات و به‌رز ده‌بیته‌وه تا ئه‌و ئاسته‌ی ده‌بیته پیوستیه‌ک له پیوستیه گیانییه‌کانی مرو‌قایه‌تی و به‌دیهینه‌ری واقعی نووسین و جوانیه‌خشی. مرو‌قی ژیا نه‌په‌روه‌ر و جوانیویست و دژه داپلۆسینه‌ر به‌ره‌می ده‌هینیت. گیانه و گیانی، دۆنایدۆن به‌رده‌وامی ژیان ویستیه، که هه‌لچوون و سوژ و خه‌ون و ویسته‌کانی مرو‌قی ژیا نه‌په‌روه‌ر و جوانیویست و دژه داپلۆسینه‌ر له سه‌ره‌تا‌کانی بوونه‌وه تا به ئیستا ده‌کات، ده‌گه‌نه‌وه ناو یه‌ک و خورپه به هیزه‌کانی له‌ناو یه‌کدا ده‌بن به ده‌نگ و ده‌نگدانه‌وه‌ی به‌ریا‌کردنی ساتی وردبوونه‌وه و ئه‌وه‌په‌ری چرپوونه‌وه‌ی نووسین و باش بیرکردنه‌وه.



جوانییه له بن نه هاتوو هکانی له شیعری کلاسیکی  
 کوردیدا دهربرینیان لی کراوه، به خسته سهر و لی  
 زیادبوون له ناو به ره می شاعیره نوییه خسته کان به تاسه و  
 تینی زیندوو بوونه وه دهربرینیان لی ده کریته وه، به ساتی  
 وردبوونه وه و ئه و په پری چربوونه وه دووباره ده کرینه وه.  
 ئه فراندن له دووباره کردنه وه ی جوانییه کاندا په یوه سته  
 به فرهیی کولتور و پاراوی ئه زمونی دووباره که ره وه.  
 دووباره کردنه وه جیاکاره له جووینه وه، چونکه جووینه وه  
 لاسایی کردنه وه و هیچ داهیتانیکی تیدا به ره م نایهت، به لام  
 دووباره کردنه وه جیاکاری و داهیتانی لیوه ده دوزریته وه.  
 دووباره کردنه وه هه میسه جوانی شیوه نوی ده ژینیته  
 ناو واقعی نووسین و جوانه خشی. له ئه زمونی: (گوران)  
 دا، دووباره کردنه وه ی (مهوله وی) ده بیندریت. وهک  
 خه سلته تی وه سف و لیگ گریدانی شوین و مانه وه و جووله و  
 به ده نگهینانی شوین، هه روه ها له ئه زمونی: (شیرکو  
 بیکه س) یشدا، دووباره کردنه وه ی (حاجی قادری کوی)،  
 وهک نیشانه و جوش و داکوکیکردن له ناسنامه و چه مکی  
 نه ته وه بی و وینه ی تووره ده بیندریت، به لام هه ردوو کیشیان  
 به فورمی دهربرینکردنکی نوییان ئاشنا کردوین.  
 له دووباره کردنه وه ی جوانییه کاندا دووباره که ره وه  
 روانییکی تراژیدی له باره ی ژیان لا په یدا ناییت بو کارکردن،  
 چونکه به ته نیا چاوگه ی جوانییه کان مشتومال ده کاته وه و  
 کاری به ره مهینانه وه ی کولتوری جوانی له ناو کولتوری  
 جوانی به جی ده هینیت، هه روه ها دووباره کردنه وه ی وشه ش،  
 به پاریزه وه له باوخوازی. هیزی گومان و بالا ده به خشیته.

واته: مانای بزر و سهرکەش دەستەمۆ دەکات، بە جوړیک له ناخرا پێدهگاتوه و دردهپه‌رپته‌وه، وا دهزانی ئەم وشه‌یه سهرسورمانیکی هه‌ستی ئاشکرا ده‌کات و ده‌یه‌نیتیه بوون و پانتایی کارتیکردن. وشه له شیعردا وزه‌ی ده‌بیندریت، نه‌که قه‌واره و گواستنه‌وه‌ی فه‌زا.

**ئهو شاعیره‌ی بیه‌وی دله‌پاوکی بوونی مروّف بخاته به‌ربینین،  
به‌ شیوه‌یه‌کی هه‌ستی نه‌فسانه‌ی نه‌زله‌ی و فیکر درده‌بریت.**

### ۳

له‌ سوّن‌گه‌ی سهرسامیم به‌ گیانی پا‌کژ و پر به‌هره‌ی شیعری کلاسیکی کوردی، که وینه‌ی گه‌ردوونی تیدا خه‌ملیوه. هه‌ستیک له‌ ناخرا ده‌بیته‌ هاواری نه‌رم و چینه‌کانی خه‌یالم گه‌رم داده‌هینن، خوین بو چالا‌کبوون ده‌پالێون، چونکه ده‌قه‌کانیان له‌ خودی به‌هیزی مروّفی ژیانپه‌روهرو جوانیویست و دژه داپلۆسینه‌ر روانیوانه‌ته‌ رازه‌کانی سروشت و ژیانیان راکیتشاوه‌ته‌وه ناخی قوولبیینی خوایانه‌وه. پاش له‌ وردبوونه‌وه‌یه‌کی بی گه‌رد به‌ پالاوگه‌ی ته‌واوی هه‌سته‌کانیاندا تیپه‌راندووه. ئە‌وجا گه‌راندوویوانه‌ته‌وه خالی نووسین و به‌ره‌مه‌هیتان.

هه‌ندیک مۆرک و مۆتیفی شیعری کلاسیکی کوردی له‌ناو کاری مندا خرۆشی گیانی، یان ئاسۆی شیوه‌ کاریگه‌رییه‌کی نا ئاشکرایان بو کردوومه‌ته‌ خالی رِسکان و له‌ شیوه‌ی روانیم جوّره ئالوگۆرییه‌کیان په‌یدا کردووه. شیعری په‌یامدار به‌ جوانی و له‌ ناخدا پینگه‌ییو له‌گه‌ل هه‌سته‌کان په‌یوه‌ندی به‌تین و مانه‌وه ده‌به‌ستیت. ئە‌و

په یوه نډیبه ده بیته خالیکی به هادار و له هه ناودا نیشته چی  
ده بیته.

دووباره به ره مهینانه وهی جوانیبه له بن نه هاتو وه کان  
نیشانه ی ساتی وردبوونه وه و ئه وپه ری چربوونه وهی  
نووسین و باش بیرکردنه وهی تاکی چالاکه له ناو ئه دهب و  
کومه لگادا.

کارکردنی به رده وام له جوانیبه هاو به شه کان هه میشه  
هسته کانمان له ئاستی جیا جیا زیندوو ده که نه وه.  
په یوه نډیسی به و میژووه شاراویه هه یه، که هه ست به  
گرموگوری راده هیئت و تاوی دها بو پیکه اتن، که ده که ویته  
ناو که شی نووسین هه نډیک وینه له پردا روو ددهن و یه ک  
به دوا ی یه کدا. وه ک شیر له گوانی پردا ده پڙینه ناو ده فوری  
نووسینه وه، تو له م کاته دا بیرت لی نه کردو وه ته وه، ره نگه  
رؤژانیکی له میژینه له بیرتدا جوو لابن و نه تنووسین. له م  
که شه دا سهر ده رډینه وه و دهن به به شیک له بیرکردنه وهی  
ئه مرؤت. ئه مرؤ، یان چرکه ی نووسین ته نیا خسته نه سهر  
کاغه زه، پیکه اته نییه.

شاعری په یامدار به جوانی و له ناخدا پینگه ییو هه موو  
شته کان به یه کجار له به رچاو ده گری و له ناو شه پؤل و  
ترپه و ئاوازیدا ترووسکه ی چاو و زایه له ی ناخی  
شاعیر ده بیستریت، که ژیانپه روه ری و جوانیویستی و  
دڙه داپلوسینه ر ده خاته ناو پرؤږه ی خو شه ویستی وه،  
خو شه ویستی کاکله ی ناخ و برؤا بنه ره تیبه کانی شاعیری  
نویبه خسه، شاعری په یامدار به جوانی و له ناخدا پینگه ییویش  
نوینه ری هه موو جوانیبه کانی رووی زه وییه، به بی ئه وهی

شاعیر ته‌واو له راستی و کرۆکی جوانی بگات، به شیوه‌ی ههستی و شاراوه‌ئو نوینه‌رایه‌تییه وهرده‌گریت. هه‌رکاتیک گیانه و گیان، دۆنایدۆنی له‌گه‌ل جوانی کرد و ته‌واو له کرۆکی جوانی گه‌یشت و بوو به یه‌ک پارچه له جوانی، ئه‌وه بئ هیچ دوودلییه‌ک شیعیر لای ده‌بیته مه‌ترسییه‌کی بکوژو به ئاسانی ناویژی ده‌ستی بو ببات. ئه‌وه هیژی تاییه‌تی شیعیره خه‌یالی ژیانیک، هاوشیوه‌ی به‌هه‌شت له مروقی ژیانپه‌روه‌ر و جوانیویست و دژه داپلۆسینه‌ر دروست ده‌کات. به‌هه‌شتیش له کتییبه کۆنه‌کان پیکهاتوه. له‌م پیکهاته‌یه‌دا کار بو ئه‌وه ده‌که‌م له نیوان بوون و شیعیردا هیللی جوانبه‌خشی بدۆزمه‌وه. بیکه‌م به ناوه‌ندی دامه‌زراندن و نویبه‌خشی. واقع له چوارچینه‌ی ئیستیتیکای زمان دابریژمه‌وه. به‌وه‌ی ئیستیتیکای زمان له شیعیردا پیش گوتار ده‌که‌ویت، خه‌می رۆژانه‌ی سیاسی و ئایدۆلۆژیاش په‌راویز به‌خه‌م، که به‌شی هه‌ره زۆری شاعیرانی پیشه‌من، که‌م کاریان له ناوه‌ندی بوون و کرۆکی جوانی کردوه، زۆرتتر خه‌می رۆژانه‌ی سیاسی و ئایدۆلۆژیا هه‌لیسووراندون.

له‌و ئه‌زمونه‌دا: (سه‌د و یه‌کشه‌وه)، جه‌ختم له‌سه‌ر دووباره‌کردنه‌وه‌ی جوانییه له‌بن نه‌هاتوه‌کان کردوه‌ته‌وه‌و دامبریوه له جووینه‌وه و لاساییکردنه‌وه. وه‌ک دۆزینه‌وه‌یه‌که‌و ئاسۆ و دوورییه‌کی به پیت کار و کرده‌ی نووسینم له‌ناودا کردون به په‌یامیکی گیانی، وه‌ک ده‌قی نیمچه پیرۆزیش په‌یوه‌ندیم پیوه‌کردون. په‌یوه‌ندی گیانیشم له‌گه‌ل چه‌ندان که‌سایه‌تی نیمچه په‌یامداری وه‌ک: شاعیر. حاجی قادری کۆیی، چیرۆکنووس. له‌تيف حامید، شیوه‌کار.

به دبع باباجان، گورانبيژ. ئايشه شان، ميژوونوس. ئەحمەد  
 خواجه، ئەديب. مەلا عەبدولكەريمي مودەپرېس، شمشالژەن.  
 قالەمەرە، سینه ماکار. یەلاماز گونای ..... تاد، بەستووه، هەر  
 ئەم پەيوەندی کردنه هيزيکی شيوازی و زمانی داوه به  
 ئەزموونه که. نەهاتووم ئاسۆ و دووریه کانی ژيانیان  
 بکەمه ناوهند و خودامە زانندی خۆمی تیندا بگەشێنمەوه،  
 به شیوهی هەستی رۆچوومه ته قوولایی جیهانبینیان،  
 تالە تیشکیکم گرتووه و ئاراسته و بیرکردنه وهم له گەلیدا  
 خەملاندووه. تا خالیکم دۆزیووته وه و بەرجهسته م کردووه  
 بۆ گەشکردنه وهی پەيامی گیانیم، پەيامی گیانی خۆی فورم و  
 بابەتیکی کراو هیه. هەموو داھینەرێک بۆی هەیه له م فورم و  
 بابەته کراو هیه دا نیشته جییت.

**ئەو شاعیرە ییەوێ دڵەراوکی بوونی مرۆف بخاتە بەربینیان،  
 بە شیوهیهکی هەستی ئەفسانە ی ئەزەلی و فیکر دەردەپریت.**

#### ٤

شیر به پلهی یه کهم له سه ر شیریهت و زه مینه و  
 خه سلتهی ناسراوی شاعیر خۆی بهرز ده بینه وه و ئاسۆی  
 چاوهروانی ده گونجییت. تامه زرۆبیش بۆ نووسینی،  
 پرۆژهیه که بۆ چوونه ناو جوانیه کان و جوانینی و  
 جوانه خشی، نوێبه خشی خه یالکی به هیز و ناوازه له خۆیدا  
 په روه رده و ئاماده ده کات و ده ست بۆ شیر ده بات،  
 به لام که چووه ناو تیرامان و چله ی خه لوه ته وه زیاتر  
 بیروباوه ر و خه یالی دره وشانه وه ده دا. تیرامان و چله ی  
 خه لوه ت مه ستیه کی هه میشه ییه بۆ شاعیر، که هه موو

جوانییه‌کان به یه‌کجار له‌به‌رچاو ده‌گریټ و له‌ناو خویدا  
 ریکی ده‌خاته‌وه، زمان چۆنیه‌تی ریک‌خستنه‌که ده‌درکیټیټ،  
 هه‌سته‌کان جیگۆرکی و په‌یوه‌ندی به‌یه‌که‌وه ده‌کن. شیعیر  
 له‌ مندا‌لدانی زماندا گیانی دټه‌ به‌ر و هیزی راس‌ته‌قینه‌ی  
 شاعیر له‌و زمانه‌دایه، که شیعیرییه‌تی تیدا ئاشکرا ده‌کات.  
 نه‌ک له‌و زمانه‌ی ژیا‌نی رۆژانه‌ی پی به‌رپوه‌ ده‌بات، بۆ  
 شیعیر سه‌رکه‌وتن و دابه‌زین به‌ په‌یژه‌ی زماندا گرینگ نییه،  
 بگره‌ نووسینه‌وه‌ی نۆته‌ی زمان گرینگه.

زمان، چاره‌نووس و بوونی شیعیره له‌ بنیادیکی کاریگه‌ردا،  
 گفتوگو له‌گه‌ل جه‌سته‌ی ژیا‌ن. واته: واقعی تایبه‌ت و  
 هه‌لچوون و سو‌ز و خه‌ون و هه‌سته‌کان ده‌کات، نه‌ک  
 له‌گه‌ل که‌لوپه‌لی رۆژانه و که‌شی گشتی. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا  
 که‌لوپه‌لی رۆژانه و که‌شی گشتیش پی‌ویسته‌ بخریته‌ ناو  
 داهینانه‌وه، به‌وه‌ی ئاسۆ و دوورییه‌کی جوانبه‌خشی  
 و زمانی، له‌گه‌ل بوونه ئاسایییه‌که‌ی بخولقیندريټ. له‌م  
 خولقاندنه‌دا ئه‌و جیاکارییا‌نه ده‌رده‌که‌ون، که له‌ نیوان  
 دووباره‌کردنه‌وه و لاساییکردنه‌وه‌دا ده‌ستی بۆ ده‌بردريټ،  
 په‌گی ئه‌و رۆشنیرییه‌ ده‌گیریټ، که به‌ دوا‌ی ئاشکراکردنی  
 وه‌می بوون و جیهانه و ناوکی ئه‌م ده‌ست بۆ بردنه‌یه، ئه‌م  
 جیاکارییه بۆ خو‌ی واقعیکه‌ ناوه‌ندی بوون و کرۆکیجوانی  
 دایمه‌زاندووه.

ئهو شاعیره‌ی بیه‌وی دله‌راوکی بوونی مرو‌ف بخاته به‌رینین،  
 به‌ شیوه‌یه‌کی هه‌ستی ئه‌فسانه‌ی ئه‌زله‌ی و فیکر ده‌رده‌برټا.

ئاداری ۲۰۰۷ هه‌ولیر

## له ئاههنگى بيست ساله زېواندا

### مانيفېستى شيعرى

شيعرى بيگهرد وهك مهسيح له دايكيكى پاكيزه له دايك دهبيت. لهو نه زمونتهى خوډما، كه له تهنيشت مهرگه وه ژياوه و كه م و زور گه شهى كردوه، ههولم داوه نهو جوړه شيعره بهرهم بهينم، كه له دايكيكى پاكيزه له دايك بووبيت، نه گهر نه شمتوانيبيت بهرهمى بهينم، تيكوشاوم لى نزيك بيمه وه و وهك روښنبوونه وه يه كى گيانى پيوه ي خهريكيم.

دواى نه وهى بيست سال به سهر چاپكردنى يه كه مين كتيم: زېوان تپه رى، بيرم بو نه وه جوولا وهك نيمچه نه زمونيك چهند ديريكى له باره وه تو مار بكم، يان نه وه هر يمه ي نه وه ده قه م تنيدا هه واندووه ته وه جاريكى ديكه چمه وه ناوى و مه ودا و ئاكاره كانى بپيومه وه.

له وه ده قه دا ههولم داوه بگه ريمه وه بو كرؤك و ناوكى گيانى مندالى و به تاسه و سوزيكي تايبه ته وه له زه يندا سهردانى شويني منداليم بگه مه وه. نهو شوينه ي شيعر تنيدا بيگه رده و خوليايه كى به هيژه بو بيگه رده بوون.

به هره و سرووشم له سروشتى پاكيزه و نه ژاكاوه وه

وەردەگرت، وەك سەرچاوەیەکی بە پیت و یارمەتیدەر بۆ  
 خەمڵاندنی بیرکردنەوهم، لێی نزیک دەبوومهوه.  
 لە هەیکەلی ئەم دەقەدا، هەموو چەشنە ئەدەبیبەکان کۆ  
 کراونەتەووە و پەيوەندییان پوون و بەناویەكداچوووە و لە  
 هاتوچووندا، بەلام بە پلەیی پەكەم شیواز و چەمك و  
 رامانی سەرەکی خۆی وەك: (رۆمانە شیعەر) دەردەخات.  
 لەتەمەنی نۆز دەسالیڤا بەكەم هەناسەیی بەسیبەكانمداگەرا  
 و پزایە ئاسۆی هەستەكانمەووە. پێویست بوو هەلیگرمەووە،  
 لە بیست و دوو سالیڤا بەرەم هات و تەواو گەلالە بوو.  
 وەك پڕۆژەییەکی ئاراستەكراو و خۆدامەزراندن بیرم لەووە  
 نەكردبوووەو دەریژە بە نووسینی دەقیکی لەم جۆرە دوور  
 و درێژ و تاكدەنگی و خەمئامیز بەدەم، هەرچەند دەمنووسی  
 پارچەكانم بە یەك دەگرتن هەمووی یەك كەشوووەوا بوون  
 و دەچوونە هەمان دۆخی خەمئامیزی نووسینەووە. وەك  
 ژووریکی ئاویئەیی لە هەموو لایەكەووە خۆمی پووبەپوو  
 كرمەووە، لە دڵەو لەم پووبەپووبوونەووەیەم پرسی و بە  
 دوایدا گەرام، بۆ ئەوێ لە سەرگەرمیی گەراندا دووبارە  
 خۆم بە بوون بناسینمەووە و بریاری دیکە بۆ چۆنیەتی ژیان  
 بەدەم، هەموو لك و پۆپەكانیش بە ژیانەووە گری بەدەمەووە  
 و لای مەرگ راییگرم، چونكە نۆبەخەش هەمیشە بە  
 خۆناساندنەووەی دووبارە ئاشق دەبیتەووە و پێویستیەكانی  
 ئەشق وەك ئاگریکی ئەفسووناوی لەناووەو گەرمی  
 دادەهێنێ بۆ گەران و پەبیردن بە ئالۆزیبەكان و دۆزینەووەی  
 هیل و دۆخی نووسین. سەرەتا سی ناوینشان بە خۆیانەووە  
 خەریکیان كرددبووم.



یەگەم: مندالی بەرزەخییەکان.

دووەم: زیوان.

سێهەم: گۆران لە ناکاری مەرگدا.

بە درێژایی ماوەی نووسین نیگەرانییەکیشم لەگەڵدا بوو  
بۆ هەلبژاردنی ناوێشان.

لەم دەقەدا، گشتییکی یەگرتوو هەیە. لە دواى ئەو  
ئەزمونە ئەم گشتە یەگرتوو لە ئەزمونی مندا بەرەو  
کزی و نەمان دەچیت. رەگەزی کتوپری زال دەبیت و  
تانوپی شیوازی لەمەوبەدوام دەچنیت.

خالی جیگیرکردنی رەگەزی کتوپری و دیاریکردنی  
سنوورەکانی و بەکارهێنانی بە شیوەیەکی دیار لە شیعری  
تازەى کوردیدا، تاییبەتە بە ئەزمونی من و بەهرزادەو  
دەستمایە و (پووبەری بیندراوی) منە. تێیدا وزەیکم بە  
دەست هیناوه، کە وەرگر دووچارى جوړیک ئا و نا و  
دلەپاوکی و خوڤوارنەو دەبیت. سەرەپای ئەم  
خۆدەستنیشانکردنە لەم شیوازەدا زیاتر هەست بە پرۆژەى  
ناخ و ئیستیتیکای شیعری دەکەم، دەشزانم دەبى باجى  
خوینەرى یەگناست و رەخنەگرى بى گوتارى رەخنەیی و ناخ  
چەپەل بەدم. ریک ئەو چوارسالەى بەو رۆمانە شیعەرەو  
خەریک بووم، هەلاتووی سەربازی بووم. ژیانم لەناو  
خانووێکی پووو هەتاوی دوو ژووری، کە بنمیچەکەى  
دارەپۆ و قامیشبەند بوو، بە سەر دەبرد. ئەو دارەپۆیەو  
قامیشبەندەم هەمیشە وەک دارستانیکی سەوزى پر  
بەروبووم و پشت و پەنا خەیاڵ دەکرد و بیرم لە قووناخى

سه‌وزی دار و قامیشه‌کان ده‌کرده‌وه. حه‌وشه‌یه‌ک، که باخچه‌یه‌کی دلگیرم تیندا دامه‌زاندبوو، لاولاوه به‌سه‌ر دیواری حه‌وشه‌دا به‌رز ببووه‌وه، نیوانی دیوار و لاولاوه‌که دالانیکی دروست کردبوو، به‌دلفراوانییه‌وه جیگامی تیندا ده‌بووه‌وه، شوینیکی هیمن و له‌بار و به‌هره‌به‌خش بوو بۆ نووسین و خویندنه‌وه. به‌وریاییه‌وه‌ش سوووم له‌کاتی خۆم وهرده‌گرت.

هیلی نووسین هه‌ستیکی سه‌یری له‌گه‌ل خۆیدا ده‌هینا، زیاتر ئه‌زموونی ژیان و هاواری خود بوو، له‌وه‌ی ئه‌زموونی کتیب و زانیاری و فیربوون بیت. ئه‌م ژیانه‌ نیمچه‌ داخراوه له‌و ماوه‌یه‌دا گیانیکی چالاک و سه‌ررێژ له‌هه‌ولدانی بۆ نووسین له‌جه‌سته‌مدا رسکاندبوو، زۆر له‌مردن و تارمایی مردن ده‌ترسام، دلم به‌ته‌قه‌ی ده‌رگایه‌ک داده‌خورپا، که‌چی به‌رده‌وام له‌باری شیعریدا ئه‌م ترسه‌ پیچه‌وانه‌ ده‌بووه‌وه و بیرکردنه‌وه له‌خۆکوشتن له‌ده‌قه‌که‌دا زال ده‌بوو. به‌وریاییه‌وه‌ چاودیری سروشت و په‌یوه‌ندییه‌کانیم ده‌کرد. میوه‌ و گولی وهرزه‌کانم په‌یدا ده‌کرد و لییان ورد ده‌بوومه‌وه، هه‌ستم به‌ئاسووده‌یی و پشتیوانی ده‌کرد. دلم نه‌ده‌هات میوه‌کان بخۆم، که‌ره‌نگیشیان ده‌گورا و بۆن لێی ده‌دان. هه‌ست و ترسی مردن زیاتر له‌لام مه‌ترسیدار و قوولتر ده‌بووه‌وه.

ئه‌و بار و دۆخ و ده‌وروبه‌ره‌ هه‌ناسه‌ی توند گرتبووم، به‌لام هه‌ولم ده‌دا بارودۆخه‌ بوونییه‌که‌ تانوپۆی ته‌واوی ده‌قه‌که‌ نه‌چنیت و داگیری نه‌کات، بگره‌ سوودی لێ وهربگرم بۆ دروستکردنی که‌شیکی هه‌ستی. له‌پیناوی

ئەو دەۋى تا شىعر بە شىعر بىمىنىتەۋە، كەمىك دووربەكەۋىتەۋە  
لەۋ بىندراۋانەۋى، كە دەبنە ماىەى خرۇشانى كاتى.

لەۋ سەرۋەبەندەدا سى كۆشىرى، سى شاعىرى ناۋدارى  
ھەفتايەكان: ۱- (پووبار) شىركۆ بىكەس، ۲- (سروودى  
ھەژاران) لە تىف ھەلمەت، ۳- (سووتان لەبەرباراندا) ي  
رەفىق سابىرم خويندەنەۋە، بە شىۋەيەك شىعريان ملكەچى  
واقع كىردبوو، رۆلى بىر كىردنەۋەى خوينەريان تىدا كوشتبوو.  
لە كاتىكدا شىعر ملكەچى ئەۋ پىۋىستىيانەيە، كە كارى  
ھونەرى و شىعرىيەت و زمان و تىرپە و ئاۋاز دەيخۋازن.  
واقعىيان لە دۇخى خۆى ھىشتبوۋەۋە، رايىنەكىشاپوۋە  
ناۋ چۈرچىۋەى شىعرىيەتەۋە. شىعر پىش ئەۋەى واقع  
دروستى بكات، يان يارمەتىدەرى بىت بۇ دروستبوون.  
كەشىكى ھەستى و بنىادىكى زمانىيە.

تارادەيەك ئەدەبى واقعىيان لەبەر دل و چاۋم سىما و  
سايە گران كىرد. لەۋەش دلنيا بووم لە ئەدەبى واقعىدا  
شاكارى ناياب ھەيە و ھەموو توخمەكانى شىعرىيەتى تىدا  
بەجى ھىنراۋە، بەلام ئەم شاعىرانەى خۇمان نەيانتوانىبوو  
واقع بە دەۋرى خۇياندا بخولىننەۋە. بگرە ئەۋان سىست و  
تەمبەلانە بە دەۋرى واقعىدا خۇلابوۋنەۋە.

لەم دەقەدا نەگەيشتم بە تەۋاۋى ئارەزوۋەكانم، ئەگەر  
بگەيشتبوو ماىە بە تەۋاۋى ئارەزوۋەكانم درىژمە بە نووسىن  
نەدەدا و لە ھەۋلدان دەكەۋتم. ھونەرە جوانەكان دەرىپىن لە  
تەۋاۋى پىۋىستە گىانىيەكانى مرۆقى ھەستپەرۋەر دەكات.  
زمان و بىر و خەۋن و سۆزىش تىيدا فۇرم ۋەردەگىرن.  
ئاستەكانى فۇرم ۋەرگرتنىش لە شىۋازدا ھاسەنگىيان

دهوئیت. وروژان و نامۆیییه کی بکوژ له ناخدا دهستی  
پیکردبوو، مه‌رج نییه ته‌نیا ئەو شاعیرانه‌ی له دهره‌وه‌ی  
سنووری ولات ده‌ژین تاراوگه‌کراوبن، نامۆبوون له‌و  
بارهدایه، که شاعیر تییدا هه‌لسوکه‌وت ده‌کات و په‌یوه‌ندی  
به‌و هه‌لومه‌رجه‌وه‌یه، که چۆن هه‌سته‌کانی ده‌کاته بابته‌ی  
شیعری.

پیم وایه پێویسته به‌و پیناسه‌یه‌دا بچینه‌وه که نامۆبوون  
ته‌نیا له دهره‌وه‌ی سنووره‌وه بیته. من له‌ناو ولات و  
که‌سوکار و ماله‌که‌ی خۆمدا ئەو ده‌قه‌م به‌ره‌م هیناوه.  
که‌چی نامۆبوون ته‌واو تانوپۆی چنیوه و به‌ ئە‌زموونی  
تاراوگه‌کراو و نامۆبوون و نامۆی داهینه‌رانه تی‌ده‌په‌ریم.  
په‌چاوی گۆرانی بار و دۆخه‌که‌شم ده‌کرد. ئە‌م ده‌قه ده‌قیکی  
مۆتۆدرامییه، سروشتیکی زه‌ینی و گیانی هه‌یه. به‌ شینوازی  
مه‌نه‌لۆگی ناوه‌وه به‌ره‌م هاتوه. پێش ئە‌وه‌ی له‌ لاپه‌ره‌ی  
ده‌فته‌ردا نووسرابیته. له‌ ناخدا نووسرابوو، به‌ پرتاو و  
هاواره‌وه ده‌هاته دهره‌وه. وه‌ک مندالیک، که سووری  
گه‌شه‌ی خۆی ته‌واو کردبیته و به‌ ئاسایی و جه‌سته و  
گیانیکی ته‌واوه‌وه له‌ دایک بیته. خودا چاره‌نووسی ئاو و  
خۆل و ئاگر و با و شیعری لا‌ روون بوون. بۆیه منی‌وا  
گیرۆده کردوون. له‌ ئە‌زموونی مندا، شیعەر وه‌ک سه‌مه‌نده‌ر  
له‌ خۆله‌میشی سووتانی خۆمدا له‌ دایک ده‌بیته و گیانیکی  
خه‌مگینی دیته‌ به‌ر.

بۆ ئە‌وه‌ی شاعیر به‌ شیعرییه‌ت بگات، پێویسته به‌ نامۆبیدا  
گۆزه‌ر بگات، یان له‌ نامۆبیدا بژیته. چونکه به‌شیک له‌ بوونی  
شیعەر له‌ جه‌سته‌ی نامۆبیدا ده‌مینیته‌وه و ده‌بیته ئە‌فسوونو

پاز. ئەفسوون و پازیش شیعرییەت و پیکھاتەکانی تیدا گەشە دەکات و دەدۆزیتەو. هەست بە نامۆبیکردن لە باری دەروونی و کەسایەتیی داھینەردا بەرجەستە دەبیتو چرکەیی ھەژان و بەرزبوونەوێ ناخ دەیدۆزیتەو. لە ھەموو سەرەدەمە دۆڤۆنگ و نالەبارەکاندا شیعەر پۆلی جوانییەخشیی خۆی وازی کردوو و کرۆک و ناوکی شیعرییەتی نەدۆراندوو. شیعەر ھەقیقەتی جوانییە، نابیتە سیمایەکی دیار لە سیمایە گشتییەکانی کۆمەلگا و مرقۆقیەتی. پوووتر شیعەر دەربەربین نییە لە بوونی کۆمەلگا و مرقۆقیەتی، دەربەربینە لە بوونی جوانییەکانی کۆمەلگا و مرقۆقیەتی و گەردوون.

شیعەر نەکردوو بە ئامرازی مەبەستە سیاسییەکان، یان دەربەری سۆزی سیاسی، بەلام باوەر و بیری سیاسیم راکیشاوەتە ناو مەبەستە شیعرییەکانم. بەھای شیعری لەناو زماندا، نەک لە مانا و مەبەست، بەلام چیژ لە ئاستداریی زمان و مانا و مەبەستدا دروست دەبیت.

شیعەر لە بواری خۆیدا دەتوانیت ھونەری شیوہکاری و فوتوگراف و گۆرانی و درامای شانۆیی و موسیقا و تەلارسازی و ھونەری دیکەش وازی بکات، ھەرھەھا ھونەری دیکەش دەتوانن بەشداری لەو بکەن، شیعەر وەرگیژن بۆ زمانی خۆیان. شیعەر لە ھەندێ باردا دەبیتە باوکی ھونەرەکان و لە ھەندێ باری دیکەیشدا دەبیتە کورپو کورپەزا.

پیکەوت ھەییە شیعەر دەربەربین لە باریکی سایکۆلۆژی دیاریکراو دەکات. تەنیا ھیزی ویژدان پەیی پیدەبات. وەک

چۆن ھەندىك جاران مووچرکىك بە گيان و لەشدا دىت و دەربىرەن لە بارىك دەكات، پاش ماوھىەكى كورت بە ھىچ ھەول و شىوھىەك ناتوانىت بگەرپىتتەوھ سەر ھەمان بارى مووچرکەكە. مووچرکىش زادەى بار و چرکە جوانەکان و وىژدانى مرۆڤە لە ھەستپىکردنە زۆر تايبەتییەکاندا، كە لە نووسىنىشدا دادەمام و نەمدەتوانى بەردەوام بىم، لەسەر كاغەزەكانى بەردەستم وىنەم دەكىشا، وىنەى ئىجگار سەرھەتايى: شاخ و داخ و ئاسمانى بە ھەور و مرۆڤ و چراو چەترى ھەلدرائو لەبەر باران و سەبەتەى مام زۆرابو جووچكە و مرىشكى دانەوئىلە بۆ پزائوى ھەوشە و ژنى بە ديارەوھ و ھەستاو و كاتژمىرى گەورەى ديوار و ئەسپ و پىكاب و ..... تاد، كە دەقەكە بە شىوھىەكى گشتى لام تەواو بوو، بىرم لە خۆئامادەكردن كەردەوھ بۆ چاپكردنى و ئەو كىشە و گىر و گرفتانەى بە ھۆيەوھ رووبەرووم دەبنەوھ. پىش ئەوھى بۆ دەزگای چاودىرى بنىرم پىشانى برادەرى شاعىرم: (نەژادەزىز سورمى) م دا، لە لاپەرەى يەكەمدا ئەم بۆچوونەى ياداشت كەردبوو: (زىوان ژانىكى پر بەھەرى تىدا بەكارھاتووھ، چاپكردنى سەرھەتاي شاعىرىتەيەكى باشت بۆ دەستنىشان دەكات). بۆچوونەكەى ھاندەر و پالپىشتىكى گيانى بوو بۆ من. سوورى كردم كۆل نەدەم و ئەو سەرھەتايە دەستنىشان بگەم.

ناردم بۆ دەزگای چاودىرى. دەشمزانى پەيىردن بە تازەيى ئەم شىوازە شىعەرىيە دوور لە بگرە و بەردە و قوولبوونەوھ. گوتوبىژى لە دلەوھى دەوى، ئەوجا برىار لەسەردان.

دهزگای چاودیریش سی جار رەتی کردەوہ. برۆاشم  
 بەوہ ھەیە ئەگەر جاری یەکەم سەرئەکەوتم: جاری  
 دووہم و سینیەم و چوارەم ..... تاد، ھەیە. منیش سوور  
 بووم و کۆلم نەدەدا. لەبەر ئەوہی دەمزانێ کارم لە  
 شینۆز و زمانیک کردووە قبوولکردنی بێ گێچەل نییە. ئەو  
 رۆژە ی نائۆمیدیان دەکردم و مۆری رەتکردنەوہیان لێ  
 دەدا. دوای ماوہیەکی کورت دووبارە ئامادەم دەکردووە و  
 دەمناردەوہ. بەھانە ی رەتکردنەوہکانیشیان ھێچ پەیوہندی  
 بە ھونەر و ئاستی شیعرییەت و زمانوہ نەبوو. لە سەر  
 بنیاد و بنەما دۆخگۆر و بنەپەتیەکان بمانوہستینیت و  
 پینگە و پیکھاتەکانمان نیشان بەدات. ئەوہی زۆر جینگای  
 گومان و سەرنجیشە، دەقەقە شتیکێ وای دژی ئایین و  
 سیاسەت و شینۆزی ھوکمرانیش تیدا نەبوو.

بەھەر حال، بۆچوونی شارەزای یەکەم جۆریک بناخە و  
 بنەمای تیدا، کە تەمەنی بۆ داھێنان بە گرینگ و پێوہر زانیوہ.  
 وەک بۆچوون و جۆریک لە بیرکردنەوہ ریزی لێ دەنیم،  
 بەلام بۆچوونی شارەزای دووہم و سینیەم دژایەتیەکی  
 بێ بنەما و پووتن ئەقلی رافەکارانە نین. جۆریک سووک  
 تەماشاکردنی ئەدەب و سووکایەتی پیکردنیشە. ھێچی تێ  
 ناچیت بلێی بەرد باری و کینگە و سروشتی سەوز و پاراو  
 کرد، یان بەرد بارین سوودمەندە بۆ مرقۆقیەتی، بەلام کاری  
 پرۆگرامی رەخنەگر ئەوہیە سەوزبوونەکە وەرگێڕی بۆ  
 باری واقعی بەرد بارینەکە. ئەو کات پە ی بە نھیتی ھیزی  
 داھینەرانی شاعیر بردووە و بیر و ھونەری شاعیری بۆ  
 وەرگر وەرگێراوہ. بۆ جاری چوارەم مۆلەتی پیندرا. کە

دانه مۆلەت پئىراوۋەكەم پىن گەيشتەو، ئەو شەوۋە يەكەم شەوۋە لە ژيانى خۆمدا تىيدا نەنوستىم تا بەيانى. لە بارىكى شاگەشكەيى ژيام. وام دەزانى ژيان ھەمووى لەناو ئەو دەفتەردا، كە پاش ماوۋەيەكى دى دەبىتە كىتب. پەلەم بوو، بلىم منىش ھەم. پووبەرووى خودى خۆم ببوومەو. شىعرم بۆ ئەو نەبوو بە ھۆيەو جىھان بناسم. بۆ ئەو ھەم بوو، چىرۆكىك دروست بكەم بۆ گىرانەو.

ئەو سى بۆچوونەي، كە پىي تلامەتەو ھەو ئەو بۆچوونەي، كە پىشى شاگەشكە بووم. ھەك خۆيان تۆماریان دەكەم. بۆچوونەكانم لە فەرمانبەرىكى ھەمان دەزگا بە ناوى: (سەرگۆل تەيموور مەھەد ئەمىن)، دەستكەوت. لە يەكەم بىنيدا ئاشنايەتتەيەكى جىگاي بېوا لە نىوانماندا پەيدا بوو، لەم پۆژە رەش و تارىكەدا ئەم كارە پىر مەترسىيەي بۆ كردم.

يەكەم: (ئەم شاعىرە نەناسراو و لاو، كە چى چەكامەيەكى درىژى نووسىو، چەكامەي لەم شىوۋە پىوئىستى بە ئەزمونى دوور و درىژ و دەولەمەندە. ئەمە تازە لە سەرەتاي رىگادايە. چاپكردنى دوا بخرىت سوود بە بەھرەو دواپۆژى شاعىر دەگەيەنەت).

**مەھەدەي مەلا كەرىم**

دووم: (رەشپىنەيەكى لە رادەبەدەر گەمارۆي ئەم لاوۋى داو، ئەگەر لاوۋى ئەم ولاتە بەم شىوۋە دووچارى رەشپىنى و گىژەن بووبن ئەو كارەساتە، ئەم جۆرە دەربرىنەش ياخى



بوونیانه له دهسه لآت و واقع. دواتریش زور ئالۆز و ته م و  
 مژاوییه. هیچ جوړه کیشیکی تیدا نییه. شیعرى سهر به ست  
 کیشى تايبه تى هه یه. نه په خشانى هونه رییه. نه شیعرى  
 سهر به سته. هانى ئەم جوړه نووسینانه نه دریت.

**مه جید نه دیم**

سینه م: (ئەمە شیعرىكى ئالۆزه، كۆمه لىك وړینه ی  
 لاویكه، كه هیشتا له شیعردا خوى نه دۆزیوه ته وه. ئەم  
 شاعیره یه كىكه له و گرووپه ی ده یانه وئ دواى (روانگه)  
 وهك بزووتنه وه یه كى شیعرى خویان بناسینن. (مهحمود  
 زامدار) رابه رایه تى و پروپاگه نده ی گه و ره كردن یان بۆ  
 دهكات، ناوى لیئاون (پیشره و - ته لیعی). ره گى ئەم گرووپه  
 له ناو كۆمه لگای كورده وارى نه هاتوه. په یره وى ئەده بى  
 ئەوروپى دهكەن. ره وای نییه ریگا بۆ ئەوانه خو ش بكریت ئەم  
 ئازاوه یه بنینه وه و بیهینه ناو ئەده بى كوردی.)

**مهحمود به درى**

چاره م: زیوان ئەزموونى لاویكه، به لام هه لکه وتوه،  
 هونه ر و داهینانى تیدایه. هه ول و شیوازیكى ره سه ن و  
 خۆمالییه به ره و نو یخوازی، پشتیوانى لىكردنى بۆ چاپكردن  
 پیویسته. دواى ئەوه ی ئەو شوینانه ی ئاماژه م بۆ كردوه  
 لادریت تین و تاویكى به جو ش به شیعره كه ده به خشیت و  
 له ئەگه ر و گومانیش دایده مالىت).

**مهحمود زامدار**

له و بگه ر و به رده یه ی ره تکرده وه و رپییدانى کتیبه که مدا

رۆژنامه نووسی ناودار: (مەحمود زامدار) ھەستی بە  
 باری دەروونی و نیگەرانیی من کردبوو، کە لە ناخووە  
 زۆر کەسەربارم، چاوپێکەوتنیکی تێر و تەسەلی لەگەڵدا  
 سازدام، بە ناوینیشانی: (مژدەییەکی تر بەرەو نوێخوازی)  
 بە دوو ئەلقە لە رۆژنامەیی (ھاوکاری) دا بلاوی کردەووە.  
 بە وردی بۆچوون و دەردە دڵەکانی خۆم دەربڕیبوو،  
 تارادەییەک لە خۆپازیبوونیکی ھەرزەکارانەشی تێدا بوو،  
 بەلام بۆچوونەکانم لەو ئاستەدا خۆیان دەکردەووە، کە  
 کتیبەکەم دەیویست پێشکێشی بکات، یان ئەو ھیوایانە  
 بوون، کە ھەمبوون، بەلام نەمھێتابوونە دی. سەرھەتا  
 نووسین یەک وشە بوو. دواتر ئەم وشەییە بە ناو ژياندا  
 درێژ بوووتەووە و بوووتە سەرچاوەی بەھرە و سرووش.  
 ئەم دەقەیی منیش سەرچاوە و بەھرە و سرووشی لە یەک  
 وشەووە وەردەگریت. حوزەیرانی ۱۹۸۸ وەک کتیبیک لە ۸۸  
 لاپەرەدا چاپم کرد و ھەموو دڵخۆشییەکانم ھاتنە دی.

قوناخی ھەشتایەکان قوناخیکی یەکلاکەرەووە بوو، بۆ  
 چارەنووسی شیعری کوردی و خەیاڵی کوردیی گەیانندە  
 ئاستی پەیی پێردن بە پاکیزەیی و بیگەرەیی شیعەر، ھەرۆھا  
 شیعری لە باری ھەلچوون و توندوتیژی خستنەووەدا،  
 گواستەووە باری خامۆشی و تێرامان و شۆرپوونەووە بۆ  
 ناخ و روونبوونەووەی دیدگا. گرانیی پیکھاتەیی ھونەریشیان  
 بردەووە سەر دەنگ و دیمەن و وینە. لانی کەم کەشیکی  
 جیاکاری ھینایە گۆرئی. ئەم گواستنەووەیە چ لە لایەنی  
 دەسەلاتەووە. چ لە لای ئەو شاعیر و نووسەرانی ھەستیان  
 دەکرد کەشیکی جیاکارتر ھاتووتە پێشەووە، خەریکە خۆی

زال دهکات و دهبیته پرووداو و دیارده. ئەو جیاکارییهیان  
پێ قبوول نەدەکرا. دەسەلاتیش دوور و نزیک بە دژی ئەو  
بزووتنەوهیە بەکاری دەهێنان.

دەقی زیوان ئەزموونیکێ وینەخوازی و زمانگەرایییە،  
تا ناوهرۆکخواز. پێش چاپکردنی، دەزگای چاودێری  
چەرنووکێ لە خوین و گوشتی وەشانوو، دوا  
چاپکردنیش کۆمەلێکی دیکە چەرنووکەکیان توندتر گۆشی.  
ئەو بۆچوون و دژایەتیکردنەم هیچ بەلاوێ گرینگ نەبوون،  
ئەوێ گرینگ بوو، چۆن پرۆژە شیعرییەکانم بگەیهنمە  
ناوچە بەرزەکانی شیعرییەت. وەلامیشم بۆ بیانووپیگران  
تەنیا بزەیهکی سامناک بوو، بۆ لەمەوبەدواش هەر هەمان  
بزەیی سامناکم دەمینیتەوه، چونکە دانیام خەلکی بێ بەهره  
ناداهینەر سەرقالی کاری لەم جۆرە دەبن. لەم پروەشەوه  
پرووبەرووی نووسەری بە بەهره و داهینەر نابمەوه.

دروود و سوپاس بۆ زیوان و تریپەیی لیدانی دلم، کە  
ئاگریکی ئەفسانەیییە و بەردەوام هیژی گیانی و گەشەم  
دەدات. سەرکۆنەشی کردم و گوتی: ئەگەر گەنجینەیی  
گیانت بەتال بوو، نەتوانی لە خۆ بە پیتکردن و پەرەپێدان  
بەردەوام بیت تەرمی خۆت زوو لەبن بارستیکێ خۆلدا  
بشارەوه. ئاگاداریش بە شیعری بیگەرد بە دەستی گلاو  
ناگیریت. گەرەم ئەو شیعری بیگەرد تا مردن سەرلەپری و  
گوێراپەلتم.

حوزەیرانی ۲۰۰۸ هەولێر

## شوئنی زهینما له شیعدا

### مانیفیستی شیعی

جوانی و کرده کاریگه رهکان، یان کاکلهی تایبه تییهکان، که مرؤف تییدا دهگاته ناسینی خوئی له زمان و سروشتدا به ناوچه وانیه وه لکاوه، بۆ بریسکانه وهی ئەم ناسینه پیویسته پیش هه موو شتییک بچینه ناو ههوا و بواری سه رسورمان و زانین له بارهی شله ژان و هیمن بوونه وهی گیانه وه، چونکه جوانی و کرده کاریگه رهکان، یان کاکلهی تایبه تییهکان له شیعدا له ریگای گیانه وه لیكدانه وه یان بۆ ده کریت.

بریسکانه وهی یه که می ئەم ئە زموونه، له وه وه بووه خولیاو رایه لی پیویستبوونی چنی، یان به ردی سه رشاربوونی خوئی دانا. له بار و گونجاوه ئامارزه و هیل و هیماکانی ته مه ن و ژیان و بینیم له نیوان چل و په نجا دایه، له ناو ورده کارییهکانی خوئی نا دلنایه و ملی له ئاست هیچ ده سه لات و گروو پیکی داپلۆسینه ر نه رم نه کردووه. سه رکیشی و سه رمه شقی به رده وامبوونی له کهش و ئومیدی نووسیندا ده رسکیئیت. له سالیکدا تۆماریان بکه مه وه، رۆژهکان به دوا یه کدا یه که یه که به هوی بنه ماکانی نووسین و بیرکردنه وه وزه یه کی به کاریان تییدا جهخت بکه مه وه و بیانهنیمه ناو واقعی نووسین و هه قیقه تی ویژدانیه وه.

نووسین له ته‌واوی رۆژه‌کانی سالیڤدا، کار و هه‌ولدان و تیگه‌یشتنه له ئاراسته‌ی رۆیشتن و ئه‌و بوونه‌ی خه‌یال وه‌ک پالپشتیک به‌گه‌ر ده‌خات بۆ گه‌شه‌کردنی بیرکردنه‌وه‌و په‌یداکردن و خه‌ملینی تیشکه‌ شیعرییه‌کان له هه‌قیقه‌تی ویژدانیه‌وه.

نه‌مویستووه شوین پنی ته‌مه‌ن و ژیان و بینین پیشان بده‌مه‌وه، بگه‌ر ویستومه ئاراسته‌ی بخه‌ملینم و پیناسه‌ی بکه‌مه‌وه. پیناسه‌کردنه‌وه گه‌یشتنه به ناوکی بیگه‌ردی شیعر. ئه‌گه‌رچی ده‌شزانم ناوکی بیگه‌ردی شیعر له پله‌ی مه‌حالدا به ده‌ست دیت و له گرد و کۆی جۆش و خرۆشی ویژدانی و گۆشه‌ جیاکاره‌کاندا گه‌لاله‌ ده‌بیت، به‌لام من وه‌ک که‌سیتی پر جۆش و خرۆشی ویژدانی و ماندوو به شیعره‌وه، گه‌یشتن به تاکه‌ دره‌وشانه‌وه‌یه‌ک ناوکی بیگه‌ردی شیعر و ژیانمه.

من په‌روه‌رده‌ی کولتوری شیعرییم و له کرۆکی زمانی کوردیه‌وه هاتومه‌ته ده‌ری، کولتور له‌ناو کۆمه‌لیک هه‌لومه‌رجی کاریگه‌ردا ده‌رسکیت. هه‌یج شتیکیشم له ده‌ره‌وه‌ی بیرکردنه‌وه‌ی خۆمدا نه‌دۆزیوه‌ته‌وه، که لیکدانه‌وه‌ی جیاکاری بۆ ژیان نه‌بووی. پتیوستیشه‌ باشترین شت، که له بیرکردنه‌وه‌ی خۆماندا گرد و کۆ بووه و هه‌مانه‌ ئه‌وه ببه‌خشین، به‌خشینی باشترین شت بنیادت ده‌نیته‌وه، که هه‌موو بیرکردنه‌وه و توانات له‌دوا ده‌قدا رشت، هه‌ست به جۆریک رووخان ده‌که‌یت. که به شیوه‌یه‌ک له شیوه‌کان به‌خشینه‌وه لات دووباره‌ ده‌بیته‌وه، راسته‌وخۆ هه‌ست به بنیادانه‌وه و هیز و وزه‌ی ده‌روونی ده‌که‌یته‌وه. له‌م کارو

هه‌لدا نه‌دا و یستوو مه له هه‌لچوونیک، یان رامانیک، یان بینینیک، یان ته‌زوویه‌ک، یان خه‌ونیک، یان هه‌ست پیکردنیک ..... تاد، بمینمه‌وه و جوړه خه‌سله‌تیکی چوڼ خرۆشان و وه‌ها نووسینی پی ببه‌خشم، یان هه‌ستی کاتی و دۆخیکی سروشتی تییدا بدۆزمه‌وه. واته: شیعر له‌گه‌ل هه‌ر باریک له‌و بارانه‌ی ده‌ستنیشانم کردوون، پیم‌گه‌یشتوووه و له‌ گیانی نزیک بوومه‌ته‌وه و گه‌یشتووم به‌ پله‌ی ئەشقی که‌م وینه، ئاماژه‌کانی ته‌مه‌ن و ژیان و بینیم کردوووه به‌ ناوه‌ندو تیشکه‌ شیعرییه‌کانم لیوه‌ په‌یدا کردوون و گه‌یاندووومه‌ته‌ باری کپی نووسین.

له‌ کپی نووسیندا له‌و گرفت و کیشانه‌ رام نه‌کردوووه، که‌ رۆژانه‌ رووبه‌رووم بوونه‌ته‌وه، هه‌ندیکیانم له‌ بینینه‌وه هه‌لده‌گیرایه‌وه، وه‌ک نادیارى و خه‌یالیک کارم تییدا کردوووه و به‌ مه‌ودا و خالیکم گه‌یاندوووه.

له‌ به‌رزاییه‌وه داشکاومه‌ته‌ خواره‌وه و له‌ خواره‌وه‌ش به‌ ئاراسته‌ی به‌رزایی به‌رز بوومه‌ته‌وه بو دامه‌زاندنی مه‌وداو خال، ناوه‌ندم کردوووه به‌ یادگه‌ و گفتوگو و کانگه‌ی زاخاودانی می‌شک. بایه‌خی زۆرم به‌ ئەفسوونی وینه‌ی شیعری داوه، به‌ هۆی ده‌نگی پیت و ئاوازی وشه‌وه هه‌مان بایه‌خم له‌ رسته‌ی شیعریشدا دووباره‌ کردوووته‌وه. رسته‌ی شیعریم لا وه‌ک ئەو ئوتۆمیله‌ ئەفسووناوییه‌ بوو، که‌ به‌ مندالی به‌ ئاره‌زووی خۆم و به‌ جوړه‌ها شیواز ده‌مجوولاندو ئاستدارم ده‌کرد.

نه‌که‌وتووومه‌ته‌ یاری وشه‌ و پچرانی په‌یوه‌ندی نیوان وشه‌کان، په‌یوه‌ندی نیوان وشه‌ی یه‌که‌م و سینیهم بچرینم و

ياربیه کی دهنگی به وشه ی دووهم بکه م، به لام هه ولم داوه  
رسته کان رسته ی بی گری و ئاستداربن و جوړی دهنگی  
وشه و سروشتی زمانی تیدا بپاریزم. ئه و راپسکان و هیزه  
شاراوه یه ی زمان هه یه تی له چوئیتی مامه له کردن له گه لیدا  
گیانی نویبه خشی تیدا ده جوئیت و ده رسکیت.

زمانی ئاخواتنم له زمانی نووسین جیا کردووه ته وه.  
هه میسه ئه و ئاخواتنه ی له ناو ژیاندا هاتووه و دیت پالپشت  
بووه بۆ نووسین. واته: دهقی شیعریی چووه ته پال دهقی  
ژیان و هاوتاییان دروست کردووه.

له کار و هه ولدانه کانی پیشترم دهق هه بووه، چه ندان  
ئهم په ر و ئه و په رم پیکردووه و هیله گشتیه کانم گوړیوه.  
ئوجا ره واییم به خوّم داوه بلاوی بکه مه وه، به لام له م  
کار و هه وله مدا چوّن نووسراوه، ئه وها بلاو کراوه ته وه.  
مه گه ر به ده گمه ن وشه یه ک، یان دهسته واژه یه کم جیگوړکی  
پیکردبیت. له وانه شه ئه مه خه سلّه تی شیعریی کورت بیت به  
پری دیت و خورپهت ده خاته هه ناوه وه و خوئی پیشکیش  
دهکات، هه روه ها شیعریی کورت خوئی له گشت نانا سیته وه،  
بگره خوئی له یه ک شت ده ناسینیته وه و مانای ته واوی  
یه کلاکه ره وه ده دات.

هه ولی ئه فسانه و داستان خولقانیشی تیدا نادریت،  
هه ولی به ره مه هینانه وه ی مانا و مه ودایه کی نویی لیوه  
دهدریت و ده رسکیت. شیوه ی رسکانه کهش له و وینه و  
دهر برینانه خوئی روون ده کاته وه، که مانا و مه وداکانی تیدا  
کو ده بیته وه و وینای که سیکی ئه فسانه یی، یان داستانیمان  
بۆ دهکات.

له يه كه م پوژى ئەم سالدا. (٢٠٠٩)، تا دوا پوژى (٣٦٦) پارچەم نووسى. نووسين بۆم ببوو سروشتيكى تايبەت و پوژانە، پوژ، كه نوئى دەبوو، دەبوو خولياو سەرھەلانی پارچە يەكى ديكە. وەك ئەستيرە پوژاويك ھەر پوژەى پارچە يەكم ھەلەگرتەو، پوژم دەگرت و بەرزم دەكردەو تا ئاستى دل و سەر، پوژى دووھم وەك ياداشت و بېرەوھرى له نووسيني پوژى پيشترم دەروانى.

له دوا قوناخى بېركردەو و دياركردنا تەواوى پارچەكانم بەيەكەو گرت و جوړى دل ليدانەكانيانم پيوانە كردن. بينيم زورينه يان لەناو يەكدا شەپول دەدن. (٢٠٠) پارچە يانم لى فريدان و (١٦٦) يانم وا بينى ھەريەكەيان له تاكدا سەربەخويە و له گشتدا لەناو يەكيتى ئەزموونى ھەستيمدا يەكگرتوون و ئاراستە يەكيان گرتووه بو گفتوگو دروستكردن لەگەل ئەوى ديدا، يان قوولايى ناخى خوم. سال، كەبوو بە (٣٦٦) پوژ له كولتورى كورديدا پي دەلين: سالى پ، يان سالى سفر، وەك ناو نيشانى كتيب سەرەتا: ( پەنجەمورى سالىك) م ھەلبژارد بو، دواى ھەلوەستە و گەرانەو بو سەرچاوى خود، وەك ناو نيشان لەسەر: ( سالى سفر) سەقامگيربووم. ئەو شيعرى بيگەردە گفتوگو دەكاتە ئامانج و چارەنووس و ھەموو شتيك بو بەرزكردەو ھەستى خووشەويستى و لەدايكبوونى پەيوەندى لە دلەو لە نيوان سروش و گەردوون و تەواوى بوونەوهر و كۆمەلگاكاندا.

لەو ماوہيەشدا بە شيوہيەكى پراوپر و بى ھاوتا ئالوودەى چوارينەكانى: بابا تاهيرى ھەمەدانى و خەيام و



ئەحمەد تاقانە ..... تاد، ببووم. توانای ئەوەیان پیدام دووبارە نەبوونەووە لە شیواز و ئاستداری لە ئیستیتیکای زماندا یارمەتیدەرن بۆ گەیشتن بە پلەى ئەشقى كەم وینە و بەرھەمھێنانى تايبەت و پڕبايەخ.

ژیان بەخەششێكى خوداداوە و بەرھەمھێنانى شيعر بۆ من نھيئى بوونىەتى. ھەموويان بە يەك شیواز بەرھەم نەھاتوون. شیوازی جۆراوجۆر و جياكارن. ھەندىكيان سادەن لە پرووى رېكخستەنەو، مانايان بە دواى يەكدا ھاتوون و مانا دەپاريژن، مانايەكى پروون و ديار ئاشكرا دەكەن. لە ھەندىكى ديكەيشدا مانا لەناو جیگۆرکى کات و گواستەوہى شوین لە شوینی واقیعهوہ بۆ شوینی زەينى بزر دەبیت و دەبیتە ھەست پیکردن. واتە: وینەكە مانايەكى پروون و ديار ئاشكرا ناکات، بگرە ھەست دەكەیت شتیک ھەيە لەم بارەدا مانا دەگۆریت بۆ ھەست پیکردن. لە بينينى رۆژانە خۆى بە دوور دەگریت، وەك خەيالێ كتوپر خۆى قوول نیشان دەدا. لەسەر دوو شوین نەوہستاوم، (بەھەشت) و (دۆزەخ). بەھەشت (ئیرە) و دۆزەخ (ئەوئ)، بگرە شوین شوينىكى (زەينى)یە و زەمەنیش زەمەنى درەوشانەوہى (گیان)ە. لە ھەر نیوہ بازنەيەكدا ويستیتیم كوشتیتیم و پاشان بووژاندوومەتەوہ، نووسین، كە شوینی زەينى ھەلدەبژیریت، ژيان لەناو زەيندا دريژ دەكاتەوہو پیکھاتەيەكى زەينى دەدات، لە فۆرمى زەينيشدا رېكى دەخاتەوہ و دايدەمەزینیت. شوینی زەينى لەم كار و ھەولەمدا دەبیتە خود و دەبیتە بابەتیش، ھەرودھا دەبیتە شیواز و دەبیتە ماناش، لە شوین و کاتى واقیعیدا ھەقیقەتى

رہا ھےہے. واتہ: دەستپیکردن و وەستان، بەلام لە شوینی زەینیدا ھەقیقەتی رەھا نییە. کچی و ھەلچوونی گیان ھےہے، شتەکان لە بیرکردنەو و وینەکردنی خۆیدا دەدۆزیتەو. ھەقیقەتی رەھا دەیەوئیت واقع بپاریزیت و لە دۆخیکدا راییگریت و نەیخاتە بەردەمی پرسپاری کاریگەر و ھەمیشەیی درێژ خایەن.

بەند نیم بە بنەرەت و چوئیتی سروشتەو، ئەگەر ھەشمبیت لە شیوہی تالە دەزوویەک ھەبوو و دەمئیتەو. خەسلەتی مروم داو بە کەرەستەکانی سروشت و لەبارە ی بوونی خۆیەو ھیناومنەتە گفتوگو و لیک تینگەشتن. ئەو بارە ی تیدا دەدۆزیتەو، کە لە زمان و خەیاڵدا بۆی دەگەرین. شاعیربوون لەناو کەرەستەکانی سروشتا ئاسانە، بەلام بە شاعیری مانەو لەناو کەرەستەکانی سروشت و گۆرینیان بۆ رازەکانی مروم و ویناکردنی گەردوون، کە بەبی کوتایی نوئ دەبیتەو. دۆخگۆرینە. خواستی نوئیەخشی، یان ناوکی بینگەردی شیعەر لەو دۆخگۆرینەدا دەردەکەوئیت و دەرسکیت. لە شیعری کوردیدا: (مەولەوی و گۆران)، ھیمایی دیاری ئەم دۆخگۆرینەن.

شیعەر بۆ من ئامانجە و بە داویدا دەگەریم و ھەولی بۆ دەدم، قەتیش بە دوای قسە ی ئەم و ئەویشدا ناچم، چونکە بوونی شیعەر ھیزە بۆ پاراستنم و بی بایەخکردنی لەرزۆکی و لاوازیی دەروونی ئەوان. داھینان، رق و کینە و ئیرەیی خاوەکاتەو و پەراویزی دەخات. باری بەخۆداچوونەو دەخەملینئ و ھەقیقەت دەکاتە پیودانگ و دەبھینیتە پیشەو. ھەموو شتیکی سرووش و بەھرەبەخش

له كولوئورى مروڤايه تيدا بۇ ئاشنايى و يه كتر ناسين سه رى به رز كردووه ته وه و خه لكى بينوه و خه لكيش بينويه تى. سه رنجيان تيكهه لكيشى يه كتر بوونه و له بوونىكى هه ست پىكراويان روانيوه و خال و هيللى به دواداچوونيان دوزيوه ته وه. شيعر به ره مهينه رى سرووش و به هره به خشى ئەم كولوئوره يه، جوانى گشتگيريش هيمى تاييه تى كولوئورى مروڤايه تيبه، به لام خوم ئەم مانايه م به ره م هيتاوه، كه خودم ويستويه تى و سروشتم له شوين و فورمى زهينى ئاشكرا دهكات، كه خود و سروشتى مروڤيش له ريگاي شيعره وه له شوين و فورمى زهينيه وه ئاشكرا بوو. شيعر وهك تيشكى خورى لى ديت، له به رزترين لووتكه دهكه ويت، هه روه ها له قولترين دوليش، به لام رهنه هيزى گه رمايى به خشىنى له لووتكه وه بۇ دول، جياكاربيان بۇ دوو ئاستى دور له يه كترين.

نوويه خشى ديارده يه كى گه ردوونى و گيانى گشتيه، ناوكى به هايه ك نييه، بگره كومه ليك به هايه و به هاي ليوه له دايك دهبن و ده رسكيت. پاشان به ئاسويى و ستوونى گه شه دهكات و خوى بلاو دهكات وه. مه رجيش نييه شيعر هه لقولاوى هه لومه رجي كومه لگايه ك بيت. له زه ويى تاييه تكار و هه لومه رجي جياكاردا هه لده قوليت. مه رجه په يوه ندييه كى راسته قينه ي له گه ل هه سته كان و زماندا به ريوه بردبيت و تيكه يشتنيان بۇ يه ك هه بووبى و گونجاندن بخه نه ناو رووداوه زهينيه كانيانه وه. با ئەم باره ناسروشتيه ش له سه رچاو و بروى شيعر لابه دين، كه گوتراو پيوسته شيعر به ناو دهروونى كومه لگاوه شو رببيت وه و رازه كانيان

بلاوینیتته وه و به پیتی خواست و پیوستیه کانی ژیانی  
رۆژانه یان خۆی ریکبخت و بیتته گفتوگو. گوشتی ئە دەب له  
ئیسقانی بینین و واقعی زیندووی ویزدانی جیا ناکریتته وه.  
ئەو واقعی هه که له ناوی دهژین ده بیتته هۆی هه لچوونی  
کتوپر و جوولانه وه کانی دهروون. به بی هیچ شار دنه وه یه ک  
کیشه کانی خۆی بی په رده ده خاته پیش دل و چاو له  
رووبه ریکی ته سکا به جیی ناهیلێت. له چرکه یه کدا به هره کانی  
داده چله کین و به ئاوانیکی به جۆشه وه له دریزبوونه وه ی  
رسته دا کاروباره کانی دهروون کاکلی جوولانه وه کانی خۆی  
به جی دههینن. له م باره دا به هره بنه مایه و واتایه کی لئ  
پیکدیت و ده بیتته نه مریی دهروون.

**کانوونی به که می ۲۰۰۹ هه ولیر**

## شيعر له خوځمانان نزيك ده كاتوه

### مانيفېستي شيعري

من به هه مان نازار شيعر دهنووسم، كه پيې له دايك بوويمه.  
شيعرېش هاندهدم له پيناو سه ربه خوځي خوځيدا خه بات بكات.  
شيعر گيان و بالي داهينهري قه قنه سه، به رده وام  
ژيان تييدا نوي دهبته وه و ژيانيشي تييدا دهمينيته وه.  
له م نويبوونه وه و مانه وه يدا خه يالي داهينهري، يان هيزي  
خه يال كردن ده گاته يه كيتيه كي ته واوي نيوان شيعرييه ت و  
زمان و شيعرييه ت و بوون و نوييه خشي ديدگا. شيعر هه مو و  
شتيك له به ربه كه هه لده ته كيني و له ناو خوځيدا ده يتوينيته وه و  
ده ي كاته كه ره سته ي پيويست بو به كار هيتان و ناماده بوون.  
هر دهبو و شيعر بيته سه ر نه و زمينه و ناو كوومه لگاوه،  
تا مروقي هاوچه رخ دهر برين له خودي خوځي و ئاخاوتنه  
جياوازه كان بكات، ئاخاوتنه جياوازه كانيش نزيكايه تيبه كي  
پته ويان له گه ل يه كدا لا په يدايه و گفتوگو ده كه نه هيل و  
هيما و هه ناسه دان و هه ناسه دانه وه ي تاك و كوي كوومه لگاوه  
زمان و بوون و هه لومه رجي ناوه وه يان.  
له نه زمونوي خوځيدا زياتر سه ر قالي ناوه وه ي خوځوم،  
كه متر دنياي دهره وه تووشي سه رسورمان و واق وړمانم

دەكات، بەلام بپرواشم بەو بەهيزە دنيای دەرەو، کەم و زۆر کاریگەری لەسەر دنيای ناووەهەيه و دەيخەملیئیت. رایەل و هیل و هیماکانی: (سرودی زهوی) زیاتر بەتەنگ زمان و شیوازەوێن و شەش دەق دەناسین، کە پووبەرووی چری مانا بوونەتەو. هەر هەمووشیان شاکەس و کەسی دیاریان تیدا. شاکەس و کەسی دیاریش پووداوەکان پوون دەکەنەو. بەشیوەیهک هەلسوکەوتم لەگەڵا کردوون، وەک کەسی نادیار و دوورییەکی دوورەدەست و نیمچە مەحالی وەرمرتوون و تیکەل بە بوونیکی گەردوونم کردوون، لە فەزایەکی ئەفسانەیی و پوچیدا بانگیان دەکەم بۆ بینین و دۆزینەو. ئەنجام لە فەزایەکی پاکیزەدا ئەفسوونی دەنگیک. دەنگیکی کارامە و چالاک بەنەرمی پەردە ی گوی دەلەرینیتەو و دەیهویت تیکەل هەستەکانی تر بیئت، بەلام نە دەتوانم بیبینم و نە بیدۆزمەو. لە هەمان کاتیشدا ئەفسوونی ئەم دەنگە نادیارە لە فەزای هەموو شیعرەکاندا دەبیستریت، ئەفسوون و دەنگیکە بۆ هەموو ژیان. لەهەندیک بەشیدا دەچیتە ناو فۆرمی نامۆییەو. ئەم نامۆییە مرۆفی هاوچەرخ لە ئەنجامی هەستیاریی زۆر تاییەتیدا لەگەل دەسلالات و مافیاکانی دەسلالات دووچار و گیرۆدە ی بوو. دەیهویت ئەو بوونە پەهایە ی خۆی بدۆزیتەو، کە بەهۆی هەستەکانی لە فەزا پاکیزەکاندا بەدوای ئاراستەکانیدا دەگەریت و فۆرمی پەهای بۆ دروست دەکات. هەر شەش دەقی ئەم ئەزموونە نوینەرایەتی ئەم فۆرمە پەهایە دەکن، هەر هەمووشیان لە جیهانی شیوازیدا یەک شیواز، خۆئامادە کردوو و خەملیو

به وزه و تانوپۆی په خشان دههینه ئاراهه، به لام له جیهانی  
 بابه تیدا هر دهقیک بنیاد و دۆخی سه ره بخۆی ههیه.  
 له بنیادی جۆرا و جۆری دهقه کاندا بۆ ریکخستنی  
 وشه و دابه شکردنیان له پووبه ری سپیی کاغه زدا کاریکی  
 تاییه تکارو دیاریکراوم نه کردوو، که بیته ته واکه ری  
 وینه و خورکردنی ترپه و ئاواز و دهنگه کان، بگره وینه و  
 ترپه و ئاواز و کرده دهنگیه کانم به ته وای به دوا یه کدا  
 ریکخستوون و لیکم دوور نه کردوونه ته وه، بیروکه شم  
 نه کردوو ته دهر برینیکی موسیقایی، یان بهرجه سته کردنی  
 بنیادیکی موسیقایی. هیللی په یوه ندیم له نیوان ئاراسته کان و  
 پیکهینه ری دهر وونی دروست کردوو و به های راسته قینه  
 وهرده گریت. ترپه و ئاواز خرۆشیکه به هۆی له ره و  
 زرینگانه وهی زمانه وه دهر برین له واتایه ک دهکات، واتاکه  
 له خالیک دهست پیده کات و سووری بازنه یه ک ته و او  
 دهکات، بازنه که ته و او پر دهکات و دایدروه شینیتته وه.  
 له و پروایه دام هر ئه زمونیکی شیعی بیگره له بوونی  
 بیگره دیدا، دیارده یه کی شیعی زمانه و له ئاکامیشدا  
 ئه و په پی ده رکه وتن و نوییه خشیییه. هه می شه ش به دوا ی هۆ و  
 نامانجی نوییه خشیییه که یدا ده گه ریت. ئه م به رده و ام گه رانه  
 خه سلته تی سه رده مه. به نیازی دۆزینه وه و بهرجه سته کردن،  
 هه نگاوه کانی له زه مینه ی هه ولدان هه لده گری و له زه مینه ی  
 داهیتان دایدنه ت.

چه مکی زمان جیگیر نییه، گه شه سه ندن و ده و له مه ندبوونی  
 دانه په یقیش وه لادمه ره وه ی پنداویستییه کانی سه رده مه.  
 من پیستی هه موو چینه کانی جه سته ی وشه له رووی

دهنگ، پیکهاته، واتا، ریزمان هه‌لده‌دهمه‌وه تا ده‌گمه  
کروک و گیانی پر وزه‌ی. ئەوجا به‌کاری ده‌هینم و ده‌بیتته  
وه‌لامده‌روه‌ی پیوستیه‌کانی سه‌ردهم. گفتوگوکردن  
له‌گه‌ل پینداویستیه‌کانی سه‌ردهم، خه‌سه‌له‌تی نو‌یه‌خش و  
نو‌یه‌خشییه.

شیر ره‌وانیژی و چالاکیه‌کی زه‌ینییه. به‌ی ئه‌مانه  
شیریه‌ت دروست نابیت. شیریه‌ت ئاماده‌ی ئه‌وه‌ی  
تیدایه وه‌لامی هه‌سته‌کانی خوینه‌ری کارامه و چالاک  
له‌باری ده‌رپرین و کاریگه‌رییه‌وه بداته‌وه. ئەو هه‌سته‌ی  
من به‌رانبه‌ر به‌شکوی کتیبه‌ ئاسمانیه‌کان، هه‌ستیکی  
سروشتی و پیگه‌یشتوو، بۆ من شیوه‌یه‌کی راسته‌قینه و  
کولتوریکی جوانیه، نه‌ک ئاره‌زوویه‌ک. هه‌چ ئاره‌زوویه‌کی  
ساته‌وه‌خت و کاتیش ناتوانیت به‌رانبه‌ر ئەم هه‌سته‌ی ریگری و  
به‌رگری بکات. هه‌ست ده‌که‌م له‌ناو کتیبه‌ ئاسمانیه‌کاندا  
ژیان و هه‌سته‌کانم پر و بی که‌موکوپین. بۆ من بوونه‌ته  
ئەشق و چیژی جوانی و شادمانی ده‌به‌خشییت. شادمانی  
به‌خشیش هۆکاریکی سه‌ره‌کی و به‌هیزی به‌رده‌وامبوونی  
ژیان و سه‌رچاوه‌ی نو‌یوونه‌وه‌یه. ئەو نو‌یوونه‌وه‌یه‌ی له  
گیان و بالی قه‌قنه‌سه‌وه، وه‌ک بۆماوه‌یی بۆم ماوه‌ته‌وه. ئەم  
بۆماوه‌یییه‌ی رۆلکی گرینگ له‌تازه‌کردنه‌وه‌ی زمان و شیوازو  
خه‌یالی شیریه‌ی ده‌بینیت. چیژ وه‌رگرتن له‌جوانی و مانه‌وه و  
نو‌یوونه‌وه‌ له‌ناو جوانیدا توانادارییه. جوانیویست هه‌رچه‌نده  
بچیته‌ ناو سروشتی جوانی و بمینیتته‌وه و ئاشنایه‌تی له‌گه‌ل  
ریشاله‌کانی ببیته‌ برای خوینی، ئومیدی به‌رانبه‌ر دیدگا  
به‌هیزبوون ده‌خه‌ملی و په‌یبردن به‌نیشانه‌کانی جوانی



فۆرمى نوپى دەۋىت، لە خەملىنى خوشيدا فۆرم دروست دەكات.

دروستبۈۋىنى ھەموو فۆرمىك و ھەموو شتىكىش لاي من بە شىعرى بىگەرد بەستراۋەتەۋە. يەكەمىن رېزىلنەن و خوشەۋىستىش بۇ شىعرى بىگەرد، تىگەيشتنە لىي، نەرمونيانى شىعرىش لەكەسايەتت بچەسپىت و رەنگ بداتەۋە. كەسىك ئەشقى شىعرى نەناسىيىت، ناتوانىت شاعىرى راستەقىنە بىت. ئەشقى شىعر وەك ئابىن بپرواي دەروونىيە، خوشەۋىستى يەكەم بۇ خودا و شىعرە، پلە بە پلەش بۇ خوارەۋە. مروقى ھەستىار و بپروادار، كە دەگاتە قوناخ و تەمەنىك بەشيوەيەكى رۇحى بىر لەژيانى خۇى و دەوروبەرى خۇى دەكاتەۋە.

**من بەھەمان نازار شىعر دەنووسم، كە پىي لە دايك بوويەم.**  
**شىعرىش ھاندەدەم لە پىناو سەربەخۇيى خۇيدا خەبات بكات.**

پەيوەندىي من بەكتىبە ئاسمانىيەكانەۋە ئەنجامى ئاشنايەتتىيان، بنەما و ھۆكار و جۆشدر و كارتىكردى ئەم ئەزمونەمن و بايەخى تايبەتتىيان ھەيە. راستە ھىلىكن رەۋتى رۇيشتنى منيان بە خوین و گوشت و ئىسكەۋە تىدا دەبىندىرەت. ھەناسە شىعەرىيەكانم وەرنەگرتوۋە، بگرە خۇم تىكەل بە شكۆى ھەناسەكان كىردوۋە و خوشم پاراستوۋە لە رەسەنىي دەقەكان و بابەتى بەرجەستەكراۋ. بە ئاستى توانا ھاۋاتايىم دروست كىردوۋە. بە شيوەى رىكخستە پەخشانىيەكانى كىتتە ئاسمانىيەكان كارىگەر نەبوويەم. بگرە ھۆگرى پىر مەبەستى ناۋەرۋكىان بوويەم و بنەماى بۇچوونمىان داپشتوۋە و كارىگەرىي خۇيان بەشيوەيەكى

پوون چه سپاندووہ.

ئەم وەرچەرخان و گۆرپانکارییە بەسەر بوونی،  
شیعیری و ژبانی مندا هات لە ئەنجامی پووداویک بوو،  
۱۹۹۵/۱/۱۶ ئۆتۆمبیل منداڵە نۆبەرەکمە می شێلا. بۆ ماوەی  
حەفتا و پینج چرکە منداڵەکمە گیانی تیدا نەما و مرد. چوار  
دکتۆریش لە مردنیدا دلنیایان کردمەوہ. لە دۆخیکی زۆر  
خرابدا بووم و لە ھەموو ھەستەکانمەوہ شلە ژابووم،  
ھیشتاش شلە ژانی ئەم پووداوە بەری نەداوم. لەم چرکە  
زۆر تاییەت و کاریگەر و ھەستیارەدا، بە دل نزام بۆ خدا  
کرد. لە نزا کردنەکمەدا دلّم زۆر بەھیز بوو، لە شوینی  
شیاوی نزاکانم دلّم لێی دەدا. وام دەزانی لە ناوھندی  
گەردوون پاوہ ستاوم و مەیدانخوازی داوا دەکم، خالی  
کوٹایی بوونم نیشاندراوہ و شەپری ئەم نیشاندراوہ دەکم.  
ھیشتان دەستم بە ئاسمانەوہ بوو، منداڵەکمە گیانی تیدا  
گەپاوە و زیندوو بووہوہ و دەماری لێی دا. بە ئاواتەوہم  
ئەم چرکەساتە بگرم و دەربرینی لێ بکەم. پوژی لە  
دایکبوونی منداڵەکمەم کردووہ بەم پیکەوتە، ھەموو سالیک  
لەم پیکەوتەدا ئاھەنگی لە دایکبوونەوہی بۆ دەگێرم. ئەم  
پووداوە وای لێ کردم بە شیوہیەکی زۆر لە دلەوہ بیر  
لە بوون و ھیزی پەھای خدا بکەمەوہ و زەمینەیک  
لە نیوان بەرھەمەکانی خۆم و کتیبە ئاسمانییەکان خۆش  
بکەم. ھەولێ زیاتریش بەدەم بۆ تیگەیشتن لە چیبەتی کتیبە  
ئاسمانییەکان و کاریگەرییان لەسەر ژبانی کۆمەلایەتی و  
پۆشنبیری کۆمەلگای کوردی. بۆ ماوەیەکی زۆر کەوتە  
کوکردنەوہ و خویندەوہی ئەو کتیبانەیی لەبارەیی

کتیبه ئاسمانییه کان نووسراون و لیكدراونه ته وه. قورئانیشم به دوو وهرگیزرانی جیا جیا چوار جار خوینده وه، چوممه ناو پرووناکییان و له ناو پرووناکییاندا خانه کانم دۆزییه وه و تینیدا نیشته جی بووم، به لام خانه ی پرووناکییه کانی قورئان زیاتر له تهورات و ئینجیل له ناو خویماندا دایانگیرساندم و له خویمان نزیک کردممه وه.

ئهم پرووداوه م کرده بنه ما و ئەشقی زه مینیم بۆ ئەشقی ئاسمانی گواسته وه و بی ئەم ئەشقه ش ناتوانم مه زنده ی ژیان بکه م، که به و ئەشقه وه ش دهنووسم، ههست ده که م له جیهانی واقیعا ئەرکیکی جیهانی زهینی جییه جی ده که م. شاعیری راسته قینه ههسته کانی له ئاست تهواوی پرووداوه کانی ناخی خو ی و دهووروبه ری به ناگایه، بچووکتیرین پرووداوه رده گریت. پرووداوه گرینگ و کاریگه ره کانی ژیان دۆخی دهروونین و له کرۆک و ناوکی شیعره کانیدا دهناسرینه وه. شاعر خو ی پرووداوه، یان پرووداوی واقیعی، یان پرووداوی زهینی. هه ندیک جاریش باری نائاگایی تیکه ل ده بیت و ده چیته دۆخی سه رسامییه وه.

ئهم پرووداوه ئاسۆ و دوورییه کانی ژیانی بۆ دهستنیشان کردم. چی بکه م و چی نه که م. چۆن و خه ریکی چ جۆره بوونیکبم. **پیش ئەم پرووداوه، ئاینم به ده سترکرد و خه یالی مرو ف ده زانی.** له کتیبه ئاسمانییه کاندا وشه خه یال نییه و خه یالیش وشه نییه، ناوه ندیکی مانا هه یه مالی هه بوونه. ده بیت سروشتی ئەم ناوه ندهش باش بناسین. سه ره تا ده پرسین خودی ناوه ند چیه و ناوه ند له پیتا و چیدا دروست ده بیت. له ریگای هیما و هیما پیکراویک پیمان ده گات، یان ئەو

وهك واقيعيكي به زهبر و دهسه لاتيک ئيمه دهناسيت و دوروبه رمان پيدهناسينيت و له ناوهندي خویدا کومان دهکاته وه، له ريگای زمانه وه ناو و قهواره و مانانمان پينده به خشيت و دهمانباته بواری تاييهت و بوونه وه.

زمانی شاعير خوينهري کارامه و چالاک به ناخ و خودی شاعير نيشانی خه لک ده دات، زمان به رپوه به رایه تیی خودی شاعير دهکات و ئاراسته کانی مانا و ئيستيتيکی بو دهورزيته وه. ئەو پرسيارانه ی له ناو کتیبه ئاسمانییه کاندای شه پۆل ده دات، هه موویانم هیناوه ته سه ر زهویی واقیع و کردوومه ته وه پرسيار و له مه ر هه موو شتيکی دنيا م کردوونه ته وه، ده مه وی یاسای ئيستيتيکی به و جوړه ريک بخه مه وه، که خو م تاسه و تامه زرويم بوی هه یه. له ريگای ئەم هه سته شيعرييه وه به وه گه يشتووم کوردستان بو من تاراوگه یه که و ميوانیکی يه ک دوو رۆژم تيبدا. زور جار له خویندنه وه ی ده قیکی شاکار ده چم له نيشتيمانی نو سه ره که دا وه ک هاوولاتيکی بيگه رد ده ژيم و به تانوپوی شوین له ده که که و زه مينه ی نووسينه وه په یوه ست ده بم.

به هيچ پيوانگیک پيم له بازنه ی شوین له نووسيندا ناخه مه دهره وه، خودی خو م ده که مه نيشتيمانم. له دهره وه ی شوین له نووسيندا هه ست به تاراوگه کراوی ده که م. شوین له ئە ده بدا بو من شيويه کی راسته قينه ی هه یه و بو ژيان هه لمبژاردووه. له و ئە زمونه مدا له ريگای قوولبوونه وه به ميژوودا له چه مکی بوون و دووباره بوونه وه ی کاره ساته مرویيه کان ده کولمه وه و هه لیده کولم و کاردانه وه نيشان

دەدەم، کاردانەو بەهەردوو باردا، باری ئەرینی و باری نەرینی. بەهەموو ئەو دەرفەتانەو دەش دەژیم، کە دینە سەر ریگام و لە خال و هیلی دامەزراندنی نووسین لە ئاکارە سەرەکی و گرینگەکانم دەبن و بەهەبەخشن بۆ ریکخستنی رایەلی مانا و دۆخی خواستراو.

هەرچەند جارێک دەچمە دۆخی شیعریکی نوێو، هەست دەکەم یەکەم جارمە ژیان دەبینم و پووبەپووی دەوروبەو پیداو یستییەکانی ژیان دەبمەو، لەناو فەزایەکی بیگەرێ پاكیزەدا شەپۆل دەدەم و کەوتوومەتە ژیر کاریگەری خەیاڵ و دیدگا و واقعەو، بیرکردنەوی مروّفی هاوچەرخی بە هەموو دیاردەکانی پەیوەندیاریانەو وینا دەکەم و هەول دەدەم یارمەتی هەستی ئیستیتیکایان بەم.

سوپاس بۆ شیعری بیگەرد، هەموو دەم وای کردوو جیگای شانازیم بێت، لە هیزی نادیاریش داوا دەکەم جیگای شانازی شیعری بیگەرد بم.

**من بەهەمان نازار شیعەر دەنووسم، کە پێی ئەدایک بوویمە. شیعریش هاندەدەم ئە پیناوسەر بەخۆی خۆیدا خەبات بکات.**

کانوونی دووهمی ۲۰۱۲ هەولیر

## شيعر بهرانبر ئه بهديت

### مانيفېستى شيعرى

به رله وهى هۆگرى نووسىنى شيعر بيم، هۆگرىيه كى راسته قينه و ههست گه رمىيه كى زورم بۆ خودى شيعر لا پهيدا بيوو. توانا سه ره تاييه كانم له نيوان رايه لهى ئه م دوو هۆگرىيه مدا بوارى خوتا قىكر دنه وهى لى ده خواستم. به لى ئه م خواسته، بوو به مه بهست و جىگاي بايه خ و وينا كردنى ژيان و دۆخ.

من هيچ پرسىاريكم له خودى شيعر نيه، به لام ئه و پرسىارى سه ير سه يرى له من هه يه. وهك ئه وهى من خودا وه ندىك بم و نه نىي ژيان و مردن و زىندوو بوونه وه م لا بيت. هه ردوو كيشمان ده مانه وىت ئه ويندارانه و له خۆبووردوو انه له گه ل يه كتردا بژين. هه ميشه ش خۆم له رووداوى گه رماو گه رم به دوور گرتوو و چاوهروانى خه ملين بوويمه. له گه ل ئه وه شدا رووداوه گه رماو گه رمه كان به ره نجامى جوولانه وهى راسته قينه ي ژيان و دۆخ.

داهينه ر ئه وكاته ههست به ژيان و دۆخ دهكات، كه ههسته كانى خۆى له ئه شقى په تيدا بنووسيته وه. له نووسيندا له گه لى ده كه ونه مملانى و كيشمه كيشم و كىپر كى. پاش نووسين و تىرامان و پىداچوونه وه ئه وهى لا روون

دهبیتوه کامه ههست کاریگه‌ری له ئه‌وی تریان زیاتره‌و تا چ ئاستیک کاریگه‌ری کارامه‌تر بووه، له چ باریکیشدا سه‌نگی راوه‌ستاوه.

هیچ فۆرم و شیواز و خه‌یال و زمان و نووبه‌خشییه‌ک تا سه‌ر و ئه‌به‌دی نییه. فۆرم و شیواز و خه‌یال و زمان و نووبه‌خشی هیزی به‌رده‌وامن و به‌ناو پینچاوپینچه‌کانی ژیاندا ده‌خولینه‌وه. پاش خه‌ملین له که‌ناریکی ئارامدا هه‌لوه‌سته ده‌که‌ن و ده‌گیرسینه‌وه. به‌ نیازی خوئاماده‌کردن بو دۆخگۆرپینیکی تر، پشوویه‌ک به‌ ئه‌زمونیان ده‌دن.

فۆرم و شیواز و خه‌یال و زمان و نووبه‌خشیی تر دین خویان له‌وان لاده‌دن و ریگا خووش ده‌که‌ن، ده‌یکه‌ن به‌ چالاکي و وشیاریی مرۆف. وه‌ک ئاو ده‌ماری خاک بی ویست و ئه‌نقه‌ست، بگره‌ وه‌ک شیوه‌ و ریکخستن و پیوستیه‌کانی ژیان ده‌بریت و جیگای ره‌وانتر بو رۆیشتن و کارایی خوئی ده‌کاته‌وه. ئه‌وه‌ی پیشتر فری نادات، ئه‌ویش ده‌روات تا وه‌ک، خو‌بوونی و شانازییه‌ک له‌ته‌نیشت ئه‌واندا رابوه‌ستیت، یان هه‌ولی گۆران و له‌ناوبردنیان نادات، بگره‌ لی زیادبوونیان بو ده‌کات و توانا و ئه‌زمونی پرشنگذار و دره‌شاوه‌تریان ده‌داتی.

ئهم ریز راوه‌ستانه‌ ئه‌زمون و تاقیکردنه‌وه‌ی به‌هره‌و سرووش و بیر و بوچوونی داهینه‌ره. له‌ ئه‌نجامدا داهینه‌ره‌کان زۆربه‌یان له‌ته‌نیشت یه‌ک راده‌وه‌ستن و ریزیک پینکه‌هینن. ریزی چلچرای داهینه‌ران. هه‌ولم داوه‌ له‌ ریزی چلچرای داهینه‌ران نزیك ببه‌وه. له‌م نزیكبوونه‌وه‌یه‌مدا شیعر داده‌گیرسی، هه‌موومان ملکه‌چی پرشنگذاری و

درهوشانه‌وهی شیعر ده‌بین. شیعریش ته‌نیا له روانگه و تیروانینی کروکیجوانییی‌وه به‌ها و ئاستداری بو دادندریت و هه‌ست به‌خاوه‌نه‌که‌ی ده‌که‌ین.

له‌نیوان ئەم دوو میژووهدا ۱۹۶۵/۱۱/۱۸ - ۲۰۴۵/۱۱/۱۸، که‌ دراو و داواکراون میژوویه‌کی تر نییه، یان هه‌ولدان بو‌ دروستکردن و قه‌واره‌پیدانی میژوویه‌کی له‌م باره‌یه‌وه نییه. بگره‌ وه‌میکی جوان و ناوه‌ندیکی چالاک هه‌یه. بر‌وای به‌خوشبه‌ختی و خه‌لاتی خودایی هه‌یه، ده‌شیه‌ویت ئاگر له‌خوداوه‌ند بدزیت، پاشان له‌په‌رجوویه‌کدا بمینتیه‌وه. په‌رجووی حه‌زی ژیان و داهینان، مانا و بوونی که‌سایه‌تی خوی تیدا پپاریزیت. زمان ئەو کاته ده‌بیته‌چالاک و وشیاریی مروّف، که‌ بمانه‌ویت له‌خۆمان بدوین، یان ئەو نیشانانه‌بخه‌ینه‌روو، که‌ ده‌مانه‌ویت هه‌ولی ده‌رخستن و شیوه‌ی ریکخستنی بده‌ین. له‌م باره‌دا زمان مانا و بوونی که‌سایه‌تی نووسه‌ر، وه‌ک چه‌مک و رامانی سه‌ره‌کی له‌ناو خویدا بلاوده‌کاته‌وه و ده‌پاریزیت. به‌ده‌گمەن به‌شداری له‌بۆنه‌گشتی و ئەده‌بییه‌کان ده‌که‌م، به‌سروشتی ژیا‌نی خوشم حه‌زم له‌ته‌نیا‌یی و که‌مدوویی و که‌میک دوورکه‌وتنه‌وه‌یه له‌خه‌لک، به‌لام له‌میا‌نی شیعه‌رکه‌نمه‌وه‌چۆلایی به‌ر زه‌ین و هه‌سته‌کانم پپ کردووه له‌خه‌لک و ئاژه‌ل و گیاندار و په‌له‌وه‌ر .... تاد.

گونجاوه وه‌ک سیسته‌می هه‌ولدان ته‌ماشای فۆرم و شیواز و خه‌یال و زمان و نویبه‌خشی بکه‌ین. ئەنجامی هه‌ر هه‌ولدانیک ده‌بیته‌سه‌ره‌تای هه‌ولدان و دیارده‌یه‌کی تر و ده‌چپته‌ناو چالاک و وشیاریی مروّفه‌وه. زمان



چالاکى و وشيارى مروّقه و دهنگ و بيرمان له خانهى بالادا دهپاريزيت، له شيعردا تيگه يشتينيكي نيمچه چين چين و ئاستدارى دههينيته گورئ. ئەو تيگه يشتنهى شاعير به هوى زهين و ههسته كانيه وه تيبينى دهكات. له كردهى به نووسينگردندا، دهبيتە وينه و ئاسۆ و دوورى و پهيوه ندييه كى فراوان و كارا تر و هرده گريت و دهگاته خالى گه شه كردنى پهيوه ندى زهين و ههسته كانى زمان. ئەم خالى گه شه كردنه له پهيوه ندى زهين و ههسته كانه وه دروست دهبيت و دهخريته كار و تاقيكردنه وه. له خراڻه كار و تاقيكردنه وه دا، زهين و ههسته كان ئاستى بئ ئاگايى زمان دهگوازنه وه بۆ ئاستى به ئاگايى زمان. ئاستى به ئاگايى زمان له وينهى بيگه ردا درده كه ويت و ههستيارى دهر و ونى وشه ده ناسينيت، ههولى خوده رخستن و شيوه ريخستن له خانهى بالادا ده دات.

زمان هه ميشه خه وتووه. له به كارنه هينانيدا بيدهنگه. له كاتى به كار هينانيدا به خه بهر ديت و دهبيتە دهنگى دلير، يان دهنگى راگه يان دراو. جا چ له بارى مانا و په يامدارى داييت، يان له بارى دهر برين له كرؤكي جوانى و وينهى بيگه ردا. وينهى بيگه رد، ئەو هه لومه رج و بواره ديارى دهكات، كه زهين و ههسته كان تيبينيان كردووه و دهر و ون پوون دهكات وه. دهر و ون به وهى چهق و كانگاي كو كه ره وهى زهين و ههسته كانه، به شيوهى ئاسويى زهين و ههسته كان دهخاته به كار هينان و شاقوولى ديتە خواره وه، بۆ خوده رخستن و شيوهى ريخستنى سوود له فورم و شيواز و خيال و زمان و نويبه خشى و هرده گريت.

(فۆرم و شیواز و خەيال و زمان و نوێبەخشی) پینچ  
 هیلی سەرەکین، پیکەو دەپۆن و بە شیوەی بازنەیی  
 تیکەل بە شیعرییەت دەبن و هیزی خۆیان لە دوا خالی  
 باش بەکارهینانیاندا گەلەلە دەکەن. مووچرک و سەرسامییە  
 جیاوازهکان یەکلا دەکەنەو. لە نیوان مووچرک و  
 سەرسامییە جیاوازهکاندا جۆره نەهینییهک هەیه لە  
 شیعرییەتدا بەدەردەکهوێت و ئاسۆ و دووری خۆی  
 وەردهگریت. لە شیعردا ناکریت بەشیوەیهکی میژوویی و  
 لە پەوتی میژوویدا سەیری زمان بکەین. زمان بەرەمی  
 تاکی بەکارهینەرە. واتە: بەرەمی تەواوی شاعیرە لە  
 بەکارهیناندا. لە بەکارهیناندا داھینەر تەواوی هیزی زمان  
 دەکاتە هی خۆی.

لە سەرەتا و کۆتایی و هیل و هیمایدا، شیعەر ئاراستەو  
 پرسیاریکی زمانەوانییە. خۆینەر لەو سەرسورمان و  
 سەرسامییاندا نیشتەجی و سەرگەردانە، کە زمان وەک  
 فۆرمیک لە خانەیی بالادا دابینی دەکات، یان وەک پووداویک  
 ئەنجامی دەدات و دەیهینیتە بەر زەین و هەستەکانەو. لەم  
 بارەدا زمان بەپیتی وینە لە جوولە و کارایی خۆیدا دەبیت و  
 وریایی و ئەمەکرداری خۆی پادەگەیهنیت. ئەم پراگەیانندنەش  
 پەیوەستە بە دۆزینەووی هیزی وشە لە ئەزموونی  
 زمانەوانیدا، یان ناسینەووی تراژیدیای پراگەزەکانی ژیان  
 لە فۆرمی زماندا.

سەروا و ئاوازی ئاخاوتن دەسەلاتی شیعرییەت دەداتە  
 خۆینەر و ئاسۆ و دوورییەکی سەربەخۆ بۆ پوانین و  
 لیکدانەووی بەرەم دەهینیت. ئەم جیگای سەرنجەش

دەگەر پەتەۋە بۇ مۇسقىقادارىيى زمان لە ئاخاوتن و نووسىندا. زۇرجار مۇسقىقاي دەق والە خوینەر دەكات دیدگای بگۆرپیت. لە دیدگایەكى دیاریکراو و داخراودا بۇ رۇمانسىيەتى ھەستى و نەرمونيان و کراوہ. ئەم دۇخگۆرپینە ئەنجامى مۇسقىقا و نەرمونيانىيى زمانە. پیکھاتەى زمانى کوردى گونجاوہ بۇ ئەم دۇخگۆرپینە، تەنیاش داھینەران دەتوانن بارى ئەم دۇخگۆرپینە لەبارى کەشوہەوايەكى تەندروسىندا بدۆزنەوہ و لە کارايى و کردەبيیدا ئاشکراى بکەن.

ئەشق و ھەست و بروادارى و گەرانەوہ بۇ ناو ژيانى خىزان و بنەمالە، سرووش و بەھرە و سەرچاوہ و ھەست گەرمى ئەم ئەزموونەمن و بە ناوہند گىراون. ئەزموونىكى تەواو خۆمالى و خودبىيە. جىگا بۇ ئارامى و بەختەوہرى دەدۆزىتەوہ. فەرھەنگى وشە و دانەپەيقيشى تارادەيەک سنووردارن، لە سادەترین بەکارھىنانياندا قوول دەبنەوہو کرۆک پىشان دەدەن. واتە: زمان لە کرۆکيجوانى و مۇسقىقايدا جىيەجى دەبىت، يان لە ھەر دووبارەبوونەويەکدا زمان لە کرۆکيجوانى و مۇسقىقايدا دەدۆزىتەوہ، بەنھىنى و ئەفسوونىكى تر لەناو زەين و ھەستەکانى شاعىردا دەخەملى و لەخانەى بالادا، خۆى ئاشکرا دەكاتەوہ. زمانىک لە ناخى شاعىردا رسکاوہ و خۆى راھىناوہ و لە پلەيەكى پىويستدا پىگەبىيوہ، شتە دووبارەبووہوہکان دەخولقېنىتەوہو پەيوەندىيەكى زەينى و ھەستى لەگەل خوینەر پىکدەھىتت و خوینەرى خۆى، کە تايبەتن و پەيوەندىيى زەينى و ھەستى، لەگەلدا بەتېنن، ھەلدەبژىرپیت.

لە بنەرەتدا ئەم ئەزموونە: (حەزدەکەم ئەوہندە بژىم)،

ههشت دهقی ئاستداره، هه دهقه ده جار خۆی دووباره دهکاتهوه. واته: به شاقوولی دیته خوارهوه و به ئاسۆی بلاوده بیتهوه. خوینەر دهتوانیت ههشت دهقه بنه پره تیهکان بدوزیتهوه و ئهوانی تر به چیتزی دووباره بوونهوه، یان به هونهری دووباره بوونهوه بخوینیتهوه. ئەم دیاردهی دووباره بوونهوهیه ده بیته شوینی تییینی له دایکبوونهوهی چیتز و هونهر و بیرۆکهکان. دهقه دووباره بووهکانم به دواى یه کدا ریزبه ندی نه کردوون. وهک ئامانج و مه بهست تیکه لاو و سه ره و ژیر ریکمخستوون و به ته واوی پووبه ری کتیه که دا په رتم کردوون. له دووباره بوونه وه شیاندا له مانای راسته قینه ی پیشتریاندا نامیننه وه.

هونهری کاریکردنی دووباره بوونه وه زۆر تر له سینه مادا کاری پیکراوه. فیلمیک ده بینین وینه یه کی سه ره کی پیکهاته و هه لسه و پینه ری ته واوی فیلمه که یه، به جووری جیاواز جیاواز دووباره ده بیته وه. له هه ندیک گرته دا گفتوگۆیه کی لاوه کی دیته ناوه وه، بۆ ماوه یه کی کورت ده بیته بابته سه ره کی و وزه و تینی چاوی بینهر، وهک فریودانیکى هونه ری ته واو، بۆ خۆی راده کیشیت و وه ریده گریته. له هه ندیک گرتیه تردا پووناکی جیگای گفتوگۆیه لاوه کییه که ده گریته وه و دۆخ ده گۆریت و دۆخ ئاماده دهکاته وه. ده رهینه ر دیدگای تایبته و دیاریکراو بۆ هونه ری دووباره کردنه وه به کار دهه نیت. وهک یاریکردن به پووناکی و جیگۆرکیکردن و برینی گرته و مۆنتاژ.

له م خۆ ده ستنیشانکردنه دا لای من هه موو شتیک به و فورم و شیواز و خه یال و زمان و نوینه خشییبه وه ده ست

پێدهکات، که له دوا دهقمدا به کارم هیناون و ههولمداوه  
وهک نوختهی بینین بیانخهملینم. فۆرم و شیواز و خهیاڵ  
و زمان و نوییه خشی ئاسۆ و دووری به دیهینهری دهقن.  
ئاسۆ و دووریهکی خهملین ههیه، شاعیر خویهتی. ئاسۆ و  
دووری به دیهینهر، ملکهچی ئاسۆ و دووری خهملین ده بیته.  
له دوا خالدا له خۆدوان، رهنگه ههه سوودی هه بی و ههه  
زیان. ههه چالاککردنی زهین و ههستهکان بیته، ههه  
پهخستنی زهین و ههستهکان.

ئهیلوولی ۲۰۱۳ ههولیر

## دەروونپۇشنىم شىعرى

### مانىفىستى شىعرى

لە شىعدا بىرىك ھەيە، تايىتە بە شىعر خۇي. نە فەلسەفەيە.  
نە زانستە. نە ئايدىۋلۇزىايە، بە لام پىكھاتەكانى شىعرى ھەموو  
تېدا رسكاوۋە زەينى شاعىر دەپارىژىت.

نووسىن ژىنگەيەكى جوان و ئارامە بۇ ژيان و ئەشقى،  
ئەشقىش باشتىن بارودۇخى مروڧە بۇ نووسىن.  
ئەشقى سەرچاۋەى بوونى دەروونى و پەرودەكردى  
پىۋىستىيەكانە. بەم لا و ئەولا نايەتەدى، بەلكو دەبىت شاعىر  
لەم دۇخى بوونى دەروونىيەدا بژىت و بتوۋىتەوۋە و خۇي  
دابرىژىتەوۋە و ببىتەوۋە دلۇپە و بىتەوۋە ناو سەرچاۋەى  
خوداناسىن و خۇناسىن و دەروونپۇشنىيەوۋە. ئەوجا  
ئەشقىيەتى شىعرى خۇي دابرىژىت. ھەر ئەشقىيەتى  
شاعىرانى پۇشندلىشە شىعريان بە رووناكى ھىشتوۋەتەوۋە،  
شىعرىش لە دەرکەوتنى خۇي بەردەوامە و بە ھەموو  
شانازىيەكەوۋە رىژىكى تايىتەتى لى دەگىرىت. من ئەگەر  
بىرىك و ئامادەى زەنىم نەبوۋى و پووداۋىك لە ھەستم  
پوۋى نەدابت، بەھىچ شىۋە و شىۋاز و بەھانەك شىعرم  
نەنووسىوۋە، كە خولياى نووسىنىش دامدەگىرسىنىت و دۇخم

بۇ دەرهخسىنىت، لەگەل دەروونی خۇمدا زۆر تەبا دەبىم  
 بەئارامى ھەلدەكەم. ھىزى خود ھەموو ھاوسۆزىيەكانم  
 بانگھىشتى رەخسانى دۆخەكە دەكات. من سەرەتای  
 شىعر بە كۆمەكى سرووشىكى نىمچە پوون، بەسادەيى  
 دەكەمەوہ و گرانايى و بەھای شىواز و رەگەزى كتوپرى  
 دەخەمە ناوہند و وەك ناوہندىك دايدەمەزىنم، دووبارە  
 سادەيى سەرەتاكە دەخەمەوہ دوا وىنەشەوہ. برواشم وايە  
 شىعر دىت و خۇم پىشان دەدات. ئەوجا بەدوايدا دەچم و  
 دەگەرپىم و كوششى بەرجەستەبوونى بۇ دەكەم و وشە  
 زاخاو دەدەم و خوازىارى گەشەسەندن و نويبەخشى دەبىم،  
 ھىلىكى يەكگرتووى شىواز و زمانى تىدا دەخەملينم. قەتیش  
 ئەو خۇفريودەرە نەبوويمە، ويستىبىتم بەھۆى شىعەرەوہ  
 دنيا بگۆرم، بەلام ويستوومە دنيا كۆبكەمەوہ و چالاكىي  
 خۇمى تىدا پەرە پىيدەم. شىعەرى بىگەرد تەنيا لەسەر بنەماي  
 جىھانىبىنى رووناكىي خۇتدا. خوداناسىن و خۇناسىن و  
 دەروونرۆشنى، كە لە ئەزموونى ژيانەوہ پىيى دەگەين  
 دىتە بەرھەم، دواي ھانتە بەرھەم بەرھەنگ و روخسارى  
 خۇتەوہ تىكەل بەرھەنگ و روخسارى ئەوانى دىكە دەبىت.  
 واتە: كۆلتوورى كۆمەلگاي خۇت. ئەم جۆرە دۆخگۆرپىن و  
 گواستنەوہيە خەسلەتى ئەدەبى ئىستىتىكىيە و ھىزى  
 دەروونى بە مروؤف دەدات. ھەنگاو بەھەنگاو خەسلەتەكانى  
 خۇي لە دەروونى مروؤفا دەپارىزىت و بۇ قوولترىن  
 كۆشەي دل دەگەرپىت و بارى ھەستىارى دەخەملينىت،  
 گۆرانىش لەبارى كاملبوونەوہ روودەدات.  
 شىعەر جەنگىكى سىحرىيە و بە ھۆيەوہ گەيشتەم بە

مالی گهره‌ی ژیان، زیاتر له بۆچوون و شیواز و حال و باره‌کانی تر، ئاره‌زووم بۆ خویندنه‌وه‌ی ئەو شیعرا‌نه‌ گهرم ده‌بیت و پێیان دهره‌وشیمه‌وه و به‌جۆر و جوانیان ده‌زانم، که شاعیره‌کانیان له حال و باری نارێکی سیسته‌می به‌ریوه‌بردی ولات له‌ناو کۆمه‌لگای خۆیاندا دووچاری نامۆیی بوونه و په‌نایان بردووه‌ته‌ به‌ر تاراوگه‌ی ناخ و په‌ناگا و مه‌ئوای ناخ، ئەم په‌نابردنه‌ ئازادیه‌، ئازادی ته‌واوی نووسین. له‌م حال و باره‌دا ده‌چنه‌ قوولایی به‌سه‌ره‌اته‌وه‌و گۆرانیکی قوولی نیمچه‌ ریشه‌یی فیکری و پۆچی له‌ شاعیردا خۆ دهرده‌خات. به‌شیک له‌ خوینه‌رانیش پیش هه‌موو شتیک بابه‌تی ئەده‌بی بۆ ناوه‌رۆک ده‌خویننه‌وه‌، به‌لام من پیش هه‌موو شتیک ئەده‌ب بۆ ئیستیتیکای زمان و ئیستیتیکای ئەده‌ب ده‌خوینمه‌وه و ده‌نوسم. هێزی ئەده‌ب هه‌ر له‌ ناله‌ و هاوار و ده‌نگی به‌رزبوونه‌وه‌ی کاره‌سات و نزمبوونه‌وه‌ی کاره‌ساتدا هێزی زرينگانه‌وه‌ی په‌یدا ناکات و دۆخ وهرناگریت، هه‌روه‌ها مانا به‌ باری په‌کناستی ناخه‌مه‌ روو، به‌لکو خوینه‌ر ده‌توانیت له‌ ترپه‌ و ئاوازی شیعره‌که‌دا، به‌ ده‌روونپۆشنیی شکۆی شیعرییه‌وه‌ بۆی بگه‌ریت، ته‌شقه‌که‌ ده‌ناسیت و مه‌ودای چیژ و بیرکردنه‌وه‌ی خۆی، به‌و مه‌ودای چیژ و بیرکردنه‌وه‌ی ناسیویه‌تی به‌پیت ده‌کات. له‌ شیوه‌ی ده‌بریندا، رووداو و حاله‌ت هێزی زمان وهرده‌گرن و ده‌یگوازنه‌وه‌ بۆ هێزی ئیستیتیکای ئەده‌بی. هه‌ول ده‌ده‌م داوا و داخوایی شیعیر له‌ زمان بزانه‌م و له‌ گه‌نجینه‌ی زمانی دیرینی کوردیه‌وه‌ وشه‌ و دانه‌په‌یف بپۆزمه‌وه‌ و ئەزموونی خۆمی پێ به‌ریوه‌ببه‌م و له‌گه‌ل



پیکهاته‌ی ریزمانی نویشدا بیگونجینم و رایه‌ل و په‌یوه‌ندیان له نیوان دروست بکه‌م. به تاییه‌تی زمانی به‌یت و شیعیری کلاسیکی، مه‌رجیش نییه وه‌ک ئه وه‌بووه‌ی به‌کاره‌اتووه به‌کاری به‌ینمه‌وه، به‌لکو ده‌یکه‌مه سرووشی هیژی زمان و بنچینه‌ی پیکهاته، ده‌توانیت قوولترین خالی ژیان بدوژیته‌وه و به‌هره‌ی لی وه‌رگریت. شیعیری بیگه‌رد له پیکهاته‌ی زماندا خوی ده‌خاته‌ه‌وه، زور به‌که‌می له ناوه‌ندی شیعیری کوردیدا ریکه‌وتی شیعیریک ده‌که‌یت، شیعیریه‌تی تیدا بیت و به‌ئاستیکی که‌می زمان خوی خستبیته‌ه‌وه، هه‌روه‌ها به‌شیکی هه‌ره زوری شیعیری ئه‌مرو‌ی کوردی ناشیت به‌ئه‌ده‌بی خاوه‌ن پنج و په‌گ و ریشه‌یان دابننن. ده‌شیت به‌مه‌شقی ئه‌ده‌بیان دابننن.

هه‌موو وشه‌یه‌ک توانا و هیژی ئیستیتیکی شیعیری تیدا‌یه بو‌دوژینه‌وه و ده‌ستنیشانکردن. وشه له خراپ به‌کاره‌ینانیدا هیژی ئیستیتیکی ده‌که‌ویت و له باش به‌کاره‌ینانیشیدا هیژی ئیستیتیکی ده‌ده‌که‌ویت. زمانی کوردی زمانیکی شیعیری ده‌وله‌مه‌نده و شاعیری لیزان و بالا به‌رانبه‌ری لاره‌مل و ده‌سته‌وه‌ستان نابیت، هه‌روه‌ها وشه‌ش نارهنجینیت، وشه هیژی شیعیری ده‌پاریزیت و شیعیریه‌ت ده‌به‌خشیت. هه‌ستی زمان فریای شاعیر ده‌که‌ویت و هیژی خه‌یالی ده‌دره‌وشینیته‌وه. زور پابه‌ندم به‌هیژی هه‌ستی و زمان و ریکخستنی پیوه‌ندی نیوان وشه و ده‌سته‌واژه و پرسته‌وه، هه‌روه‌ها بنچینه‌ی شیعیری هه‌ستی و زمان و موسیقایه، هه‌ستی و زمان و موسیقاش واتای نو‌ی له واقع و خه‌یال دروست ده‌کات. له هه‌ندیک پرسته‌مدا ده‌نگی موسیقا به‌

ئاسۆی دیتە گۆی، لە رستهی ترمدا بە ستوونی دەبیستریت. ئەو مۆسیقایە بەدلیکی تەواو کوردییەووە لە ناخی خەلک و قوولایی زەویییەووە ترپە و ئاوازی وەرگرتوووە و هاوخەمی و هاوشادیی جیهانی پینکدەهینیت و فۆرم دەگریتە خۆی.

هەست، وزە و تینی کارا و کارامەیی نووسینی ئەدەبییەو بەرپەتی هەموو چالاکییەکانی شیعرە. شیعی هەستیش رەنگی ژیان دەداتەووە. هەموو مەروڤێک خاوەنی هەموو هەستە سروشتییەکانی، یان لانی کەم بەشیک لە هەستە سروشتییەکانی خۆیەتی، بەلام هەموویان توانای باش بەکارهێنانیان نییە. جیاوازی داھینەر لێرەدا دەرەکەوێت. ئایا بە باشی و سادەیی ئەو هەستانە دەهینیتە ناو نووسین و دۆخیکی گونجاوی بۆ دروست دەکات. شیعی کوردی بەچەندان ناو، کە هەستە سروشتییەکانی خۆیان باش و بەسادهیی بەکارهێناوە درەوشاویە. شیعی سادە وەک شەپۆلیکی هەستی دەبیت زۆر داھینەرانی لە دۆخی هەستیاردا بنووسریت و خۆی دابمەزینیت، زمان و هەستیش بگەیهنیتە ئەوپەری، دەنا ئاسۆ و دوورییەکی نابیت بۆ لیکدانەووەی جیاواز و ئاستدار. نمونە: دوو نامەکە (نالی) و (سالم)، یان (گۆتم بەبەختی خەوالووی حاجی قادری کۆیی، یان دوو گەشتەکە (گۆران)، یان (پایزی جارانی دیلان، یان (وەرە خواری ئەمی خواکە غەریبان لە کلکەمی هەوری ئالەووە وەرە خواری) ئەنوەر قادر محەمەد، یان (کەوشەنی مەرگ)ی فەرھاد شاکەلی، یان (بتانەووی و نەتانەووی رۆژی لە رۆژان نالی هەر بۆ شارەزوور دەگەریتەووە)ی لەتیف هەلمەت، یان (گورگ)ی محەمەد حەمە باقی، یان (کۆست و

چرای شیرکو بیکه‌س، یان (هه‌ولیر له یه‌کی شوباتا) یان  
 عه‌بدوللا په‌شیو، یان (لاوکی هه‌له‌بجه) یان په‌فیک سابیر، یان  
 (باویشکه‌کانی میژوو) یان نه‌ژاد عه‌زیز سورمی. له‌ده‌ربریندا  
 پراوپرن له‌توو په‌بییه‌کی ئاشکرا و پووکار و سادهن، به‌لام  
 له‌دوخی هه‌ستیاری و داهینه‌رانه به‌سه‌رچاوه‌ی ژیان و  
 دلپری کومه‌لگاوه نووسراون و لیکدانه‌وه‌ی جیاواز و  
 ئاستدار و هرده‌گرن و پوخساریان شکوی شیعییه‌تی تیدا  
 خه‌ملیوه. به‌وه‌ی هه‌م له‌سه‌ر زه‌ینییه‌ت و هه‌م له‌سه‌ر واقع  
 وه‌ستان و خوینه‌ریش پووداو و وینه‌ زه‌ینییه‌کان قبول  
 ده‌کات. ئەمه مه‌ترسییه‌کی گه‌وره‌یه و پیوستی به‌ئاگاییه‌کی  
 قوول هه‌یه، له‌سه‌ر دوو ئاراسته‌دا کاربکه‌یت و خوینه‌ریش  
 بخه‌یته ئەو دوخه‌ هه‌ردوو ئاراسته‌که له‌پله‌ی جیا جیا و  
 وریاییدا و هر بگریت و بینینی خو‌ی له‌ناویدا پوون بکاته‌وه،  
 ئەم نمونانه ئەزمونیکی بیندراو و به‌رجه‌سته‌ن. له‌گه‌ل  
 ئەم بیندراوی و به‌رجه‌سته‌یه‌یدا کارامه‌یی ئەده‌بیشیان  
 تیدا به‌ده‌سته‌هاتوه. به‌شیوه‌یه‌کی بیندراو و به‌رجه‌سته‌ش  
 ده‌ربرین له‌ناوه‌ندی نه‌ته‌وايه‌تی ده‌که‌ن و پوخی نه‌ته‌وه  
 تیناندا گه‌لاله‌بووه و په‌نگی رشتووه. واته: شیعی  
 بو‌نه‌و پووداون. بو‌یه ئاماژه‌م به‌و ده‌قانه‌دا، چونکه له‌م  
 کوشیعه‌مدا: (دواکه‌وتن له‌که‌شتی نووح). دوو شیعیان  
 بو‌بو‌نه‌و و پووداو نووسراون: ۱- مه‌سحی دووه‌م ئاگری بو  
**شاعیران له‌خوداوه‌ند دزی، بو‌کاره‌ساتی سنگال. ۲- له‌ناو چه‌ند**  
**هه‌والیک هه‌والیک، بو‌کاره‌ساتی کوبانی.** خوینه‌ریش زورتر  
 به‌هه‌ستی مانا و نه‌ته‌وايه‌تی. نه‌ک زمان و ئیستیتیکی  
 له‌گه‌لیاندا ده‌خروشیته. من به‌به‌شیک، به‌شیکی دیاریکراوی

ھەست پيكردنه كانم ئاويتەي ئەو دەقانه بوو، بەمەش خۆم  
 بە شىۋەيەك لە شىۋەكان بە نووسەريان دەزانم. بەھا و  
 جوانىيەكى پىۋىست و ناياب ھەيە خۆت بە نووسەرى دەقى  
 شاعىرى جگە لە خۆت بزانت. ئەو دەقانى شاعىرانى تر  
 خۆزگەيانە خۇيان بە نووسەرى بزانت، بەھا و جوانىيەكى  
 بېھاو تايان بە خشىۋە و بوونەتە ئەفسوون و زايەلەيەكى  
 سەير لە بوونى رۆشنىبىرىدا. ئەو گەۋھەرى داھىتانە  
 دەبرىسكىتەۋە شاعىران بۇى غاردەدن بىگرن و بە ھى  
 خۇيانى بزانت. ئەو شاعىرەى گەرمایى ئەو خۆزگەيەى لە  
 دلدا خاۋ بوويتەۋە، شاعىرىكى كلور و مردوخ و پووخە و  
 دەمچەفت و ھەستەناس و خوینتال و وشە قەلپ و  
 قۇببەچىيە، پوختەكار نىيە.

لای ئىمە ژمارەيەكى كەم و دياركراۋ شاعىرە ھەرە  
 نوئيەكانمان و چەند سەد كەسىكىش بەرھەمى شاعىرە كۆن  
 و ناسراۋەكانمان دەخویننەۋە. من باۋەرەم بەۋە نىيە ھونەر  
 بۇ ھونەر، يان ھونەر بۇ دەستەبژىر، يان ھونەر بۇ كۆ و  
 كۆمەلگا، يان ھەر شتىكى لەم بابەتە و لەمە نزيك. ھونەر،  
 يان دەبىت نەبى، يان ئەگەر ھەبوو، دەبىت ھونەرىكى پاك  
 و بىرکردنەۋەيەكى بنەرەتى ئىستىتىكى پەتى بىت. ھونەرى  
 پاك و پەتېش لەخۇيدا لەخزمەت كولتور و كۆمەلگای  
 تەندروسە. ئەۋى تر جورىك روپوشكردن و لەخستەبردنە.  
 بە ھىچ شىۋە و شىۋاز و بەھانەيەك بەئاسانى خوینەر  
 گىرۋەدى شىۋاز و گىرۋەدى مانا ناكەم، دەمەۋىت خۇى،  
 خوینەرى نمونەيى، ھەلگۆلین لە دەق و شىۋازى نووسىندا  
 بۇ ھەستەسىن و گىرۋەدەيىيەكانى خۇى بكات. شاعىرى

راسته‌قىنە سەربەلایەنئىكى سىياسى، يان رەوتئىكى سىياسى كار ناكات، بەلام دژى ناپاكىي نەتەوهىي و كۆمەلایەتى و ئىستىتىكى كارى ئەدەبى خۆى بەرپۆه دەبات. لەناو جەنگەى ئالۆزى سىياسەتدا، لایەنگىرى ئاشتى و لىبوردەى دەكات. شىعەرى من بە تىن و تاوى ھەمەچەشن دەربرىنى لە شەرى ناوھكى كردووه و لە زۆربەى زۆرى ئەزمونىشما تىشكدانەوهى ھەيە، بەلام لە ھەموويان دەرکەوتوتەر دەقى: (مەرگى ئاوينە)يە، وینەيەكى لە بىرنەكراو لە تاوان پىشان دەدات و چەندان پرسىارپىش لەبارەى جەنگى تاوان و بوون دەھىنئىتەكايەوه. ھۆكارەكەشى ئەوھەيە، كە شەرى ناوھخۆى و ئىرانكارى لە رۆح و فىكرى كۆمەلگای كوردى دروست كرد، ناخى كەواند و خستىە دۆخى ھەلۆەشانەوه. ھەمىشە بەو بارەشدا كارم كردووه و ئىرانكارىيە رۆخى و فىكرىيەكان لە ئىستىتىكاي ئەدەبدا گەش بکەمەوه و دۆخى ئاشتى و لىبوردەى وەك خالى پەيوەندى و بىنين بەئىنمە ناوەند.

**لە شىعەردا بىرىك ھەيە، تايبەتە بە شىعەر خۆى. نە فەلسەفەيە. نە زانستە. نە ئايدىئۆلۆژىيە، بەلام پىكھاتەكانى شىعەرى ھەموو تىدا رسکاوه و زەينى شاعىر دەپارىزىت.**

دەسەلات، دەسەلاتسالارى، يان دەسەلاتسەرۆھەرى يەك شتى لە شىعەر و شاعىرە سىياسەتخواز و رەسمىيەكان داوايە، كە لە بەرژەوھەندىي ئەودابن و ئەدەبىيى مەبەست سىياسى بەرھەم بەئىنن. ئەدەبى مەبەست سىياسىش كاردانەوھەيە بەرانبەر ھۆكار. شىعەرى بىگەرديش يەك ئەرك كرۆكى بىگەردى دەستنىشان دەكات، كە لە پىناو ئىستىتىكاي زمان و ئىستىتىكاي پەتيدا كارى خۆى بەرپۆهەبات. ھىزى

هەستى مەرقانەى بەھۆى ھىزى زمان لە ھىزى وىنەدا  
پىشان بەدات. زمان و مۇسىقا و وىنە سى گۆشەى پۈوناكو  
گرىنگن بۇ شىعەرى بىگەرد و خوداناسىن و خۇناسىن و  
دەروونرۇشنى شاعىر. دەسەلات زۇر بەرىكۆپىكى و  
لېزانانە و بەمەرام كار لەسەر ھەلكۆلىنى كرۆكى شاعىرى  
ملنەرم دەكات بۇ مەرام و ئەو تىگەيشتنەى خۆى. ھەر  
شاعىرىك خراب بنوسىت و زمان خراب بەكاربەيتت،  
خىانەتكارە لەگەل خاك و كولتور و كۆمەلگادا، چونكە  
زمان تاكە بەروبووم و سەرچاوەى خاك و كولتور و  
كۆمەلگايە. شاعىرى داھىنەر رووداوە ورد و دياردەكانى  
رۇژانە دەگوازىتەو ناو ھەستىارىى زمان و لە شىعەرىيەتدا  
دايدەمەزىتت. لە ئەدەبى ئەمەدا زۇر شاعىر ھەن زۇر  
ملنەرم و سىياسەتخواز و دەسەلاتىن. بەوہى لە پۇستى  
بەرز داندراون. ئەگەر ئەو پۇستە بەراورد بكرىت بەوہى  
ئايا بەھۆى ئاست و تواناى ئەدەبى وەرىگرتىت. ئەوہت بۇ  
دەردەكەوئىت سەدا سەد لە جىگاي شىاوى خۆيدا نىيەو زۇر  
نابەجى و لاسەنگىشە، چونكە شاعىرى لەو زۇر بەتواناتر،  
لە رووى ئىستىتىكاى زمان و ئىستىتىكاى پەتيدا ھەن لە  
پىچانەوہى دەسكە سلقىكىشدا جىگايان نابىتەوہ. ئەم كەردەو  
كار بۇكرەنە، بوونەكەى لەسەر شىوازى تاكتىكى سىياسەت و  
دەسەلاتسالارى، يان دەسەلاتسەرورەى وەستاوہ و  
بەرىوہدەچىت. نەك رۇشناىى بەرھەم و بوونى ئەدەبى و  
پاراوىى ئەزمون. برواشم بەو شاعىرانەى شىعەرى  
مەبەست سىياسى دەنووسن نىيە، كە دەلەين: ئەگەر گۇرانىك  
لەناو كۆمەلگا روونەدات و ژيان بەرزى و نزمى تىنەكەوئىت،

شيعر شتيكى نابيت بيدۆزيتته وه. ئەدى لەم حال و بارەدا  
كاردانە وهى هيزى نامۆكردى زمان و هيزى خود و هيزى  
خوداناسين و خۇناسين و دەروونپۇشنى چييه.

لە دنيادا تەنيا يەك شت نايەتە دى. ئەويش ئەو شتەيه، كە  
لە دلە وه كۆششى بۇ ناكەيت. مرۆف گەردوونىكى بچووكە  
لە نووسيندا، كۆمەلگا گەردوونەكەى دەناسيت و دەيكاتە وه.  
لەو كاتە وهى راست و چەپى خۆم ناسيوە و هەستم  
كردووه چى دەمخاتە سەر دۇخى خۆدەستنيشانكردن،  
دەسلەتاي پووناكىي شيعر بانگى ناوخوى كردووم و  
هەستم كردووه مانە وه لەناو ئەو پووناكييه دا، مانە وهى  
بوونى منە وهك مرۆفئىكى هەستى و خوداناس و خۇناس و  
دەروونپۇشنى. بۆيه تەواوى وزەى خۆم بۆى تەرخان كردو  
هەموو شتيك و خوليا لاوهكيبەكانم پەراويزخست و چوومه  
ناو دەسلەتاي نووسيني بىگەردە وه.

ئەم بىرياره و چركەساتى ئەم بىرياره، ئاكام و پووداويكى  
زۆر گرینگە بۇ نووسين و خۆ دەستنيشانكردن و  
بەردەوامى و خستميە سەر دۇخى نووسين و مانە وه و  
جۆريك بەرپرسياريه تى ئىستيتيكي ئەدەبى. هەموو  
شيعريكى ئىستيتيكي جۆريكە لە بىركردنه وه و ئاكامى  
بىركردنه وه، بىركردنه وهش وهك ناوهندىك وەردەگرىت و  
هەست دەخاتە جيگاي هېما و مەجان، هەروەها ئەدەبى  
ئىستيتيكي دەربىر لە دلە پراوكى دەكات و پووبەپووى  
بوون دەبىتته وه، دلە پراوكى بەرانبەر بەرزى و نزميەكانى  
ژيان، لە هەندىك حال و باردا مانا لە ژيان وەردەگرىتته وه و  
دەيكات بە شتيكى هېچ و پووچ و بىبايەخ، لە هەندىك حال و

باریشدا دهیکات به سه‌رچاوه‌یه‌ک و پله‌یه‌کی دره‌وشاوه‌ی شیعرییه‌ت و دۆزینه‌وه‌ی گه‌وه‌ری نادیارى. ئە‌گه‌رچی دل‌ه‌راوکی له‌ ئە‌ده‌بی کارادا پرسیکی دیرینه و به‌رده‌وام له‌ بوونی شاعیردا به‌رانبه‌ر شتیکی نادیاریکراو، یان ئاینده‌یه‌کی میتافیزیکی دووباره‌ ده‌بیته‌وه، هه‌روه‌ها هانا و په‌نایه‌کی ئە‌زه‌لییه‌ بو شاعیری هه‌ستی. من زۆر له‌گه‌ل ده‌قه‌کانمدا ده‌مینه‌وه. لێ‌ره‌ وشه‌یه‌کی ده‌گۆرم و له‌ویدا جی‌گۆرکی به‌ رسته‌یه‌کی دیکه‌ی ده‌که‌م و پیکه‌وه‌یان ده‌به‌ستمه‌وه و بیر له‌ هیزی زمانه‌وانییان ده‌که‌مه‌وه. پاشان بیر له‌ په‌یوه‌ندی وینه‌کان ده‌که‌مه‌وه و بیر له‌وه‌ش ده‌که‌مه‌وه بزانه‌م ئە‌وه‌ی بیرم لێ‌ی کردووه‌ته‌وه ئە‌م ده‌قه ئە‌وه‌یه، یان ده‌قیکی تره‌و ئە‌فسوونی زمان و هه‌ست له‌ کاتی خورپه‌ی نووسیندا خۆی زال کردووه، به‌لام دامه‌زراوه‌که ئە‌و بناغه‌یه‌یه، که یه‌که‌م خورپه‌ له‌ شیعردا به‌ روونی هه‌ست پێ‌ده‌کریت و وه‌ک ناوه‌ندی‌ک ده‌مینیته‌وه و ره‌گ به‌ ته‌واوی جه‌سته‌ی ده‌قه‌که‌دا شو‌ر ده‌کاته‌وه، وه‌ک هینیکیش رایده‌کیشیته‌وه ناوه‌وه‌ی خۆی و زاخاوی ده‌دات. ره‌شنووس له‌سه‌ر میزی نووسینمدا زۆر ده‌مینیته‌وه و که‌له‌که‌ ده‌بن، چه‌ند بمینه‌وه ره‌نگیان جوانتر ده‌خه‌ملی و هۆگرم بۆیان زیاتر ده‌بیت. ده‌قم هه‌یه‌ ده‌ جار زیاتر نووسیومه‌ته‌وه. له‌ دوا پاکنووسدا به‌ هه‌موو ره‌شنووسه‌کاندا ده‌چمه‌وه، به‌یه‌کیان ده‌گرم و سوودی زۆر له‌م پێ‌داچوونه‌وه و پیکگرتنه‌دا وه‌رده‌گرم. وینه‌ هه‌یه‌ دوا‌ی ئە‌م هه‌موو ئالوگۆرییه، وینه‌ی یه‌که‌م ره‌شنووس ده‌هینه‌مه‌وه و له‌سه‌ر ئە‌و سه‌قامگیر ده‌بم و ئە‌وانی تر ده‌خه‌مه‌لاوه، بۆشم ده‌رده‌که‌ویت یه‌که‌م دارژان له‌



شيعردا دەگمەن و گرینگە، پىداچوونەو و پىنگرتنى دەقىش بۇ مشتومالکردن و جوانكارىيە ھىندەى نووسىن، دەگمەن و گرینگە. نووسىن خۆى پىداچوونەو ھەيە بە خوداناسىن و خۇناسىن و دەروونپۇشنى، ھەروھە پىداچوونەو پشووئى دەوى نووسىنە و خۇشپىيەخستىرەن چرکەساتى شاعىرە و ھەموو خۇشخالىيەكانى تىدا كۆ دەكاتەو.

زىاتر لە پەنجا سال بەسەر مەرگى (گۆران) دا تىپەرىو، كە (۱۹۶۲/۱۱/۱۸) ھ. تا ئىستاش لىتوژىنەو گرینگەكانى لەبارەى شىعەرى نوئى كوردى پىشكىش كراون. ئەوانەن، كە لەبارەى گۆرانەو نووسراون، ھەروھە خوئىنەرىش، يەك لەوانە من بەتەواوى ھەستەكانەو گوى لە ترپەى دل و ناخى بەھىزى دەگرم و سرووش لە پۇخى گەرم و درەوشاوە و ژيان تىگەرەوى وەردەگرم. كەواتە: تاكو ئىستا رىيازى گۆران، رىيازىكى دان پىدانراو و قۇناخى ھەفتا و ھەشتاكان و ئەوانى دىكە بە شىوئەى دامەزراوى گۆران دان پىدانراونىن، يان خەسلەتە گرینگە زمانى و ئىستىتىكايىيان دەستنىشان نەكراون، يانىش شاعىرىكى گۆرانكار و بەزەبر لە كىشى گۆران پەيدا نەبوو، يان قۇناخەكان قۇناخى بە كۆن و چەند كەسانىك لە بنىادنەن و سىما دارشتىنان ھاوبەشەن، بۆيە بايەخدانەكە دابەش بوو بەسەر كەسە ھاوبەشەكان، تاك وەك دياردە و پووداوەرەنەكەوتوون.

ئەگەرچى من بپروام وايە شىعەرى بىگەرد سەر بە ھىچ قۇناخ و قوتابخانە و رىياز و بزوتنەو ھەيك نىيە، بەرھەمى ئەزموونى تايبەتتى شاعىرى راستەقىنەيە لە بەھرەى ئەدەبى و چىژى ئەدەبى و دۆزىنەوئى ئىستىتىكاي ئەدەبى و

نامۆكردنى زمان، ھەرۈھە بېرواشم بەۋەيە دەبىت شىعەرىكى  
تر. واتە: شىۋانزىكى تر لە شىعەرى كوردىدا سەرھەلېدات.  
شىعەرىك بېتتە سەركىشىيەكى درەوشاۋە بۇ ئەۋ جۆرە  
شىعەرى ھەيە و لە ناخوۋە رايۋەشىنېت و ئاگايىيەكى  
ئىستېتىكى و نامۆكردنى زمانى بداتى.

ئەم سەركىشىيە پىۋىستە لە ھەموو سەرھەمەكان  
سەرھەلېدات و بەردەۋامى ھەبىت. زۆر لەگەل ئەۋەدام  
سەركىشىيەك سەرھەلېدات و شىعەرى نەۋەي ئىمەش  
راۋەشىنېت و بېتتە ئامازەيەك بۇ گۆرانكارى شىعەرى.  
ھەلېتە ئەم گۆرانكارىيە بە چىژى زمان و چىژى ئەدەب  
دېتە ئاراۋە. نەك ۋەك گۆرانكارىيەكى مەبەستدار و نەخشە  
و پلان بۇ دانراۋ. واتە: ئەزمونى ئەدەبى زاخاۋى بدات.  
شاعىرى گۆرانكار لە خۆرا و بەرىكەۋت و ئەللاخودايى  
نابىتە گۆرانكار، بەلكو پىۋىستى بە رېكخستنى سىستەمى  
ناخ ھەيە. من جياۋازى زۆر جوان لە نەۋەي دۋاى خۆم  
دەبىنم. لە ھەندىكىان ۋەك جياۋازى و لە ھەندىكىشان ۋەك  
داهىتان. ھەمىشە بە بىننى ئەم جۆر و جياۋازىيانە دلخۆش  
دەبم. بەھىوام نوختەى بىننى خۆدەستنىشانكردنېان  
بە بەخشىترىت بۇ بەخشىنى رۋوناكى شىعەرىيان و  
مستەكۆلەيەكى ئىستېتىكىش بن بۇ ئىمەمانان. شاعىرى  
جياۋاز: (ئارىان ئەبۋوبەكر) لە سالى ۲۰۱۳ لە سلىمانى لە  
فىستىقالى ھەقدەيەمىن گەلاۋىژدا، شىعەرىكى بە سەرناۋى:  
(قاچ، ئوتۇمبىل) خويندەۋە (من و ئىسماعىل ھەمەئەمىن) لە  
شكۆى ئەم شىعەردا لەناۋ جەماۋەر ھەستائىنەۋە و بەپىۋە  
ۋەستائىن تا شاعىر لەسەر شانۇكە ھاتە خوارەۋە لەناۋ

هۆلدا له سەر کورسی خۆی دانیشت، یان یه کهم کۆشیرعی چاپکراوی ئەم دوو شاعیره لاه: (به ۱۴ رینگادا: رینین ئەحمەد خدر- ۲۰۱۲، حکایه تی قور به قه له می خه و نئوس: دلاوهر ره حیمی- ۲۰۱۳)، که روونکردنه وهی شیعرییمان دده نهی و خۆدهستنی شانکردن تیناندا روونه و ده مانبه نه ئەم دیو و ئەو دیوی میتافیزیکا و واقعیه وه. ئاماژه و دەنگ و ئاوازی زیندووکردنه وه و زیندوو راگرتنی زمان به هه موو پیکهاته کانیه وه ده خه نه زهینی رسته وه و له وینه کاندای کۆده بنه وه، پاشان ده بن به خودی رووداوه وینه بییه کان و بنه ماکانی تیگه یشتن و خۆ دهستنی شانکردن.

جا نازانداریت دواي ئەم دهقانه، په ره به بههره و توانایان ددهن و له هه ر لایه کیانه وه تینان بروانین سه دا و ئاوازی جیاوازی تاییه تی خودی خویان، ئیمه وه ک لایه نگری داهینان ده هیلنه وه، یان له رووبه ریکی دیاریکراودا ده میتنه وه و خالی په یوه ندیی داهینان ده چرینن، خۆینه ری نمونه بیش به دواياندا ناچیت و په یوه ندییان پیوه ناکات.

به دریاوی ئەو سی و چهند ساله ی سه رقالی شیعرم، خۆم له دوو شت به دوورگرتوو و لیان ده سله میمه وه.

یه کهم: چاوپیکه وتنی رۆژنامه وانی.

دووهم: وه لامدانه وهی ئەو نووسینانه ی به هه له له ئەزموونی من دواون.

ته لیسمی ئەم نهینیه شم بو ناشکیت. باشیش له وه گه یشتوو هه له ی کوشنده ی نووسه ره وه یه خۆی سه رقالی هه له ی نووسه ریکی تر بکات. رهنگه هه ره ئەم تیگه یشتنه شم بیت ته وونی نهینیی ئەم ترسه ی بو چنییم.

یهک له چیژه ئە دەبییه کانم بئ ئەوهی خۆم هیچ ویست و دەسه لاتیکم تیندا هەبیت، هەلەبزرکیت. بەوهی هەرکاتیک شیعریک بۆ گوڤار، یان رۆژنامه یەک دەنیرم، دواى ماوه یەک بلاوده کریتەوه. هینده به بلاوکردنه وهکه دلخۆش دەبم و دهکهومه حال و باری ئارامیه وه. هیندهی تریش دلگران و سهغلهت دەبم به وهی دەبینم وهک هاوتایهک هیلکاری لهگهڵ بلاوکراره ته وه و چووه ته کۆلی شیعره که وه. هه نیدیک جاریش هیلکارییه که زۆر نایابه و وهک بابەتیکى سه ره به خۆ چیژی لئ وه ده گرم و له هیل و هیماى ورد ده بمه وه و ده چمه ناو که شیکى ئیستیتیکى زۆر تابهت و سیسته می بیرکردنه وهی ناسینی زمان و زماناسی هیلکارییه وه.

من برۆای ته واوم به وهیه شیعر خۆی هیلکارییه کی ههستیه و تیندا خودیکى خوداناس و خۆناس و دهروونزۆشن ده رده که ویت. نه شیاوه هیلکارییه کی تری بخریته پال و قه ره بائغ بکریت و له به ریه کیان رابگریت، چونکه هیچ په یوه ندیه کی گرینگ و جووله و ژیانیکى تازه و ئاشکرا کردنی هیل و هیمایه کی شاراره نادهن به شیعره که. شیعر و هیلکاری هه ریه که یان خاوهن گوشه ی به هیزکردنی تیشکی چاو و نیشانه و پیکهاته و ناوه ندی روانین و ههست و فامکردنی خۆیانن، به هۆیه وه زمان و ئاخاوتن و هیل، که بوونه ته بابهت دهستنیشان ده کهن.

له هیزی ده ربړینی خۆیاندا، هه ریه ک سه ره به خۆی خۆیان له پیشکیش کردندا ده پاریزن. هیچیان به هۆی ئەوی تریانه وه هیزی ده ربړین و ئیستیتیکى وه رناگرن و روه ناکیان داناگیرسیت. هه رچه نده بۆچوونم به رانه بر

هیلکاری پوون و پهوانه و پهنهان و شاراوه نییه، بهلام  
 رۆشندل دهم بزنام شیوهکاره که تیگه‌یشتنی بو شاعر چیه و  
 چ په‌یوه‌ندییه کی پیته‌وه هه‌یه. شاعریش له چاوی ئه‌ودا چۆن  
 دهرده‌که‌ویت. شاعر هه‌یه له چه‌ندان وینه و دهربرین و  
 بیروبروا و فه‌تازیا دا پیکه‌اتوو. ئایا هیلکاریه‌ک ده‌توانیت  
 بیته دهربرینی بیروبروا و ئیستیتیکی هه‌موو ئه‌و وینانه‌ی  
 شاعره‌که‌یان پیکه‌یناوه. تکام وایه له‌و گوڤار و رۆژنامه‌ی  
 شاعریان تیدا بلاو ده‌که‌مه‌وه، تا بکریت هیلکاری له‌گه‌ل  
 دانه‌نین، چونکه نه‌شاعر و نه‌هیلکاریه‌که دنیا ناخه‌نه ناو  
 له‌پی ده‌ستمانه‌وه، به‌لکو نیشانه‌کانی ئه‌م دنیا‌یه‌ن.  
 له شاعر دا بیرنک هه‌یه، تایبه‌ته به‌شاعر خوی. نه‌ فه‌سه‌فه‌یه.  
 نه‌ زانسته. نه‌ ئایدیۆلۆژیایه، به‌لام پیکه‌اته‌کانی شاعری هه‌موو  
 تیدا رسکاوه و زه‌ینی شاعیر ده‌پارێزیت.

مایسی ۲۰۱۴ هه‌ولێر



**کتیبی دووهم**

**سهرنج و تیبینی  
لهبارهی ده کۆ شیهری کوردی**





## تیبینا

من دانیشتووی مالی بهخته و هری شاراوهم، مالی شیعر. برای گیانی و خوینی هموو و شهیه کم. له کاتی نووسینی شیعردا، نزیکایه تییهک له گهل خه لکی هموو جیهاندا دهست پیده کات و دهستت به نهئینی دلبینی راده گات، نهئینی دلبینی وره به شیعر دهدا و خوشحالی و شادمانی له ناخی شاعیردا ده رسکینیت. له و مالی شیعردها، دهمه ویت دریژه به ژیان بدهم. ئە گهر دلبینی و شیعر نه بووایه من مروّف نه ده بووم، یان لانی که م مروّفیکی باش بیرکه ره وه و تهن دروست نه ده بووم، بۆ منیکی ئالووده به شیعر، ئاسمان و زهوی له شیعر چندراون.

به ره می ئە ده بی به بی راستگویی خوشه و یست ناییت. ئە و به ره مه م وهک سه رنج و تیبینی نووسیوه، به لام ئە و شیعرانه م هه لبراردون، که رسکانیکیان تیدا هه بووه و ههستم پی کردووه. ئە م ههستپیکردنه ش به هوی بایه خی داهیتانه وه له بیرکردنه وه دا ده بیته رووداو. نه شهاتووم قسه له باره ی کرۆک و شیکردنه وه و په یژه ی سه رکه و تن و دابه زینیان بکه م. بگره قسه م له باره ی ههستپیکردنیه وه کردووه. له ههستپیکردنیشدا گیانی بیگه ردی شیعر، به ته و اهوتی بۆ ئە و باره ی له بیرکردنه وه دا بووته رووداو ده کریته وه و ماوه ت دهدا له ناویدانیشته جی بیت. گواستنه وه ی

ههست له حال و باری ههستیگردنهوه بو پرووبه‌ری کاغه‌ز  
دانپیدانان و به‌رجه‌سته‌کردنیه‌تی له جیهانی نووسیندا. تا  
له پێگایه‌وه ههستیگردنه‌کان بناسرین و بینه زمان و بینه  
زمانی نووسین. ئەم سه‌رنج و تییینیانه ئاشکرا‌بوونی ئەم  
پازهن، رازی ده‌ربڕینی دوا‌ی ههستیگردن.

## له ئەلبوھمى يادگار

ئەفسوونى شىعر، (كرۆكيجوانى - ئىستىتىكا)، ئاشتى له  
دەرۋونى كۆمەلگاي زىندوو و دەستەمۇ نەبوو رادەگەيەنيت.  
وفا بو شىعر تىپەراندنى قۇناخى بەر له خۆيەتى. تىپەراندن  
وھك جياكارى نەك رەتكردنه وھ. رەتكردنه وھ له ئەدەبدا  
ھىچ كاتىك بنەماي نەبوو، چونكە له رەتكردنه وھدا بەھاي  
گفتوگو دادەرپى و پەيوەندىيە كولتورىيەكان دەچرپن.

جوانى كەشىكى روون و باوهرپىكراوھ. كارىگەرى لەسەر  
ھەموو بوونەوھرىك جى دەھىلىت، ھەستەكان لە دەرپرین  
له جوانىدا بە باشترىن شىوھ ئەركى خويان بەجى دەھىنن،  
توانايان پاراوھ و بە ديوارى ژيانەوھ دەلكين.

شىعر دياردەيەكى سىياسى نىيە، دياردەى سىياسى  
دۇخىكى ھەلەبەرھ. دەرپرین لەناوھرۆكى واقع وھك خۆى  
ناكات. واقع له بوونى خويدا له رىكخستنىكى جواندا جىگاي  
كراوھتەوھ. سىياسەت دەستى لىداوھ و رىكخستنەكەى بەملاو  
ئەولادا بردووھ. ئەمە برپار و بوچوون و پىوھرىكى شياوھ،  
سىياسىبوونى ئەدەب لادان و خۆدزىنەوھىە له ئامانجى  
ئەدەب، ئامانجى ئەدەب دامەزراندنى برپا و بنەماي جوانىيە  
بو ژيانىكى نەشلەژاو، تا ئارامى ھىزى خۆى تىدا وھرگرىت و  
جوانىبەخش بىكات بە كەرەستە و وزەى دەرپرینى، بە پلە و

ئاست پەيامى تايىبە تكارىي خۆي بەرپۆه ببات. ھەر شاعىرىك پىشتى دا بە پىشتى دەسەلات، نەك جىڭاى باوهرى گوتنى جوان، بگرە جىڭاى باوهرى ھونەرىش نىيە.

ئەم شاعىرە لە پووى پىكھاتەو، شىعەرەكانى پىر سۆز و دىمەنى ھەستدارن. زۆرتەر بەرھەمى خەيالن لەوھى بەرھەمى ھىزى بىرکردنەو و كۆ زانىارى بن. جۆرىك داھىنانى لە نىوان شەستەكان و سەرھتاي ھەفتاكاندا پىشكىش كرد، بووہ بەخشندە و ناوھندىكى كراوہ بۆ شاعىرەكانى دەوروبەرى و لە ھىلى پەرەسەندىدا كارىگەرىي خۆي زال كرد، بەلام لەم ماوہ دىارىكراوہدا زىاترى تى نەپەراند و كۆتايى پىدىت. تواناكانى لە ئەزموونى قوول و دەولەمەندتردا، كەش و دۆخىكى تاكە كەسى پىك نەھىنا. كەواتە: كارىگەرىيەكەى لە يەك قۇناخدا دەرکەوت و وەستا و نەبووہ گىانىكى چالاكو بەرھەمھىن لە جەستەى بەردەوام بە گوروتىنى شىعەرى كوردىدا.

**ئەگەر شىعەر جوان لەبارەى ژيانەوہ بنووسرىت، لە ژيان خۆي جوانترە.** شىعەرى ئەم شاعىرە لەسەر بنەماى ھەستو سۆزو ئاسۆكانى خەيالەوہ شىوہى خۆي وەرگرتووہ. توانىشى تەنيا لەم بواردەا بەھرە بە باشى بەكاربھىنىت، ساتى شىعەرى بە دوای بەھرەى دادىت و لەگەل خۆيدا دەبىيات بۆ ناوچەكانى شىعەر. لە دەقى ئەدەبىدا خەم و خورپە وەردەچەرخىن بۆ ئىستىتىكا. لەو كەشە ھەستى و سۆزدارىيەدا شاعىر دەرەوہ بەجى دەھىلىت و لەناوہوہى نىشتەجى دەبىت، لە ژيانى رۆژانەى كۆمەلگاو خۆي ياخىيە. خەمۆكى و دلەراوكى و شاگەشكەيى و ھەلزەقىنەوہ

هه‌لسوورپینه‌ری کرده و کرده‌وهی ده‌بن. له‌و پی‌ودانگه‌وه به زمانی ناوه‌وه مانا بو بوونی مروقی و ختوکه تاییه‌تیبه‌کانی ده‌دۆزیته‌وه، هه‌روه‌ها ئه‌و ترپه‌و ئاوازه‌ خیرایه‌ی ژییانی رۆژانه به‌لاوه‌ ده‌نیت، ترپه‌ و ئاوازی ناوه‌وه‌ی خو‌ی وه‌ک سه‌رچاوه‌ کار پی‌ده‌کات، ئه‌و ترپه‌ و ئاوازه‌ش خاوه‌ ده‌بیته‌وه وه‌ک ئه‌و باره‌ ده‌روونی، یان ده‌رپینه‌ ده‌روونیانه‌ی، که ژییانی به‌رپوه‌ ده‌بن و دووچاری یاخیبوونیان کردووه. نمونه: وه‌ک له‌ شیعره‌ی: (خۆشم ویستی)، یان له‌ شیعره‌ی: (چه‌ند هه‌ناسه‌یه‌ک)، یان له‌ شیعره‌ی: (به‌ناویکی تروه‌ گه‌رپایه‌وه‌)، یان له‌ شیعره‌ی: (چه‌ند تاله‌ بیریکی ئالۆزکاوه‌) ده‌رده‌که‌ویت.

له‌باره‌ی تیگه‌یشتنه‌وه‌ شیعره‌کانی وه‌ک ئاوریشم و خاکی ته‌ر نه‌رم. وه‌ک گۆرانی فۆلکلۆری و به‌یت و داستان رپوون و ساده‌ن، به‌لام له‌باری مانای شاراوه‌ و چینه‌کانی بنیاد و دارشتندا پر و فراوانن، خاوه‌ن ئاسۆی دوور و بواری قوولن. په‌یوه‌ندیان به‌ کولتووری تاکه‌ که‌سییه‌وه‌ هه‌یه. له‌ هیللی گشتیی ئه‌زموونکردندا یه‌ک ئازاری ئه‌زموون کردوو و خه‌یالی دیاره‌، ئه‌و ئه‌زموونه‌ی نه‌گه‌یاندوووه‌ته‌ خه‌یالی نادیار و یاده‌وه‌ری رانه‌چله‌کاندوووه‌. واته‌: مه‌ودای په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل (خه‌یالی دیار)دا به‌هیزتره‌ له‌وه‌ی له‌گه‌ل (خه‌یالی نادیار).

هه‌ستیاریی زمانی خو‌ی نیشانداوه‌، پیش ئه‌وه‌ی ترپه‌ و ئاواز له‌ وشه‌دا وه‌رنه‌گریت، نایه‌یتیه‌ ناوه‌وه‌، یان به‌سه‌ریدا خول ناخوات، یان به‌سه‌ریدا باز نادات، هه‌روه‌ها له‌ رپووی به‌کاره‌ینانی وشه‌وه‌ تووشی به‌د

بەکارهێنان نایەت. وشە ئاراستەى باش بەکارهێنانى  
خۆى وەر دەگریت.

سوودی لە شیوازی بەر لە خۆى وەرگرتوو، بەلام  
پەیرەوى نەکردوون. لە نەوى خۆشى لە شیوازا لە  
زۆرىنەیان ئەندازيارترە. لە مۇسقىشدا كارى بە مۇسقىقا و  
پیت و وشە و دەستەواژە و پستەى شاعیرانى بەر لە خۆى  
نەکردوو. هەرىمىكى بۆ دابەشکردنى پستە و مۇسقىقا لە  
شيعردا بنیاد ناو، بەلام بۆ تیگەيشتن و بنیادنان، وزە و  
هیزی لە ئەزمونى بەر لەخۆى وەرگرتوو، بە تايبەتى  
لە شيعرى: (لەدايکبوونى ئینسانىک)ى کامەران موکرى و  
شيعرى: (گوربە)ى دیلان.

لەبەر ئەوى ئەم دابەشکردن و مۇسقىقايەى زۆر  
هونەرى و زال بوو، شاعیرانى دواى خۆى نەیانتوانى  
لاسایى بکەنەو، یان كارى لەسەر بکەن و لى زیادبوونى  
بۆ بکەن، بگرە وەک دەست وەشاندن و داهینانىکى تاکانە،  
هیللى بۆ کینشا و دایمەزراند. داهینانى سادە بە ئاسانى و  
زۆر زوو دیتە دەست و دەتواندیت لاسایى بکریتەو و  
كارى لى زیادبوونى لەسەر بکریت.

جیاکارییهكى بنەرەتى هەیه. بەتايبەتى لە گۆشەنىگای  
شاعیرانەو و ئیستیتیکیهكى پوون و ئاشکرادا. پشت  
ئەستووورە بە سروشت و پیکهاتەى خۆرسک و دەست  
لى نەدراوى سروشت. لەسەر ترپە و ئاوازی پیکهاتەى  
سروشت وینە دادەهینیت. نمونە: پەيوەندى دروست  
دەکات لە نیوان با و درەخت و مۇسقىقاي جوولاندنەو.  
لە هەمان کاتدا هۆى پیتاندنى درەخت بە یارمەتى

باوه دهکاته دیاردهیه کی کرۆکی و ناوکی سروشت. واته: به ته نیا له سهه (زهینی سروشت) کاری نه کردووه، بگره له سهه (مندالدانی سروشت) کاری کردووه، پیکه وه ژیان و پیکه وه هه لکردنی پیکهاته کانی له رسته دیار دهکات، له شیعرییه تی دیمه ن دهیاندره و شینیتیه وه. سروشتی په یوه ندییه کانیش به واقیعه که وه پروون دهکاته وه، ئه و پروونکردنه وه هیش تواناییمان بۆ خویندنه وه پی ده به خشیت، یان هارمۆنییه ت و هاوئاهانگییه ک له نیوان رهنگه کاند، وهک خه سه له تی وهرز له وینه و فۆرمی جیا جیادا گوشه و که نارو ناسنامه ی له یه ک نه چوو یان ده داتی.

شوینی له دایکبوون و گه وره بوون، پیناسه ی زهینی شاعیر دهکات بۆ ئیستیتیکا و گه رانه وه به ره و یه که م ناسینی شوین، هه روه ها هه ولدان بۆ ناسینی شوینه نه ناسراوه کانیش، که به شیک له ئیستیتیکای یه که م شوین دیته ناوییه وه و هۆ و پالپشتیکه بۆ خه ملان و کرانه وه ی بیر، بۆ سهه شوینه کانی دیکه و ناسینی. شاعیر ئه گه ر نه توانیت له ئیستیتیکای سروشت تییگات، بی هیچ گومانیکیش ناتوانیت ئیستیتیکایه ک بۆ تیگه یشتن و به کاربردن له زهین و ههستی خۆیدا پیکهینیت.

گۆشه نیگای بیناسازی و کیشانی پیوانه له هاوسه نگیو شکۆی سروشت وهرده گریت، به لام نه یه توانیوه کار له سهه بییری سه ره هلدانی سروشت بکات، یان ئه م لایه نه، که گۆشه نیگای بایه خه له ناو شیعه ره کانیدا بزهر و دهستی بۆ نه بر دراوه، هه موو دیارده و داهینانیک په یوه سته به

ھۆشيارىيە تايىبە تىيەكانى شاعىر و جىكر دىنەوھى فەنتازىا و ئىستىتىكا لە ناو زماندا.

(لە ئەلبوومى يادگار) ناونىشانى كىتئىبىكى شىعەرىيە:  
 (جەمال شارباژىرى) يە، سالى ۱۹۸۳ لە دووتوئى ۱۷۵  
لاپەرەدا لە چاپخانەى (ئۇفسىتى سەرکەوتن) لە سلىمانى  
چاپ كراوھ، ئەم شىعەرانەى تىدايە: (كسپەيەك، بۇ،  
ھەستىك، لە سەيرانىكدا، ئەگەر، نەكەى، تاكە شىعەر و  
بەس، دركاندىك، گوندىك و كچىك و يادىك و شىعەرىك،  
ئارام، پرسىارىك و ھەرامەكەى لە خۇيدايە، نامەيەكى كراوھ،  
دانىشتن لەگەل تۇدا، لە جەژندا، دىسانەوھ خەم، ھەژدەى  
سى، چلى نەرگىز، لە جىياتى كارت، خۇشم وىستى، بۇ مەرگى  
پرىشنگ، ئەگەر تو بۇ من بوويتايە، لەسەر سى گلكۇدا،  
چەند ھەناسەيەك، لەسەر بەردە نووسىك، بەناوئىكى ترەوھ  
گەرايەوھ، گۇرانىيەك بۇ شىرىن، ئاخىك، خەمىكى تر، چاكتر  
بەمناسە، چاوپاچا، چەند تالە بىرىكى ئالۇزكاو، دواى دە سال،  
پشىلە، رازىكى نوئ، نەوزاد، وئىنەيەك، كەتەى كەر پىا، بۇ  
جوانىك، ئەمشەو، ھەرە جوانى، داىكى دلسۆز، بى ناونىشان،  
ئى ئى، لەسەر تو، باوكايەتى، مۇلەت، بۇ كچىكى جوان،  
تازە من و تو، بەھەستىكى خاوينەوھ.)

## وئىنەيەك

ئەم وئىنەيە

بۇچ زورىە؟

بۇچى بى زەردەخەنەيە؟

لەبەر نىكاي كامىرادا

كە وھستاوھ



چی له بیره؟  
چی له دندا حه شار داوه؟  
وا دلگیره .

\* \* \*

ئهم وینهیه  
چاوی نازی گردووه ته وه و نایتروو کینئ  
جوانیه که یی وینهیه  
گه نجینهیه  
هه ده مینئ .

\* \* \*

ئهم وینهیه  
له ئه لبوومی یادگار دا . . سبه یینئ  
بزه ی خووش و گزه ی ناخووش ده هینئ  
خاوه نه که ی سات و کاتئ  
ته مهنی پیری ده یگاتئ  
خه م و خوژ که پرایده ژینئ  
یاده گانی ده ورووژینئ  
فرمیسک و خه نده ی ده داتئ .

\* \* \*

ئهم وینهیه . .  
له و شوئنه یه  
که ییلبله ی گلینه یه  
سه رنجمی پاکیشاوه  
له نوینئ نه رمی هه ستمدا  
راکشاوه  
ئیتستا له ژووری میوانی هه لبه ستمدا  
خوی به دیوانه که م ناسی  
به دیوار یک  
له دیواره بیگهر د و سپیه کانیدا  
خوی هه لواسی .

شيعر، وئنهى شاعيره له ئاو و ئاوينهى بون و بيركردنه و هيدا، شاعير له ئه نجامى خراپى بارودوخ و زهبروزهنگى دهسه لات و دهوروبه ردا، له واقيعى دهره وه ياخى دهبيت و بهجى دههيلات، له ناوه وهى خويدا واقيعى كى شياو بو نووسين و پهيوه ندىه كانى ژيان و مانه وه داده مه زرينيت، له گه ل ديارده بنه رتهى و ناوه كىه كانى سروشتدا ته بابىيه كى گيانى دههينته ئاراه. نهك له گه ل ئه و دياردانهى له ريگاي دهسه لات ه وه كار له ژيانى كومه لگا دهكهن و بارودوخ دهگورن، سروشت له پيكهاتهى ناوه وهى خويدا گيانى كى پر له ناكوكى ههيه، له بهر ئه وهى زوو زوو دهگورئ و جووله و پيداويستىه كانى وهرزىك تهواو جياكاره له گه ل ئه و وهرزى به دواى دادئ و پله به پله چاودىرى په كتر دهكهن.

مامه له كردنى ئه م شاعيره له گه ل سروشتدا، كرانه وهيه كى تازه بهخش نيه، پيشتر زور ئه نديارانه تر مامه له له گه ل سروشت و پيكهاتهى سروشت كراوه، هارمونييه تىكى گشتيشى تيدا دوزراوه ته وه، به تايبه تى: (مهوله وى و گوران). له گه ل ئه مهش جوړه جياكارىه كى تيدا به كار هيناوه. سروشتى كردوه به جىگره وهى خوشه ويسته كهى و به شىك خوشه بختى بو به دهست هيناوه، كه به هوى خوشه ويسته كه شىبه وه له سروشت دهوى، سهير خوينه ر دهرووژينى و ريگايه كى بو ده دوزيته وه تيدا به ره و پيشه وه بروت، تا دوا رادهى توانه وه و رووداو چيژ له سروشت وهرده گريت. له ئه نجامدا هه موومان بو لاي دهگه رينيه وه و شهيداي سروشتمان دهكات، به لام له ريگاي سروشته وه

بیرمان پى ناکاتەو، سروشت دەکاتە بەشیک لە ئیمە بۆ  
بیرکردنەو و چیژ وەرگرتن. سروشت سەرچاوەیەکی  
سەرسوڕهینەرە بۆ ئەم شاعیرە و تیندا شتە بچووکهکانی  
خۆشدهوێت و سەرساممان دەکات بە ئەوینی خۆی بۆ  
(سروشت) و (ئافرەت).

شیر پۆلی لە دەرخستنی جیهان نییە، شاعیریش لە  
چەقی کۆمەلگادا ناژییت، تا باری کۆمەلایەتی و سیاسی و  
ئابووری و ..... تاد، رابگریت، لە گۆشەیهکی ئیستیتیکیهو  
باری سەرنج دەنوسیت. ئەو باری سەرنجانە کاریگەری  
بەرهتییان بۆ گۆران نییە. ئەگەر بشیبیت زۆر لایەلا و لاوهکی  
دەبییت، ئەدەبی ئەم شاعیرە جۆرە ئەدەبیکی ناومیدانەیه و  
ژیانیکى دیکەى تیندا ئاشکرا نابیت.

لە هەموو شیوەکاندا واقع کاریگەری خۆی دەبییت،  
شیرى هەستی، دوورە لە زیادەرۆیی واقع و بە دوا  
دەمدان. لەناو بەرهەمی هەستیدا دەتوانین ئەو توخمە  
سەرەکیانە بدۆزینەو و دەستنیسانی بکەین، کە دەبیته  
یارمەتیدەر بۆ پەواندەوێ خەمۆکی و دلەراوکی، یان بۆ  
توخکردنەو و بەرزبوونەوێ باری هەلزەقینەو.

واقع جەستە و شوینیکى نووسراو، بۆ شاعیری  
هەستی، بایەخى سەرەکی نییە، چونکە شاعیری هەستی،  
ناگەریتەو سەر نووسراو و دووبارەى ناکاتەو. تەنیا بیر  
لە بنیادی میژوویی جەنگە گەرە و بچووکهکان دەکاتەو،  
پۆشناییە کە بۆ پرسیارکردن و ئەزمون. ئایە پیکهاتەى  
ئەو بارودۆخە چیبی، کە پالنهەر و ریحۆشکەر بوو بۆ ئەوێ  
شاعیر لە واقع هەلییت و لە ناخى خۆی نیشتەجى بیتهو،

يان بۆ ناتوانىت له گهڵ ناهه موارييه كانى واقيع بگونجىت، يان  
ئهو باره بۆ دروست بوو. ئەمه پرسىاريكه چاره نووسى  
وهك رهگهزه پىكهينه ره كانى سروشت: خۆل، ئاگر، با، ئاو.  
نادياره و بهرده واميش ئهو نادياريه بووته خوليا و هوئى  
نىگه رانى مرؤقى ههستپه روهر.

نيسانى ۲۰۰۸ ههولير

## رېگا دووره کانف چاومان

شيعر و هونه رى واقيعى، ناراسته يه كى واتادارن بؤ  
ژيان و له سهر رېوشوينى بينينى شته كاندا بنياد نراون و  
به ريوه ده چن. جوان كار كردن ئه و قه ناعه ته پهيدا ده كات و  
دوو پاتى ده كاته وه، واقيع به هيچ شتو هيه ك باريكى  
نه گورو جيگير نيه. هه نديك جار كتوپر گورانى كى گشتگير  
وهرده گريټ، له م باره ياندا ده سته بژير داريزه رى بنه ماي  
ئهم دوځگورپينه ن. هه نديك جارى ديش دوځيكى سست و  
ناچالاك وهرده گريټ. له و باره ياندا زورپينه ي جه ماوهر  
رؤل ده بينن. ده بيت پرسيار له و ئه دبه بكرىټ، كه به  
مه به ستي ناكارى واقيع و بزوتنه وه ي واقيع دهنووسرىټ،  
يان بارودوځ، جا چ بارودوځى سياسى، يان كومه لايه تى،  
يان ئايينى .... تاد، به ره مى ده هينىټ. هه ست و نه ستيش  
له گه ل بارگورپينى واقيع به رز دهنه وه و داده كهن، جورىك  
هه ژان وهرده گرن و له ئه نجامدا هه ولده دن په يوه ندى به  
شتىكى ناديار و نه دو زراوه وه بكن. ئه ميش گه ردوون و  
بوونى خودايه. واقيع و خيال دوو ناراسته ي پيچه وانه  
نين و جياكارى نيوانيان جياكارى به كى زور نيه، چونكه  
خه ياليش به شىك له واقيعى تىدايه و واقيع ناراسته ي ده كات  
بؤ به رزبونه وه و گه يشتن به كانگاي خه ملين.

شته‌کانی واقع دیار و بینراون، شته‌کانی ناوه‌وهی مروڤیش نادیار و نه‌بینراون، به جیگورکیکردنی بینراوو نه‌بینراوه‌کان دوخی شیعیری بو شاعیر دروست ده‌بیته، بینراو و نه‌بینراوه‌کان ئاراسته‌ی هه‌ست به شتکردنی وهرده‌گرن، پرسیاریک دیته ئاراه دانه‌په‌یڤ و که‌ره‌سته‌کانی واقع له چ مه‌ودایه‌کدا دین و بو چ مه‌ودایه‌ک ده‌چن و چ مه‌ودایه‌کیش له شیعدا ده‌که‌نه‌وه. هه‌موو شاعیریکی به‌سه‌رچاوه‌یه‌که‌وه کاریگه‌ره. ئایه بو ئه‌و سه‌رچاوه‌یه ده‌گه‌رپه‌ته‌وه، که شاعیر پیی کاریگه‌ر بووه، یان ئاراسته‌یه‌کی دی وهرده‌گریت.

ئه‌م شاعیره له قوناخی هه‌فتایه‌کانی شیعیری نویی کوردیدا گورپیکی به‌خشنده بوو، ئه‌وه‌ی له ئه‌زمونیدا هه‌سه‌له‌تیکي به‌هیز و دیاره و سه‌رنج پر مه‌ودا و قول ده‌کاته‌وه، که‌م و ده‌گه‌من کیش و سه‌روا ده‌مین. کیش و سه‌رواش ده‌نگه‌کان ریکده‌خات و ده‌وریکي کاریگه‌ر وهرده‌گریت بو فراوانکردنی مانا. هه‌موو رسته‌یه‌کی شیعیری کیشی تیندایه، به‌لام هه‌موو کیشه‌کان دیاری نه‌کراون بو پیوانه‌کردن. ترپه و ئاوازش له کاتی گوکردندا دهرده‌که‌ویت. به‌چوونه‌ناویه‌کی ترپه و ئاوازی گه‌رم و ره‌گه‌زه بنیادنه‌ره‌کانی زمان، موسیقایه‌ک داده‌هینیت خوڤ و سه‌رپه‌ر. ورده‌ده‌ماره‌ قولله‌کانی هه‌ست له مروڤدا ده‌دۆزریته‌وه و پر خوینی ده‌کات بو بزواندن. وا له مروڤ ده‌کات له شوینی خو‌ی هه‌ستیت و هه‌ول بدات شوین بگوریت. ترپه و ئاواز له‌م شوینگورکینه‌دا وهرده‌گریت. ترپه و ئاوازیکی به‌جۆش به‌سه‌ر گیان و دلی وینه‌کاندا دهرپه‌ژیت. گیان و دله‌کان ده‌جمین و ئاماده

دەبن بۇ ڤووبە ڤووبوونەو و نىشتەجىبوون لە ناوچەى شىعرو واقىعى زىندوودا. مۆسىقاش ھاوسەنگ دەبىت بە واتا. مۆسىقا لە ڤستەدا بنىادىكە بۇ بەخشىنى چىژ، بەلام وىنە لە جەستەى دەقدا بنىادىكە بۇ بەرجەستەکردنى مانا.

لە بارى مانايىيەو بە دووربىنىيەو دەروانىتە كىشە و گرفتى مروقى ولاتەكەى، وەك كىشە و گرفتى سياسى و كۆمەلايەتى و ئايىنى ..... تاد، نەك كىشە و گرفتى مروقى، كە تاكى كورد لە ساتى لە ناخ ڤامان و ھىورىدا ھۆشيارىي خۆى تىدا بدۆزىتەو. لە ناخ ڤامان لای مروقى ھەستىار پەيمانى ئومىدە. نمونە: وەك لە شىعەرى: (نەخشەى خەونەكان)، يان لە شىعەرى: (لە كویم)، يان لە شىعەرى: (چرپەى ژانىكى نوقمبوو) يان، لە شىعەرى: (گريە شىعەر) دەرەكەوئیت.

بىندراو و نەبىندراو لەناو ئومىددا بوونيان ھەيە. ھەموو راستىيە بىندراو ھەكانىش راستىيەكى شاراوھى دىكەى تىدايە بۇ مانادان بە گيان، كە گيان ھەمىشە بوونىكى ناديارە، پەرچووى ھىزىكى دەوى بۇ فۆرم پىندانىكى ئەفسوونى. شىعەر، كە دەبىتە تىرامان بەرانبەر بە بوون، گيان بەھوى دەسەلاتى زمانەو ھە فۆرمى ئەفسوونى وەرەگرىت. كەرەستەى سەرەكى دەرخستنى، ڤەگەزە ھونەرىيەكان لە شىعەردا زمان و پىكھاتەى زمانە. بوونەو ھەر خستتە ناو ئەو فۆرمە ئەفسوونىيە، مروقى تىدا لە پىناو ناسىنى راستىدا ھەولى لىكدانەو ھى شتەكان دەدات، ئەو راستىيە شاراوھىيەى لەناو راستىيە بىندراو دەناسرىت.

وینە و تۆڤى چاو توانای فراوانبوونەو ھەيەكى كارىگەرىيان لى پەيدا دەبىت و دىنە ڤوو بۇ بەكارخستنى

زمان و دیار خستنی و اتا و سه قامگیر کردنی وینه. له هه ندیک بارداو ناسه قامگیر کردنی له هه ندیک باری دیکه دا. بنیادنانی په یوه ندییه کی فره روخساریش له ئاستی داهیتانی هه ردوو باره که دا.

له لایه نی مؤسیقا و ترپه و ئاوازی شیعییه وه ناوهندو رایه لیکه ده تواندریت لیه وه ههنگاو بو داهیتانی دیکه هه لبریت. بینیکی شوږشگیرانه ی بو دوخگورین و ئیستیتیکی ژیان پیشکیش کردوین. له سه هیل شیعه وه پی به پی جه ماوهر ده هیئت و زهمینه یان دداتی بو رهگ دروستکردنیان له ناو گوران و وهرچه رخان و هه لوسته و هه لویتدا.

ئالوگوری ههسته کانی له گهل ده وروبهریدا دهکات و ده یانه نیته وه ناو بوونی خوی، بوونی خوی وهک ناوهندیکی شیعی له هیل گوران کانیسه وه شیعه به چینیکی کارامه وه په یامدار دهکات به هونه ر و نه ریتی ههستیار و جوان، به لام له لایه نی و اتا و تیگه یشتنه وه، تاراده ی ساکارییه کی دوو دیوی هونه ری و پر ئه فسوون، روونیکی له خسته به ره. به ردهوام له باریکه وه ده تگوازیته وه باریکی دیکه. نیوانی باره کانیسه ده خاته بهر پیوانه و نیشان، وهک خالیکی ناوهند، بیر و ههستی له سه ر ده گیر سینته وه و یارییه زمانیه کانی خوی له ریگای کولتوری کۆدا تیدا به کارده خات.

گفتوگۆی رۆژ، وهک به کارهاتوویه کی ئه اندازه یی به بی کم و زیاد به کارده هیئت و توانا زهینییه کانی خوی تیدا نیشان ددات، ئه و زهینه ی فورم به شته ههستییه کان ددات، گیانیکی جه ماوهرخوازه و شیعه کانی دهربرینی



راسته‌قینه‌ن له ناسنامه‌ی کۆمه‌لگای کوردی، وه‌ک باری سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و ئایینی .... تاد، نه‌ک وه‌ک باری گیانی، هه‌روه‌ها ده‌چیته‌ ناو‌قه‌واره‌ی زاندرای (کولتور) و (میژوو) بۆ دۆزینه‌وه‌ی خه‌یال و پڕ وزه‌کردنی زمانی هه‌ستیارکراو به‌ ده‌نگی کۆ، به‌مه‌شه‌وه‌ هاوکیشه‌یه‌کی له‌ نیوان ده‌نگی تاک و کۆ بنیاد ناوه‌ و ده‌نگی تاکیش راده‌کیشیته‌ ناو ده‌نگی کۆوه، نا‌کریت شاعیر ته‌واو ده‌نگی کۆ بیت، چونکه‌ ئەم تیگه‌یشتنه‌ شاعیر به‌ره‌و میلییوون ده‌بات. واته‌: شاعیریکی ئاسایی و ئاشنا و باوخوان، که‌چی ئەم شاعیره‌ بینینی له‌ ده‌نگی کۆدایه‌ و مه‌ودای هونه‌ری و شیوازی نوییه‌خشی وینا کردووه، کرده‌ی له‌دایکبوونی زمان له‌ناو مانادا، کرده‌ی له‌دایکبوونی ماناش له‌ناو زماندا به‌جی ده‌هینیت و تانوپۆ و رایه‌لیان له‌ ناوه‌ند ده‌چنیت.

تیگه‌یشتنیشمان بۆ چالاکبوونی ژیان له‌ واقیعی زیندوو، توندوتۆل ده‌کاته‌وه. ئاماژه‌ش ده‌دات لێی بکۆلینه‌وه‌ و تیی بگه‌ین. ئەوجا له‌ناو (واقیعی زیندوو) ببین به‌ که‌س و که‌سایه‌تی کارا و دۆخگۆر له‌باره‌ ئیستیتیکیه‌کانی کۆمه‌لگادا. (رینگا دووره‌کانی چاومان)، ناو‌نیشانی کتیبییکی شاعیری: (جه‌لالی میرزا که‌ریم)ه. سالی (١٩٩٢) له‌ دووتویی (١٤٥) لاپه‌رده‌دا به‌ شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌تایی و هه‌ژارانه‌ له‌ سلیمانی چاپ کراوه، ئەم شاعیرانه‌ی تیدایه‌: (رازه‌کانی هه‌فته، ته‌مه‌ن، نه‌خشه‌ی خه‌ونه‌کان، له‌ کویم، پیشکیشه‌ به‌و شو‌ر‌شگیرانه‌ی هیشتا نه‌مدیون، ئاوینه‌ی هیوایه‌کی سه‌ره‌لگرتوو، رینگا دووره‌کانی چاومان، تیگه‌یشتنی یادگاریه‌یه‌کان، وه‌رزه‌کان، دووری، زهماوه‌ندی باوه‌ش پیداکردنه‌وه، پۆژگار

سەرگەردانه كان، رېگا، وهرام، ههنگاوى زام، ههلوئىست،  
نهوړووزى خوژگه، گهشته ههلوئىست، ناونيشانى ياديكى  
كوچكردوو، ههز نامهيهكى ئاواره، چرپه ي ژانئىكى نوqmبوو،  
سهرهتاي ههيرانى ته مه نمان، گريه شيعر، هاوړئ، له خه مى  
هه له بجه ي ژاردا، په يامه ژئ.

## رازه كانى ههفته

### دندارى

من له وانى دندارىدا  
له دوا رېزى قوتاييه كانى پولا بووم.  
چونكه نه نيا له گه ل ژانى  
ئاواريه ي خوشه ويسته گه ي خو ما بووم.

### نهينى

نه زان من پاسه پورتى  
ره شكراوى فرميسكم له گيرفانايه؟  
يهك يهك ئيستگه كان جئ ديلم  
به بئ نه وه ي بز ان چى له دلمايه.

### شهرم

به رېكهوت كه له رېگادا تو نه بينم،  
شيعره كانم شهرمه زارن.  
كه نا بينم،  
چاوه كانى بينينه وه ي وشه كانم هه ر بيدارن.

### نيشيمان

كه ههست له ناو ناگرى دوور ولا تيا،  
رازه كانم نه سووتينئ

به هاره پئی گولئی ده نغم  
له پایزی بهسته كانما ئه پروئینی .

په شیمانی  
دلداره کهم چه قوی رقی زیزوونی خوئی،  
بست بست به ناو گیانما گه پان .  
هه تا له ناو پهری دئما،  
له خوئینی خوئی ده ریای په شیمانی ههستان .

دل  
من ئیستا که له دل دوورم نازانم هه  
یا خود ریچکه کی نه مان ئه گرم  
کامتان له دلتان نزیکن؟  
ئاشکرای کهن، تا دهستان له گه ل بگرم .

شۆرش  
ئه تانه وئی من بناسن؟  
من عاشقی ریگابه کم مهرگی تیا بی .  
که هه لویست مرد بوچی نابی؟  
دهروون شیعی شۆرشیکی تری تیا بی .

شیعی: (ته مهنی ده ساله ی دیریک)، که له ژماره ی (۴۰) ی پروژنامه ی (هاوکاری) دا، سال ی ۱۹۷۱ بلاوی کردووه ته وه، شیعی: (له خولیای داستانی مهرگی زهرده شتدا)، که له ژماره (۵) ی گوڤاری (نوسه ری کورد) دا، سال ی ۱۹۷۲ بلاوی کردووه ته وه، شیعی: (ژانی پروژانی هۆنراوه)، که له ژماره (۳) ی گوڤاری (پوانگه) دا، سال ی ۱۹۷۲ بلاوی کردووه ته وه. شیعی: (پوانینه کانی چاوی

شەقام)، كە لە ژمارە (۸) ی گۆڤاری (بەیان)دا، سالی ۱۹۷۳  
بلاوی كردوووتەو. مەودايەك بۆ سەرنجدان دەكەنەو. دەكریت ئەم چوار شیعەری وەك مانیفیستی شیعەری  
قوناخی هەفتایەكان، خەسلەتی شیعەری ئەو قوناخیان تیدا  
كۆ بكریتەو و ببیندریت، كە شیعەری ئەم قوناخە نوینەری  
دەنگی كۆیە. ئەمەش بەشێك لە شیعەرییەت لە دەقدا  
و ەردەگریتەو، یان ترووسكەكان پەرش ناكات، بگرە بۆ بە  
ئاسانی دەستەمۆبوونیان چەپكیان دەكات.

لە بواری دەنگی كۆدا قوول بووتەو و ەەر لەم بواریەشدا  
سنووری خۆی نەخشاندوو، ناو و توانای خستوووتە ناو  
دوو كەوانەو، كە لە ئاستی داھینان لە بواری دەنگی كۆدا  
فەرامۆشكردنی مەحالە. دەنگی كۆ و دەنگی تاكیشی بە دوو  
جەمسەری ھاوژ بونیو، بۆیە لە كۆلتووری پۆشنییرییدا  
لەنوێو بیری نەكردوووتەو، خودی كۆلتوور نیشانمان  
دەدات، كۆلتوور دەنگی رابردووی كۆیە، نواندنی بوون نییە،  
بوون خۆ پۆشكردنەو ەیه بە شیعەرییەتی قوول و جیھانی  
شاراوەی داھاتوو. دەشییت ئەو بوونە كاریگەر بییت بە  
سروشتی خەيال و خەيال بەناو ەستەكاندا تیپەریینیت.

مانیفیست ئەو تانوپۆ و رایەل و ناو ەندەیه، كە مۆركی  
گەرموگۆری و خەسلەتی تەواوی قوناخیکی شیعەری لە  
خۆیدا چنیو. وەك ئەزمونیکی زیندوو، ناسنامە ی پوونی  
تیدا ئاشكرا كرابییت و ەمیشە بۆ بزواندنی خەيال ئاسۆیەکی  
كراو ە بنویینیت.

قوناخی دواتر وەك: (رامانی سەرەکی) بۆ تیگەیشتن و  
خالی بینین و كەشی دۆخگۆرین بگەریتەو ەسەری و گیان

له ناوی ئاماده بېت بۆ دۇنايدۆنكردنى دەق، يان چوونه ناويهكى دەق.

شاعيرانى حەفتايەكان لە سەرەتاي ئەزمونياندا بەشى زۆرينەيان لە (رەنگ) و (فۆرم) و (ترپە و ئاواز)دا، لە (رووبەرى بېندراو و وزەى نوستووى) ئەم شاعيره سوودمەند بوونه، سيمای هەرە درەوشاوه و گيانى ئەم قۇناخه واقىعخوازهيه. شىوازى گەيشتووته ئاستى نەمرى. دەكرىت وەك (ديارده) و (دامەزىنەر)ى ماويهكى ديارىكراو: (۱۹۷۰-۱۹۷۵)، پەخنە و ليكۆلینه وهى ئەدەبى كوردى كارى زانستىيانەى خۆى لەبارەوه جىبەجى بكات و كارايى و كاريگەرى لەسەر شاعيرانى دەوروبەرى ديارى بكات، بەلام دواى ئەو ماوه ديارىكراوه، ئەزمونى بەرهو كزى دەپوات تا رادهى لە كورتيدان و شكست هينان. ئەم رووداو و گۆرانهش ئەوه بنچينه و پيشينهيهتى، كه بۆ رووبەروبوونهوه و بەگژداچوون. شيعرى بە دەنگى كۆو دنەدانى جەماوەر زانيوه، كه لە كوردستان دەربەدەر كراو لە تاراوگەدا نيشتهجى بوو، پچران و بۆشايىيەك كهوتە نيوان دەنگى ئەم و دەنگى جەماوەر-كۆ، لە نيشتهجىبوونى لە تاراوگەدا مەودايەكى نوئى لە شاعىريەتى ئەو زىادى نەكرد. بگرە مەوداى بىرکردنەوه و دەربېرىنى لە دەنگى كۆدا تيدا خاو بووهوه و لە وەستان نزيك بووهوه. لە بنەرەتدا دەنگى شيعر، دەنگىكى تاكيبە لەناو نەرم و نيانى زمان و ئىستىتىكا، هاوتا بۆ دەنگى خۆى دەدۆزىتەوه. دەنگى كۆ زياتر لە رۆمانى فرە شاكەس و فيلم و شانۆ و سىنەما .... تاد، رۆلى كاريگەر بەدى دەهينىت، نەك لە شيعردا.

(فهرمانسالاری) و (داوا) له شیعرهکانیدا، وهک دوو هیڼل بهیهک ئاست و بینین و تیگه‌یشتن کاری له‌سه‌ر کردوون. له کاتیکدا وا ده‌خوازیت بۆ فه‌رمان به‌ده‌نگی تووره و نا‌ره‌زایی بدویت، بۆ داواش به‌ده‌نگی نه‌رم و ئاوازا‌دار. ئەم دوو ئاست و تیگه‌ل‌کردنه‌ش خالی تیرامان و تیگه‌یشتنه‌تی بۆ شیعر، وهک ناوه‌رۆک و ئەوجا شیعر وهک شیوه. ناوه‌رۆک و شیوه له شیعرى هونه‌ریدا یه‌ک ده‌گرن و له ئیستیتیکدا ده‌بن به‌خالی تواناداری. واته: شیعرییه‌ت. شیعرییه‌تیش پرۆژه‌یه‌کی ته‌واو ئیستیتیکیه و له‌سه‌ر بیر و زه‌ین و خه‌یال و پینگه‌یشتن و هه‌ستپیکردن به‌رز ده‌بیته‌وه و ئاسۆی چاوه‌روانی بۆ خو‌ئاشکرا کردن ده‌ستنیشان ده‌کات، بوونی خودیکی بیرکه‌ره‌وه له‌سه‌ر بیرکردنه‌وه‌ی کومه‌لگا و هه‌قیقه‌تی تیگه‌یشتن، هه‌قیقه‌تیک خودی بیرکه‌ره‌وه بتوانیت به‌ئازادی جووله‌ی خو‌ریک‌خستنی تیدا بکات.

مایسی ۲۰۰۸ هه‌ولیر

## گەردەلەولمى سېمى

داھىيان ھونەرى پۈخە، شىعەرىش پۈخى ھونەر و  
مروۋقە: شىعەر تەنيا پارچە يەك نووسراو نىيە، بگرە ماك و  
شىوازىكە بۇ كۆكردنە وەى ھەستەكانى مروۋق، بەشىۋەيەكى  
ئەفسوونىش پەيۋەندىي ئەو كۆكردنەوانە رېكخراون، يان  
رېككەخرىن. بەو پىۋەرەى ھەموو مروۋقېك لە ساتە پىر  
ھەستەكانىدا شاعىرە، يان پىۋىستە بەر ھىزى شىعەر بكەوئىت  
بۇ بەرەنگار بوونەوہ و پووبەپووبوونەوہى ھەندىك بارى  
گىانى و ھەلگرتنەوہى ترپەى دل، يان گرفت و لىلى بىر.  
شىعەر لەو ساتەدا ئەو شتەيە، كە ناتواندرىت بنووسرىت،  
بەردەوامىش لە ھەقىقەتېكى ئىستىتىكىدا دەچرىپىنى و ماك  
دەخاتەوہ.

ئەم شاعىرە: لە واقىعېكى مەترسىدار و تۇقىنەردا  
شىعەرەكانى نووسىۋە و چوۋەتە ناو بارە شاراوہ و  
دەرکەوتە نوئىيەكانى كۆمەلگاۋە، بەلام نەخۆى وەك شاعىر  
لەناو بارە شاراوہ و دەرکەوتە نوئىيەكان دەرھاتوۋە. نە  
بارە شاراوہ و دەرکەوتە نوئىيەكانى كىردوۋەتە (بېكھاتە) و  
(ئەزموون)، بگرە دەرکەوتە و بارەكانى تىكەل بەلاوانەوہ و  
ھەستىكى رۇمانسىيانەى نىمچە ياخى كىردوۋە و دووبارەى  
كىردوۋنەتەوہ، لە دووبارەبوونەوہكەيدا ئامادەيان دەكات

بۆ ھیزی ئاخاوتن و پېشاندان و كولتور و بنچينه. كرانه وه و بهگه پخستنی چه مکی پرسیار، سوراخکردن و بهرېکه وتنه بهدوای نادياردا، فهزايهك ده پخسیتیت و ده بیته مایه ی بهرهمهینانی كولتور و بنچينه یه کی بههیز بۆ وریا کردنه وه ی کومه لگا و توانایی پهیدا کردن بۆ خویندنه وه ی خود، که خود سه رچاوه ی دامه زرانندی په یوه ندیبه له نیوان (وشه) و (شته کان) دا، وشه ده توانیت ژیان له ناو شته کاندا به شیوازیکی نهرمونیان بنیاد بنیت و بهرپوه ی بیات.

پرسیار له درېژبوونه وه ی پرسته کانیدا هیز و بهر دهوامی نامینیتته وه، پرسته ی دواتر راسته وخۆ وهلامی رازیکه ری پینیه، ئەم شیوازهش مایه ی سه رسامی و بیر پیکردنه وه نابیت و پرسیار دواده خات، پرسیاریش دوا بخریت دهقی سست و وهستاو بهرهم دیت و رۆلی دراما بهر وه له ناو بردن ده بردریت.

له دهقی جوولاو و چالاکدا پرسیار ی دیاریکراو ههیه، بهلام وهلام و ئامانجی دیاریکراو نییه، رهنگه هه ندیک پرسیار له نادیار بیه کی په هاشه وه بکریت، بهلام زۆرینه ی پرسیار و مامه له کردن له گه ل ئەو شتانه یه، که له نیوان له دایکبوون و مه رگی مرۆف پهیدا دهبن، له دهوری (توانا) و (هیزی) بوون ده سوورینه وه، ههم ئەم ناوه ندەش دهکن به چهقی گرینگی پیدان بۆ پهیدا بوونی (هیزی ئاخاوتن). هه موو ئەو شتانه ی کاریگه رییان له سه ر توانا و هیزی بوونه وه ههیه، پیویسته له رازی داهیناندا کاریان پی بکریت و ناخ و کرۆکیان بهرجه سته



بکریّت و بکریّن به تاقیکردنەوہی دەق و ژیان. دەقی ئەدەبی تەواو لە خەیاڵدا نارسکیت، بەشی زۆری لەناو ژیاندا دەرسکیت. ژیانیش ماکی ھەقیقەتە. خەیاڵ کیلگەیی دیرەکانی ئاورشین دەکات بۆ بۆنخۆشبوون و سەرنجراکێشان و بۆن و بەرامە بلاوکردنەوہ.

ھیزی ئاخاوتنی شیعرەکان زیاتر لە سروشت و ھەستی یاخیبوونەوہ نزیکن، یان فریدانی ھەلچوون و شلەژانی بەردەوام بەشیوہیەکی تەواو تێیاندا بەرجەستە کراون. ناوہ ناوہش شیوازی بیرکردنەوہی رێباز و تەوژمی جیا جیا لەگەڵ ئەم بارەیی یاخیبوون و ھەلچوونەیی رووبەر و دەبنەوہ و ناکوک دەبن، یان ھاوتای باری یاخیبوون و ھەلچوونەکی نین. لە رووبەری بیندراوی شیعرەکانیدا ھەست بە شاکەسیکی ونبوو دەکەین لەناو ژیان و نیگەرانییەکاندا مشتومر، یان پرسیار و وەلام لە نیوان (خەیاڵ) و (ھەقیقەت)دا، یان لە نیوان خۆی و خودی خۆیدا ھەمیشە لە بگرە و بەردە و باریکی ناسەقامگێردایە، بەلام لە ئەزموونییکی ھیما ئامیزی بئ وینەدا، ئەم مشتومر و پرسیار و وەلامانە قوولایییان ئاشکرا دەبیت. ھارمونییەتیکی گونجاو بۆ چرکە ھاندەرەکانی نووسین و ساتە پر ھەستەکان، چێژی خوینەر، خوینەری خۆلەگەل خۆدای خەملیوی شیعرییەت دەدۆزیتەوہ، دۆخیک دەگورپیت و ھیزی ئاخاوتنی شیعرییەت پەیدا دەبیت.

ھەندیك تێلنیشانی روخساری نھینی دەدات، كە چیتەر ئەو روخسارانە لە پانتایییەکی سەقامگیر و مەیبودا نامێنەوہ و لە فەزایەك، كە توانای وەرگرتنی چیبەتی بوونی ھەیە،

دهبن به هیزیک بۆ ئازادکردنی (بینین) و پهیداکردنی (هیزی ئاخاوتن). دواى هه‌ندیك پرووداوى كاریگەر و به زه‌بر، یان له‌گه‌لیدا نموونه: وهك له شیعری: (بتانه‌وى و نه‌تانه‌وى پوژئى له پوژان نالى هه‌ر بۆ شاره‌زوور ده‌گه‌رپته‌وه)، یان له شیعری: (بۆ مروفتیک ناوى له‌تيف حامید بوو)، یان له شیعری: (گه‌رده‌لولى سپى)، یان له شیعری: (نه‌خشه‌ى دل) دا ده‌رده‌که‌وێت. یاخیبوون، یان ئاماده‌بوون بۆ یاخیبوون، ده‌بنه‌ ناوه‌ند و جیگه‌وه‌ى بیرکردنه‌وه‌ى. خالى بینینی ده‌کاته هیلک بۆ به‌رزکردنه‌وه‌ى ئاستی شیعەر، بۆ ئاستی ئەفسانه و چرکه‌ساتی سۆزدارییەکی سفتوسۆل.

ترس له ده‌سته‌وه‌ستان، یان هه‌له‌قه‌ینه‌وه و هه‌لوێست وه‌رگرتن به‌رانبه‌ر ده‌سته‌وه‌ستان، گیان و دیدگای شاعیریان پێ وزه‌ى یاخیبوون کردووه‌ته‌وه، نه‌ك زال‌بوون به‌سه‌ر هۆکاره‌ جیا جیاکانی ده‌سته‌وه‌ستان بوون. له‌م یاخیبوونه‌یدا ئاسووده‌یی ده‌روونی له‌ که‌سه‌یه‌تى په‌یدا ده‌بێت، که هۆ و پێویستییه‌کی یاخیبوونه‌که‌ى بووه. به‌ هۆشیارییه‌وه ده‌زانیت خه‌يال له‌ کوێ و ماکی هه‌قیقه‌ت له‌ کوێ به‌کاربه‌یتیت . له‌ناو باره‌ شاراوو و ده‌رکه‌وته نوێیه‌کان ده‌ردیت و باره‌ شاراوو و ده‌رکه‌وته نوێیه‌کان به‌ روونی ده‌کاته (پیکهاته) و (ئه‌زموون). پاش کارلینککردن و خه‌ملین تیکه‌ل به‌ خه‌ونی کۆمه‌لگایان ده‌کات، یان له‌ ریگای خه‌ونی خۆیه‌وه. واته: خه‌ونی شیعری، ده‌یانکات به‌ خه‌ونی گشتی.

شاعیر، که خه‌ریکی خه‌ونی گشتی بوو، چاوه‌پوانی ئەوه‌یه: چی له واقیعی ژبانی کۆمه‌لگاوه‌ رووده‌ات، تا سروشته‌که‌ى وه‌ر‌بگه‌رئ و ئیشی به‌ره‌مه‌ینانه‌وه‌ى له‌باره‌وه

بكات. به شیوهیه کی رووبه پروو واقع دهناسیت و گفتوگوی وهک چالاکیه کی هزری له گهلدا دهکات، دوی وردبوونه وه له پروالتهی بارهکان، تیبینییهکانی دنووسیتته وه. به بی هیچ گومان خستنه وهیهک، نووسینه وهی تیبینییهکانی واقع که م بایه خ و بی بهها نییه، بگره دؤخگۆریی دهویت، بهرزی بکاته وه بؤ ئاستی داهینان و دؤخگۆرین و هۆکاره جیا جیاکانی له بهرچاو بگریت.

له م باره دا واقع له ناو ده قدا به بچووکی و دیاریکراوی نامینیتته وه و ده بیته واقعییک، که لاپه ره سپییهکانی خوی بؤ داهینان کردووته وه. له م که شوه وه ایه دا واقع دیدیکی تازه بؤ داهینان دادهینیت، پیشنیازی دهکات بؤ کار له باره وه کردن و به هونه رکردن. له گهل ئەمه شدا واقع ماکی ههقیقه تهی تهواوی لانییه. شاعر له ناو بهها و بیر و برپا هاوبه شهکانی کۆمه لگاوه سروشتی ناکه ویتته وه. ئەو دهسه لاتهی واقع به ریوه ده بات کار بؤ ئەوه دهکات خه لک به و ریگایه دا برۆن، که خوی بؤی دهستنیشان کردوون. ئەم ئاراسته کردنه و هه موو ئاراسته کردنیکی دهسه لات، به شیک له بهخته وهریی مروّف دهشاریتته وه و زهوتی دهکات.

کاتیک دهسه لاتی داپلۆسینه، تهنگی به واقعی سیاسی و ژیا نی کۆمه لگای کوردی هه لچنیوو، شاعیر چووته ناو بازنه ترسناکهکان و دهستکاریی ئەو خالانهی کردووه، که دهسه لات له سه ر پیتتهکانی دانابوو. ئەو دهستکاری کردنه ی کردووه به هیزی ئاخاوتن و وریا کردنه وهی کۆمه لگا.

له شیعری کوردیدا زۆرتەر مامه له له گهل پرووداوی سیاسی کراوه، که متر له گهل هزری سیاسی خوی خه ریک

کردووه و هاوسهنگی شیعرییهت و هونهری تیدا راگرتووه. ئەم شاعیره له بهشیک له شیعرهکانی ئەم سنووری رووداوهی بهزاندووه و مامه‌لهی له‌گه‌ل هزری سیاسی کردووه و شیعرییهت و هونهری تیدا راگرتووه.

(گه‌رده‌لولوی سپی)، ناویشانی کتیبیکی شیعریی: (له‌تیف هه‌لمه‌ته، ه، سالی (۱۹۷۸) له دووتویی (۱۰۲) لاپه‌رده‌دا له چاپخانه‌ی (کۆری زانیاری کورد) له به‌غدا چاپ کراوه، ئەم شیعراوه‌ی تیدا‌یه: (دوو سه‌ره‌تا، شینایی ئاسمان، چه‌ند نه‌ینییه‌ک، کانی، دوو پرسیار، تو بوویته‌ته خۆر، دهرمانی پیکه‌نین، من کچیکم خۆش ده‌وی، تیر، لاوانه‌وه‌ی یه‌که‌م خۆر، رۆژنامه، تانجه‌رۆ ماچی په‌میی له ده‌مدا‌یه، شاعیر، رووبار، مندال، ده‌فته‌ر، هه‌ور ده‌بیته‌ چی، ئەستیره، لاوانه‌وه‌ی نیرۆدا، ئاوی کویستان، بو گیقارا، گیان، ئە‌گه‌ر، هاوارم کرد، جوانترین خۆر، کچیک، بتانه‌وی و نه‌تانه‌وی رۆژی له رۆژان نالی هه‌ر بو شاره‌زور ده‌گه‌رپه‌ته‌وه، نه‌خشه‌ی دل، ده‌ستی شاعیر، ناویشانی شانۆیه‌کی کۆن، گۆرانی رۆژ، گه‌رده‌لولوی سپی، گه‌رانه‌وه، شاری گۆل، شاعیریک بوو، سۆراخ، ده‌شی و ناشی، بو مروفتیک ناوی له‌تیف حامید بوو، نه‌دایکم نازانی، گۆلی شاعیر، بلا بووه به‌ رووباری، پیتان ده‌کرئ، ده‌ریا، به‌هاری مه‌زن، پاشه‌رۆژ، یه‌که‌م خۆشه‌ویستی، نیشتیمان ده‌زگیران نییه، وه‌رزی ماچ، ده‌زانی چۆن که‌وله‌که‌میان کرده به‌رمال، نازم حکمه‌ت بو مروفتیه‌تی ده‌دوی، تووی گۆرانی کیویه، خۆر، گیانه بوچی، پایته‌خت، ونبوونیکی تر له ژماره‌یه‌کی ونبوودا، ئەو شیعره‌ی ده‌یکوژن و نایکوژن).

## پايتەخت

بەفرە چرەگان  
لەسەر ئووتكەيەگدا كۆبوونەو و  
بوون بە چەند پروباريكي زيوني بەرەلآ و  
وەكو كۆمەلئى منالئى چەمووش  
بيستان و رەزەكانيان  
پر لە گۆرانى و فيكە فيك كرد...

وشە نامۆگان  
لەسەر بەرەيەكى سپيدا  
يەكيان گرت و  
بوون بە هەندئى ھۆنراوہى  
لە ريزمانى زمانى رۆژانە ياخى و  
نيگارى شاريكى سووتاو

\*\*\*

چەند ئەستيرەيەكى ناوارە  
لە چاوى كچيكي شەرمندا  
پووت بوونەو و  
دلى تاريكى شاعيريكى تەنيايان  
پوون كردهو...

چەند دار بەرپوويەكى دلددار  
لە دۆليتكدا  
دەسلەملانى يەكتر بوون و  
پرچى سەوزى خويان  
دايە بەربارانى ماچى فينگى ھەتاو.  
دۆلەكە بوو بە دارستان...

کابرايەک  
بەدەلەيەکی خاکی لەبەر کرد و  
سەری خۆی لە ژێر سیدارەيە کدا  
شاردەووە و  
جووتی پۆستالی کردە پێی و  
سونگيەکی لە کەمەری خۆی دا  
کابراکە بوو بە پۆلیس ...

کە خەونە سوورە نەهینییەکانیش  
لە هەر دلێکی بزێودا  
تۆک تۆک گۆدەبنەووە.  
ئێتر ئەو دلە  
دەبیته پانتەختیگی قەدەغە ...

راھینەری ئاژەلەکتوی چەند وریایی پێویستە بۆ  
مالیکردن و راھینانیا، تا بیانھینیتە ناو جەماوەر و  
باخچە تاییەتیەکانەو، شاعیری داھینەر، ئەو شاعیرە  
دەزانیت شیعەر بریتی نییە تەنیا لەو هیلە سپی و رەشانە  
پوخساری بیگەردی کاغەز دادەپۆشن، بگرە بنەما و  
دەرکەوتە (ناوەندیکی ئەفسوونی)یە. راھینان و وریایی  
زیاتری پێویستە لە مالیکردنی ئاژەلەکتوی، کە کار لە  
کولتووریش دەکات، یادو ژیانی رابردووی کۆمەلگا  
بەخیزایی روناک دەکاتەووە گەشە پێدەدات، ناویشانیکی  
پیشنیاز و پیشکیش دەکاتەووە. رابردوو بە وەک پایەیک بیر  
دەھیندریتەو، بەلام تازە ناكریتەو.

دوای دروستبوونی سروشت و گەردوون و پەیدا بوونی  
ژیان، ناولینان ئەم نەینی و ئەفسوونەيە، هەتا ئیستا نە کتیبە

ئاسمانى و نه فەلسەفە جيا جياكان، نەينىي ئەم ھونەرەيان  
پىنەدركىندراوہ.

ناونيشان لە ئەدەبدا رەونەقدان و ھاندان و چيژدان نيبە بە  
ناوەرۆك، بگرە ھونەرئىكى سەر بەخۆ و زۆر تايبەتە. بەشئىك  
لە شاعيران بابەت و بىرى شىعر بە: (رامانى سەرەكى)  
دادەنن و ناونيشان و فەزاي ناونيشان دەخەنە خزمەتى  
بابەت و بىر. ناونيشانئىش وەك بابەت و بىر و ئىستىتىكا  
دەرپرئىكى شىعرييە و خەسلەتدارە بە خورپە خستتەوہ و  
سرووش و خەيال كۆکردنەوہ لە وینە جوراوجۆرەكانى  
شىعردا. لە پرووى زمانىشەوہ خۆى لە بەكارھىنانى وشەى  
ھاوشىوہ و يەك مانايى دەپاريزئىت، تيشكەكانى ئىستىتىكا  
لە كرۆك و وینە جوراوجۆرەكاندا خۆى بەھيژ دەكات،  
خوينەر دەرسكىنى و رايدەھيئىت بۆ شۆرپوونەوہ بۆ ناو  
پانتايى (وشە) و (بارەكان)، يان بەخشىنى خەيالئىك بۆ  
بەدواداچوون و نەينىي ھەلئىنان لە چىيەتى دەقدا.

ھەندىك شىعر ناوەرۆكىكى زۆر قوول و شىواز و  
دارشتنىكى نوئىبەخشى ھەيە، نوئىبەخشييەكەى لە شىوازو  
دارشتنەكەيدا خۆى ئاشكرا دەكات، كەچى ناونيشانئىكى  
سادە و تارادەيەك باوى بۆ ھەلبژيردراوہ. ئەم ھەلبژاردنە  
ھەستىكى سارد لە ھەناوى خوينەر پەيدا دەكات، مەگەر  
ھيژى زمان و خەسلەتى ھونەرەكانى دىكە ئەم ھەستە  
ساردە بە بارئىكى تردا بگۆرئىت و قەرەبووى بكاتەوہ.

ناونيشانى ئەم كۆ شىعەرە پەيوەندييەكى بەھيژى بە كۆى  
بابەت و بىرى شىعەرەكانەوہ ھەيە. وەك رامانىئىكى سەرەكى  
بە تەواوى جەستەى شىعەرەكاندا چوووتە خوارەوہ و لە

لینکدانه وه ماندا رامانده گریت، پاشان به ره و هیلی بی کوتایی  
ئازار و بهخته وه ریمان ده بات.

ئهم شاعیره نزیکه ی سی کتیبی له شیعردا نووسیوه، که  
هه موویان وهک شیعرای داهیندراو و نوییه خش ده تواندریت  
لیکولینه وهی ئه ده بی کوردی پشتی پی ببه ستیت و له شیوه و  
ئاستی نمونه ی هه مه جور و بالادا وهری بگری و به کاری  
بهیتیت.

من زور شانازی به به ره مه داهیندراوه کانی ده که م و  
واده بینم چینیکی گرینگی خسته سه ر شیعرای نویی  
کوردیییه وه، به راوردیشی ناکه م به قهواره و به ره می هیچ  
شاعیریکی دی.

حوزه برانی ۲۰۰۸ هه ولیر



## زايەلە

شيعر خەياللىكى دامالداو نىيە لە ژيان، هيچ خەياللىكىش بوونى رەھاي نىيە، بگرە ھەمووى ليكدانەوھى جوراوجورن بۇ واقع. لەناو كۆمەلگاي كورديدا شيعر بووھتە پرويەكى كولتورى، ھەوليشى داوھ لەم پرووھوھ نوئيەخش بيت، نوئيەخشيش پروژەيەكى بەجئەگەيانداوھ. ھەر شتيك بواري ھەست پيكرن و پاشان تواناي دركاندى ھەبيت، لەبارە بيتە بابەتى شيعر و داھينانى تيدا بكرت.

ئەنوھر قادر محەمەد لەم كۆشيعرەيدا، تيروانىنى خۇى لە ئاستى شيواز و شيوھ و پروون دەربريندا، بە ھوشمەندي جياكار و دیدگای دەگمەنەوھ بنياد ناوھ. لە ئاستى گەران بەدوای شتە فەرامۆشكراو و پەراويزخراوھكانى ناو كۆمەلگاو واقع، ھەم نزيكبوونەوھ لە كەرەستەكانى سروشت و پرسيارە بوونىيەكانى كەسايەتیی خۇى، لە دواتردا گەرانەوھ بۇ ناو بنەمالە و خيزان و دەوروبەر و كۆپيكتەھتەدا.

ئەم ئەزموونە ھەولى داوھ واقع لەناو خۇيدا رپك بخاتەوھ، بە ھوشيارىيەوھ نەيھيشتووھ لەناو دەست و پىي ھونەر و بىرى پروژئاواييدا سەرگەردان بيت و بيتە پاشكويەكى بى ھيز و تين و دەمار خاو. ھونەر و بىر و ئىستىتيكايەكە، شارەزايەكى مالى خۇمان و پەيوھنديدار و

لکاو به نه ته وه و دابه وه، به ره می هیناوه و که سایه تی  
خوی دهنوینی و مورکی گیان و گه وه هری ههستییه تی.  
واته: خه یالی کوردی گه یاندووه ته ئاستی شیعریه ت و  
په ببردن به قوولایی زانراودا.

له م رووه وه له شیعی نوی کوردیدا: (سه ره پری)  
پنده بریت و ههستی خوی به ته واوی گه یاندووه، هه رچی  
به بیریدا هاتووه و بیرى لی کردووه ته وه، کردوویه به زانین و  
له به کارهینانی شیعردا، وهک زانینیک به کاری هیناوه.  
به بی ئالوژیی زمان، هه موو توانایه کی زمانه وانى و بنیادی  
ئیسیتیتیکی زمانی تیدا دهرخستووه.

دله پراوکیی خوی به رانبه ر به تاراوگه دهرده بری،  
تاراوگه ش به رده وام مانا به ره م دههینیتیه وه، خالیکی بو  
داده نیت، ئه میش گومان دهکات ئه م خاله بکات به هیلک و  
ئاراسته یه ک وهر بگریت و به دوایدا بچیت.

له ئاست مامه له کردن له گه ل مانادا، به ئاگایی قه له م  
هه لده گریت و داده نیت. وشه یه کی نه نووسیوه، ئه گه ر  
ههستی نه کردبیت ئه و وشه یه پیوستیه کی به هیزی بو  
نووسین نییه، وشه ی پابه ند نه کردووه به ویستی خه لکه وه،  
پابه ندی کردووه به ویستی شیعریه وه، ئه و پیوستیه شی  
گه راندووه ته وه بو ریزگرتن له وشه و به های شیعر.

(ریزگرتن له شیعی بیگه رد، له پله ی ریزگرتن له شکوی  
شه هیددایه). (شیعریک له پیناوه بیگه ردی شیعردا نه نووسریت،  
سه لکه پیازیک ناهینیت). خودی خوی وهک تاک ته واو به  
روونی دیارده خات و به رزی دهکاته وه، هیچ خودیکی  
دهور و به ریش جیگروه وی نین.

ئەم شىۋازى ئىستىتىكا يەپ يۈەندىدارە بە ھىز و تىز امانە وە،  
 كە شىۋازى (سانايى خۇ بە دەستە وە نە داو) ە. دواتر لە زماندا  
 بە رەجەستە دەبىت و وىنە يەكى تايبەت دەكىشى. وريايە لە  
 بە كارھىنانى زمان و ھەلبۇزاردنى بىرۆكە دا، دەقىك لە زمان و  
 بىر و فۇرمدە پىكە دەھىنەت پىي دەگوتريت: شىعەرى بىگەرد.  
 لە وىنە يەكە وە نامانباتە ناو وىنە يەكى دىكەى شىعەرىيە وە،  
 بگەر لە پىشاندانى ئاستىكى تەكنىكى شىعەرىيە وە دەمانباتە  
 ناو ئاستىكى دىكەى تەكىنىكى شىعەرىيە وە.

خوینەر لە و ئاست نىشاندانانە دا، ئاگادارى ھەموو  
 پىكەتە كانى شىعەرى دەكاتە وە. واتە: شاعىر خوینەرى  
 ئاگادارى ھەستى خۇى و بەشدارى لە جۇرى بىر كەرنە وە و  
 ھەستە كانىيە وە پىدەكەت. لە ناواخدا ئەم ئاگادار كەرنە وە  
 خوینەر، پەرسىارە، پەرسىارى (بوون، بوونى شىعەر) لە شاعىر،  
 يان لە ھۆشمەندىكى جىكار و دىدگای دەگەنى كەردو وە.  
 بۇ ئەم نىشاندانانە، شىعەر بوو تە دەمارى ژيان و ناو ەند. لە  
 رىگای پەرسىار و پووبە پووكەرنە وەى خۇيدا، ئەوى دىكە  
 دەناسىت. لە ناسىنى ئەوى دىكە دا پەرسىارە بوونىيە كان  
 زىاتر دەتور و وژىنن و ناچارى كەردنت دەكەن. سەدایەك  
 لە ناو زمانى سادە پىدایە، كە بەسەر ئالۇزىدا دەكەرىتە وە،  
 سەدا تىكە لاۋە كان لە ناو دەبات.

لەم سادە پىدە دا مە بەستى يەكە مى نوپوونە وە نىيە، بە  
 قەد ئە وەى خواستى تايبە تەكارىيە، نوپوونە وە و تايبە تەكارى  
 لە مى شىعەردا بە دەست ھىنا وە.

نوپە خەشى وەك ھىزى دەربەرىن و بنىادىكى ئىستىتىكى  
 ئالۇز نىيە، شاعىر ئەم سادە پىدەى لەسەر بىنە ما يەكى زۇر

قوولدا دۆزیوتهوه و بنیادی ناوه، شیعرهکان دور نین له ههستی کات و شوین و په یوهندی دهق به کات و شوینهوه، وا به وردهکارییهوه رایه ل و تانوپۆی کات و وینه ونبوووهکانی ناو دهقی چنیوه. خوینه ر وا لی دهکات په یوهستیکی قوول و گه شهکردنی کات و شوین له ناو دهقا بدۆزیتهوه. نمونه: وهک له شیعرى: (ئهو شهوانه ی)، یان له شیعرى: (سلیمانى)، یان له شیعرى: (زهنگله ی یاد)، یان له شیعرى: (کوته ل) دهردهکهویت. زور بایه خى به نیشتمان وهک: (شوین) و ئهو ژيانه ی، که گوزهراندوویه تی وهک: (کات) داوه، مروڤیش له نیوان کات و شویندا سروشتیکی دیاریکراوی پر هه لچوون و داچوونه و هاوسهنگی بوون رادهگریت، یان هه لچوون و داچوونهکه له خالی کات و شویندا که رهسته گیانییه که یه تی.

دوورکه و تنه وه له نیشتمان و دوروبه رى کاریگه ریه کی به زه برى تیدا ده بیندریت، بارودۆخى دور له نیشتمان و دوروبه ر له باسکردن له مه رگی جه رگبری ئازیزیکی نزیکى خو یه وه به رجه سته دهکات.

سروشتی شیعرى خودی ئه وه یه: له ناو سروشت و بووندا شاعیر به دواى نه مری خودی خویدا ویله. (په یوهندییه کی ئه فسوونی به دنیاوه هه یه، نهک په یوهندییه کی ئه قلی دامه زراو)، به پیچه وانه ی ئه م ده ستنیشانکردنه، ئه م شاعیره خودی خو ی له ناو ژياندا دۆزیوته وه و بابته و بایه خى زهینی لی به ره م ده هینیت.

زهین وهک مروڤیکی چالاک تیدا دامه زراوه، له خودی ئه وى دیکه دا نزیک ده بیته وه و خو ی ده چینیت. له

ھەندىك بارى شيعىردا ھەست و سۆز لە ئەقل و واقع  
 گرینگىرن، چونكە ھەست و سۆز زەمىنە بۆ جموجولى  
 گيان دەخولقينييت و جۆشى ھەستپىكردى خۆرپسكانەى  
 خۆى دەدات. مرۆف لەسەر زەمىنى واقعدا بوونەوهرىكى  
 بزەر، تەنيا لە رىگای زمانەوہ خۆى دۆزىوہتەوہ، زمانىش  
 لەسەر ئاستى بەشدارىكردىن لە كۆزانيارى و بنيادنانى  
 ژيان پەرە دەستينى و دەتوانى بوونى مرۆف بدۆزىتەوہو  
 پەى بە دۆزىنەوہ ببات، كە واقع گۆرانى بەسەرداھات،  
 بۆ ئەزموونى نويش دەشىت و كەشى لەبار دەھىنيتەوہ  
 پىشەوہ، چونكە ھىز و تاو و تىنىكى بەردەوام زىندوو  
 لە ھەناويدا بەرز دەبىتەوہ و دادەكەوئت. ئەو زانىنە  
 نوئيەى لەگەل گۆرانەكەدا دىتە بوون و دەبىتە سروشتى  
 واقع و خەسلەتى روون بە سەركىشىيەكانى گيان دەدات.  
 سەركىشىيەكانى گيانىش ھەمىشە پرسىارى بەدوادا دىت.  
 ئەم واقعە لەبەر چى گۆرا، بۆ كۆى گۆرا، كى گۆرى، ئەم  
 جۆرە پرسىار و بىركردنەوانەش چاو لە ئاستى دياردەكان  
 داناخات و ھەندىكىشيان پەسند دەكات، كە ھاوسەنگىيەك  
 لەگەل خەيال پىكدەھىنن.

شيعىر چەند مەودايەك دەكات بە سروشتى خۆى.  
 وەك مەوداى بينىن، مەوداى بىستىن، مەوداى مانا  
 وەرگرتن و فرە پەيوەندى و فرەمانايى ..... تاد، كاتىك  
 شيعىر وەك پارچەيەكى نووسراو وەرگرىن، لەكاتى  
 جۆشى خوئىندەویدا تەنيا ئەو رووبەرەى خوئىندەوہ  
 نابىنن. ترپە و ئاواز و مۇسىقا و وئتە، ھەريەك وەك  
 مەودايەكى سەربەخۆ و تايبەت، خۆى پىشكىش دەكات و

له پارچه نووسراوهكهی، كه دهیخوینیتتهوه جیا دهییتتهوه و پیشبركیش لهگه‌ل رهگه‌زه‌كانی ديكه‌دا ده‌كات.

له كۆی ئەم ئەزموونه‌دا هه‌ست ده‌كه‌یت، شاعیر بیرى روون و دیاری له‌بارهى ئەوه‌ی دهینوو‌سیت هه‌یه، یان (ره‌گه‌زى كتوپرى) له وینه‌یه‌كه‌وه بۆ وینه‌یه‌كى دى ناتگوازیته‌وه، خه‌یال بۆ وینه‌یه‌كى ناجۆر ناتبات، بگره‌خه‌یال بۆ دیرى دواتر و ته‌واو‌كه‌ر ده‌تبات و به‌رده‌وامیت بۆ دريژ ده‌كات‌وه، یان دیرى یه‌كه‌م له‌ ترپه و ئاواز و مؤسقی‌ادا خۆی پیشكیش ناکاته‌وه، كه (ره‌گه‌زى كتوپرى) ئاكامى په‌ره‌سه‌ندنى وینه و دیره‌كان بن. هه‌ست ده‌كه‌یت ئەو بیره روون و دیاره‌ی شاعیر له‌بارهى نووسینه‌وه هه‌یه‌تى ده‌ستى، به‌سه‌ر ته‌واوى كرده و پیکهاته بیریه‌كه‌یدا گرتووه، كه‌متر ئەزموونىكى زمانیه، وینه‌كان له‌ باب‌ه‌تدا دريژ بوونه‌ته‌وه و ئاست و كه‌شى داستانى به‌ بنیادی ئەزموونه‌كه‌ی داوه. له‌م ئەزموونه‌دا، یه‌كبوونى ناوه‌وه له‌ پیکهاته‌ی مانادا هه‌ندىك هونه‌رى (زه‌ینى) و (هه‌ستى) له‌ ناخى به‌رانبه‌ردا ده‌خولقینیتتو ده‌يكات به‌ لیكدانه‌وه، لیكدانه‌وه‌ی زمان و بوون له‌ناو ژياندا، له‌ كار به‌یه‌كه‌وه كرده‌ی هه‌ردووکیان له‌گه‌ل یه‌كترا ده‌ق ده‌سازیت و ئیستیتىكای خۆی له‌ ئەزمووندا ده‌كات‌وه.

(زایه‌له)، ناو‌نیشانى كتیپىكى شیعیری: (ئه‌نوه‌ر قادر محمه‌د). سالى (١٩٨٨) له‌ دووتویى (١٢١) لاپه‌رده‌دا له چاپخانه‌ی (نووسینگه‌ی تارا) له‌ سوید چاپ كراوه، (له‌ بلاو‌كراوه‌كانى كۆمه‌له‌ی فه‌ره‌نگى سوید-كوردستان). ئەم شیعرا‌نه‌ی تیدایه: (تۆ كۆچ ناكه‌ی، شه‌وانى باران، خه‌نجه‌رو خوشه‌ویستی، بانگ، پرس، كاكه، چه‌ند هۆنراوه‌یه‌ك بۆ

دايكم، به يادى فەرھاد، ئەو شەوانەى، سەلىمانى، ئەگەر، ئەوين،  
چراوگ، شەستە، غەربىيى، بۆ باوہ مەولەوى، ئەو كەژانە،  
بىچووە ھەلۆ، پايز و ئەقین، زەنگلەى ياد، چرا و مەشقەلان،  
پاكانە، سىما و ئالا، ھۆ غەربىب، چراوگ، لە كەناردا، خاچ،  
نويزيكي نوئ، سووتان، تارا، تەلىسم، گول سىوئ، ئاھەنگى  
دەنگ و پەنگ، شىعەرەكانم، ئەوين، ئاومىدى، كۆتەل، ياد، لە  
شەمەندەفەردا، جارجار، داستانى ئەقینى سىوہخان).

### غەربىيى

مەولانا بەو گەورەبىيە،  
رۇزئى دوو دوو،  
ئەنەكە ئاوى بەسەر شان،  
بۆ تەكەكەى شىخى (دەھلەوى) دەھىئا،  
لە رى لايدا، تۇزئى دانىشت، نەختى پام،  
ھۇن .. ھۇن فرمىسك بەسەر روويدا قەتارەى بەست،  
لە پەنجەرەى تەكەوہ (شىخ) چاوى لى بوو،  
شىخ بانگى كرد وتى خاليد!  
لە لىزمەى فرمىسكى ئەمپوت نەگەيشتم!  
وتى: قوربان! ئەو ئافرەتەى،  
كە بە تەنىشتما تىپەر بوو ..  
روخسارى ھەر لە پوخسارى دايكم دەچوو،  
ھەر كە بىنىم، سەلىمانىم كووچە كووچە ھاتە پىش چا،  
يەكسەر ئاگرم تى بەربوو، دلم پر بوو،  
بىوورە لىم! خوت دەزانى قوربان سۆز و  
قوربان! كەلكەلەى نىشتيمان ..

زەينى پرە لە كۆلتوور و ئەفسانەى خۆمالى، ئەفسانەى

ھەر نەتەوہیەک میژووی دوور و دریژی نەتەوہکەییە،  
 زانیاری تەواو لەبارەى رپۆرەسمەکانەوہ لەلا پارێزراوہ،  
 وەک بنیادیکی کاریگەر لێی دەروانی و کاری لەناودا دەکات و  
 پیشانی دەدات، رپۆرەسمی کۆمەلایەتیش پەيوەندییەکی  
 دوور و درێژ و قوولێ لەگەڵ ئازار و ئومیدی کۆمەلگاوە  
 ھەبێ. ئازار و ئومیدی کۆمەلگاش، گیانی بنچینەیی واقیعین.  
 گیانی بنچینەیی واقعییش لەوہدایە: چۆن لە شیعردا پێکی  
 دەھینی و پیشانی دەدەیت و واقعی لەناو ریکدەخەیتەوہ.  
 نالەبارترین کات بۆ شاعیر ئەو کاتەییە، کە ھەست بکات  
 لە بواری نووسیندا شتیکی نوێ و سەرنجراکیش لەبەر  
 دیدە و خەیاڵی نییە، بۆ پەى پێبردن و دۆزینەوہ. ھەموو  
 شیعریکی داھیندراو پێویستە ھەقیقەتیک بدۆزیتەوہ و ژيانی  
 لەناو ریکبختەوہ و بەنرخى بکات.

ئەو ئەزمونانەى، کە واقع دەیانخاتە روو، ھەموو  
 ئەزمونە فەنتازى و ئاخواتنە خەیاڵییەکان دەخاتە ژیر  
 کاریگەری خۆی، بەلام سیمای دیاریکراوی واقع راستەوخۆ  
 لەخۆ ناگریت. رووبەرووی ئەو دلەراوکیانە بووہتەوہ، کە  
 جوانییەکان دەشیوتین، لەم رووبەروو بوونەوہیەیدا ژيان و  
 وزەکانی ژيانی لە شیعردا نوێ کردووەتەوہ.

شاعیر بۆ ئەوہى وزەکانی ژيان باش بەکاربھینیت،  
 پێویستە لەگەڵ واقع شەرى بی ئامان بەرپا بکات و  
 چرپەو شتە وردەکان بۆ ناو ھیمینی زمان بگوازیتەوہ، ئەم  
 شەرە لە دەروون و ھەستدا دەیحەسینیتەوہ و ھەقیقەتیک  
 بۆ ژيان دەدۆزیتەوہ، یان ھەقیقەتیکى پیشان دەدات.  
 ئەزمون و شارەزایی تەواوی لەم شیوازە نووسیندا ھەبێ.



به شیوهیهک هۆگرت دهکات و راتدهکیشیتته ناو چیژ و جوانیی سادهیی، خالیک وهک پرسگه راتدهگریت، ئەم خالە ئەزموون و شارەزایی سهەرچاوهکهیهتی، لهم سادهییبهشدا لایهنی هیتا و نیشانهی ئەفسوونی زمان دهبینیت و بههاکانی دیاری دهکات. وهک لهم رستهیهدا دهردهکهوئیت (قوربان سوژ و قوربان کهلکهلهی نیشتمان) دووباره کردنهوهی وشهیی (قوربان) له یهک رسته و وینهدا نیشاندانی هیژ و ئەفسوونی زمانه. هیژ و ئەفسوونی زمانیش توانا به شیعر دهوات و لیکدانهوه بو ژیان دههینیتته بهر بینین و خهیاڵ رادهوهشینیت. زمانیش توانای مانا و ماک و چیهتی له دهقی ئەدهبیدا زیاد دهکات.

تهمموزی ۲۰۰۸ ههولیر

## دهمو ئیواران ئه تییم به سوخمه یه کم زهرده وه

ئایه له کومه لگای ئیمه دا مروّف پیوستی به شاعر هه یه، یان به های شاعر له ناو کومه لگای ئیمه دا به چ ئاست و ئاراسته یه ک وهرده گیریت. ئایه شاعیر یه کیتییه کی له نیوان (پیوستی) و (به ها) دا پیکهیناوه، یان له تیشکدانه وهی ره سه نایه تی و به قوولبوونه وهی ئه م ناوه نده دا، چاوی به جیهاندا خشان دووه ته وه و په یوه ندی خوی به جیهانه وه ده ستنیشان کردووه. په یوه ندی به جیهانه وه برپا و ده ستنی و برپا پیوونه به به ره مهینانی جوانی به هوی پیوستی و به های ژیان و پیناسه کردنه وه یه کی دیکه ی شته کان.

شمشال دیرین و هاوچه رخه، به جاریک بیستی شمشالی (قاله مه ره)، ههستی بیستن ته واو ناکریته وه و ئاماده و پارا و نابیت، ئه گهر شاعریش له گیانیکی دامه زراو و گهرمدا ئه فسوونی بوونی خوی پیکهینابیت، گیانیکی گهرمیش به وهرگر بدات، خوی ده سه پینیت و ده بیته پرۆژهی خویندنه وهی ته مه ن، له م جوره خویندنه وه یه شدا سه رچاوه کانی (چیژ) و (ههست) و (سوژ) به یه ک ده گه نه وه. هه ری ه که شیان دوو باره ده بنه وه هیزیکی سه ره به خو و کاریگهر بو ته کان و جوولانی ئاره زوو و په یامی گیانی.

هه موو شته کان له یه ک شت کۆ ناکاته وه. چیژ و ههست

له (سۆز)دا كۆ ناكاته‌وه، يان هه‌ست و سۆز له (چيژ)دا به‌رانبه‌ر و هاوسه‌نگ ناكات، يان چيژ و سۆز له (هه‌ست) دا ڤووبه‌ڤوو ناكاته‌وه. هه‌ريه‌كه‌يان وه‌ك بوون و توخم و ڤه‌گه‌زی سه‌ربه‌خۆ ده‌جوولينيته، له شيوه‌ی يه‌كه‌يه‌كي كاريگه‌ر شويينيان له جه‌سته‌ی شيعردا ده‌دات، به‌لام هه‌ر سي توخمه‌كه به‌يه‌كه‌وه ده‌خاته نيوان دوو كه‌وانه‌وه، ڤه‌هه‌ندو پانتاييه‌كه له نيواني خودی هۆشيارى و توخمه‌كان له‌سه‌ر كرده‌وه، هه‌شته‌وه‌ی ئه‌و ڤه‌هه‌ند و پانتاييه‌يه. واته: ئه‌و ڤه‌هه‌ند و پانتاييه به‌ماى جوولان و ناوه‌ندو سه‌رچاوه‌ی راسته‌قينه‌يه‌تى. نمونه: وه‌ك له شيعرى: (يارانى ره‌نگاو ره‌نگ)، يان له شيعرى: (تينوويتى و زستانى جوان)، يان له شيعرى: (شارى نه‌ينى)، يان: (هه‌نگوينى تال) دهرده‌كه‌ويت.

ڤه‌نگه من بۆ خۆم له ماوه‌ی جيا جيا دا چه‌ند جاريك گه‌ڤامه‌وه سه‌ر ئه‌م كتبه‌ شيعره‌يه. ئه‌و به‌رده‌وام خويندنه‌وه‌يه بۆ كه‌لك وه‌رگرتن نييه له ماكى چيه‌تى و شيواز و زمان و ماناى وشه و ڤسته‌كاندا، بگه‌ر بۆ به‌هيز كردن و ڤاراو بوونى گيانه. كارى شيعره‌يه‌ت به‌گه‌شتكردنى بوونه‌كان و ڤاراو كردنى گيانه له خلت و ڤيسيه‌كانى زه‌مين، نه‌ينى ئه‌وه چيه‌ شيعر به‌ره‌و ئه‌و كاريگه‌رييه و چۆنايه‌تبه‌يه‌كى جياواز چوه. ليه‌وه به‌ دواى چيژه‌كانى ژياندا بچين، چيژيش به‌ سه‌ربه‌خۆيى خۆى به‌هه‌يته‌وه، له‌م سه‌ربه‌خۆيى بوونه‌دا، چيژ ده‌توانيت و بۆى هه‌يه وه‌ك جوړيك له دهق، شيوه‌ی زه‌ينى وه‌ر بگريته.

ئەم شاعىرە لە ئاستىڭدا كارى شىعەرى خۆى كىردووه،  
 كە نەوہ يەك لە دوای يەكەكانى شىعەرى كوردى، جۆرە  
 گۆرپان و نوڤوونەوہ يەك پەيدا دەكەن و لەگەل خۆياندا  
 دەپهينن، بە كۆ كار لە شىوہ و زمانىك دەكەن. ئەميش  
 لەم ئاراستە لەسەر خۆ يەدا ھاتووه و لەگەل دەنگى كۆدا  
 بەشدارى لە گۆرپان و نوڤوونەوہدا كىردووه. كەواتە:  
 (بەشدارە) لە گۆرپان و نوڤوونەوہ، بەلام (وہرچەرخينەر)  
 نىيە. گۆرپان و نوڤوونەوہ يەكى تاكەكەسى ئەنجام  
 نەداوہ بۆ ماوہ يەكى ناديار كارىگەرى جى بهيليت،  
 وەك دەر كەوتنىكى جياكار و پىر سرووش بىمىنيتەوہ  
 قەوارە يەك بۆ خۆى وەر بگرىت.

(دەمەو ئىواران ئەتبىنم بە سوخمە يەكى زەردەوہ)،  
 ناو نيشانى كىتئىكى شىعەرى: (سەلام محەمەدە). سالى  
 (۱۹۸۸) لە دووتوڤى (۱۶۹) لاپەرەدا لە چاپخانەى (حسام)  
 لە بەغدا چاپ كراوہ، ئەم شىعەرانەى تىدايە: (لەدايك بوون،  
 درۆى ئاوارە، بەيانى دىم ماچت دەكەم، دەمەو ئىواران ئەتبىنم  
 بە سوخمە يەكى زەردەوہ، ئاسۆى خۆرنشەين، توانەوہ،  
 شەوانى تەنيايى، بارانى رەنگا ورەنگ، دارى زەنگيانە،  
 ھاوین، تۆكەنارى يان پووبارى، شىيرىن و يادگارەكانى  
 رەحىماوہ، تىنووتى و زستانى جوان، سۆزانىيەكى پىرۆز،  
 گەشت و پىناسىن، وەك ھەزاران رىكەوتى-تر، مالىئاوایى،  
 گيانە لەيلا، گولى نەورۆز، سامالى پاش بارانى نىوہ شەو،  
 سۆما، ئۆپەرىتى خۆشەويستى، ئاكسل و سارا، خۆلەميش،  
 شارى نەينى، تانيا، بارانى سووتاو، قەرسىل، بۆ كچى  
 كوڤىستان، جنۆكەى ئەندىشەى شاعىر، ھىچ و ھەزار،

وهرزی بهسته لهک، پرشنگ، ههنگوینی تال، تریفه ی سوور،  
سی ماچ.)

## تریفه ی سوور

سامالە شەوی زستانە  
ئەستێرە بە ئاسمانەو، دەجریوئینی  
دەوور بەرم، یەکیار چە وەگ گۆمییکی مەنگ  
کپ و بیدەنگ و خامۆشە  
پێخەفی گەرم  
بۆتە هیلانە، مەلۆتکە  
خۆزگە و جووتیوون و خەوبینین  
شاری ماندوو، کراسییکی خۆلەمیشی لە بەردایە  
بائدە ی ئەندێشە ی مینش  
باویشکەدا و خەوی نایە  
بە گەردوونی بی سەرەتا و گۆتاییدا، ئەخولیتەو  
فری... بەلام چۆن فرینیک  
ئێجگار لە (هالی) خیراتر  
بەسەر دەیان جیهانی نویدا تیبەری  
دەیان شاخی گەورە گەورە و  
دوورگە ی پر لە ئەمومز و  
دەریا و ئوقیانوسی بری  
هەزاران سالی هەتاوی  
لە تۆپە خپە کە ی زەوی دوورگەوتەو  
رۆیشت  
رۆیشت  
گەیشتە ئەستێرە یەکی تریفه سوور  
ویستی بچیتە ژوورەو  
بە مانه مات نزیگ بوووەو

له پښکدا  
 هېژنکی ناديار و ون  
 به ناستم پالی پيوهنا و  
 مليونی سالی ههتاوی  
 بو دواوه دوور خستهوه  
 کاتي گهيشهوه لای من  
 هر نهو هتا پهرو پالی پيوه مابوو  
 تک تک دلويه نارقهی ناگراوی  
 له ناوچهوانی دهچوړی و  
 بهدهم گريانهوه دهپوت:  
 من به نهوینی مهرگهوه هاتم بو لات  
 توش دهیان نهیته تازت  
 خسته ناو گیزه لووکهی بیر  
 جار به جاریش، وهک دهر ویسیکی گوشهگیر  
 ناله به کی دلته زینی لیوه نه هات:  
 لای لایه... مروف لای لایه  
 نهو مه حاله ی  
 له م زیانه و له م نه مه نه دا نایگه یته  
 نووری خودابه.

نه زمونی نه م شاعیره وهک نه وهی له م قوناخه دا، که  
 تیندا به ره مهین بووه، نه زمونیکی وریا و نیمچه کامل و  
 خه ملیوه، به وهی به وشه ی زور و ناپیویست وینه کانی  
 نه شیواندووه و باری هه یکه لی گشتی دهقه کانی گران  
 نه کردووه. به وریا بییه کی نه فسوونی کاری له بواری  
 نه ندازه یی وشه کردووه. ده زانیت وینه چهند وشه و چی له  
 وشه دهویت. دووره له که له که کردن و دانه پال یه کی وشه و  
 دهسته واژه و پرسته ی بی سوود.

کاتیک هندیگ له شیعرهکانی دهخوینیتته وه ههست دهکهیت، له ناو هه ورئیکی په موییدا مه له دهکهیت، یان له ناو به له می گه شتیکدایت زور به هیمنی و بی زور له خو کردن دهروات و هه ز دهکهیت گه شته کهت دریز بیته وه. له گه ل فهزای شینی ئاو و فهزای شینی ئاسمان په یوه ندییه که دیتته ناوه وه و ده بیته بکه ر. له بنیادی کرده ی شیعره وه په یدابوووه و هاتوووته ناو خانه وردهکانی ژیانمانه وه. که واته: ئەم جوړه ئەده به، ئەده بی راسته قینه یه و خو ت له به رده م ئەزموونیکى پاک و پوختدا ده بینیتته وه، که به ئیستیتیکای چیژ و ههست و سۆز چندراوه. وینا کردنیکى سوڤیگه ریپانه، دید و دیدگای سوڤیگه ری خواست و بر وابه خشینه به مروڤ و پاکبونه وه ی مروڤ. له سه ر بنه مای کرانه وه ی گیان به سه ر جوانینی و چاکینی و ژیاندوستی.

له ئەنجامیشدا دهگه یین به شوینه بالاکان. له ئەزموونی شاعیردا، ئەم دوخه، بی ستایشیکى ریاکارانه پى به پى خو ی داده مه ز رینى. ئەم خو دامه ز راندنه ش به ره مه ی بیر کردنه وه یه تی. بیر کردنه وه کانیشی گه یشتوون به ئاستی به ره مه یان. به ره مه ی ئەم جوړه بیر کردنه وه یه ش مه و دای سوڤیپانه و میتافیزیکی فراوان دهکات، هیماو هیماپیگراو له م فراوانبونه وه یه دا تیکده چرژین و له چیژ، چیژدارترن. له ههست، ههستدارترن، له سۆز سۆزدارترن.

ئەم شاعیره له شیعیر دوور که وتوووته وه. پیویسته له هه قیقه تیکى کاریگه ر و ئیستیتیکى به ئاگا بیته وه، بیت له ناو

مالي شيعردا نيشته جي بيته وه و بيٽ به كه سايه تيهه كي  
زيندوو، به وهى پوانينه جوانه كان هيستان نه كوژراون،  
شاعير ده توانيت بوى بزييت و به رهه مى بهينته وه.

نابي ۲۰۰۸ هه وليتر



## گهرم نه بوونهوه

کاتیک شيعر ئازادى نووسىنى ته واو به دهست دههينيت، ملکه چى هيچ نه خشه کيشانىکى فيکرى ئاماده کراو و سيستمىکى سياسى نابيت. شاعبرى خاوهن ديدگای بههين، له وانه يه ئه مړؤ شيعريک بنووسيت و سبه ينيش شيعريکى دیکه و دووسبه ييش شيعريک. شيعرى: (يه که م) له شيعرى: (دووه م) نه چيت، (سييه م) يش له دووه م و يه که م نه چيت.

له م شيواز و ديدگا بههينه ديدا، ئازادى نووسىنى ته واوى به دهست هيناوه. ئازادى نووسين به دواى نووسيندا ناگه پريت، بگره له ناو نووسيندا ئازادى نووسين وهک سه رچاوه و ناوه نديک بو کار له سه رکردن به دهست دههيندريت، به لگه ي ئه م به دهسته ينانى ئازادى نووسينه ئه وه يه: له ئه مړؤ شيعرى کور ديدا چه ندان شيواز پييان ده نووسريت و له به خشينيش به رده وامن، يان شاعريک ده بينين له چه ند شيوازيکدا توانايى خوى به کار دههينيت و داهيتان ده خاته وه. ئازادى نووسينيش تايبه ته به خودى به ره مهينه رى ديدگای بههين. به رده و اميش کرده و واتاى ئازادى نووسين له ئه زموونیکه وه بو ئه زموونیکى دیکه دريژ ده بيته وه و (ناوه ند ده شکينيت).

شيعرى به ره مهاتووى ديدگای بههين، هه ولى گه يانندن و

مانا دۆزىنەوہ بۆ لىكدانەوہى بارە ئاماژە بۆكراوہكان نادات، بگرە شەوق و تاسە و ئاماژە لە خالىكددا كار پىندەكات و دەيانباتە ناو بىرکردنەوہ و زەين. واتە: شەوق و تاسە و ئاماژە لە نىوان دەربرىنەكاندا نامىنىتەوہ، بگرە دەكەوئىتە نىوان بوونى پەيوەندىي (وشەكان) و كردهى بوون بە رستەو (وئىنە)، بە يارمەتىي پەيوەندىي نىوان وشەكان دەچنە ناو پىكھاتەي زەينەوہ و بىناي زەينى دادەمەزىنىت، بۆيە دەقەكانى دەقى زەينىن، بەلام دەقى ئەفسوونى نىن.

لەم تىروانىنەوہ تىپەرەين و پەرىنەوہ، بوون دەناسرىت و پەيوەندىيەكان لەناو دەقدا دەكرىنەوہ، چەمكى جياكارى داھىتان بۆ خالى جىگۆركى و پىكھاتەي زمان لە (شەوق) و (تاسە) و (ئاماژە) دا چر دەبىتەوہ، بەلام نابىتە رووناكى شىعەرىيەت.

لە دەقدا خەسلەتى ھەقىقەت نىيە، بگرە پىكھاتەي داھىتان ھەيە، چونكە شىعەر بە پىكھاتەي داھىتان لە دىدى ژيانەوہ بەرپۆھ دەچىت، شىعەرىك بەرھەم دىت، بەردەوام لە جوولەو بەرھەمھىتانەوہى شەوق و تاسە و ئاماژەوہ، رەگى دەباتەوہ سەر رەگى ئەفسانە و ئەفسوون و فەنتازيا و خۆي ئاراستەي شىوازى ئىستىتىكى سروشت و كاريگەرىيەكان دەكات، لەمىش جىگەر نابىت و بەرەو زەين دەكشى.

زۆر بە وريابىيەوہ رۆدەچىتە ناو سروشت و مروّف لە پىكھاتەي سروشتدا دەگەيەنىتە چرپوونەوہى چركە سۆزدارىيەكان، دەزانىت دەنگەكانى سروشت لە كوئۆھ سەر ھەلدەدەن، پاشان لە وئىنەدا دەرياندەخات و خال نىشانى نىوان (دەنگ) و (گيان) دەدات، پاشان دەنگ و گيان

دەكاته ھېما و ھېما پېكراو، لە نىوان ئاسۆكانى وئىنەدا زەينى  
پى دەبىنئەت.

زەين ناخاتە خزمەتى ھېچ شتىكەو، تەنيا شىعر خۆى و  
ئىستىتىكى شىعەرىيەت نەبىت. واتە: چىژ و جوانى و  
نەرمونىانى ژيان و بىرواى و ھەستى ئەوى دى تىدا قوول  
دەكاتەو، بەھۆى زمانى بەتەن و تاو و ترپە و ئاوازدا.  
زمانى ونبووى نەدۆزىوئەو. زمانى ونبوو لە  
سەرچاوەى پىكھىنەرى دەرەكى نادۆزىتەو. دۆزىنەوھى  
زمانى ونبوو پەيداكردى سەرچاوەى، كە لە ناخى خۆتدا،  
يان پەيوەندىكردىكى ئەدەبىيە بە ناخى خۆتەو. ناخى خۆت  
وھك كۆلتوورىكى تاكەكەسى ئەدەبى و ژيانى گيانى. زمانى  
ونبوو ھەمىشە دەسەلاتى نادىارى بەسەر داھىنەرەو ھەيە  
بۆ دۆزىنەوھى ئاستەكانى بىننىنى كەسى خۆى.

چەند شىعەرىكى ئەم كىتەبە شىعەرىيە. نمونە: (دەشتايى  
گيان)، (دژوارترىن كاتدا)، (رووتبونەوھەكى تر)، (خروشان)  
ماناى بوونناسانەيان ھەيە، شكۆ و بەھرەى بوونناسى لە  
خۆياندا بەرھەم دەھىننەو. يەككىتى فۆرم پشتىوانى لە ماناى  
بوونناسى دەكات. ئەو رەگەزانە دەخاتە روو، كە لە دەقدا  
بوونەتە مانا و بابەت و پىوانە بۆ بوونناسى.

يەك لە خەسلەتە گرینگەكانى شىوازى ئەم شاعىرە  
ئەوھەيە: لە سەرھەتاي شىعەردا كۆتايى دەدۆزىتەو. سەرھەتا  
ئەفسوونى تەواوى شىعەرە و لەودا بىر دەكاتەو و بەگشت و  
بەشەكانى دىكە دەگات.

ئاوھند و كۆتايى دەھىنئەتەو ناو سەرھەتاو، وئىنەكان  
دەتوانن ھاتوچۆ بكەن. وئىنە لە شىعەركانىدا، وئىنەھەكى

ههستی و ئهوجا بینین و نامۆیی گیانین، مه‌ودای نیوان گیان و ده‌نگ ده‌ستنیشان ده‌که‌ن، یان هه‌ولی ده‌ستنیشانکردنی ده‌دات. شیوازی لیریکی له‌م کوشیعره‌دا نابیندریت، مه‌گه‌ر هه‌ستی نۆستالژیایی نه‌بیت. جارجاره له‌سه‌ر گیان و هه‌سته‌کان به‌کاری ده‌هینیت. جیی بایه‌خی ده‌بن و ئاراسته‌ی نووسینی ده‌که‌ن.

ئاگادارییه‌کی زۆر له هه‌ستدا به‌کار ده‌هینیت، له هه‌ستکردندا ده‌وله‌مه‌ند و پر ئه‌زمونه، ئاگایی و خالی بینینی ون نییه. زوو ده‌گه‌رپته‌وه بۆ زهمینه‌ی ئه‌و سه‌رچاوانه‌ی، که پنی سه‌رسام بووه. وه‌ک ره‌گه‌زیکی به‌ره‌مه‌یتان کرده‌ی ئه‌م گه‌رانه‌وه‌یه ئه‌نجام ده‌دات و جۆش به هه‌ستکردنی ده‌دات.

شاعیری هه‌لچووندار له‌ناو گرتی سه‌رچاوه‌که‌یدا ده‌هینیته‌وه، زمانیکی ئیستیتیکی سه‌ربه‌خۆ، ده‌ربرینی لی نه‌کردوه. خالیکی بیرری به ئاگا ده‌هینیته‌وه و به قسه ده‌هیت. فۆرمیکی تایبه‌ت وه‌رده‌گریت، به ئاگا هینانه‌وه‌ی بیر نه‌ک، فۆرمیک له‌ناو بیرکردنه‌وه‌دا زمانیکی ئیستیتیکی سه‌ربه‌خۆ ده‌ربرینی لی کردبیت.

شاعیر خۆرسکانه شاعیره‌کانی نووسیوه، خۆرسک مه‌به‌ست ئه‌وه نییه پشت نه‌به‌ستن به رۆشنیرییه‌کی خه‌ملیو و گه‌لاله‌بوو، یان دره‌وشانه‌وه‌ی دیدگایه‌کی به‌هین، له‌م روه‌وه شاعیر خاوه‌نی رۆشنیرییه‌کی خه‌ملیو و دیدگایه‌کی به‌هیزی شاعیرییه، بگه‌ر مه‌به‌ست ئه‌وه‌یه: دوور له هه‌موو په‌یوه‌ستبوونیک به لایه‌ن و ئایدۆلۆژیایه‌ک، کرده‌ی ئازادی نووسینی په‌یره‌و کردوه، که روه‌به‌رووی شاعیری

بیگەرد بوو تەوہ. تەواوی توانستی ئازادی نووسینی بە دەست هیئاوہ. بە ھای ئازادی نووسین دەستنیسانی داھیتانە شیعرییە کە دەکات. نەک پرس و بارو دۆخ.

(گەرم نەبوونەوہ)، ناویشانی کتیبیکی شیعریی: (جەلال بەرزنجی) یە. سالی (۱۹۸۵) لە دووتوی (۵۶) لاپەرەدا، لە چاپخانە (الحوادث) لە بەغدا چاپ کراوہ، ئەم شیعرانە ی تیدایە: (مات بوون، پربوونەوہ ی نیوہ ی گیان، ئالۆزبوونی خەونەکانم، سینیەری رەنگەکان، ھاتن، نزیکتین تەزوو، ئاھەنگی بەردەوامی خۆم، نەورووژان، سپیاتی، دەشتای گیان، بەتالبوون، کوتایی ناکوکییەکان، کەف، ئارەزوویەکی کۆن، برینی سینیەر، پەککەوتنی ئاو، نەگەرەنەوہ ی نامۆی، لە دژوارترین کاتدا، سینیەریکی مۆر، لە یادچوونەوہ، ئاویتەبوونی شتەکان، زەمەند، پالاووتی نەینییەکان، نەسەرەوتن، دلێکی بایی، بلقی سەرخاک، وەرزەکانیش خۆشیان دەوی، ناشتن، نیازی ئاو، گولیکی تەنیا، گەرم نەبوونەوہ، مەزار، پووتبوونەوہ یەکی تر، دوا ی زریان، قولخ، ئاوتنگ، یەکیەتی بوون، خرۆشان، ئەستیرە یەکی گەریدە، سروودی ئاوابوون.)

### ئالۆزبوونی خەونەکانم

کتۆپر ناخەم گران بوو،  
 دەمارەکانیشم شل بوون،  
 رووناکی شپرزە ی پوچیشم،  
 ھیچیان لە بارە ی خۆی بە بیر نەما بوو،  
 ئابۆقە دراوم،

ئابلۇقە درانىڭكى ھەمىشەيى و نەزۇڭ،  
 ھەستىش كرز بوو ھە ناو گەرمایى بۇنكر دووى خۇي،  
 لە ناو ئەو مېرگە ناو ھستىم،  
 سۆزمى لى ھەلڭدە پەنمى  
 ھەر چەندەش بىمىنمە ۋە شتى جاويدانە تىرى لى دەروئ  
 ئابلۇقە دراوم،  
 ناتوانم بە ديار ئەم ئەنجامە مۆميا كراو ھەستىم .  
 خەونىك،  
 بۆ ماو ھەيەكى كەمىش بىت رۇحم تىكدات،  
 سەوزاى دەروونىم،  
 بەسەر سەوزاى سروسىت خات،  
 پىشوازى رووناككې ھەرما لىنىشتوو ھەكان دەكات،  
 ئەو ھەي بەم رېئە رابوورئ  
 ئاويكى مۆميا كراو لە خستەي دەبات،  
 يان قامچى دىرندەي با،  
 ھەموو پىشتى لەت لەت دەكات،  
 كىوپر ناخم گران بوو،  
 نەمتوانى مائناوايى لە ئىوارەي ناو شاخان بىكەم،  
 يان خۇم لە كىئىرى بناران ۋەردەم .  
 بەردىك نىبە سەرمى پىاكەم،  
 ئاويكى مۆميا نەكراوئىش،  
 قاچەگانمى لە ناو جووت كەم .  
 بەم كاتە زەردەھە لاتوو،  
 لەم ماو ھە چەماو ھەيە پىاسە ناكىت .  
 دەركاى ئەم پەرسىگايە تەمەلەش ناكىتەو،  
 ھىچى تر باسى سروسىت ناكەم،  
 ئەو بوو دلە ساكارە كەمى وا نەخۇش كىرد،  
 رىگاي چوونە دەروەي لى گىرتم،  
 رىگاي ھاتنەو ۋورەو ھەي لى گىرتم  
 ناخم گران بوو،

چیتەر دوای جوگه‌ی پاش سۆرینی مردووان ناکه‌وم،  
خه‌ونیک،  
بۆ ماوه‌یه‌کی که‌میش بیټ،  
سه‌وزایی ده‌روونم به‌سه‌ر سه‌وزایی سروشت خات،  
یان کتوپر له‌ناو ئەو شه‌وه‌ برک کردووه‌دا بمرم.

شیر به‌هایه‌کی ئیستیټیکی ره‌های هه‌یه، ده‌شبن  
بزاندریټ ئەو ئیستیټیکایه‌ له‌ بینای گشتی شیره‌که‌دا  
چییه‌و له‌ ئاستیکی پراوپردا ده‌رکه‌وټ. ئەگه‌ر ئەو  
زانینه‌ شیوا، یان ون بوو، شیره‌که‌ خواستی داهینان و  
به‌کاره‌ینانی تیندا پراوپر نییه‌. شیواز و تاییه‌تکاریی شیرعی  
بیگه‌ردی وهرنه‌گرتووه‌. واته‌: زمان شیواز و ئیستیټیکای بۆ  
ده‌سته‌به‌ر نه‌کردووه‌.

له‌م کۆشیره‌دا: دوو ئاستی کارکردن و شیواز هه‌یه.  
یه‌که‌م: په‌یوه‌سته‌ به‌ کولتووری دوور و نزیکی خۆمالی و  
بیگانه‌وه، نوییه‌خشی تیندا به‌ره‌م ده‌هینیت و سیمای ده‌کات  
به‌ سیمای پر و رووناکی مؤسیقادار، به‌های ئیستیټیکی له‌  
سه‌ره‌تا له‌ناو مؤسیقادایه، ئەوجا له‌ناو واتا و وینه‌دا خۆی  
داده‌مه‌زینیت و ده‌رده‌که‌وټ. واتا و وینه‌ی ئیستیټیکی  
زه‌ینی سنووردار ناکات، بینایه‌کی ئاوټه‌کراوی پیده‌دات، که  
له‌ کۆمه‌لێک ره‌گه‌ز پیکه‌اتووه‌.

دووه‌م: پئویستییه‌ ژیانیه‌کانی رۆژانه‌ی که‌سیی خۆی،  
وه‌ک که‌سینکی هه‌سته‌وه‌ر و تیکه‌لبوو به‌ ده‌وروبه‌ر. ئەم  
پئویستییه‌ ژیانیه‌ش له‌ سروشتی ئەزموونیه‌وه‌ درټ  
ده‌بیته‌وه‌.

خه‌ستکردنه‌وه‌ی رسته‌ شیریه‌کانی له‌ناو رووداوه‌

دیارو بیندراوه‌کان و ږاکښانیان بؤ ناو هه‌ست و خه‌ون، که وهک هه‌وینیک به ده‌روون و بی‌ری پڅاوه و یارمه‌تی د‌ه‌دات بؤ ن‌زیک‌کردنه‌وهی د‌ه‌وروب‌ه‌ر بؤ ناخ و کړوکی و خه‌م‌لاندنی له ئە‌زموونی ئازادی نووسیندا. شیعری: (هاتن) و (ناشتن) نموونه‌ی ئە‌م بؤ‌چوونه‌ه.

خه‌یال و سۆزی گه‌رم ده‌بیت و به بیر ده‌ینووسیت. ژبانی ږوژانه‌ی خوی وهک سه‌رچاوه به‌کارنه‌هیتاوه. هه‌ر له‌م خال بینینه‌شدا ده‌بینین وشه‌ی (فه‌رمانسالاری) زور که‌م به‌رچاو ده‌که‌ویت. ئە‌گه‌ر به ده‌گمه‌نیش به‌رچاو بکه‌ویت ئە‌وه: نیشانکار و نیشانکراویکی شیعریه‌ی و ئاسۆیه‌که هاتو‌تای تیدا دۆزیوه‌ته‌وه و کرده‌ی دؤنایدؤنی ماکی مانای لیوه به‌ږیوه ده‌بات.

ئالۆزی نه‌خستووه‌ته‌ناو‌رسته‌شیعریه‌کانی، به‌لام گرانی و قوولی واتای خستووه‌ته‌وه بؤ به‌هیزکردنی په‌یوه‌ندیه گیانیه‌کانی که‌سی هه‌سته‌وه‌ره‌وه. پ‌ن‌شده‌چیت شاعیر په‌یوه‌ندیه‌کی به‌هیزی له‌گه‌ل شیعری کلاسیکی کوردیدا نه‌بووبیت، به‌وه‌ی خوازه و لیکچوون و مه‌جازو خواستن و نیشانه و درکه ..... تاد، له شت‌وازیدا که‌م د‌ه‌رده‌که‌ون و تاراده‌یه‌ک ونه، ئە‌گه‌ر هه‌شبیته‌ لاهه‌کی و یه‌ک ئاسته. ږه‌وان‌بیژی جیا‌کار له نیوان شت‌وازه‌کاندا د‌ه‌رناکه‌ویت. بیرو کارکردن له ئاسۆکانی بیر زیاتر سه‌رنجی ږاکښاوه له هونه‌ری ږه‌وان‌بیژی و ئاستداریی زمان، ئە‌گه‌ر ب‌نه‌ماکانی خوت باش نه‌ناسی. ئە‌وه خوت باش نانسیت، ئە‌وه مه‌ودایانه‌ش باش نابینیت، که تۆ له‌وان جیا ده‌کاته‌وه.

گه‌شه‌کردنی زمان ږوژده‌یه‌کی در‌یژخایه‌نه به‌وه هیله‌ی،



که له سه ره تاوه تا به ئیستا دهگات شیعرى کوردی پێبه پێ پیندا هاتووه ته خواره وه. شاعیرانمان خۆیان بۆی ماندوو کردوو. ئه وه به ها و پێوه ری بنه مایه که به دلناییی و بر او وه له ئاستیدا ههنگاومان ناوه و له په نجمان دوودل نین. ئه م شاعیره دهسه لاتی بیرى له زمان و وشه دا تا قى کردوو ته وه، له کۆکردنه وه ی هیزی هه رسیکیاندا شیعرییه تی له ده قدا رسکاندوو. به های هه ری که له (بیر) و (زمان) و (وشه) ی سه ره خۆ وه ک هارمۆنییه تیک له (وینه) دا به کارهیناوه و ده ریخستوو، پاشان له درێژبوونه وه ی شیعره که دا ئیستیتیکایه کی شیوه ئه ندازه یی هه ست پیده که یته. ئه م شیوازه ی نه بووه ته (ته وژم) و (پووداویک، بگره هه ر خۆی له ناویدا درێژ بووه ته وه و له شیعرى نوویه خشی کوردیدا، که مه یه کی که می شیعرى گرینگی پێ نووسیوه.

ئه یلوالی ۲۰۰۸ هه ولیر

## نزا سپییه‌کانی من

له کۆمه‌لگای ئیمه‌دا، ئه‌و شاعیره‌ی ژیانیکی خوشگوزهرانی  
هه‌بوو بیت، بپرای بپر نه‌یتوانیوه شیعریکی داهینه‌رانه  
بنوسیت. بویه ئه‌و شاعیرانه‌ی نازکیشرای ده‌سه‌لاتن،  
خاوه‌نی میژووی داهینان نین، چونکه گیانی یاخیوونیان  
تیدا مردیندراوه و به‌رفه‌رمانن، چاویلکه‌ی ره‌نگاوره‌نگیان  
له‌چاوه‌کران و هه‌موو وهرزه‌کان به‌هه‌ار ده‌بینن.

ئهم شاعیره، خودی هه‌ستیار و نیگه‌ران و ماندوویی  
خوی له‌ناو تیروانینیکی له‌بیر نه‌کراودا، کردووه به‌ده‌قی  
شیعری و هه‌لیداوه‌ته‌ ناو پانتایییه‌ پر ئاژاوه‌کانی ژیان،  
ئهو خودی واقیع سته‌می لی کردووه و نه‌یه‌ه‌شتوووه پر  
به‌دلی له‌ناویدا بژیته. له‌کرۆکدا شاعر هینانه‌گۆی ده‌نگه  
گه‌مارۆدراوه‌کانه و به‌رزکردنه‌وه‌یه‌تی له‌ئاست واقیع و  
پنچه‌وانه‌کردنه‌وه‌ی ده‌سه‌لات و هیزی خۆسه‌پینه‌ری ئه‌و  
واقیعه‌یه، که نه‌یه‌ه‌شتوووه پر به‌دلی له‌ناوی بژیته و خودی  
هه‌ستیار و نیگه‌ران و ماندووی خوی تیدا دامه‌زرینیت. له  
واقیعی کۆمه‌لگای زیندوودا، شاعر وه‌ک یه‌که‌م ده‌رکه‌وته‌ی  
مروۆف و رووشنایی بوون ناسراوه و فۆرمی وهرگرتوووه،  
پاشان بۆ پاراستنی خوی به‌رده‌وام کاری له‌سه‌ر بوون و  
هه‌بوون کردووه.

واقیعی کۆمه‌لگای زیندوو، دره‌وشانه‌وه‌ی به‌رده‌وامی  
تیدایه بۆ کار له‌سه‌رکردن و خو دامه‌زراندن و به‌جیه‌یتانی  
پروژه‌کانی ئەزموونی ژیان و نووسین.

واقیعی سته‌مکار، له‌ مروۆفی هه‌ستیار و نیگه‌ران و ماندوو  
به‌هیزتره و ده‌سه‌لاتی لی سه‌ندووته‌وه، یان جموجوول و  
چالاکییه‌کانی خستووته‌ه ژیر رکیفی خو‌ی و به‌رزه‌فتی  
کردوو.

شیعیریش، که ناوکی گیانه، ده‌بیته له‌م خال و خوده‌وه  
هاتبیته، خو‌ی کردبیته‌وه و بوونی خو‌ی راگه‌یانده‌بیته.  
له‌ خال و خودی هه‌ستیار و نیگه‌ران و ماندوووه‌وه، بۆ  
به‌رزکردنه‌وه‌ی، تا ئاستی (واقیع) و (برواهیته‌ان).

هه‌ندیک شیعیر ساکارکردنه‌وه‌ی واقیعی لی ده‌که‌ویته‌وه،  
له‌ کاتیکدا واقیع زۆر ئالۆزه. خودی هه‌ستیار و نیگه‌ران و  
ماندوو نابیته له‌ بوته‌ی شیعیردا دژی واقیعی زیندوو بیته،  
بگه‌هه‌ تیدایه‌وه‌ول بدات پیسته‌کانی واقیعی زیندوو هه‌لبداته‌وه‌وه  
راوی تاله‌ تیشکه‌کانی بکات.

(واقیعی زیندوو) هه‌میشه دره‌وشانه‌وه‌ی به‌رده‌وامی  
تیدایه بۆ کار له‌سه‌رکردن و خو دامه‌زراندن و به‌جیه‌یتانی  
پروژه‌کانی ئەزموونی ژیان و نووسین، به‌لام (واقیعی  
سته‌مکار) له‌ ئاوات و داوایه‌کانی خودی هه‌ستیار و نیگه‌ران و  
ماندوو ناپرسیته و دیکتاتور و سه‌رکوته‌گر و تو‌قینه‌ره. له  
باری سه‌رکوته‌کردن و تو‌قاندایه‌ جوانی و هه‌ست به‌ جوانی  
کردن هه‌لده‌بزرکیت.

له‌ خه‌یالی شاعیردا، هه‌موو خودی هه‌ستیار و نیگه‌ران و  
ماندوو له‌ناو شیعیردا ده‌ژین و په‌یوه‌ندییه‌کان داده‌نین.

ئەوئەندە ناسك دەبنەوہ لە درزبردن و شكاني شهخته دەچن لەبەر خۆری بەھاراندا، یان نەرم و نیانی و دەنك پڕئابوونی ھەنار لەبەر نمە ی بارانی پایزاندا. پەيوەندی لەگەل مەرگ دەگرن، بەلام مەرگيكي لەخۆبردوو لەناو ئەو تیروانینە لە بیرنەكراوہی، كە خودی ھەستیار و نیگەرانی و ماندووی خۆی تیدا كردووہ بە: (دەقی شیعری) و ھەلیداوہتە ناو پانتاییبە پڕ ئاژاوەكاني ژیان.

شعیریەت بەم ھەستیاریبە و نیگەرانی و ماندووبوونە ی خوددا دیت و پەيوەندی و یەكیتییبە كی پتەویان لە نیوان رایەل دەكات، لە دریزبوونەوہ ی شیعەرەكەدا ئەو پەيوەندی و رایەل ھەلئاوہشیتەوہ و شەیدا و سەرسامتر دەبیت، تەميك لە ھەستی دلەراوكی و ھەست بە نامۆيیکردن تیی دەئالیت و تانوپۆی دەچنیت و (بنیادیكي زەینی) دەداتی.

جوانترین چیبەتی و ماکی شیواز لە شیعردا ئەو شیوازە، كە دەخوینیتەوہ بە پری و كاملی ھەست بەكەیت لەناو بەشیک لە ھەستەكاني تۆدا كاری كردووہ و لەناوی ژیاویت و بەكامی دل دەخوینیتەوہ، ژیان لەناو چیژی كاتی شیعریدا داگیرساوہ و وەك چەقی ناوئەند دەبیندریت.

ئەگەرچی چەق بۆ شیعەر پیوەر نیبە، ئاسۆی جوولاو پیوەرە، ئاسۆی جوولاویش ھیزی گۆران پیبە پی دەبەخشیت و ھاوسەنگی خۆی لەگەل زماندا دەست دەخات، بەلام كە لە خویندەنەوہكەدا تەواو بوویت، بگەریتەوہ دۆخی واقعی ژیان و ھەست بەكەیت ھەستیكي پاراو دەربراوہ و لە بۆتە ی دەقی شیعریدا بەرجەستە بووہ.

**شعیریەت لە چیژ و ھەستی كاتیدا دیتە بوون و لە دەقدا دەخولقیت و**

خوئقانى خۇي تىكەلى ھىزى ئەفسووناوى دەكات. ھەست و چىزى  
 تەندروستىش ئەركى زمان لە ئەستۆ دەگرن، لەو ئەركى زمان  
 لە ئەستۆ گرتنەدا، كەشىكى تاكانەى بەدەست ھىئاوہ و  
 خوینەرى ڤووبەڤووى زمانى ناسك بوونەوہ و شىعەرىيەت و  
 جىكارىي كەدووتەوہ.

(نزا سىپىيەكانى من)، ناونىشانى كىتەبىكى شىعەرىي:  
 (عوسمان شەيدا)يە. سالى (۱۹۹۹) لە دووتويى (۹۷)  
 لاپەرەدا لە چاپخانەى (ھەوال) لە سلېمانى چاپ كراوہ، ئەم  
 شىعەرانەى تىدايە: (خەزان، ئەو شەوہى بەفرى تىدا بارى،  
 ئەوين، خەتا، برووسكە، دوو پارچە شىعەر، گۆرھەلكەن،  
 سىو، شىعەرىكى سەون، كارەسات، بىست و چوار ساتەى  
 ئىستاي من، ۱۹۹۵/۸/۲۶، مەريەم، سەبوورى يان سەفەرى  
 ئەيىووب، خمخۆرك، دروود، ڤۆژانە ياداشت، نزا سىپىيەكانى  
 من، كرىسماس، سەراب نا سەفەر، ئەوينى لە گول پياويك  
 لە درۆ، من.. تو و ستۆكھۆلم، بەشىك لە داستانى خەج،  
 قاسىد، ھەندىك لە وازىيەكانى ژوانى زەرى، دامياو).

## مەريەم

سئ ڤۆزە مائەكەم دەفەكى سواوہ: شەوانە  
 بە پەنجەى شىعەر لە سىنگ خۇي ئەدا  
 سئ ڤۆزە گەردى ڤۆج ئەسووتى  
 سئ ڤۆزە ڤەيحانەى عومرى من  
 لە ئىنجانەى ھەورا:  
 بۆ مانگى ناويزەى سەرىشكى ھەوالى دەگەڤى..  
 ئۆڤ لە خۆم،  
 لە منى خىر نەديو..

ناخر کوا ژنه ئینجیلییه کهم؟

ناخر کوا: وا له کوی؟

ژنه سازگاره کهی عومری وشکه لآنووی

منی دل په شمهک؟

پیم بلین، نه گهرنا..

قورئانی مزگهوت و

زهنگی که نیسه و

مهرقه دی پیاوچاکان.. به شاهدی ده گرم

ههرچی نازیز تانه، من ناسا

ناگری تی به ربی؟

نه گهر بی و پیم نه لین

ژنه ئینجیلییه کهم وا له کوی؟

شیر به چاو ناخویندریته وه، باشتین شیوهی  
خویندنه وه، خویندنه وه یه به بیر و زهین. له شیوازی ئەم  
جوړه خویندنه وه یه دا، هه موو دووری و ئاسوکانی دهقی  
پاراو به دی دهکریت. وهک دووری و ئاسو و بینین و بیستن و  
هیما و هیما پیکراو و زانیاری پهیدا کردن له باره ی هونه ری  
شیر نووسین و رهوانیژی و ئەزموونی زمانه وانی. له م  
رووبه رووبوونه وه یه دا ههست به پیوستبوونی شیر و  
نووسین له ناو کومه لگادا، گه لاله ده بیت و رووده ات. باری  
چیژ دهگوریت بو باری پیوستی. ئەم خویندنه وه هه مه لایه نه  
له یه ک کاتدا چند کهس و لایه که، به لام لایه ک لایه کی  
دیکه یان ناسرپته وه و خود کپ نابیت. واته: فره روانینه بو  
دهقی پاراو و ئەفسوونی وشه.

وشه له وینا کردنی خه یال ده بیته رووداو و شتی نادیار،  
به لام وزه یه کی داهیندراوه و له زهیندا ههست پیکراوه.

پووداو و شتی نادیاریش، که تیندا قال و قوول بووخته وه، ده بیته مولکی خودی ههستیار و نیگه ران و ماندوو، له سه ر بنچینه ی خه یال و قال و قوولبوونه وه دا، (توانا) و (به هره) گیان به شتی نادیار ده به خشن و پووداوه ههستییه کان پووده دن و ده بن به (وزه یه کی داهیندراو).

له ۱۹۵۳ له سلیمانی له دایک بووه، پیشبینی کردن یه ک له خه سلته گرینگه کانی شاعیری راسته قینه یه. ئەو پووداوانه ی، که بوونه ته پیکهینه ر و بنیادی نووسینی ئەم کتیه شیعریه، په یوهستن به ژیانی شاعیر خویه وه و مانیفیستی ژیانی که سایه تی خوی راده گه یه نن. نمونه: وهک له شیعری: (خه زان)، یان له شیعری: (مریه م)، یان له شیعری: (خه تا)، یان له شیعری: (دوو پارچه شاعر) دهرده که ویت. ده توانین له ریگای زمانه وه مانای جیا جیایش له مانیفیستی ژیانی وه ربگرین. له کاتیکدا زمان تورپکه هه موو وزه یه کی تیدایه بو دۆخگورین. ئەو ئاماژانه شی داوه، که زوو و به جوانی ئەم ژیانه به جی ده هیلیت و ژیانی نووسینی ته واو ده بیته. ۱۵۱۲ | ۲۰۰۵ کومه لگای کوردی یهک له میوانه جوانه کانی سه ر زه مینی کوردستانی جوانه مهرگ بوو، که توانای جوان نووسین و جوان ژیانی هه بوو. به رده وامیش له سه ر مانیفیستی ژیانی که سایه تیی خویدا هیل و هیمای کیشاوه. به و پانتایییه ی تیندا خولاوته وه پووبه ری ماله که ی خویه تی و کاره کته ری کاراشی هاوسه رو منداله کانیه تی: (ئایشی، شنوئی، ئاسو، ده شنی).

هه ندیک دهنگی نه مر له ناخیدا نیشتووه، شاعیر خوی تیکه لی ئەم دهنگه نیشتوانه ی ناخی ده کاته وه و

دهيانجووليتيت، كه بهردهوام له ناو پروداوه شيعرييه كاني دووباره دهبنه وه و به هه مه چه شن سيمايان پيشان دهدرينه وه. گورانیک، گورانیکي بنه رته له ژيانيدا ديتته گورئ، دواتر ئەم گورانه دهبيتته بناخه شيعره كاني و گه شه به تيگه يشتني ده دات، له توخمه زمانه وانويه كان نزيك دهبيتته وه. خوديكي ليريكي تيكه ل به خودي دهبي و له شيعره كانيدا چاومان پييده كه ویت.

ئەگەرچی به شیک له شاعیره به توانا كانمان، كه (شيعرييه تي شيعري كوردبيان دامه زان دووه). وهك مانيفيتستي ژياني كه سایه تبي خويان دهقي سه رنجراكتيشيان بو به جي هينشتووين، هه ميشه دهروونرؤشني بهرده وامييان تيدايه بو كار له سه ركردن و خودامه زانندن و به جي هيتاني پروژه كاني ئەزمووني ژيان و نووسين.

تشريني به كه مي ۲۰۰۸ هه و لير



## دَلداره كهم پازره گه والهيك نيه

شيعر گيانى مروّف له دهربرينه زمانيه كانيدا بهرجهسته دهكات و شيواز بهرهم دههينيت، شيوازي ئاخوتن و نووسين و گوتن. دهتوانين له ريگاي شاكاره شيعرييه كانى دنيدا، تيگه يشتن و وينا و هيلكاريه كمان بو گيانى مروفايه تى دهست بكه ويت. وهك وينايه كى ئيستيتيكي و ههستي، نهك وهك (زانست) و (ئامار).

ريز له تواناكانى بهرانبهر دهنيم و بهپي ئاستى كار و داهينانيانه وه به دلّم دهن. ئەمهش، يان له كاتيكي كورت و دياريكراودا له قوولاى دلّم نيشته جي بوونه و له يادگه مداماونه ته وه، جاروبار يادگه م دهجوولينن و سوزم بويان پهيدا دهبيتته وه، يان كاريگه ريبان تا ماويه كى دريژ ماوته وه و له خوليامدان و ئاراسته يه كى راسته قينه ن بو وهرگرتن له بارى گيانيه وه. ئەوانه ي بو ماويه كى كورت و دياريكراو چيژيان خرؤشاندم و كو تايبان هاتو وه، نهستم سرپونه تيه وه، يان ئەوانه ي بهرده وام خوليايان بههيز كردووم و دهنگه دهربراوه كانى وشه كان هاوده نگم بوونه و خاوهنى پو ليكي كاريگه رن. بو ئەدهبيني و به پيتكردى بوچوون له بارى ئەدهبويه وه. له ههردوو باردا پشتيوانيان لى دهكرت. ئەو كاريگه رى دانانه ي له سه ر پيكهاته ههستيه كانى ئەوى دى

بۆ بەردەوام خۆبندنەو. دەرکەوتنی ڕۆلی داھینان و بە ئەدەبیبوونی ھیزی زمانە.

ئەگەر لە شیعری ھەفتایەکانی کوردیدا، چەند نموونەییەکی جوان و داھیندراو لە زەین و یادگەمدا مابنەو. بەردەوامیان لەگەڵدا ھەبوو. یەک لەوانە شیعریکی بە ئەزموندچووی ئەم شاعیرە: (بە ڕووی لە بەر بارانی لەزەندا)، کە لە گوڤاری (بەیان) ژمارە (٤٥)ی کانونی یەکەمی (١٩٧٧)دا، بلاوی کردوووە. لە بوونیدا گیانی ئیستیتیکای ھەلگرتوو و پاراستوویەتی. بەتایبەتی لە ڕووی قوولبوونەو (وینە) و (مۆسیقا)دا.

پیکھاتەیی ئەم شیعەرە لە دلی ساکار و ئالۆزی شاردا ڕایەلی خۆی چنیو، بە ھەموو کەشووھەوا و خەسلەتیکەو وینەکانی ژبانی ڕەنگ کردوو، بەردەوام لە خولیاوما بوونی داھیندراوی خۆی درێژ کردوووە و خاوەنی ڕۆلی کاریگەرە. فەزای شار فەزایەکی قەرەبەلغ و پڕ نەینییە، بواری جیابینی و جیاکاری دەرپەخسینیت. بەردەوام لە جوولەدایە و لە جوولە ناکەوینت. بە زەینیکی کراوە و ئیستیتیکییەو جوانییەکانی خۆبندوووە، بە وشە و دەستەواژەیی جیاکار لە شاعیرانی دەورووبەری دەربرینی لە بارودۆخی ھستی و بیندراودا کردوو، دەرچوو لەو زمان و دەرپرینە فەرمانسالارییە شاعیرانی دەورووبەری کردووینەتە ناسنامە و شیوازی قوناخیکی شیعری. دواتر شیعری تاراوگەیی کوردی، زیاتر تاییەتکارە بەو شاعیرانەیی کۆچیان بۆ جوگرافیاوەکی دوور کردوو. وەک دیاردەییەکی لە ناوەندی ئەدەبی کوردیدا ڕووداوە. لە چامەیی:

(قوربانى تۆزى رېگەتم)ى (نالى) و چامەى: (گوتم بە بەختى خەۋالوۋى) (حاجى قادرى كۆيى) و چامەى: (دەر بەندى پەپوۋلەى) (شىركۆ بېكەس)ەوۋە ناسرا و بوو بە بابەت و شىواز و پووداۋ و دياردە.

شاعىرى راستەقىنە لە هيچ شوپىن ناژىت، لە كۆچىكى بەردەوامدايە. شوپىنى ژيان بۆ ئەو تەنيا نىشتىمانى شىعەرە، يان هيژى وشەيە، كە خودى پىر سەرگەردانى داھىنەرانەى خۆى تىدا دادەمەزىننىت و سەقامگىرى دەكات.

شاعىرى تاراۋگەكراۋ، بنىادىكى بابەتى و چەشنىكى تايبەتتىيان ھەيە، جۆرىك جموجوۋلى گۆرانىشيان لە زماندا پەيدا كىرد، يان زمانيان بردەوۋە سەر ھاۋارى بە تەۋژمى ھەست و سۆز و ناسكېۋونەۋە. ئەمەش ھۆيەكە بۆ تەسككردنەۋەى بوارى زمان.

زىاتر لە شاعىرى تاراۋگەدا پىرسىيار، (رامانى سەرەكى)يە. كارىيان لەبارەى ھاۋارى بە تەۋژم و ھەستى غەرىبى و سۆزى گەرمى خودايى كردوۋە، ئەو ھەستىيىكىردن و ئاشكرا بوونە بە بۆچوونى من لە شاعىرى: (غەرىبى)ى ئەم شاعىرەدا، كە لە گۆقارى (نەوشەفەق)ى ژمارە (۵۲)ى كانونى دوۋەمى ۲۰۰۸دا، بلاۋكراۋەتەۋە. دەگاتە گەلە بوونى دەقىكى ئىستىتىكى و لىۋانلىۋ لە بىگەردىي ھاۋارى بە تەۋژم و ھەست و سۆز و شىعەرىيەت و چىرپوونەۋە لە دەرپىندا، گەياندىكى تەۋاۋ دەرەوشانەۋەى لە زەين و ئاگايى بەرانبەردا دەخەملىننىت. سۆزى قوۋل و برىن كولانەۋە و لە نىشتىمان ھەلگەنان و ھەستى غەرىبى كردوۋە بە ھونەر. ھونەرى ئاخاۋتنى شىعەر لەناۋ ئىستىتىكىادا. ھونەرىش تەنيا

به خال و هیلئى ئىستىتىكا پىوانه دهكرىت. ئىستىتىكا هه موو ئاسۆيهك له بوونى دهقدا پىندهگه يه نىت بۆ درهوشانه وه و هيچ ترووسكه يه كى درهوشاوهش ناكورىت.

سۆز په يوه ندى شاعير به رابردو وه ئاشكرا دهكات، له م جوړه شيعره دا جهخت له سه ر هاوارى به ته وژم و سۆز ههست به نامۆيى كردن دهكرىته وه. ئەمەش به هۆى پالنه ره سايكۆلوژييه كه يه وه، كه نه يتوانيوه تىكه لاوى دهو ربه رى بىت و ته بايى و په يوه ندى هاوگيانى دروست بكات و كولتورى ئەوى وه ر بگرىت. ئەم باره دهروونيه ده بىته هۆى سه ره لدانى ههست به نامۆيى كردن و به رزبوونه وهى سۆز و هاوارى به ته وژم، كه شاعير بارودوخى كى گونجاوى بۆ هه لكه وت و توانى له گه ل كۆمه لگاي ئەو جوگرافيايهى كۆچى بۆ كردو وه ته باييه كى كولتورى به دهست به نىت و دهستكارى ژيانى خۆى بكات بۆ راهاتن به جوړى ژيانى ئەوان و ئەوى.

ئەو هاواره به ته وژمه و ههست به نامۆيى كردن و به رزبوونه وهى سۆزهى به ره و كالبوونه وه دهچىت، ئەگه ر ئەزموونى شاعيرانى تاراوگه كراوى خۆمان به نىنه به رچاو، ئەوه مان لا جيگير ده بىت و ده بىته خالىكى ئاشكرا، كه شاعيران چه ند سالىكى سه ره تاي تاراوگه بوونيان ئەم جوړه شيعره يان به ره هم هيناوه. دواتر پىبه پى بۆ ناو شيعرى بوونى كشاون. ره گه زى (سه ره كى) تىكه لى ره گه زى (لاوه كى) دهكهن. له و كردار و كرده دا ههست و سۆز و هاوارى به ته وژم ده بن به ره گه زى لاهه كى.

هه ر كه سىك له كاتى ده ر بىنى ههست و سۆز و هاوارى

به تەوژمدا. چ له (ئاخاوتن) و چ له (نووسين)دا شىوازى  
خۆى بۆ دروست دەيىت. شىوازىش زانسته. مرۆف له كاتى  
دەربىرىنى هاوارى به تەوژم و هەست و سۆزدا، شىوازيان  
ليك جيا دەيىتهوه، به لام له دەربىرىنگردن و دەربىرىنى ئەقليدا  
شىوازيان ليك نزيك دەيىتهوه. ئەو بۆچوونه نهنىيهك نيه  
هەولى ئاشكرا بوونى بۆ بدريت.

له بنه رەتيشدا هاوارى به تەوژم و سۆز له ناوهرۆكه  
هەستيه كانى مرۆقهوه پهيدا دەبن و له دەربىرىندا شىواز  
دروست دهكەن. هاوارى به تەوژم و سۆز له ناو چركەى  
كورتخايەندا گەراى خۆى دادەنيت و له كتوپردا دەترووكيت.  
زەمىنەسازى بۆ نووسين پيكندهيىنى، يان دۆخى پرسيار و  
رووژان و بىرکردنهوه دەدۆزيتەوه بۆ هاوارى به تەوژم و  
سۆز و هەست.

(دلدارەكەم پايزە گەوالەيهك نيه)، ناو نيشانى كتيبيكى  
شيعيرى: (سەلاح شوان) ه. سالى ۱۹۷۸ له دووتويى ۱۵۱  
لاپه رەدا، له چاپخانهى (دار الحريه للگباعه) له بەغدا چاپ  
كراوه، شەست و چوار شيعيرى تىدايه.

بەسەر سى بەشدا دابەش كراوه: بەشى يەكەم: لاپه رە  
(۵ تا ۶۶) چل شيعيرى له خو گرتووه. بەشى دووهم: لاپه رە  
(۷۰ تا ۱۲۰) هەژده شيعيرى له خو گرتووه. بەشى سىيهەم:  
لاپه رە (۱۳۵ تا ۱۴۵) شەش شيعيرى له خو گرتووه.

## گشت شتەكان بىسەرەوه

كچۆلەى زريانت ديوه  
چۆن سوخمه و ژىركراسه كەى

له سهر به فر هه ئه خات  
 خوێ ئه گوژیت .  
 کاروان مه که؟  
 کاروان مه رگه و مانه وهشت ديسان مه رگه  
 کاروان مه که؟  
 زهردووی دارستان خوینه گهت  
 ئه فهوتیییت  
 له جیگاکه ی خوێندا کپ به  
 تا ئه م خوله ش ته و او ئه بییت  
 ئه وساکه ئه گه پێینه وه  
 ئه گه پێینه وه و مندالی  
 له په ئه په کی روونا کدا هه ئه گه گرین  
 گه وره ی ئه که یین  
 تا ئه بیته ده ریایه ک له کلینه دا .  
 بان ئه بیته خالیگ له ناوکی له زهت  
 کاروان مه که؟  
 چونکه مانگ ئا له م شه وه دا  
 خوێ له سهر دره ختی خه می په مه یی رووت ئه گاته وه  
 ئه وسایمه ش بپیار ئه ده یین  
 به مرین  
 یاخۆ نه مرین .  
 گشت شته کان بسپره وه؟  
 ئه وسایه بری خوێ که بووینته به گشت شتیگ  
 تیکه ئی ناورنگی خه ونی به یانیان ئه بییت و ده ریایه شق ئه بات  
 ده نگی دلداره که تت به رگوئی ئه که ویت  
 له بازاری کۆیله فرۆشانه وه بانگت ئی ئه کات  
 کاروان مه که؟  
 کاروان مه که؟  
 ده سا ئه ی به نه وشه ی سه رسام  
 با پیس نه بییت بگه پیره وه ناو دلی سه هۆل به ندان .

چونکه گەرما گيان و لەشت بۆگەن ئەكات  
لە بېرىشت نەچىت زەوى خولىكى تىشى ماوه  
خەم كۆتۈرۈپكە گشت پۇژىك سى جار  
بە خوڭىنى بەفرەكە خۆى ئەشوات و بەفرەكەش ناتۈپتەوه.

شاعىرى نويبەخش، سەرەتاي نويبەخشى لەوهوه  
دەردەكەوئىت، كە نويبەخش بىت لە (پرسىيار) و (ورووژان)  
و (بىرکردنەوه)يدا، ئەوجا ئەو سى خال و نىشانەيه كار  
پىككات و بە ئاستدارىيەكى داھىندراوهوه لە دەقدا وەك  
ناوهند داينمەزىننىت و سەقامگىريان بكات. نمونە: وەك لە  
شيعىرى: (كۆچىكى بى سەرو شوين)، يان شيعىرى: (چىرۆى  
بەفر)، يان شيعىرى: (پرومىسيۇس سەپىرى ئاسمان ناكات)،  
يان شيعىرى: (گشت شتەكان بسپەرەوه) دەردەكەوئىت.

شاعىرى حەفتايەكان ھەريەك بە جۆرىك ھەولدانى  
ھەبوو بۇ كاركردن لەناو كۆلتوور و داستان و بەيت و  
داب و نەرىت و بارى كۆمەلايەتى و سياسىي كوردى ....  
تاد، بەتايبەت ناو خواستن لەناو كۆلتوور و داستان و  
بەيتى كوردىدا، بەلام لە گەياندى دەربىندا زۆرىنەيان لە  
يەك دەچوون. زياتر ناوھەكانيان دەخواست و دەيانكردن  
بەھىما و ھىماپىكراو. كەمتر كارىان لەبارەى دنيايىنى  
نەوتراو و نادىارى كەسايەتییەكان دەكرد، يان ناوھىنانەكان  
بەھانەيەكن بۇ ئەوھى داستان، يان بەيتەكان بە بىرى  
خوینەر بەھىنەوه، يان لە زەينى خوینەرى نزيك بكەنەوه.  
ئەمەش لە بەرژەوھەندى دەقدا نىيە. داھىنان لە رېگاي خودو  
ھاوارى بە تەوژم و ھەست و سۆزى ئەوى دىكەوھ بەرھەم  
نايەت.

دارشتنیکی تۆکمە بۆ ئەم کارکردنەیان نەکراوه. ئەم کار  
 بۆ نەکردنەش وەک لاوازی و نەتوانینیکی تیبینی دەکریت و  
 لە داھیتانی شیعریدا بنیادیکی شلەژاو بەرھەم دەھینیت.  
 تریپە و ئاواز لە دەربڕینەکانیانەووە پەیدا بوو، یان بە  
 دەربڕینەکانیانەووە دەیانبەستایەووە. لە کاتیکدا تریپە و ئاواز  
 لە زمانەووە پەیدا دەبیت و لە دەربڕینی زمانیدا ھەلەدەقولیت.  
 شیعری ئەم شاعیرە، لە ئاست و بەھرەدا قوولایی خۆی  
 بۆ لای تواناکانی زمان برد، لەم ڕووەوھش ڕوانینیکی نیمچە  
 کامل و خەمڵیوی بۆ ئەم ئەزموونە دەستەبەر کردووە.  
 ئەزموونیک لە ناخی خۆیەووە ڕوو دەدات و پینگەیەک  
 وەردەگریت و دەست پێدەکات.

ڕیگاکەرەوویە بۆ دۆزینەووی تواناکانی زمان. خواستی  
 موسیقایی شیعریشی پاراستوو و بردوویەتیئەووە ناو  
 پیکھاتەیی زمان. دوولایەنەیی موسیقا و زمانی ھەستی  
 گونجاندوو، ئەمەش ھاوئاستکردنی (مانا) و (دەنگ)ە.

زمان، ناوھندی پیکەووە گونجاندن و کۆکەرەووی ڕەگەزە  
 پیکھیتەرەکانی شیعەرە. ھیچ شیعریکیش بەبێ بیرکردنەووی  
 زمان ناتوانیت بوونی سەرەخۆیی خۆی دیاری بکات،  
 زمان بیر دەکاتەووە، ئەوجا شیعەر دەخولقیت و دەچیتە  
 ناو ئاستداریی زمانەووە، ناوھەرۆکیش خۆی لە زمان جیا  
 ناکاتەووە. لەو بارەدا دەتوانین ئاستداریی ناوھەرۆک بۆ  
 ئاستداریی زمان بگەرینینەووە.

ئیستیتیکا لە ڕیگای زمانەووە دەربڕینی لێ دەکریت و  
 جۆریک شیعرییەت بە ڕستە دەدات. ئەو ئیستیتیکایە  
 ناوھەرۆک و چیبەتی مانا نەتوانیت بەدەستی بەھینیت،



زمان به‌دهستی ده‌هینیت، شیعرییه‌ت ده‌بیتته دروستکه‌ری  
په‌یوهندی له دله‌وهی ناوهرۆک و زمان، یان (مانا) و (دهنگ).

**کانوونی په‌که‌می ۲۰۰۹ هه‌ولیر**

## كۆبەرھەر

شيعرى واقىعى ۋەك رەگەزىكى بايەخدار لە كۆلتوورى كوردستان ۋە ئەدەبىياتى كوردىدا، جىگىسى سەرنج ۋە بەھا بوو ۋە پوخسارى خۆى دارشتوو، ناھەموارىيەكانى تا ناخ ئاشكرا كىردوو. لەم شىۋازە شىعەرىيەدا پووداۋىك سۆز دەجوولنىت ۋە ئامادەى دەكات بۆ دۆخى نووسىن، ئەم سۆز جوولانە بەھۆى وشەو دەبىتە وىنە ۋە كارىگەرىيە ھەستى كەم لى دەردەكەۋىت، چونكە بەشىكى سەرهكىي پىكھاتەى وىنەكە كىردارى مانا گواستەنە ۋە ھە. لەم دۆخەدا (خەيال داھىتەر نىيە)، ئەقل بەرپوۋەبەرە ۋە داۋى پەيوەندىيەكان گورج ۋە خاۋ دەكاتەو، لەبەر ئەو دەقەكە دەقىكى لىكدانە ۋە ھە لەبارەى پووداۋىك، بەلام لە شىعەرى مەجازىدا (بوون)ىك، كە ترپە ۋە ئاۋازىكى خەمگىن دەھىننىتە ناوەو، پەيوەندىيەكانى خەيال ۋە ھەست ۋە سۆز گەرم دادەھىننىت، بەھۆى وشەو ۋە وىنەيەكى خەياللى پەيوەست بە دۆخى دەروونى شاعىرەو دەروست دەبىت، وىنەكە وىنەيەكى كارىگەر دەبىت، چونكە بىنن بۆ يەكەم جار ھەموو ھىزى دۆزىنەو ۋە ئاشكراكى كۆ دەكاتەو ۋە لەسەرى دەگىرسىتەو. بىننىك تىروانىنى ھەيە بۆ ژيان ۋە دەوروبەر ۋە سىروشت ۋە گەردوون، لەم دۆخەدا ھىزى مەجاز ۋە خەيال بەھۆى ھونەرەكانى رەوانىزىيەو

داهینه‌رن، هه‌ست گه‌وره‌تره له زه‌مینی واقع. شاعیر له مه‌جازدا کار له‌باره‌ی شته به‌ئاسته‌م دیاره‌کان ده‌کات و ده‌یه‌ئیتته ناوه‌وه، هه‌روه‌ها ناشکریت شیوازه‌کان تیکه‌ل یه‌کتری بکه‌ین، یان شیوازیگ به‌ناوه‌ندیکی گرینگ بزانی‌ن و ئه‌وانی دیکه به‌لاوه‌کی. هه‌موو شیوازیگ به‌کارامه‌یی کاری له‌ناو بکریت داهینانی لیوه به‌ره‌م دیت، ده‌بیت به‌ها به‌هه‌موو شیوازیگ بدریت و شوینی تایبه‌تی بو ته‌رخان بکریت. له‌ نیشتمانی کورددا، شیعریکی داهیندراو نییه سیمایه‌کی جوانی به‌دیکتاتور دابیت. هه‌میشه ئه‌ده‌بی داهیندراو دژی سته‌مه و لایه‌نگری جوانی و مرو‌قپه‌روه‌ری بووه و ئاسته‌ جیاوازه‌کانی واقعی ده‌رخستوه.

ئهم نووسه‌ره به‌هره‌دار و که‌سایه‌تییه‌که له‌ ناوه‌ندی رو‌شنبیری کوردیدا، له‌ کومه‌لیک هی‌لدا تواناکانی خو‌ی تا‌قی کردووه‌ته‌وه و به‌ره‌مه‌ین و داهینه‌ره و وردبینی هونه‌ری هه‌یه.

من لی‌رده‌ ته‌نیا له‌ هی‌لی شیعرییه‌وه لی‌ی ده‌دویم و له‌م بواره‌دا خاوه‌نی بیریکی زاندراره و جیهانی نه‌زاندراره و هه‌ستی راناگه‌یه‌نیت، ئه‌و جیهانه‌ی تیندا کارایه به‌که‌میک گۆراناکارییه‌وه دووباره وینای ده‌کاته‌وه، له‌ پله‌یه‌کی هۆشیاریدا پیوستیه‌کانی مرو‌قی ئهم جیهانه‌ی ویناکراوه، کار پی‌ده‌کاته‌وه و له‌ناو رسته‌ شیعرییه‌کانیدا دا‌یده‌مه‌زینیت.

**شاعیری واقعیین خو‌ی سه‌رگه‌رمی ئه‌و شانه‌ ده‌کات، که‌ ده‌یانینیت، یان به‌ ئاسته‌م ده‌یانینیت و گه‌وره‌ی ده‌کاته‌وه بو ئاستی با‌شتر بینین و ده‌ربرین لی‌کردن، به‌لام شیعر بو که‌س نابیتته ده‌ستووور و یاساو بنه‌ما، تا ژبانی له‌سه‌ر به‌ریوه‌ ببات. ده‌شی شیعریک**

له سروشتی خۆیدا باش تەماشای جیهانی کردبیت،  
پانتاییبەک بێت لەویدا بۆ نادیار بگه‌ڕێن.

له ئاسۆیه‌کی پر مانا و کاریگه‌ره‌وه، کولتوور له  
فۆرمی سه‌رچاوه‌یه‌کی خۆرسکه‌وه به‌کار ده‌هینیت و لێی  
نزیك ده‌بیته‌وه، دواى سووده‌رگرتن و به‌کاره‌ینان وه‌ک  
سه‌کۆیه‌ک له‌سه‌ری ده‌هه‌ستیت و خۆی راده‌گه‌یه‌نیت.

له‌کاتی نووسیندا ئاگاداری بارودۆخی ده‌روونی خۆیه‌تی،  
چی له‌ پیکهاته‌ی شیعره‌که‌وه رووده‌دات، په‌یوه‌ندی به  
بارودۆخی ده‌روونی خۆیه‌وه هه‌یه و ئاشکرای ده‌کات.

مروّف له‌ناو شیعره‌کانیدا ئاشقیکی تا هه‌تایه‌ نییه، بگه‌  
ئاشقیکه به‌ره‌و پزگارییه‌کی دیاریکراو، له‌ژێر کاریگه‌رییه‌کی  
مه‌ودا کورتدا ده‌جوولیت. خولیا و تانوپۆی رسته‌کانی روون و  
له‌ روون، په‌یوه‌ندییه‌کانی ره‌گه‌زی پیکهاته‌ی تا ره‌گورپه‌شه  
قول ناکاته‌وه، به‌لام هارمۆنییه‌ت و ته‌بابییه‌کیان له‌ نێواندا  
دروست ده‌کات، به‌ دووری و ئاسۆی رۆمانسیانه و  
که‌شوه‌ه‌وای گۆرانکارییه‌ واقیعییه‌کان گریبان ده‌داته‌وه.  
هه‌ندیک جاریش یاخیه‌کی تۆله‌ستینه و توندوتیژی  
ده‌خاته‌وه، له‌کاتی هه‌لچوون و توندوتیژیدا شاعیر ناتوانیت  
بیر و هه‌ستی بخه‌ملینیت و به‌ چاکی به‌کاری به‌هینیت،  
په‌یوه‌ندییه‌ ئیستیتیکیه‌کان له‌کاتی ئاسووده‌یی مروّقه‌وه  
خالی پیکهاته‌ دروست ده‌که‌ن و پێده‌گه‌ن بۆ به‌کاربردن و  
کارپیکردن. هاوشیوه‌ی سرووش و جوولاندنی به‌ ئاراسته‌ی  
نادیار و به‌ره‌و پرسیار چوون.

به‌سه‌ر واقیعی شیواودا شۆرشگێزه، شۆرشگێزییه‌که‌شی  
په‌یامیکه له‌ مروّقه‌روه‌ریدا ده‌یگه‌یه‌نیت و له‌گه‌ل کۆدا

دايدمه زرينيت. ئو ئومونەش لەووه كه وتووتهوه، كه خوی له ناو شیوهیهك له شیوهکانی مه رگدا ژیاوه و تلاوتهوه. ئهوهی لهو جوړه ژیان و ههسته تراژیدییهوه لای کۆبووتهوه و جوښاندوویهتی و له قوولایییهوه رایچله کاندووتهوه، قهوارهیهکی شیعیری پیدهدا، ویژدانی خوی. واته: ویژدانی نووسین، له ناو ویژدانی میژوو ده دۆزیتهوه.

ویژدانی نووسین، به تایبهتی شیعیری بویه هیه، تا بیته په نجه ریهك بو تیشکیکی نیگه ران و پیشبینیهك بیت بو جوانی و قالکردنهوهی مرؤف له جوانیدا.

ههستی ژیانینی و پیشبینی له شیوازی ئەم شاعیرهدا زۆر بههیز بووه، دیکتاتوریهتی دهسه لاتی به هه موو ئاسوکانییهوه ههست پیکردووه و ناسیویهتی، له بهشینک له شیعیرهکانیدا ههستی کۆتابی خوی له باره ی ئه و واقیعه دژواره دۆزیوتهوه و تراژیدیا، یان کوشتن و شه هیدکردنی (خوی) به ئاشکراترین شیوه وینا کردووه. نمونه: وهك له شیعیری: (وینه)، یان له شیعیری: (ژوورهكه)، یان له شیعیری: (برمه)، یان له شیعیری: (نهینی نه کوشتن و نه نووستنم)، یان له شیعیری: (بو هاورینانم) .... تاد، له باری دیکه ییشدا شیعیرهکانی رهنگدانهوهی گیانی گشتی کومه لگای کوردین و مرؤف به گشتی ئاماده بوونی تیدا هیه، ده توانین شیعیرهکانی وهك ناوهرۆک به بارودۆخی سیاسی نیشتمانی شاعیرهوه ببهستینهوه، له م بهستنهوهیهدا دهردهكه ویت مامه لهیهکی وردی له گه ل ئاسته جیاوازهکانی واقیع و دهوروبه ری خوی کردووه و ناسیویهتی، كه میژووی تایبهتی نهتهوهیهكه

له سه‌رده‌میکی ناله‌باردا، به خولیای شو‌ر‌ش‌گی‌ر‌انه نووسیویه‌تی. پاشان واقیعه‌که‌ی وه‌ک واقیعیکی نووسین نیشانداوه. له تیشکوی نیشان‌اندانا دیکتاتور و سروشتی دیکتاتوری کردووه‌ته هیما و نیشانه. ئەم جو‌ره هیما و نیشانه‌یه‌ی کردووه به بنه‌ر‌ه‌تی کارکردنی ئەده‌بی، له هه‌مان کاتدا شاره‌زای شیوه جیا جیاکانی ده‌ر‌بر‌ینه. ئەم شیوازی ده‌ر‌بر‌ینه بواری ئەوه به شاعیر ده‌دات تا مانا و تیگه‌یشتنی ژبانی کۆمه‌لگا له‌ناو پرووداوه‌کاندا پروون بکاته‌وه و هوکاره‌کان به‌دوای یه‌کدا به‌ینی و رایبگه‌یه‌نی. له کارکردن له ئاسته جیاوازه‌کانی واقیعدا شاعیر ناتوانیت شتیکی - دیکه له‌وه‌ی هه‌یه زیاتر و تازه‌تر دروست بکات، گیانی شاعیر له‌ناو وشه و دی‌ر و پرسته‌دا ون ده‌بیت، به‌لام خه‌یال و خه‌ون و یاده‌وه‌ری و جیاکاری و دووری و ئاسوی دیکه به‌رهم ده‌هینیت، گیانی شاعیر له‌ناو وشه و دی‌ر و پرسته‌دا بوونیکی به‌رجه‌سته ده‌بی و ده‌بیندیریت و کاریگه‌ری، هیزی دروستکردن له‌گه‌ل خۆیدا ده‌هینیته ناو واقیعی داهینان.

(کۆبه‌رهم)، ناو‌نیشانی کتیبیکی شیعی: (دلشاد مه‌ریوانی)یه. سالی ۲۰۰۹ له دووتوی ۴۴۰ لاپه‌رده‌دا له چاپخانه‌ی (ئاراس) له هه‌ولیر چاپ کراوه، هه‌شت کۆشیری له‌خۆ گرتووه.

\* کۆ شیعی یه‌که‌م: فرمیسک و زه‌رده‌خه‌نه. لاپه‌ره (۲۷ تا ۸۲) چل شیعی تیدا‌یه.

\* کۆ شیعی دووهم: ببن به تیشک. لاپه‌ره (۸۶ تا ۱۴۰) سی و شه‌ش شیعی تیدا‌یه.

\* کۆ شیعی سییه‌م: سه‌مفونیا‌ی وه‌نه‌وشه. لاپه‌ره

(۱۴۴ تا ۱۶۸) په نجا و يه ک شيعری تيدايه.  
 \* کو شيعری چوارهم: سه ماى نيرگز. لاپه ره (۱۷۱) تا  
 (۱۸۶) سينزده شيعری تيدايه.  
 \* کو شيعری پينجه م: ئيمه ش له خوشه ويستی ده زانين.  
 لاپه ره (۱۸۹ تا ۱۹۵) هفت شيعری تيدايه.  
 \* کو شيعری شه شه م: په لکه زيږينه ش نامو مه که ن.  
 لاپه ره (۱۹۹ تا ۳۱۶) چل و نو شيعری تيدايه.  
 \* کو شيعری هه وته م: خه ونى سه ما دژه کان. لاپه ره  
 (۳۱۹ تا ۳۵۲) چارده شيعری تيدايه.  
 \* کو شيعری هه شته م: عيشقى بي نه خشان. لاپه ره  
 (۳۵۸ تا ۴۴۰) شه ست و سى شيعری تيدايه.  
 - کوى گشتى شيعره کان سى سه د شيعرن.

## برمه

که چاوى به سينييه که که وت  
 جامخانه که ش وهک ناو ده مى .. ناوى ني زا  
 چه زى له برمه يهک کرد و کابرا وتى به په نجا.  
 به کيرفانيا ده ستى گپړا  
 په نجا ييه که و يادى هاوسره که ی ژينى  
 به ده ستيه وه هات .. راما  
 کابراى برمه سه يری کرد نه م شهرم گرنى  
 دايه و  
 برمه که ی لئ وه رگرت  
 که چوو وه وتى: بي تو  
 برمه يه کم زهر کرد و په شيمانم  
 به لام قهينا  
 سبه ی که معاشم وه رگرت

کیلۆیه کت بۆ ده کرم .

\*\*\*

سبهی که معاشی وهر گرت

هر له کارگه وه بر دبیان

ئهفسه ره که له زمانی

برمه و چهزی نه ده زانی

هاوسه ره که ی باش ههفته بهک چاوه پروانی

شهویک دهر گاکهی کرده وه .. له جیی برمه ..

له جنفاسیکی زهر دباوا

بالاکهی ئهویان بۆ هانی .

زمان پروایه که و هیزیکی پیداوین ده بیته له شیعردا  
ئهفسوونیک به دهست بهینیت، شاعیر له ناو ئهفسوونه که دا  
بنووسیت و خوینهر بباته ئه شوینهی، که ئهفسوونه که ی  
لیوه هاتوو و فیزی ئهفسووناسی بکات، به لام ئه م  
زمانه روون و ئاههنگدار بیته. رهنگه له گه له دۆزینه وه و  
ئاشکراکردنی ئهفسوونه که دا هۆشی کومه لگای تیدا  
بناسریته وه.

شاعیر له کرده ی بوونی زماندا کاری نه کردوو.  
به قه ده وهی دهسه لاتی هونه ریی خوی له بابه ته وه  
کو کردوو ته وه، بابه ته له دوا ی نووسیندا نابیته  
کومه لیک ههست و ئیماژه. ئه گه ر بتوانیت بابه ته دوا ی  
نووسین بکاته ههست و ئیماژه، خوینهر هه رچه ند  
جاریک بگه ریته وه سه ری دوو چاری داچله کین و  
جوولان ده بیته. ئه م داچله کین و جوولانه هیزی داهینان  
ده هیلیته وه، له کاتی توانه وه له گه له ههست و ئیماژه  
و شیعرییه تدا زیاتر گفتوگۆی له گه له (نادیار) دایه،



نهک له گه ل (بابه تو بیریکى دیاریکراو). شاعیر ههول  
 ده دات هه موو ئه و شتانه ی ده یانزانی ت بیاننوسیت و  
 بیانباته وه ناو سۆز، سۆزیش کاریگه ری له سه ر مانا و  
 وینه و بنیاد به جی ده هیلت. له هه ندیک باردا هونه ری  
 داهینان لاهه کی ده خاتو زانیارییه کانی ناگوازیته وه ناو  
 دووری و ئاسۆی داهینان و بنیاتی زمان. واته: زمان  
 له به کاربردنی دا، زمانیکی ده سته مۆیه. له م تپروانین و  
 بوچوونه وه کار له پیناو زیندووکرده وه ی سۆز له ناو  
 پوهله تی واقع و پاراستنی که له پووری واقع ده کات.  
 که واته: (له خودی خویدا بیرناکاته وه)، ده چپته ناو واقع  
 و به هۆی پووداوو ناهه مواریبی واقع وه بیر ده کاته وه.  
 ئه مه ش بینینی واقع وه که گشتیک، واقع وه که گشت  
 بینین ترسناکترین دووریو ئاسۆی کارکرده له هونه ری  
 داهیناندا.

به ده گمه ن داهینان له م جو ره تیگه یشتن و بینینه وه  
 به ره ه م دیت، چونکه دریزبوونه وه ی واقع، به شیک نییه له  
 پیکهینانی (واقععی زیندوو).

شیوهیه کی زیندووی واقع له هیزی درامی و  
 به رزکرده وه ی گیانه وه به ره ه م دیت، که هه ست باره که ی  
 خولقاندبیت و مه ودایه کی له نیوان ژیا نی مرؤف و واقع  
 دانابیت. مه ودایه که پانتایییه که بیت بو هه ژانی ویژدان و  
 بووژانه وه ی گیان.

(۲۰۱۰/۳/۱۳) بیست و دوو سال به سه ر شه هیدبوونی  
 تپه ر ده بن، له ریکه وتی (۱۹۴۷/۳/۲۸) دا له سلیمانی له دایک  
 بووه، له ریکه وتی (۱۹۸۹/۳/۱۳) له شاری له دایکبوونیدا

لاشه‌یان بزر کرد و گیانیاں گواسته‌وه ناو زمانی ئەدەب و پینکەتەهێ کۆمەلگای کوردی.

ئەم تەمەنە کورته‌ی ئەگەر بەراورد بکریت بەوانە‌ی تەمەنی کیسه‌لیان هه‌یه. ئەوەت لا دەبیتە خالیکی باشبیین، که بووته که سایه‌تییه‌کی چالاک له میانه‌ی کارکردنی له بواری ئەدەبی واقیعی‌دا و توانیویه‌تی فۆرمیکی دیار به‌یئیتە ناو شیعرێ کوردییە‌وه، فۆرمی دەسته‌مۆی واقیع.

به‌هۆی ئەو ئایدۆلۆژیا تایبه‌تییه‌ی هه‌یبوو، هه‌ولی په‌روه‌رده‌کردنی میله‌تی دەدا به‌ره‌و گۆران و باشت‌کردن و کردنه‌وه‌ی جیهان به‌ره‌و وتووێژیکی درێژ و نا کۆتا، ئەگەرچی ئەم بینین و کارکردنه کاری ریک‌خراوی سیاسی، یان کۆمه‌لایه‌تی، یان په‌روه‌رده‌یی، یان مه‌لبه‌ندی ئەکادیمی، یان ریک‌خراوی ئایینییه ..... تاد، دوا ئامانجی شیعر په‌روه‌رده‌کردنی هه‌ستی زمانی و ئیستیتیکیه له گیانی کۆمه‌لگای تهن‌دروست‌دا. ره‌نگه ژیا‌نی کۆمه‌لگایه‌ک له‌ناو میژوودا فه‌رامۆش بکریت، به‌لام ژیا‌ن له‌ناو ئەدەبی دا‌هین‌دراودا مه‌حاله فه‌رامۆش بکریت. ژیا‌نی کۆمه‌لگای تهن‌دروست له‌ناو ئەدەبی دا‌هین‌دراودا رو‌خساریکی بی‌گه‌ردو ته‌واو ئیستیتیکیه.

شوباتی ۲۰۰۹ هه‌ولێر

## سەرم پرىيەتمى لە سىبەر

شىعەر ھەم خاڪە و ھەم ھەموو ئەو بوونە و ھەرانە،  
كە لە سەرىدا دەژىن، كە سانىكى لى نىشتە جىيە يەكتريان  
خۆش دەوھەئى. ئەفسانە بەرھەمى بىر كەردنە و ھى داھىنە رانى  
پىنشوو، لە ناكاودا دىتە و ھى ناو بىر كەردنە و ھى ئەمپرومان و  
نويبە خشى خۆى بەرھەم دەھىنەتە و ھى، واقع بەھا و  
بەھانە كانى قبوول ناكات، يان بە درەنگە و ھى قبوولى دەكات و  
ھاوتا و ھاومانای لەگەل خۆيدا رىكى دەخات. نويبە خشى لە  
شىعەردا برابوونى شاعىرە بە خۆدى بەھىزى خۆى. واتە:  
خۆدى ناو شىعەر، كە خۆدىكى ئازا و دەگمەن و جوانىويستە.  
كاتىك بوىرىى ئەو دەكات دەربىرەن لە دىرىنى مرؤف و  
شىوازى چۆنەتە بەرپووە بردنى گەردوون بكات، ھەست  
چۆن دەچىتە ناو شتەكان و لە كردار و پەيوەندىبەكاندا  
بەشدار دەبىت. بە كار و كارايانە رۆلى خۆى دەگىرەت،  
چۆنىش زانىارى، يان سرووش و خرۆشى نووسىن لە خۆى  
نزىك دەكاتە و ھى و ھى رىاندەگىرەت، پاش لى وردبوونە و ھى  
تېرامان دەيانبە خشىتە و ھى.

بوون دەبىتە جىگای سەرنج و پرسىارى كارىگەر  
دەھىنەتە ناو چەقى كار كەردن و بىر لە بەئەدەبىبوونى  
دەربىرەنەكانى دەكاتە و ھى. نەك لە ناو سىبەرى رىبازە جوړ

جیاکاره ئە دەبییه کان دابنیشیت و بو چالاکبوون و خوبوونی  
خۆی، خۆری کزیی دهسته وهستانی هینده تینی پی نه دات،  
فریای به خشین نه که ویت.

هاتنه ناو یه کی چه ندان شیواز و بیر و به رپوه بردن داگیری  
بکات، رپگای دهر خستی په یوه ندییه ههستییه کانی خۆی  
لی بگریت. له م رپگرته شدا شیعی نموونه یی و بالا بزر  
ده بیت. له م باره دا نادلنایی چرکه ساتی نووسین ده گه یه نن  
به چالاکبوون و خوبوونی خۆی. شاعیر له ئاستیکدا، که  
شیعرییه ده هینیتته ناو رسته و وینه کانی، له موسیقییه کی  
خورداتی ده کاته وه. ماوه و مه و دایه که خه ریکی دۆزینه وه ی  
یاری و په یوه ندییه نادیاره کانی شیعره، هه ست و بیر  
خۆی به جۆریکی ئیستیتیکی به کارهیناوه. وای ده بینیت  
هاواریکی هیمنه له دهر وونیکی برینداره وه پیی ده گات،  
له پله یه کی هوشیاریدا چوارچپوه یه کی ههسته وه رانه ی بو  
دۆزیوه ته وه، به لام ههچ جۆره کاریگه ریه کی له سه ر نه وه ی  
دوای خۆی به جی نه هیشتووه، نه وه ی دوای خۆت هه میشه  
له ئاراسته یه کی کاریگه ردا بیرۆکه و هونه ری وریا کردنه وه  
وهرده گریت.

ئهم دیارده یه ی، که نه یه توانیوه شیوازیکی به زه بر بیت و  
دابکشیتته ناو نه وه ی دوای خۆی، له وینه ی ده ستلیدراو و  
باوخواز و گیراودا ماندوو بوونی که سی ناوه ندی ده قه کانی  
هه ساندووه ته وه و وینه ی خۆراپسکینی نه خستووه ته ناو  
بیرکردنه وه یان. واته: له م بار و بواره دا شاعیریکی بی  
ده سه لاته.

گفتوگو له گه ل ئه و شتانه دا ده کات، که ده یانزانیت و

هۆكاری ئازاره تايبه تيبه كانى خۆى بوونه. خۆرسكى و هستياريبه كانى راده كيتشيتته ناو دهربرينه كانى و دواتر دهربرينه كانى دهكات به شيعرى يه كناست، به لام په يوه ندييه كى ئەفسوونى ههست پندهكات و له ئاراسته يه كى هۆشياريدا دهسته بهرى دهكات. نمونه: وهك له شيعرى: (گۆرستانىكى كۆچهرى)، يان له شيعرى: (كړيوه)، يان له شيعرى: (ماله كه م)، يان له شيعرى: (گومان)، يان له شيعرى (ئەزموونى با) دهردهكه وئيت.

ئەفسوونىك بۆ خوينەر دهخولقينيئت، كه له گهلى بهردهوام بروت و دووچارى بيزاربيش نهيهت. بهردهوام خورپه و نادياريبهك چيژ و هيزى به دوا داچوونى بهرز دهكات وه. (ئەمه گرینگىيه كى تايبه ته به ئەفسوونى شيعرىيهت و بههره و دهركه وتن.) له گه ل ئەمه شدا خۆشى له شاعيرانى پيشه خۆى ناچيئت، شيعرىيهت له خۆرسكى خۆى هه لده قولينيئت و تروسكاييبه كهى دهكات به مه شخه ل. مه شخه ل به و مانايه نا وهك: ديارده، يان دهركه وته، يان رووداو. به و مانايه ي به روونى ديارى خستوه.

مروّف، كه په نا بۆ سروشت دها، وهك په ناگه يه كى بالاي گيان تى دهروانى، خۆى له مه ترسيى دوخ و دابرانى زوره مليى و ناجيگيرى واقع به دوور دهگرئت. له و ماوه و مه ودايه دا شيعرى سروشتى، يان رومانسى جوړيك جيگاي دلنه وايى ئايين دهگرئته وه و ههست تييدا بهرز دهبيته وه بۆ پله ي دهسه لاتي گيان، نه مرى و مانه وه و دؤنايدؤنبوون له زهينيدا جيگا دهكات وه. ئەم شاعيره زور كارى له ناو سروشت و هيماكانى سروشتدا كر دووه، ئەمه ش واي

کردووه، که تیگه‌یشتن له شیعره‌کانی تاراده‌ی گۆرانیه  
 میلییه‌کان ئاسان بیټ. مرۆف له‌ناو سروشتدا په‌راویز  
 خراوه، ئەم ئاسته‌ به‌رده‌وام ده‌بیټ و به‌باریکی ٭دیکه‌دا  
 ده‌گۆریت بۆ په‌راویزخستنی سروشت له‌ناو هه‌ستی  
 مرۆفدا. مرۆف له‌پیکهاته‌ی بوون و نه‌بووندا، توخمی  
 ناوه‌نده و سروشتی پی به‌پیت و هه‌ستیار و به‌ره‌مدار  
 ده‌بیټ. هه‌ستیکی گه‌رم ده‌گه‌یه‌نیته‌ گیانداره‌کانی له‌سه‌ری  
 کۆبوونه‌ته‌وه، به‌لام تاراده‌ی تانه‌وه ئاویتته‌ی سروشت  
 نه‌بووه. رسته و وینه‌ی واش ده‌بیندرین سه‌رزهنشتی  
 سروشت ده‌کات و توندره‌وی و دژایه‌تیکردنی پیوه‌ دیاره.  
 شیوه‌یه‌کی نه‌درکیندراو له‌ زماندا هه‌یه. ئەو شیوه  
 نه‌درکیندراوه ده‌بیټه‌ ئاماژه و زمانی شیعی‌ی نمونه‌یی و  
 بالا، ئەم شیوه‌ نه‌درکاوه له‌م کۆشیعره‌دا ونه.  
 له‌ کرۆکدا شیعر په‌یامیکی زمانیه‌ له‌ ده‌رپرینی  
 ئیستیتیکادا. شیعر له‌ زمان و شته‌کان پیکدیت، به‌لام زمان  
 ناوه‌ندیکی راسته‌قینه‌یه و له‌ ریکخستنیکی تایبه‌تی زمانیدا  
 ده‌بیټه‌ شوینیک، یان تایبه‌تکاریی شوین بۆ یه‌کگرته‌وه‌ی  
 جوانیه‌کان، یان به‌یه‌کگه‌یشتنی په‌یوه‌ندیی جوانیه‌کان و  
 هه‌ستیارکردنیان له‌ باری ده‌رکه‌وتن و پیکه‌یناندا.  
 زمان به‌ته‌نیا داهینانیکی ته‌واو پیشکیش ناکات، بگره  
 (زمان) و (شته‌کان) داهینانی ته‌واو پیشکیش ده‌که‌ن و ده‌بن  
 به‌ وینه و هارمۆنیای په‌یوه‌ندییه‌کان. ئەو زمانه‌ی شیعر  
 به‌ره‌م ده‌هینیت له‌گه‌ل ئەو زمانه‌ی چیرۆک و په‌خشان و  
 رۆمان و شانۆنامه‌ی ..... تاد، پی دنوسریت ناکۆک  
 نییه، یان ئەو زمانه‌ی کۆمه‌لگا به‌گشتی به‌کاری ده‌هینیت.

شيعرى نمونەيى و بالا زمانى ئاسايى ناشيويىت،  
بگرە دەيخەملىيىت و لەناكاو ئاسايى بەرھەم دەھيىت و  
دەيدۆزىتەوہ و دەيكاتە رووداو و دياردەيەكى جوان.  
لە ريگاي زمانەوہ شتەكان دەخاتە سنورى خويەوہ و  
ئاسوي زمان و خەيالى شتەكان لە خويدا دەكاتەوہ.

داهيىنەر لە بەكارھيىناندا ھيزى وشە دەناسيىت، لە  
كاروكردەي بە رستە، يان بە ويىنەكردندا، نھيىي ئەم ھيزە  
دەدركيىت. ئەم شاعيرە لە بەكارھيىناندا وشە دەناسيىت،  
بەلام لە كاروكردەي بە رستە، يان بە ويىنەكردندا، نھيىي ئەم  
ھيزەي پى نادرکيندرىت و نھيىي ھيزى وشە نادۆزىتەوہ. لە  
كاتى كيشانى ويىنەدا خەيالى ناشيويى. واتە: ئەو خەيالى  
دەبيتە ماوہ و مەوداي ويىنە، ليلى ناكات و رووبەرەكەي بە  
رووني پيشان دەدات.

كەواتە: تەنيا لە چوارچيۆھى پاراويى وشە لە رستەدا  
بايەخى بە زمان داوہ. زمان لەناو ھەمووماندا بلاوہ و  
تەواوي كۆمەلگا بەرھەمى دەھيىت. لە بەكارھيىنانى ئەم  
جۆرە زمانەدا ھيچ ھەلەيەكى شيعرى و زمانى روونادات.  
وہك ئەو زمانە ميللييەي مەقام و بەيتە كوردبيەكانى  
پيگوتراوہ.

تايبەتكارى و خەسلەتى تايبەت لە بير و كاربوكردى  
داهيىنەربوونى (دەرکەوتە) و (دياردە) و (رووداو) نيبە. ئەم  
جۆرە خەيالکردنە لەناو بازنەيەكى تەسكدا تەنيا مل بە  
رۆشنبيە پاش خاپەرۆكەكان با دەدات. ئەگينا تايبەتكارى و  
خەسلەتى تايبەت لە بير و كاربوكردى داهيىنەر ھەرەم نيبە.  
ھەموو شتەكانى تيدا كۆبينەوہ و دەرەكەون.

شاعیر له هر جوانییهک خرۆش و چه مک و هیژی گیانی و هونهری دارشتن وهردهگریت. هر جوانییهکیش فۆرمیک و روخساریکی جۆر جیاکاری ههیه. هر یهکهیان هه لگری روخسار و مانا و بهها و هیژی پیروزی خۆیانن. کهواته: ئەو هه موو جوانی و فۆرمه وهک یهک تاییه تکاری و خهسلهتی تاییهت بهخۆی دهبیته. ئەگه یهک تاییه تکاری و خهسلهتی تاییهت وهر بگرن، ئەوه به بی هیچ دوولییهک له درێژهی بهردهوامبوونی نووسیندا دوباره کردنه وه دهبیته دیاردهیهکی بیزارکهه. کهواته: هر شیعریک تاییه تکاری و خهسلهتی تاییهتی ههیه. نهک ئەزمونیکی به پیت و درێژ له ناو یهک تاییه تکاری و خهسلهتدا گیری پی بخوریته و بوهستیندریته، بهو نیاز و بیانوهی دهبیته تاییه تکاری و خهسلهتی تاییهت بهخۆی ههبیته، له هیلگی کارکردن و بهرهمهینانیدا وهک ئەزمونیکی یهک شیوهی خۆی ئاشکرا کردبیته و ناسنامهی و بوونی بالا بیته.

ئاوینه یهک روخساری بۆ ئیمه ههیه، بهلام ئیمه یهک روخسارمان بۆ ئاوینه نییه. پیویسته ئەو بازنهیه بشکیندریته و ئەو بۆچوونه ههلوهشیته وه، که گوتراوه دهبیته شاعیر: (دهرکهوته و تاییه تکاری و خهسلهتی تاییهت بهخۆی ههبیته)، بگره دهبیته بههرهی به زانیاری و خۆبهپیتکردن مشتومال بکات و دهرکهوتنی کاریگهه و گرانییهک بخاته وه، له پیکهاته دا تاییه تکاری و خهسلهتی خۆی بباته وه ناو (زمان) و (شتهکان).

(سهرم پریهتی له سییهه)، ناویشانی کتیبیکی شیعیری (سه لاج محهمه ده). سالی (۲۰۰۷) له دووتوی (۲۶۸) لاپه ره



لە چاپخانەى (روون) لە سلیمانیدا چاپ کراوە، ئەم شیعراى تىدايه: (سۆراخ، تەرمى پۆستهکان، ئائىستا، سەما لەودىوى دەرگا داخراوەکە، تەرمەکانى سەر پەشەبا، شىت، باخە پەنگالەکانى خۆکوشتن، سەمای گولە بەفرینەکان، پوژە بى مەزارەکان، گوناھى ئال، تەريوان، سالىكى تر، گۆرستانىكى كۆچەرى، گوناھ، گۆرانى، تەپەى پى، نىشتنەوہ لەژىر بارانى ئىوارەدا، گۆرانىيەکانى كچە بچكۆلەكەم، ملوانكەيەكى زيۆ، پەلكەزىپىنە، ساتەكانى چەند درەختىكى بەرباران، چاوەروانى، قريشكە، دوايىن ويىستگە، دلم خستووہتە پەرداخى فرمىسكەوہ، بۆ خۆشەويستە شىتەكەم، دەرگا، دىدەنى، ھانا، كرىوہ، چەند بەشىكى تەرى ونبوون، واگۆنى شەو، گەران، سى ھەناسە، گلۆپىكى شكاو، پاكبوونەوہ، سەفەر مەكە، ئىمە يەكتەرى نانسىن، مالەكەم، وردە شووشە، برۆا بكە، نۆ وىنەى ئاسايى، دلت بەجى بىلە و برۆ، چەند بەشىكى دىكە لە گيانىكى تەزيو، نەسرەوتن، ھەنگوينە خوین، ئىوارەيەكى پەمەيى، بازۆرپىيەكان ئىواران بەرەو ئاسۆ ھەلدەفرن، لەسەر شووستەيەكى بەجىماو، دۆخىكى تر، تۆ، بالندەيەكى سىپى، بى تۆ، دلش توراو سەفەرى تر بەرەو پايز، چرايەكى شكاو، دارستانىك بووہ خۆلەمىش، دلە ئاسنىيەكان، بالندەكانى ئاو، دووكەلى نامۆيى، كۆچ، تەمەنى وەنەوشە، پەپوولە، لەسەر ئاگر، ئەویش نانوى، ئەو كاتانەى جوانتر ئەبى، دوانامە لەژىر يەكى لە گلۆپەكانى دار تەلىكى شەقامى شار، بۆ ئەو شەوہى لەياد ناچى، ملوانكە، چاوەكانت، گولە سپىيەكان، ئىتر پەرداخەكە شك، گومان، سەرم پەرتى لە سىنەر، مالىك لە تەم، كەسى، ئاى، دلنايى،

بیووره لات نه مامه وه، مردن له ناو سه به ته یه ک هه ناسه ی  
 شیداردا، به جیمانی دوا ئاهه ننگه تاریکه که، هیشتا، سکیچی  
 سه عاته نه رمه کان، فیردهوسی رهش، فیولین، که له عیشق  
 په ریته وه، سه ما، سوپاس، هه ناسه، ئیواره سارده کان،  
 ئەزموونی با.)

### سه فەر مه که

سه فەر مه که  
 دلّم ئە ئی ناتبینمه وه  
 فیر ه گریانیکی سهخت بووم  
 ده ستم پیکرد ژیر نابمه وه  
 دنیا رهنگی فرمیسی ئینسانی گرتووه  
 خۆشه ویستی نابوو تیکه  
 زۆر که سی تیا پالکه وتوو ه.

\* \* \*

سه فەر مه که  
 ده با گۆرانیه کی ترمان بسووتی و  
 دلّمان گهرم بکهینه وه  
 فیرین خه میک،  
 هه موو شه وی  
 به سه ر پۆحمانا بهینه وه  
 نه ئیمان جیا ئە بیته وه  
 نه ئیسی جیا ئە بینه وه.

\* \* \*

ئهم بارانه  
 هه موو هه ناسه کانیشی ته پر کردوو ه  
 به رووتی له ژیر بارانا  
 ئەسپیره کانیش نوستوو ه

تۆ نانوویت و  
دلت له شەوی جەسەرەتا لێ کەوتوو  
بۆیە چاوانت دا یە دەست،  
ئەو منالەیی  
کە خۆشی لەم جەنجالییەدا لێ ون بوو.

\* \* \*

سەفەر مەگە  
دەرگا نییە نەگرتەو  
تەنیا پەنجەرەیی رۆحی تۆ  
جاران کە سەرم ئەنایە سەر شانت  
چۆلەگە یەگ،  
لە لێو کانت هەلئەفری  
دنیا ئەبوو بە رەنگی تۆ  
ئیستا نە تۆ  
نە ئاوازی

تیکە لاوی رۆح منای  
شەوان ورد ورد لە خۆم ئەخۆم  
چونکە نازانم تۆ بۆ کوی و  
ئەمشەویش من،  
بۆ کوی ئەرۆم؟

\* \* \*

وەرە ئەمشەو  
ناقە گۆلە نیگایەکت  
بە پەنجەرە کە ما هەلئواسە  
ئیتەر لای کەس نایگێر مەو  
دڵم ماته،  
نەک من،  
بگرە دنیاش وەکو سەرم  
ئەمشەو کاسە.

\* \* \*

باوانی من  
ئەو دەریا،  
خۆت نەتەوت:  
ئەبەوی بەگاتە پانتایی دلەگە تۆ  
ئێستا بۆ بووتە مەزاری  
دلۆبیکیش ناگرێتە خۆ؟

ئەگەر ویستمان دۆخ و رادەهی (کرۆکیجوانی - ئیستیتیکا) ی کۆمەلگایە ک بناسین، بار و بوار ئەو هیە: شاعیرە باشەکانیان بخوینینەو، پیشاندانی رادەهی ئیستیتیکا دەبیتە هیژ و توانای گۆرانکاریەکان، هیژ و توانای گۆرانکاری لە شیوازی ئەدەبدا لە مندالدانی (زمان) و (شتەکان)دا لە دایک دەبیت. شیوازی شیعری دوور نییە لە شیوازی بیرکردنەو هی نازا و دەگمەن و جوانیویستی خودی شاعیر خۆی، دەرکەوتە و دیار دە و رووداویکی ناو کۆمەلگایە. هەستیارییەکانی بەرانبەر بە بوون و دیار دە خودییەکانی تیکەل بە دیار دە سروشتییەکان دەکات، لە گۆشەییەکی دیاریکراودا و بە بیریکی رۆمانسییانەیی مەند و بی کەفوکۆلو دامال دراو لە هەلچوون بە دوا ی پرسیارەکانی سروشتدا نەهینیخوازە. رۆمانسییەت زیاتر بیری مردنە و مردن دەگەرینیتەو بە بنەرەتی ژیان و ترس لە هەناو و جەستەیی سروشتدا بەرجەستە دەکات. بۆ شاعیری رۆمانسی هیچ شتیک لە سروشتی پاک بەهرەبزویین و سەر سوپهینەرتر نییە. ئەفسوونی گەرم و بەردەوامی دەداتی و هەستەکانی دەهینیتە دۆخی هەست بە جوانیکردنی نووسین و تواندنەو هی خود لە کرداری

نووسیندا. نووسینیک له قوولاییه کی شاراوهدا بو ئاستی  
پیشاندان و بینین بهرز دهکریته وه.

ئهم کتیبه له گشتدا وهک شیواز و بابته و زمان  
شیعریکی یه کگرتووی دریژه، له پوواله تدا چهند ناوینشانیکی  
لاوهکی ئهم گشته یه کگرتووهی هه لوه شان دووه ته وه. ئه گهر  
ئهو ناوینشانه لاهه کییانه هه لگیرین و هیلی دهستیگردن و  
کووتاییهاتن پرووتر دهردهکه ویت.

سه لماندنی بوونی دهروون له شیعدا و پاشان ناساندنی  
له هیلیکی ته واودا مه حاله، راز و خولیا و گومانه که سییه کانی  
شاعیر (که سی ناوه ند) ئاسویه ک دروست دهکن و له ناو  
توری به کارهیناندا کویان دهکاته وه. خوینه ریش زیندوویتی  
پنده دات بو مانه وه و بهرده وامبوون.

پیکهاته ی گشتی کتیبه که: یه ک بنیاد و یه ک زمان و یه ک  
ترپه و ئاواز و یه ک بابته، یان دهربرین و دهربرینگردن،  
یان شیوازی دهربرین و دهربرینگردن ئاست و ئاراسته یه ک  
به ریوهی ده بن، به هو ی رهوانی زمان مانا و مه به ست  
به روونی ده گه یه نیت، یان په یامی خودیکی ئازار چه شتوو  
ده گه یه نیت. له کاتیکدا مه به سته ناوه کییه کانی شیعر  
په یامیکی زمانیه و سروشته تایبه تییه کانی ئیستییکای  
پنده خویندریته وه.

شاعیر له م کتیبه شیعرییه دا به میشکیکی ئاوارام و  
نااسووده وه ده چیتته ناو کاروکرده ی نووسینه وه، خودی  
جه زره به دراو و ئازار چه شتوو ی خو ی پی هیورکردو وه ته وه.  
هه ست به نامو ییبوونی خودی خو ی زور زاله و کو ی  
ئازاره کانی تیدا دهرخستوو، به شیوه یه ک له شیوه کان،

به پاناوی که سی یه که می تاک، شاعیر ژیاننامه‌ی تایبه‌تی  
خوی تۆمار کردووه. منی ناو دهق و هه‌موو منه‌کان، منی  
راسته‌قینه‌ی شاعیرن، ده‌کریت و هک ناوهند نه‌زانراوه‌کانی  
لیوه بزانی، یان به دواياندا بگه‌پیین. به‌هۆی به‌رده‌وامی ئه‌و  
هه‌ست به نامۆییکردنه‌ش ئه‌زمونی کراوه و کاریگه‌رترو  
خه‌ملیوتر بووه.

**نایاری ۲۰۰۹ هه‌ولیر**

کتیبی سییہ م

قہلہ مکیشی ده شاعیر به وشه





## تېينى

له بهرهمهيتانى ئىم قەلەمكىشانەدا ھەولم داوھ خۆم  
بەدوور بگرم له پانتاي ئىو نووسىنانەى شاعىرەكانى تىدا  
باس كراون، ئىو خال و ھىلانە بوونەتە جىي سەرنج و  
تېينى من، كە شىعر لىي پرشنگ دەداتەوھ و له وئىنەى  
فوتوگرافىي شاعىرەكانىش وردبووئىمەوھ، لەو دەرختنەدا  
پەيوەندىي ناوەندم دۆزىوۋەتەوھ و نوختەى بىينىي خۆم  
بەھىز كىردوھ.

شاعىر ھەبووھ تەنبا وئىنەيەكى بووۋەتە ماىەى سەرنج و  
تېينى، ھەشبووھ چەند وئىنەيەك. ئىو خال و ھىلانەى له  
رۇخسارى وئىنەكان دياركەوتوون و بەدىم كىردوون. ئىو  
خال و ھىلانەى له شىعرەكانىشدا پرشنگيان داوۋەتەوھ بە  
يەكيانم گرتوون و بۇ قەلەمكىشەكان بوونەتە ھەموو شتىك.  
له خال و ھىلى رۇخسارى وئىنەكان بەكارامەيىيەوھ بەرەو  
ژيانى گەرم و گوپ و سەرچاوھ دەرپۇن، له شىعەرىشدا له  
ژيان دەسلەمىنەوھ و بەرەو سەرەتايى دەگەرئىنەوھ. خال و  
ھىلەكانى ناو شىعەر، ملكەچىي خال و ھىلەكانى رۇخسارى  
وئىنەكان. له خال و ھىلى رۇخسارى وئىنەكان شكۆ و  
مىھرەبانى بۇ ژيان دەگەرئىنەوھ، لەو بەيەكگرتنەدا خال و  
ھىلى رۇخسارى وئىنە و شىعەرەكانم بچووك نەكردوۋەتەوھ

بۇ ئاستى مانايەكى ديارىكراو، بگره ئاسۆ و دووریه کم لئ  
کردووته وه به رهو ئاستى بوون و خۆبوونى و په یوه ندیی  
ناوهند، که کرۆک و ناوکی شته کان و ئەزموونى گشتییه،  
لیکدانه وه و فورمى هه مه لایه ن و ه رده گریت و خۆمانى له ناو  
ده ناسینه وه و ده ناسیتین. بۆ خۆناسین و خۆناساندن و  
خۆنوێکردنه وه، هه میشه پیتویستمان به وه یه بگه ریتینه وه بۆ  
لای ئەزموونى گشتى، که دارشتنى خودى ژيانه.

## قەلەمكېشى جەمال شارباژېرى بە وشە

شيعر پىئويستە ھەمىشە لە سەرەتاو ە تەماشاشا بىكرىت و باس بىكرىتەو ە. دوو ديوى بەرچەستە نەكرائى ھەيە، ئەم شاعىرە ئەمرو لەگەلماندايە و شاعىرىكى زىندوو و داھىنەرە، سبەينىش نەمرە و لەگەلماندا دەمىننىتەو ە. ئەو ەي لە ئىمەي نىك دەكاتەو ە خەيالى تايبەتى دەقەكانىيەتى، داھىنانىش دواخستىن قىبول ناكات، ھەمىشە دوخى گونجاندنەو ە بو خوى دروست دەكاتەو ە و دەبىتە شكودارىي شىعەرى بىگەرد، سەردەمەكان لە خویدا بەرھەم دەھىننىتەو ە. تەنيا ئەو شىعەرە وىران و بەدبەخت دەمىننىتەو ە، كە ئايدولوزيا توخم و دوخى پىكھىنەرى بوو ە. دوخى گوران لە دەست دەدات و دوخى چەقبەستىن وەردەگرىت. خانەوىران: ئەو شاعىرەي ژەھرى ئايدولوزيا ھەلدەلووشىت.

مروقى ھەستپەرور، كە ھەستى ئىستىتىكى شىعەرى لا دروست دەبىت، لە كرانەو ە و تىروانىنيەو ە دەكەوئىتە ناو خەمەو ە، شوئىنەوارى خەمىش لە بىركردەو ە و ەيدا بنىر ناكرىت، وەك بەخشىنى پەيامىك جىي خوى دەگرىت و دەبىتە ھىما بو مانا و مەبەست. كردهى شىعەرى ئاسايى كردنەو ەي بارە خەمگىنيەكەي و پرشىنگ ھاوئىشتىنيەتى، تا بارى خەملىن و پەيوەندىدار بوونى بەو ھەستەو ە، دوای ئەو پىوەنددار بوونى

تووشی تاراوگهی ناخ دەبیت، لەناو خۆیدا هەست بە نامۆیی و هاودەمی هەمیشەیی خەم دەکات. خەم نەک گۆشەگیربوون. لەم بارەشدا پەنا بۆ دۆزینەوێ شۆینیکی وەک شاری پاکزاد، دەستەبژێر، یان بەهەشت نابات، تا ئاسوودەیی گیانی تیدا دەست بکەوێت. شۆینی ئاسوودەیی بۆ ئەمی هەستپەرۆر تەنیا شیعری راستەقینەیه. لە شۆینی ئازار و ئەشکەنجەدەر کۆچ دەکات بۆ شۆینی ویست و هیزی وشە و ئاستە دەنگیەکان، هەست و بینینی دەگۆڕی لە دەربەڕین لە سروشت و کارکردن لە کەرەستەکانییەوه بۆ دەربەڕین لە ژیان و مەرۆف و پەیوەندی دروستکردن لە نیوانیاندا. شاعر دەبیتە چاوگی نایابی جۆشیکی بەکۆل، بەلام نایبته هەلسوورپینەری شتەکان، تا هەست و هیز و شیوەی پەیوەندیەکانی نیوان مەرۆف و سروشت بگۆرێت و جۆرە هەست و گۆر و تینیکی بی ئەندازە بخولقینی.

ئەم شاعیرە لە بنەرەتدا خاوەنی تیروانینیکی رۆمانسیی هەستییه. هەست لە شیعەرەکانیدا رەگەزیکی زۆر گرینگ و سەرەکییه، بە هۆیهوه خودی خۆی دەهینیتە دی و بە کردەیی لەدایکبوونی شاد دەکات و خودی خۆی دادەهینیتەوه. بە بۆچوونیکێ ژیرانەوه مامەلە لەگەڵ زمانی رۆمانسیی هەستی دەکات هیزی تیشکدانەوهی تیدا بەرەم دەهینی، بەلام ترپە و ئاوازه بنەرەتییهکانی زمانی نەدۆزیووتهوه، دۆزینەوهی ترپە و ئاوازه بنەرەتییهکانی زمان، شایەنی سەرکیشی بۆکردن. ترپە و ئاوازی زمانی کوردی لە شۆینە نەناسراوهکاندا نەهاتووه، رەگی لەناو گەرمی و نەرمی خاکدا بەهیز بووه، پەیوەستە بە کۆلتوور و ئەو

نيمچه شارستانییهی دروستی کردوه. له رۆمانسیی ههستیدا تیروانینی تهواو بالا و پر: بۆ ناوهندی رۆودا و و ژیان و جیهان و بوون نییه، بگره ویناکردنی تاکه کهسی و گیانی بههیزی هونهرمه‌ندیتی ههیه، کۆششی بۆ ئه‌مه‌یه: ئه‌م ویناکردنه وهک ئه‌زمونیک له فۆرمیکي شیعیریدا گه‌لاله بکات، دیدیکی رۆمانسیی قوول له رینگای ههسته‌کانه‌وه بخه‌ملینی، پاشان وهک نمونه‌یه‌کی نوێه‌خش نیشانی بدات، رۆمانسییه‌ت ده‌ربرینه له هه‌لوێستیکي وێژدانی، که بوون په‌نگ و شیواز و وینه‌یه‌کی تازه‌ی پێده‌دا، په‌یوه‌ندی به‌رده‌وامی له‌گه‌ل ژیان و جیهان و بوون نییه، بگره په‌یوه‌ندی پچرپچر و هه‌لوێسته له ژیان و جیهان و بوون وه‌ریده‌گریت. له‌گه‌ل دۆخیکي کاره‌ساتباردا رۆوبه‌رووی ده‌کاته‌وه. هه‌چ هونه‌ریکیش له واقیع جیا نابێته‌وه. چاوگی ئه‌فسوون و هونه‌ره سه‌رسوره‌ینه‌ره‌کان قوولاییی واقیعن و کرانه‌وه و جوولانه‌وه‌ن به‌سه‌ر ژیا‌نی ده‌سته‌مۆنه‌بوودا.

ئه‌و جوانییانه‌ی ئه‌ده‌ب دۆزیویه‌تییه‌وه و لێی دواوه، زۆر که‌متره له‌وه‌ی له واقیعدا بوونی هه‌یه. رۆوبه‌روو دینه ناو ژیا‌نمان و کاریگه‌ری ده‌بیت. جوانیه‌خش له ئاستی تواناییدا به‌هره و سرووش و رۆحه په‌یامداره‌کان رینۆینی ده‌که‌ن.

رۆمانسییه‌ت له یه‌ک سه‌رچاوه‌وه هه‌یز وه‌رده‌گریت. ئه‌میش چاوگی خه‌مه، دواتر ده‌په‌رێته‌وه بۆ تاراوگه‌ی ناخو به‌رده‌وام له‌ناو ویناکردنی رابردوودا ده‌ژی، ویناکردنی رابردوو هۆکاریکی بنچینه‌یی و زاله. پله به پله‌ش ئه‌م هه‌سته‌ی لا قوول و به‌هه‌یز بووته‌وه، تا خالی دامه‌زراندن، به‌لام مانه‌وه له‌ناو رابردوودا ده‌ربرین له ژیان و هه‌ست و

بینینی تازه ناکات، چه شنیکی دیاریکراوی مرؤف و سروشت دهخولینیتتهوه. هەر لهسه ر ئەم بنه ما و بنچینهیه شهوه بهردهوامی به توانای راسته قینهی خۆی داوه، ههستیکی قوولی رۆمانسی له قوولی بیرکردنهوهی ده دۆزینهوه.

ئهو خالهی جیگای سه رنجه، کولتوری خۆمالی ئەم شاعیرهی شهیدا و هۆگری خۆی کردووه، ئەم کولتورهی به شیک له شاعیرانی کوردی پیگه یاندووه. ئەو کیش و برگه و سه روا و ترپه و ئاوازه ی: (مه ولهوی و گۆران) هینایانه ناو شیعی کوردیههوه. ئەم خۆی لئ لانه دا و په ره ی به پیتی پیتا، کردیههوه که رهسته یه کی خاو و له بار، به جوریکی نویبه خش و هاوچه رخانه به کاری هیناوه. له بواری ترپه و ئاوازا کۆمه لیک هینا و نیشانه ی دیکه ی پیتا و ره وتیکی دیاریکراوی دۆزییهوه. له کاتی ئەم رهودان و دۆزینه وهیه دا له رواله ت و کرۆک و ناوکی وشه و ئیدیۆم و دهسته واژه و په ند ..... تاد، ورد بووه ته وه. له گه ل نویبه خش ی له ته نیش ت یه کتری وه ستاندنی دوا ی تیرامان و ناسینی دووری و ئاسۆکانی تیکه لی کردوون. له م روه وه وه ک نویبه خش ی خۆی له ناوه ندی ئە ده بیدا ناساند و له ناوه ندیش په سند کرا. دوا ی ئەم شاعیره ش دۆخی ترپه و ئاواز له شیعی نویبه خش ی کوردیدا به گورتر په ره ی سه ند. تیگه یشتن و ریا یی به رانه ر ئەم تیکه لکردنه هه بوو، واقعی ترپه و ئاوازی قوناخی دووه می نویبه خش ی شیعی کوردی به جوریکی دیکه ده رکه وت و ههسته کانی راهینا.

ترپه و ئاواز له گه ل زماندا دیته بوون، وینه ش ر پوناکییه که له وشه وه هه ل دیت و ته واو هه ستیاره، شیعی کوردی له

شه‌سته‌کاندا له‌گه‌ل‌ده‌رکه‌وتنی: (جه‌مال‌شاربا‌ژیرپی) شی‌وا‌زو  
 تریه‌ و‌ ئا‌واز و‌ وینا‌ و‌ هیلیکی‌ وینه‌یی‌ ده‌گم‌ه‌نی‌ به‌خو‌وه‌  
 بینی، که‌ پیش‌ ئەم‌ به‌خو‌یه‌وه‌ی‌ نه‌بینیبوو. ده‌قی: (کردگار-  
 فرمیسی‌ نه‌ینی، کو‌ شی‌عر - چاپخانه‌ی‌ کامه‌ران، سلیمانی،  
 سال‌ی‌ ۱۹۶۸، ل: ۶۳ تا ۶۷) له‌ ئەزموونی‌ سه‌ره‌تا‌کانیه‌تی.  
 مامه‌له‌یه‌کی‌ نا‌ئومیدانه‌ی‌ له‌گه‌ل‌پرسیاره‌کانی‌ بوون‌ و‌ نه‌بوون  
 کردوو، تی‌هه‌ل‌کیشی‌ یه‌کتریان‌ ده‌کات‌ و‌ له‌سه‌ر‌بنه‌رته‌ و‌  
 چو‌نیه‌تی‌ بیرکردنه‌وه‌دا‌ لیکیشیان‌ جیا‌ ده‌کاته‌وه‌. گرینگی  
 شی‌عره‌که‌ له‌ رایه‌ل‌ و‌ هه‌لسوو‌راندنی‌ پرسیاره‌کانیدایه‌،  
 رووداو‌ه‌کانیشی‌ له‌ ده‌ره‌وه‌ی‌ کات‌ و‌ شوینیکی‌ دیاریکرا‌ودا  
 رووناده‌ن. له‌ ده‌ره‌وه‌ی‌ کات‌ و‌ شوینیشدا‌ هاوتاییه‌ک‌ بو  
 خو‌ی‌ له‌گه‌ل‌خه‌یامدا‌ ده‌هینیته‌ به‌ر‌ دید، پاشان‌ گه‌تو‌گو‌و  
 هه‌ول‌دان‌ بو‌ لیک‌ تی‌گه‌یشتن، یان‌ پرسیاره‌کانی‌ خو‌ی  
 له‌سه‌ر‌ هیلیکی‌ درامیدا‌ ده‌باته‌وه‌ ناو‌ پرسیاره‌کانی‌ خه‌یام‌ و‌  
 دریزه‌ی‌ پیده‌دات، (خه‌یام) و‌ (ئه‌و) هه‌ردووکیان‌ ئاماژه‌ به‌  
 یه‌ک‌ خه‌سه‌له‌ت‌ و‌ نیشانه‌ و‌ سه‌رچاوه‌ ده‌دن، له‌ خالیکی  
 و‌ رووژینه‌ر‌ و‌ گرینگدا‌ به‌ یه‌ک‌ ده‌گه‌ن. گومان‌ له‌ پرسیاره‌  
 بوون‌ و‌ جیهانناسی‌ ده‌که‌ن. پرسیاره‌کانیش‌ کاریگه‌رییان  
 به‌سه‌ر‌ سو‌زه‌وه‌ هه‌یه، به‌هۆی‌ سو‌زه‌وه‌ش‌ ده‌بیاته‌ ناو‌ رایه‌لی  
 هۆش‌ و‌ هه‌سته‌کان‌ و‌ ده‌یخه‌ملینی. دارژان‌ و‌ ئا‌وازه‌که‌شی  
 له‌ بارانی‌ نمه‌ ده‌چیت، کاریگه‌ری‌ زوره‌ بو‌ ئارامبو‌ونه‌وه‌ی  
 ده‌روونی‌ خه‌مبار. شی‌وا‌زیشی‌ بو‌ قوناخی‌ سه‌ره‌تایی  
 شی‌وا‌زیک‌ی‌ له‌بار‌ و‌ گونجاو‌ و‌ داهینه‌رانه‌یه، جو‌ریک‌ تووی  
 نو‌یبه‌خشی‌ تیدا‌ وه‌شاندوو. تا‌کو‌ ئیستاش‌ ئەم‌ شی‌وا‌زه  
 ماوه‌ و‌ له‌ملا‌ و‌ له‌ولای‌ شی‌عری‌ کوردیدا‌ کاری‌ پیده‌کریت.

ئەم بزاون و جوولە و مانەوہیەش لە سروشتی داھیناندا بەھایەکی ئیستیتیکی، جوانی و شیوازی بەرھەم ھیناوە. بەھای ئیستیتیکی بەھرە و سرووش دەبەخشیتە مروۆفی نموونەیی و کاریگەری دەبیت لەسەر پەرودەکردنی ئاگایی کۆمەلگا و کەسایەتی دەخەملینی.

شیعری ئەم شاعیرە: لە وەرگیژاندا بەھای شیعرییەتی لە دەست دەچیت. وەرگیژان ناتوانیت کرۆک و ناوەرۆکی شاعر بەتەواوەتی نیشان بدات. شعیریک وەرەگیژدەیت، نازاندەیت ئەم شیعەرە وەرگیژدراوە چەند ئەم شیعەرە، کە لە زمانەکەیی خۆیدا وشەسازی و خوازە و لیکچوواندنی تیدا بەکارھاتووہ. ئەو توانا زمانییە و ئەفسوونە زمانییە دەگوازیتەوہ، یان لەدەست دەچیت و مانا دەگوازیتەوہ. پەنگە وەرەکاری شیواز و پوانینی گشتی، تا پادەھەکی باش بگوازیتەوہ، بەلام پوانینی خوازەیی، ئەگەر مەھال نەبیت نزیکە لە مەھال. بە جوۆریک بە ئەفسوونی زمانی دەقەوہ موتوربە کراوہ، لە وەرگیژاندا ئەفسوونەکە بزر دەبیت و نزیک دەبیتەوہ لە مانای پووکار و پووالەتی. لەگەڵ ئەم پیزانینەشدا شاعر تەنیا بۆ زمانی دایک. واتە: زمانی دەق نانوسریت، ئەی کەنالی وەرگیژان، زمانی دووہم: چۆن دروست دەبیت. پەییوہندی نیوان توانا زمانی و ئەفسوونی زمانی دەق، لەگەڵ زمانی دووہم: لە چ باریکیدا وەرەکارییەکان بەپۆوہ دەبن.

نیسانی ۲۰۰۸ ۵۵ولتیر



## قەلەمكېشى جەلالى مىرزا كەرىم بە وشە

يەككىك لە خالە گرینگەكان، بۇ ژيانى نووسەر و رېزىلېنان لە نووسىن ئەوھىيە: بە شىۋەھىيەكى تەندروست و زانستى كاتى خۆى رېكبخات و باش بەكارى بەھىئىت. ئەم جۆرە رېكخستتە نەك وەك نووسەر يارمەتى دەدات، بگرە وەك ژيانى فەرمانبەرى و خىزانىش دەبىتتە ھۆ و ھۆكارى يارمەتيدان و كارايى ژيان. ئەمەش ھەستىكى تەواو داھىنەرانەھىيە و پەيوەندىيە بە داھىنان و پەيوەستىبون بە داھىنانەھىيە ھەھىيە. بەم شىۋەھىيە ھەلومەرجى سوود وەرگرتتى بۇ دەرەخسىتتە و خۆى لەگەل كاتى باش بەكارھاتوو دەگونجىئىت. لەم باروبوارەدا، كات دلى نووسەر بە لاي خۆيەوہ پادەكىشىتتە و بەرھەمدار دەبىتتە لە پووى نووسىنەوہ، نووسەر بە قوولى نووسىن دەناسىت.

ناسىنى قوولى شىعر، خالى بەھىزى پەيوەندىيە بۇ يەكتر ناسىنى شاعىر و خوئىنەر، يان كۆمەلگا. كەسىك، كەسىكى نەناسراو لە ئەستىرەھىيەكى دوور، يان دەوروبەرىكى پارىزراو، يان بە ژاوەژاو و پىر مەترسى. ھەست بە نىكبوونەوہت دەكات، بە ھەز و خولىاي ئەدەبىي بىگەردەوہ لەگەلت دادەنىشى و گفتوگوى نىوانتتان لەبارەھى ئەدەب و جىاوازييەكانەوہ گەرم دەبىت. ھەر ئەم

روداوو هیه ئه ده بی کردو وه ته دیارده یه کی گهردوونی و سه رسور هینه ر.

ئه و پرسیاره ی ده که ویتته نیوان شیعر و کومه لگا به چ ریگایه ک ده گاته دؤخی شکومه ندیی به کارهینان و داهینان، شاعیر به چ زانیاری و پیوه ریک ئاسوی نیوان شیعر و کومه لگا ده پیوئیت. زمانی کومه لگا که متر له ناو رۆشنیری نوویه خشدا کارا و چالاکه، بگره له ئاستی ده ستیشانکردنی شته کاندائفسوون و هیزی خوی راده گه یه نی. له هه مان کاتیشدا زمانی کومه لگا زمانیکی فره دنگ و فره په یوه ندیی، توانای داهینانی زمانی تیدایه و وزه کانی دهر برین پهره پیده دات، پیوئیت نییه شاعیر وه ک گومان و ترسیک لئی ورد بیته وه و خوی لی تار و ته ریک بگریت، کومه لگا به رده وام له ریگای داهینانه هه مه جو ره کانیه وه وزه ی زمانی به رز ده کاته وه، به لام له شیعردا زمانی، سوژی بو خه ون و داوا و پیشینی و هه ست .... تاد، هه یه و ئاستیک دیاری ده کات و به سه ر پیکه اته دهر وونیه کانی ده کریته وه. له کرانه وه یدا کاکلی کاکله کانه. ده ستیلاوی له به کارهینانیدا مه به ست و مانا ماندوو ده کات، له هه مان به کارهینانیشدا چرکردنه وه ی زیاد له پیوئیتیش دیسان مه به ست و مانا ماندوو ده کات. له هه ردوو باری به کارهیناندا زمان توانای پاراستنی بیده نگی نامینیت. (جه لالی میرزا که ریم) له بنه ماله یه کی سیاسی و رووناکبیر و شو ر شگی ردا، له سلیمانی له سالی ۱۹۳۵ له دایک بووه، به بروایه کی پته وه وه به شداری له رۆشنیری زمانی نه ته وه ی خویدا کردوه. زمان له ده قی: (پازیکی دهر وون - گو قاری تووتن، ژماره

۴۱ سالى ۱۹۶۹، ل: ۶۰) و دهقى: (پروای شار - گوڤارى  
 رزگارى، ژماره ۹ى سالى ۱۹۷۳، ل: ۱۷) دا پروداويكى  
 دهگمهن نيبه، دريژبوونه وهى ئه و زمانه يه دوابه دواى  
 شيعرى كلاسيكى ديت و پييه پي تا ديت خواره وه كال و  
 كالتر دهبيت وه. زمان تيدا ئاسوى يه ك ئاستى وه رگرتوه و  
 پيكهاته و سروشتيكي بالا و جهر به زه پرو به پرومان  
 نابيته وه. واته سه ره له نوئ هه ستى پي ناكريته وه. هه ست  
 به شتيك بكه يت و نه زانى چييه. سه رسامى و دوزينه وهى  
 ناديارى له م نوخته ي نه زانين چييه دا ديت كايه وه و وه ك  
 كه ره سته يه كى خاو و په ي پي نه بر دراو فؤرمى زه ينى  
 وهر ده گريت.

زمانى له خودى شيعرييه وه نه بر دو وه ته ناو خودى  
 كومه لگاوه، بگره له خودى كومه لگاوه بر دو ويه تيبه ناو  
 خودى شيعرييه وه، جوړيك توندوتيزى و ترس و توقانى  
 خستو وه ته وه. به م شيوه يه ش زمان ده وله مند و ئه زموندار  
 نابيت، له ده روونر و شنى به تال ده بيت وه و هه ست و نه شونما  
 ده وه ستيت. له گه ل ئه مه شدا بارودوخى ژيانى هه فتايه كانى  
 كومه لگاي كوردى و زه مينه ي شيعريشى ئاماده يى ئه وهى  
 تيدا بوو، ئه و زمانه وه ربگريت و قبوولى بكات. له ئاستى  
 به كار هينانى هيماشدا قوولا يى هيماي نه پاراستوه، له  
 قوولا ييه كى پيوستدا هيمه به ره و ژيانى كى بزيو ناروات،  
 بگره به ره ميك ده هينته كايه وه و له ناوى پرون ده بيت وه و  
 به شدارى خو ي راده گه يه نى. له م راگه ياننده دا زمان  
 پيوستيبه كى بنه رته ي مرو قانه يه و هه موومان به شيوه يه كى  
 هاوبه ش به كارى ده هينين و كه لكى لى وهر ده گرين. كه لك

وهرگرتنیکی دیاریکراو و ههستکردن به شکومه‌ندیی  
 دۆزینه‌وه‌ی به‌شیک له هه‌قیقته. ئەو هه‌قیقه‌ته‌ی ده‌ته‌وی  
 لیبی بدویی تاقیکردنه‌وه‌ی ده‌ویت و ده‌بیته له ره‌فتاری  
 ئاخاوتندا به‌دی بکریته. هه‌موو تاقیکردنه‌وه‌یه‌کیش که‌ره‌سته  
 خاوه‌کانی ژیان و جیهان له‌باری دۆخ و شیواز و واتادا تازه  
 ده‌کاته‌وه و ئاره‌زووی پیشنیازکردن به‌هیز ده‌کات، له هه‌مان  
 کرده‌شدا کاتیکی میژووی ژیان و جیهان راده‌گه‌یه‌نیته. ئەم  
 کاته راکه‌یاندراوه، هونه‌ری داهینه‌ری هه‌قیقه‌ته. به‌شیک له  
 پیدایستییه‌کان به ژیان و جیهان ده‌به‌خشیته.

ئه‌گه‌ر بته‌ویته به‌سه‌ر شیعردا زال بیت، ده‌بیته شیعر  
 باش بناسیت. هه‌موو شیعریک له شوینی خۆی پنده‌گات و  
 ده‌ناسریته. ئەو هونه‌ره‌ی ئەو به دوایدا ده‌گه‌رپته  
 بیدۆزیته‌وه ریک له‌گه‌ل ئەو شوینه‌ی شاعیره‌که‌ی تیدا  
 پیگه‌یشتوو هه‌سه‌ی کردوو. پیگه‌یشتنی پیکهاته‌ی هونه‌ری  
 شیعر به پیدوانگی شوین و کولتوره‌وه په‌یوه‌سته. واته:  
 بیرکردنه‌وه و ویناکان ئاکاری شوین وهرده‌گرن. شوین  
 هیلیکی به‌رده‌وامه و له‌فه‌ره‌نگ و کولتوردا پیگه‌یشتوووه  
 دریز ده‌بیته‌وه و ده‌گات به هیلی بیرکردنه‌وه‌ی هه‌موو  
 شاعیریکی. شاعیریش وه‌ک پیکهاته‌ی سه‌ره‌کی و ناسنامه‌ی  
 داهینان مامه‌له‌ی له‌گه‌لدا ده‌کات. شوینیش خۆی به ئاکاری  
 دانیشتووێ ده‌رازینیته‌وه.

(کاروانی وشه‌ی راپه‌نیو) کۆشیعری یه‌که‌می ئەم  
 شاعیره بووه . سالی ۱۹۷۴ ئاماده‌ی چاپی کردوو و  
 بردوو په‌تییه چاپخانه و ته‌نانه‌ت بووه‌ته فیلمیش . به‌هۆی  
 بارودۆخی سیاسی له چاپخانه وهرگیراوه‌ته‌وه . شاعیریش

لەم کاتەدا بەغداى جێهێشتوو و بوو تە پێشمەرگە، ئەدیى ناسراو: (مەمەدى مەلا کەرىم)، پێشەكى بۆ نووسىو و هەم بە ئامانەتیش لای داناو. دواى نىسکوى شۆرشى ئەیلوول سالانىكى زۆر وەك پەنابەرى دژە دەسەلات لە ئەمەرىكا ژیا و لەگەل راپەرىندا گەرايه وە كوردستان و هاتە وە ناو كۆمەلگای پر جوولە و زىندوى خوى و كانگای هەلپشتنى هەستەكانى. كوردستان و كۆمەلگای كوردى ناو و ناولینانىكن، بوونى راستەقىنەیان لە شىعرەكانىدا هەیه و شادەمارى خوینین. ئەمیش لە هەر كوییهك بووبیت خوین بوو بۆ كوردستان، ماوهیهكى كەم تیندا ماوه وە، لە ۱۹۹۳/۱۱/۱۴ لە هەولێر كۆچى ناكۆچى كرد، كەچى ئەم ئامانەتە سەرە داوىكى نەدرایە دەست كەس و هیچ هەولێكى دیارىشى بۆ چاپكردى نەدراو، كە گرینگترین كۆشىعەرى نوویه خىشى بزووتنە وەى روانگەیه، دەربەرىن لە زمان و فۆرم و شىوازى دارشتنى ئەم بزووتنە وەیه بكات. شىعەرى شاعىرانى ئەم بزووتنە وەیه بە گشتى لە ناو تەمومژىكى وشىارانەدا بارگاوى بوو بە ئایدۆلۆژیا، شىعەرى بارگاوى كراویش بە ئایدۆلۆژیا پەيوەستە بە و دۆخە ئىستابىیهى، كە تیندا دەژى و دۆخىكى نىمچە هەلخەلە تىنەرە.

گەردوون بە جۆرىك ترپە و ئاوازى دامەزراو، بە دواى یەكدا هاتنى تارىك و رووناكى و وەرزهكان .... تاد، هەلدەسوورپینى. ئەو جۆرە ترپە و ئاوازهى، كە گەردوون بەرپوه دەبات، گواستراو تە وە ناو دەروونى مرووف و وزهیهكى زۆرى لە بىر و مېشكى خستوو تە گەر بۆ هینانە كایهى بەها ئىستىتىكىیه كانى ژیان رىكخستن.

ئيدانى دەمارەكانى لەشى مرؤف جورىك تریپە و ئاوازی بەرپۆهبردن. گرینگترین تریپە و ئاواز لە پۆیشتنى مرؤقەوہ پەیدا بووہ و خوی لەگەل ھەقیقەتدا گونجاندووہ و جورىك چاوغى ھۆشیاربوونەوہیہ.

لە شیعیریشدا لە یەكەم دیریپەوہ تا دوا دیری پۆیشتنىكى نەرم ھەیہ، تریپە و ئاوازی ئەو پۆیشتنە دەبیته ئاھەنگ. شیعری ئەم شاعیرەش بە ھوی بوونی سروشتىكى تریپەو ئاوازیپەوہ، دەربرین لەبارە بوونیپەکان و دەرخستنى مانا دەكات، بەلام تەنیا لە ریگای تریپە و ئاوازەوہ ناگەینە ناخی ئەدەب، ناخی ئەدەب خۆرە و زەوی وەك پیکھاتەى مەوداكان بە دەوریدا دەخولیتەوہ. ناشرانین کامەیان سەرچاوە و بنەوانە و کامیان پیکھاتەیە. ھەر کاتیکیش بمانەوی بە تەواوی ئەو زانیاریپە بزانی و بناسین ون دەبین.

شاعیری داھینەر، ئەگەر سەردەمیکیش بە مەبەست و ئەنقەست پشتگوئى بحریت، ئەوہ میژووی داھینان لە پۆژو پۆژگار و کاتى پیویستی خۆیدا، زۆر بەھیز و شکووە دەبھینیتەوہ ناو مالى راستەقینەى ئەدەب. لە تەنیشت گلۆپی بە شەوق و راستیپە پوونەکان رايدەگریت. میژووی بیرکردنەوہش، ئەو میژووەى بۆ زیندوو دەكاتەوہ، کە بەھرە و کۆششى خوی دروستى کردووہ و پەواى بوونیەتى، ناتوانین لە ژیر کاریگەرى دەرچین. میژووی ئەدەب کۆمەلیك شتن بە یەكەوہ دەرپۆن و تیکەل بە کرۆکو ناوکی داھینان دەبن. لەم بار و بوارەشدا داھینەر ھەر بە داھینەری خوی دەمینیتەوہ. خوینەرى ھەمە جوریش

ناتوانیت خوئی له ئەفسوون و کاریگەرییەکانی بە دوور  
بگریت. پێوەری ئەفسوونی داھێنان شوینی بوو دەستتیشان  
دەکات. لەم دەستتیشانکردنەشدا پەيوەندییە داھێندراوەکان  
دەدۆزینەوہ. بە دواى ئەوہدا دەگەرین، کە ھەییە و قسەى  
لەبارەوہ دەکەین.

مایسی ۲۰۰۸ ھەولێر

## قهله مکیشی له تیف ههلمهت به وشه

بهختیاری داخواییه کی هه میشه یی مرۆفه، بۆ بهختیاری که سایه تی خۆی ویله و خه لکانی دیکه یش ئازار نادات. ئه و بهختیارییه ی به ته نیا له ناوچه به رزه کانی شیعردا دهستکه وتوو و له نیوان دوو که وانهدا، جوړیک فورمی خو شه ویستی به خو یه وه گرتوو. فورمی خودی، خودی شیعر، جیاواز و سه ره خو له هه قیقهت و خه یال، هه قیقهت و خه یالی ش هه میشه له حال و باری گوړاندان. یه ک له ناو ئه وی دیکه دا جیگیرنییه و فراوان ده بنه وه. ژیا نی سه رمه شقی شیعره کانییه تی و بۆ گوړان و خو شگوزهرانی ژیان، (جیاواز) و (سه ره خو) شیعی کردوو ته دروشمی گه شاهه و گه شان هه وی ژیان، هه موو ده ماره پیکهینه ره کانی پرن له گه شان هه وه و به رزکردنه وه وی ژیان و ژیا ندو ستی. بۆ ریزلینان له م بار و بواره دا، هونه ری گفتوگو له زه یینیدا به کار ده یینیت. هونه ری گفتوگو له کاره کانییدا خاسیه تیکی زالن، وه ک سه رچاوه و بیرو رایه ک ده گه رپته وه لای، به راناوی نادیار رووی ده می له میله تی چالاک و رو حی میژوو، به تاسه وه له ریگای هونه ری گفتوگو وه ده یاندو یینیت. ئه م هونه ری گفتوگو به کاره یینانه، کرداریکی هوشیارانه یه و به ره می بیرکردنه وه یه کی روچوو به ناو



ریشالی پۆشنییرییه. به شیوهیهکی گشتی هیزی بیر و ههست به سهر هیزی زمان و هیزی دارپشتن و هیزی وینه دا زالن. له دهقی: (سالنامهی سهدهی بیستم \_ گوڤاری نووسهری کورد، ژماره ۳ی سالی ۱۹۸۵، ل: ۱۶۱ تا ۱۷۰) دا، ئەم زالبوونه به هه موو پیکهاته و ماناکانییه وه خۆیت پیشکیش دهکات. میلهت و نه خشی میژوویی میلهت، هه موو ههسته کانی بۆ ئاستی خرۆشان بهرز کردووه ته وه و له دهقدا پیکه وه کار ده کهن. له سه ره خو و ههنگاو به ههنگاو شاعیرییه تی و تاییه تکاری خو ی قوول کردووه ته وه و گه شه ی سروشتی وه رگرتووه. نوییه خشی و گوپان له خو را پوونادهن، له ریگای نیمچه کالمبوونی ههسته کانی نووسه ره وه ده بنه (پووداو) و (دیارده) و پووده دن. تقوی ئەو نوییه خشییه ی ئەم شاعیره، له زهوی گهرم و نه رمی شیعری کوردیدا وه شاندی، له شیعری کهسانی دیکه یشدا چرۆی کرد و سهوز بوو، بوو به پۆشناییهکی ناسرا و و تاییهت و دیاریکراو.

رهگهزی گێرانه وه له شیعری کوردیدا له ئاستیکی بالادا نه بوو، ئەم هه ولی دا له ئاستیکی فراوانتردا به کاری بهینیت و کۆمه لیک خالی دیاریکراوی تیدا ده رکه ویت و خوینه ریشی لی نزیك بیته وه. به هیچ شیوهیه ک چاوی له ناپاکیی دیکتاتور نه پۆشیوه و تاوانه کانی پشتگو ی نه خستوون، هه لویستی ئەدهبی به رانه ر وه رگرتووه و له ویزدانی خویدا. واته: ویزدانی ئەدهب دادگایی کردووه. ئەم دادگایی کردنه شی به مه بهستی ئاشکرا کردنی خودی به ده. تا له وه تیبگهین خودی به د له ناو کۆمه لگادا چۆن رهفتار دهکات و چ گرفتیک

دەنپتەو، گفتار و کرداری چییە و بە کوئی دەگات. ئەگەر  
 نەپتییەک لە ئەزموونی ئەم شاعیرەدا هەبێت، ڕەنگە ئەوە بێت  
 بابەت سنووردار ناکات و بە هیچ پیزانینیکیش نووسین لای  
 چالاکییەکی ڕۆژانە نییە. قەوارەیکە لە دل و گیانیدا گۆرانی  
 بەسەردا دیت و شیوہیک وەر دەگریت، شیوہی نووسین  
 و دەقی خودی. لە قوولییەکاندا پێبەپێ بەرز دەبیتەو بە  
 گۆران و گوئیستی هاواری کیکراو، هەموو کات کاتی  
 هاوارکردنە. تا دۆخیکی لی وەرگریت بۆ گەیانندی و بە  
 بابەتکردنی هاوار، ئەو هاواری دەسەلاتی دیکتاتور لە دل و  
 گیانی کۆمەڵگادا دروست کردووە. لە بوارە جۆرا و جۆرە  
 ئەدەبییەکاندا کاری کردووە، وەک: شیعەر، چیرۆک، پۆمان،  
 شانۆنامە، ڕەخنە و لیکۆلینەو، وەرگیران، پۆژنامەنووسی  
 .... تاد، بی وچان تەواوی توانای خۆی بۆ نووسین  
 بەکارهێناوە. دەبیت ئەوەمان قبوول بێت لە هەلومەرجی  
 ژبانی کورددا نووسەراییەتی کاریکی ئاسان نییە. دواتر، کە  
 لە نووسیندا داھینەر بوویت، هەزار خەنجەر لەسەر پشتتە.  
 لەبەر چاوی ڕوونی نیوەرۆدا، وەک کردەیکە جەستەیی  
 نا. بگرە وەک کەسایەتی لەناو چالاکییەکانی ژبانی ئەدەبی و  
 ڕۆحیدا، دەتکوژن.

لە بنەمالەیکەدا، یەک لە خەسلەتەکانی ئەم بنەمالەیکە  
 ئەدەبیەروەری و خۆیندەواری بوو، لەناوجەرگە گەرمیان:  
 (کفری) لە سالی ۱۹۴۷دا، لە دایک بوو، نیشانەیکە گرینگ،  
 کە بەدریژایی ئەزموونی لەگەڵیدا هاتوو و بەردەوامیشە،  
 توندی و ڕووبەڕووبوونەو و بە گژداچوونەوہەتی.  
 ڕەنگە کاردانەوہی ئەم کەشوہەوایە گەرمیی مەلەندی

له دایکبوونی بیت، که تاسه کانی بهم شیوهیه درده بریت و به شیک بیت له دسه لاتی ئه دهب، وهک هیژیکی ئاماده کراو و به مشق پیکراوی بیر و ههست، به رانه ر له دیکتاتور بگریت. راسته و خوش توندیه که نانوسیتته وه، هاوکیشه ی نیوان دسه لات و کومه لگا داده ریژیتته وه و دهیگریت بو ئاراسته ی ئامانج و په یام و کاکله ی مه بهست، که چالاکی داهینانه. له ریگای نووسینه وه دربرین له م ئاراسته یه دهناسینه وه و دینه دوخی خو پیناسه کردن و توانا و ئه فسوونیکی سهیری سووربوون، بو سه رکه وتن له م خو پیناسه کردنه دا خو ی ئاشکرا دهکات. مروقی یاخی، بو سووربوون له باری یاخیبوونی له دوخی دلنیا یییه وه ده هیلیته وه، ئه زموونی مانادار کردنی ژیان و دنیای دیارو دنیای واقع وهک کتیبی دلخوازی خو ی ده خوینیتته وه، بو به ئه دهبوونیش به دنیای په نهان و دنیای زهیندا تییده په ریئیت. فرهنگی روزه لاتی ئیسلامی و زانست و دهقه ئایینییه کان کاریگه رییان له بیر و بنیادی نووسینی کردوه، خراپیش به کاریان ناهینیت. لایه نی دره وشاوه شی له بیر و بیر کردنه وه ی وه رگر جیهیشتووه.

به گژداچوونه وه چیه، یان چه مکی به گژداچوونه وه له ئه دهبیاتدا به چ مانایهک وه رگراوه و کاری پیکراوه. ئه مه یان به لایه کدارووداویکی ده گمه ن نییه. سنووردارییه که له نیوان مروف و دیکتاتوردا، یان میللهت و دیکتاتور، وارسکی ژیان دوستییه و دواخستنی مه رگه، به لام ئه گه ر ئیستیتیکی روچی مروف و روچی میللهت بووه هیژیکی ئیستیتیکی رها، ببیندریت و بیستریت و ههستی پیبکریت، ئه وه یان ده بیته رووداویکی ده گمه ن. ئه م شاعیره له خه می

شيعرو ئەدەبىياتى خۆيدايە، ھەولئى ئەم دۆڭگۆرپىنەى داوھو  
 كىر دوو يەتتە پىر داوئىكى دەگمەن و دىدىكى مەزىندە كراو  
 دەتوانىن پىي بگەين، سنوورى ھىما و ھىماپىنكراو بەرفراوانتر  
 دەكاتەوھ و وزەى مانا و ئىستىتىك، كە خوئىنەر داواى دەكات  
 بەرز دەكاتەوھ، ھەروھە ستمەى لە شيعر نەكردووھو  
 لەسەر يەك شىواز بەردەوامى بە بەھرە و تواناى نەداوھ،  
 زۆرىنەى شىواز و پىيازە شيعرىيەكانى ئەزمون كىر دووھ،  
 بۆ ھەر شىواز و پىيازىك بگەپىت بە شىوھەكى خەملىو  
 لە ئەزمونى (لەتيف ھەلمەت) دا دەيدۆزىتەوھ، لە ھەندىك  
 بار و بواردە پەگەزى دىكەى كارپىكردووھو لىزىادبوونىشى  
 ھىناوھتە ئاراوھ، كە پىياز و شىوازە جۆر بەجۆرەكانىشى  
 بەكار ھىناوھ، مەروڤى ھەك رۆبۆتىك، يان پەپوولەيەك  
 نەھىناوھتە رۆبۆرى نووسىن، چاوپوونى بۆ گۆى  
 زەوى ھەيە، ئەم گۆى زەوييەى، كە ھىستان مەروڤ بۆ  
 بەختيارى تەماشائى دەكات و تىدەكۆشىت. مەروڤ لە  
 ئاست نەپىيەكاندا دادەمىنىت و ئارەزووى بەدەھىتەى  
 ھەستىپىكردنى مەروڤ و سەرسامىيەكانىتەى، سەرنجمان  
 بۆ ئاستى بەدەھىتەكانى رادەكەشىت و بىر لە ھۆكار و  
 دەرئەنجامەكانى بگەينەوھ. خاوەنى سەروشتىكى ھەستىيەو  
 تواناى ئەوھى ھەيە دەربەرىن لە جوانىيە سادەكانى ژيان  
 بكات، سادەيىيەكە لە نوپەخسى قوول بكاتەوھ، لای  
 نووسەرى پىگەيشتوو ھەموو شتە جوانەكانى ژيان بە  
 سادەيى دەردەبەردىن. زمان بىر كىرەنەوھەكى بەردەوامە،  
 زمان لە رىگائى قوتابخانە، يان قۆپپەكردن و گواستەوھ  
 لە فەرھەنگەكاندا فەرنەبووھ، لە ژيان و بەرزكردنەوھى

ژیان، تائاستی ئەفسانە و خوداوەندەکان و ژیانەوێ بەها  
 مروّقایەتیەکان و ئەشقی نووسین، ئەو زمانە گەرم و گۆرۆ  
 فرەپەییوەندییە فێربووە، هیزی داووتە پیت و وشە و لە  
 رستەدا بێ گری و گۆل ئاسۆو دووری ئیستیتیکی پیدەدات و  
 پەییوەندیەکانی نیوان وشە دەدۆزیتەو و هیزی پیدەدات،  
 هیزی چییەتی و بوونی زمان. لە زماندا کەمیک پێیەستە  
 بە زمانی ئایینەو. ئەو زمانە لە ئاسمانەو هاتووتە  
 خوارەو و زمانی تاکە، بە خال و نیشانە یاریکاراودا  
 بەرپۆ دەچیت. وەک سرووشدەرێک داوای سرووشی لێ  
 دەکات، سرووشی شیعرییەت و ئاسۆی خەمبۆی دنیایەکی  
 شیعراوی، کە پەیمانی ژیانیکی لەگەڵدا دیت، ئاشتکردنەوێ  
 هەموو ناکۆکیەکانی هەلگرتووە، هیزی وەرگرتن و هیزی  
 تێرامانمان بەهیز دەکات، بە رەوانیژییەکی چەشەدارەو  
 هەولی بە گەرخستنی پیکهاتە نوێیەخشەکان دەدات. لەم  
 شیوە دەرخستەدا شاعیر هەول دەدات شاعر خۆبوونی  
 خۆی هەبیت و ئەو رۆبەرە وینا بکات، کە رۆح  
 دەریدەخاتو ئینتیمای خوینەری بۆ پەیدا دەکات و ئەو بارو  
 بوارە دەرخسینیت، کە تیندا نیشتهجی بیت. بەشیوەیەکی  
 پەسندیش هەلوێست و تیگەیشتنی لەبارەو بە پیت بیت و  
 هەستەکانی بخاتە بەردەست، ئەو هەستانە ی ژیان بەدەستی  
 هیناوە.

بوون و داهینان و ژیان و ناخی خۆدامەزینەر، پشت بە  
 دەروونی هەستیار دەبەستیت، کە توانای هەبیت بەرانبەر  
 گیروگرتی دیارکارا بووەستیتەو.

نووسەری: (نۆ) سەری، دەست لە پشت دراو و

پهروه ردهی دهستی ئەم و ئەو و کاسه هه لگري سوال،  
يان كه مته رخه م و مردوخ و خوڤنه ناس و ويژدان پهق و  
خه لات و هرگر و ئافه رين ويست و به رفه رمانى پيلانگيران:  
ئه گهر (نوويه خش) تان بينى بيكوژن، چونكه به بر واوه  
رسكاوه، (گورانكار) و (دوخگوره). دلى دوور له خوین و  
دهمار و جهسته ی لى نادان، پشتگيريش له تايبه تكار و  
نوويه خشى دهكات. پشتگيرى تايبه تكار و نوويه خش به ره و  
كويت دهبات، به ره و خوديكي كراوه و شوپه سوارى به كى  
تايبه ت و پرو به رى ئە ده بى بيگهره، كه ويژدانى ئە ده ب، تيندا  
نافرؤ شريت و ناكردريت و نووسه رى: (نؤ) سه رى، لى نيه.

حوزه برانى ۲۰۰۸ هه و لير

## قەلمەكېشى ئەنۋەر قادر محەمەد بە وشە

كەس ناتوانىت ويىنەى دۋارۋژ بكيشىت. ئەوہى ھەمانە تەنيا ويىناکردن و خواست و مەرامىكى كەسىيە، لە زەيندا پەرەى پيدەدرىت. ھەموو ئەو پىرسىيارە كاريگەرانەى لە دەورى پىرسىيارى ژيان كۆبوونەتەوہ، بە ستوونى و ئاسۆيى و بازنەيى زياديان كردوۋە و دووبارە بوونەتەوہ، بە خوليا و كارا و بەرھەلستىيەكى ديكە، بوونەتەوہ پىرسىيارى سەرەكى ژيان. بە دۋاي تىگەيشتنى واقىعدا گەرپاون و دەگەرپين. شاعىر لەم جۆرە گەرپانەدا، بئەماكانى شىعەرى نوئيەخسى پىكدەھىنيىت و بە پەرۋشەوہ ئەو گرفتانە دەدوينىت، پاش دواندنيان لە شوينى سەرەكى شىعەردا، دەيانكاتە ناوہندو وەك ھەقىقەتىك چۆنيەتى ژيان و بوونى تايبەتى لەم ناوہندەدا پىشكىش دەكات.

زريان، زاىەلە، زنا: لەناو شىعەرى كورديدا رۋوناكيەكن، بىراى بىر لە كزبووندا نين. لە جوانىيەكى نزيكەوہ سەيرى ژيانى كۆمەلگايان كردوۋە، لەناو ئازارو تلانەوہكانىاندا بۆ داھىنان ژياون و پىرپ لە ھىماى ژيانو بەرگريکردن لە ژيان. لەگەل پىچى پۆژ و پۆژگاردا بەھاي شىعەرىيەتيان زياتر پوون دەبىتەوہ و باشەيان دەگوتريت. لە بەكاربردنىكى دەگمەندا ئەزموونى ژيان و

نووسینیان مشتومال و تاقی کردووتهوه . بئ ئەوهی  
 له پیناو دوارپۆژدا نووسرابن. خویان کۆمهلیک خال و  
 هیلن، مرۆقی ههموو پۆژ و پۆژگارەکان دەتوانن بیکهه  
 تابلۆ و مالی فهرامۆشی و پشوودانی خویانی لهناو دانین.  
 شیعر کتیبی کراوهی فهرامۆشی و پشوودانی مرۆقی  
 ئازادی ویست و ته‌نیايه، هه‌لومه‌رجی ژيانی به‌شیوه‌یه‌کی  
 پوون و په‌وان ده‌رده‌بریت، هه‌ر ئەمه‌ش هۆ و ئامانجی  
 سه‌ره‌کیه، مرۆف خوو به نووسینه‌وه ده‌گریت و  
 خوی له ئاکاری باو لاده‌دات. ئەو ده‌قه ئەده‌بیانه‌ی له  
 پۆژ و پۆژگاری خویاندا بچنه ناخی وه‌رگری ئازادی  
 ویست و ته‌نیاوه، بئ چهند و چوون دۆخی مانه‌وه‌ی  
 بۆ ده‌ره‌خسیت و نیشته‌جیبوونی له دوارپۆژدا ده‌سته‌به‌ر  
 ده‌کات. خوینه‌ریش له کاتی جیا جیادا ده‌گوازیته‌وه  
 ناو وه‌رگرتنیکی راسته‌قینه‌وه. ئەو ژيانه‌ی شیعر  
 راسته‌قینه‌ی تیدا ده‌نوسیت، له هه‌موو سه‌رده‌مه‌کاندا  
 به‌رده‌وام ده‌بیت و به‌شیوه‌ی جیا و شیوازی هه‌مه  
 جو‌ره‌وه دووباره ده‌بیته‌وه، به زیادبوونی شتی بچووک  
 بچووکه‌وه خوی ئاماده ده‌کاته‌وه بۆ به‌کاربردنیکی دیکه‌ی  
 کاریگه‌ره‌وه.

تایه‌تمه‌ندی و شکۆیه‌ک له شیعرى کوردیدا به‌ر: )  
 ئەنوه‌ر قادر محه‌مه‌د( ده‌که‌ویت، له هه‌رسج کۆ شیعریدا،  
 جو‌ریک که‌شوه‌واى تازه‌ی داهیناوه و هیناویه‌ته ناو  
 ئەده‌بی کوردیه‌وه .

**زریان: شیعرى هه‌لچوون و جو‌ریک شکستی خودی و شکستی نه‌ته‌وايه‌تى.**  
**زایه‌له: شیعرى لیۆردبوونه‌وه و رامانى هیمن.**



زنار: شیعری لیۆردبوونه و پامانی هیمن و عیرفان و غوربه تی ناخ.

له تیگه یشتن و به کارهینانی زماندا ئیجگار ههسته وهر و تایبه تکاره، به ئاسانی دهتوانی بنهما بنه رته تییه کانی دارشتن و خاسیه ته شیوازییه کانی ههرسی کۆ شیعری له یهک جیا بکه یته وه. ئەمه ش گرینگترین دهسکه وتی نووسین و داهینانه، که له گه ل خورپی و خاوی تریه و ئاواندا بگونجیت. نووسه ری دهگهن ئەم جیاکارییه ی به رده که ویت، که م وینه و به به هایه بۆ ئاستی ئەدییه داهینه ره کانی بهرز دهکاته وه. بۆچوونی ته واو و پوونی به رانه ر نوویه خشی پیشکیش کردووه و هیله کانی له دهقی: (وهزی سه ره له دانی فه رهاد - گو قاری به یان، ژماره ۸ ی سالی ۱۹۷۳، ل: ۳۰ تا ۳۲) دا ده رکه وتوووه و خۆی نواندوووه، ههروه ها بۆچوونی له باره ی بوون و ژیا نه وه ش گه رم و سه رنجرا کیشه، ئیمه به تیروانینیکی لیل ناگه یه نیت. له ره وتی نووسیندا به خودیکی هۆشمه نده وه ریگای داهینانی گرتوووه و نه چوووته ناو هیچ ئەلقه و داو و گروویکه وه. ژیا ن له ناو دهقه کانی دا رهوشاوویه، قه تیش ملنه رمی دهسه لات نه بووه. بۆچوون و ئاراسته یه کی دیاریکراویشی قبوول نه کردوووه بۆ پیوستی ئابووری، یا ن راگرتنی دلی حزبی، یا ن ریخراویک، یا ن دامه زراوویه کی سیاسی ..... تا، سیبه ری سه کۆی سولتان و دیکتاتوره کان رهنگی پیلاویان تاریک نه کردوووه. ده زانیت ههنگاوی نووسین و داهینان چون هه لده گریت. ههنگاوه لینیانی نووسین له سه ر پووبه ری سپی کاغز و ئاوینه و هاوینه ی کامیرایه. ئەم زانینه خۆی تیگه یشتنی په تییه له ئەدهبی بیگه رد و په یامی ئەدهبی

بېگهرد. سهر به خوږی له ناو کومه لگای نیمه دا دژوارترین  
 ریگایه و هه لېژاردنی ئاسان و بی گيروگرفت و کيشه نییه.  
 ئەم ههول ددهات بۆ دهسته بهرکردنی دهسه لاتى په تى  
 ئەدهب، که دهسه لاتى بېگه رده و کاریگه رى تا هه تايه  
 جوانییه. دووره له دهسه لاتى بهر پوه بردن. دهسه لاتى  
 بهر پوه بردن، بۆ چوون و تېروانىنى خوږى به سهر بهرانبه  
 دهسه پینیت، چاودیره له سهر چوښه تى بیرکردنه وه و  
 ههنگاو هه لیتانى. شاعیر سهر به خوږی ته واوی بۆ خودى  
 خوږى و خودى خوښه رهکانیشى دهسته بهر کردووه.  
 به وهى هیچ پانتاییه کی نووسینی نه داووته ئەوى دیکه.  
 واتا دهسه لاتى دیکتاتور. له م جوړه ئەده به بېگه رده تا تهنیا  
 گویت له لیدانى دلئ ئەده به بېگه رده و ویزدانى جوانى و  
 خولیا و چیژى دهگمهن ده بیت. هه موو سالیك بۆ چه جکردن  
 سهردانى مه لېهندى له دایکبوونى خوږى، (عه ربه ت ) دهکات،  
 به بچووکتترین توخمه ناوچه بییه کانییه وه پینه سته. جه ژنى  
 له دایکبوونى سهر زهوى (۱۹۴۷/۷/۱) بۆنه یه کی ئەده به و  
 نه ته وایه تیه، هه روه ها جه ژنى له دایکبوونى ژیر زه ویشى  
 بۆنه یه کی دیکه ی ئەده به و نه ته وایه تى ده بیت، پنیوستیشه  
 له گورستانى ناودارانى ولات به خاک بسپیردریت. ژيانى  
 شیعری له کو شیعریک بۆ کو شیعریکی دیکه رووه و  
 گه شه و جیاکارى ده روات. متمانهى ته واوی لای کتیبخوینى  
 ئەده بیات دروست کردووه، نوینه خشى و هاوچه رخیه تى  
 خوږى ده پاریزیت. ئەگه ر دیوانى شاعیرانى ناودارى کورد له  
 کتیبخانه یه کدا ریزه بندیان بۆ بکریت. دیوانى ئەم شاعیره  
 شکوى ئەوه ی ده به ته نیشته دیوانى: (جه زیرى و نالى و

مه‌حوی و مه‌وله‌وی و وه‌فایی و حاجی قادری کۆیی و  
گۆران و دیلان)ه‌وه دابندریت.

خۆی به وینه‌ی ئالۆز و لیل‌ه‌وه سه‌رقال نه‌کردووه،  
پاراوییه‌کی ئیجگار به‌تینی تیدایه، په‌یوه‌ندییه‌کانی وینه به  
حیکمه‌ت وه‌ستی ناخیه‌وه ده‌ستنیشتات ده‌کات. ده‌تواندریت  
زۆر خاسیه‌تی شیعرێ له‌م شاعیره‌دا بناسریت‌ه‌وه. ترپه و  
ئاوازی داستان و به‌یتی به‌ تیگه‌یشتنه‌وه وه‌رگرتووه،  
وه‌ک پێویستییه‌کی نوێیه‌خشی ئاگاداریانه و له‌ کاره‌کانیدا  
خاسیه‌تیکی کاریگه‌ری شیعرین. ترپه و ئاوازی داستان  
پێویستییه‌کی بنه‌ره‌تییه‌ بۆ نوێیوونه‌وه و سه‌رچاوه‌یه‌کی  
پوون و پرپه‌هریه‌ بۆ به‌ده‌سته‌هینانی (په‌نجه‌مۆری)  
سه‌ربه‌خۆیی داهینان و ناسینی ره‌گوریشه‌ی دیارده  
جیاوازه‌کان. ئەم شاعیره له‌م قه‌له‌بالغی و هه‌را و زه‌نایه‌ی  
ئه‌م‌رۆدا خۆی به‌دوورگرتووه و دووره‌په‌ریزی کردووه‌ته  
ئامانج و دۆخیکی سروشتی وه‌رگرتووه. پووه‌گه‌نمای  
شیعرێ دۆزیوه‌ته‌وه و بزری ناکات و ده‌یپاریزیت. بزری  
بکات، یان به‌ موو لێی لابدات ده‌بی کړنووش بۆ نا‌ره‌وایی،  
یان ساخته‌کاری ببات، توانایی نووسینی له‌ناوده‌چیت. ئەم به  
ته‌نیا و به‌س کړنووش بۆ (خودی ته‌نیا) و (شیعرێ بیگه‌رد) و  
(توانایی نووسین) ده‌بات. زۆربه‌ی کاته‌کانی له‌ ماله‌وه،  
مالی پشودان و خۆشبه‌ختی نووسین. به‌سه‌ر ده‌بات.  
واته: له‌گه‌ل خۆ دانیشتن و تیرامان له‌ دووری و ئاسۆکانی  
کتیب و خویندنه‌وه و نووسین. ته‌مه‌ن و ئەزموون ئەوه‌یان  
تیگه‌یانوووه و بۆیان یه‌کلا کردووه‌ته‌وه، که دووره‌په‌ریزی  
به‌تیگه‌یشتنه‌وه په‌روه‌رده بکات. نه‌ک گۆشه‌گیری و دابران

له واقع و دەورو بەردا. واقع بۆ پشتگیری له خۆکردن،  
 گومان له دەربڕینی پرسیارەکانی خۆی ناکات. واقع وەک  
 کۆمەڵیک پرسیارى بەردەوام و رووژاو وەردەگریت و  
 دەیدوینیت و تێروانینیشی له واقعدا کورت ناکاتەو، یان  
 واقع وەک تاکە بۆچوونیک له بیرکردنەویدا بالا نییە،  
 بەلام بە توانا و مۆسیقایەکی هێمنەوە گۆیی بۆ شل دەکات،  
 ئەو ماوەیەى وەردەگریت و دەیکاتە سەرچاو و بەهرە و  
 سرووش، کە دەکەوینتە نێوان خودی شاعیر و واقعەو.  
 ئەو ماوەیەش دیار نییە خوینەر له چیژ و بیرکردنەوێ  
 خۆیدا وینای دەکات. دوورەپەریزی بەتینگەیشتنەو، توانای  
 مروۆف هەڵدەسەنگینیت و دەیداتەو دەستی بۆ ئەوێ له ناو  
 کیش و پێوانەى له مەحەکاندا توانای خۆپیشکیش کردن و  
 خۆدەستنیشان کردنى هەبیت. کیش و پێوانە و قەبارەى  
 خۆى بەریتەو دەست. دوورەپەریزی خوینیکى زۆر  
 بەهیزو پاراو بۆ نووسین و چەمکی پیرۆزى و ئاسودەى  
 مالى قوول دەکاتەو، شیعەرى بێگەردیش له هەرا و زەنا  
 دەپاریزیت، هەروەها لەگەڵ خوینەرە زەینییەکانیدا دەکەوینتە  
 پەيوەندییەو و بە باشى لەگەڵ یەکدا هەڵدەکەن. خوینەرى  
 زەینیش خولیاى زانیارییان هەیه و بروا و بۆچوونت وینا  
 دەکەن.

تەممووزى ۲۰۰۸ هەولێر

## قەلەمكېشى سەلام محەمەد بە وشە

ئەدەب لە كرۆك و ناوكى خۇيدا بۇ مروڧ و ئەو بەشەى سروشت دەنوسرىت، كە سىما و خەسلەتى مروڧيان وەرگرتووه، يان لە سىما و خەسلەتى مروڧدا بوونى خۇى دەدۆزىتەوه و دايدەپىژىت. بەو شىئوئە ئەدەب مروڧ دەخاتە چەقى گەردوون و زەمىنىكى تاكو شايانى بۇ تەرخان دەكات. ئەو دىرە تىزانەى لەناو شىعەرەكانى: (سەلام محەمەد)دا، بە دواى راست و چەپى خۇيدا دەروانىت. دەردەكەون و ون نابن، ئەوه دارمانى بەها و ناكۆكى و پەيوەندىيە هاوسۆزەكانن، لە بارىكى ديارىكراودا دەردەكەون و هاوسەنگى هىما و هىماپىكراوىك بە تەواوكردى يەكترى دەدن. زۆر لەسەر رىستەى سەرەتا و كۆتايى رادەمىنى، وەك بلىنى سەرەتا و كۆتايى بكاتە ناوهندو نوختەى بىنىنى دۆخگۆرپن. گرژىي لە نىوان دىرەكانى سەرەتا و كۆتايىشدا وەك هونەرىك دەمىنىتەوه، ئاسۆ و دووربىيەك وەردەگرىت. سەرەتا و كۆتايى دەبىتە بەشىك لە بنىادى پىكەتەى واقىعى شىعەرەكە و دەخرىتەروو، ئالوگۆرپكى بنەرەتى لەودا پىكەتتاوه. دەكرىت ئەم تىن و تاوهى سەرەتا و كۆتايىيە وەربگرىن، بلىنن جورپكى زۆر تايبەتە بۇ دامەزراندنى پەيوەندىيەك. ئەم پەيوەندىيە سەر

به ده قیگی ده ستنیشانکراوه و هه ولی دووباره ریکخستنه وهی  
 پهوت و مانای ناو دهق ده دات. خوئی شیواز و فورمیگی  
 په ره پیدراوی کولتووری خو مالیه. نمونه: بهیتی کوردی  
 وهک ههستی راسته قینهی خوئی، زور له سه ره تا و کوتاییدا  
 راده مینی. که واته: ئەم شیواز و فورمه پرسیاریکه له باره ی  
 ئاکامی بهرده و امیوونی کولتووره وه. ده توانین ئەو شیواز و  
 فورمه به هه قیقه تیکی نوییه خشی بزاین، چونکه سه ره تا و له  
 پیشتردا بووته هوی به دیهینانی پیوستیه کانی نوییه خشی.  
 هه مو ئە دبیگی نوییه خشی خاوهنی هه قیقه تی بالای خویه تی.  
 ئەم هه قیقه تهش ته نیا شیواز و فورمی نووسینه که به تی.  
 له م جوړه نووسینه دا ئە ده ب زور له پوژانه ی واقع دوور  
 ناکه ویته وه، هه موو شتیک پیکده هینی. وردبوونه وه له  
 ورده کارییه کانی ژیانی پوژانه، که ئیستیتیکایه کی بیندراوی  
 به شیوه ی جوولایو تیدا پیشکیش و په خشکراوه، به کیکه له  
 کانگاکانی به هره وهرگرتن و ختووکه دانی ناخ بو دوخی  
 شیعی، دوخی شیعی جیهان و کرۆک و ناوکی مروقه و  
 به قوولی ریزی ژیانی تیدا ده گیریت. شیعر ئە گهر به قوولی  
 ریزی ژیانی تیدا نه گیرا، بی بگره و بهرده پووکهش و  
 به کئاسته.

زمان لای وهک موگناتیس وایه، ئامانجی ده ربیرین و  
 که رهسته کانی داهینان له بیرکردنه وهی داهینه ر دینیته  
 ده ره وه، بو جوولاندن و خوده ربیرین. په یوه ندی نیوان وینه ی  
 ههستی و وینه ی زهینی به ره و هه لوه شان وه ده با، وینه ی  
 ویستی کومه لگای کوردی ده کیشی، که ویستیگی کۆ واتایه و  
 به دوا ی داگیرسانی هیلیکی سهوز سه رگه ردان و ماندووه،

كه وەرچەرخان و گۆرانىك دروست بكات، شيعر دەكاتە  
 جيگرەو، جيگرەوش دەكاتە شيعر و خۆى تيدا دووبارە  
 دەكاتەو، وەك چالاكئىيەكى بىندراوئىش بەشداربوونى كاراى  
 خۆى لەناو پىشان دەدات و پىكهاەتە وەر دەگرئىت. ئەگەرچى  
 ئەو بۆچوون و پىئودانگ و جيگوركىكردنه جورە رايەلىكى  
 هەلخەلەتئەرى شيعرى بىنگەردە. بۆ بەرھەمئەناني شيعرى  
 بىنگەرد، هەزار رىگا هەيە بۆ خۆدەرپرئىن و خۆھىنانە سەر  
 دۆخى داھىنان و دەست لە دلى شتەكاندان و رۆچوون  
 بەناو سەرزەمىنى شيعردا.

مرقوف شيعر بنووسئىت و سىياسەتئىش بكات، بى هىچ  
 گومان و دل لە دلدانئىك لە يەكئىكاندا ساختەكارە. بەشئىك لە  
 شاعىرانى ئەمرو هئىندەى خەرىكن لە ناوئەندە سىياسىيەكان  
 نزيك دەبنەو، كەمتر لەو خەرىكى شيعرى بىنگەردن.

هەر دەقئىكى شيعرى، بارئىكى تايبەتى داھىنەر دەھئىنئىتە  
 بەر ئاويئەى بەرانبەر بۆ خۆناساندن و جورئىك گفئوگو و  
 لئوردبوونەو، پئوىستئىشە بەو پئودانگە، كە بارئىكى تايبەتە  
 لئى وردبئىنەو، چونكە بارە تايبەتەكە ئەو هۆ و ئامانچ و  
 دەرھاوئىشتەيە، دەقە شيعرىيەكەى لئو بەرھەم ھاتووەو  
 بووئە ئامادەبوون لە بووندا . بارى تايبەتئىش، كە بوو  
 بە بەرھەم، دەگات بە بەدەستھئىنانى ئاگايى نووسئىن و  
 دەبئىتە ئاكارئىك بۆ سروسئىتى خودى، سروسئىتى خودئىش  
 دلگەرمى و ھەستىارى لەبارە تايبەتئىيەكەى نووسەر دەكاتە  
 ھىما و ھىماپئىكراو و وئىنەى گەرە كراو، يان بچووكراوى  
 چۆنئەتئى بىر و بىر كرددنەوئى. لەم ئالوگور و كرددەيدا  
 خودى نووسەر دەبئىتە خودى ئەدەب و نئىشانەى ھونەرىي

ئەدەب دەدۆزىتەوہ. لەم حال و بارەدا ھونەرى دۆزراوہ بۆ بەرانبەر شياوى تىگەيشتن دەبىت و بە بالاترين پلەى خۆى گەيشتوہ.

سۆفى لە دەروونى خۆيدا بە دواى ئازادىي خوداييدا دەگەریت، لە ئازادىي خوداييدا ھەقىقەت داپۆشراو نىيە. دەقى: (ھەنگوینی تال - گوڤارى بەيان، ژمارە ۱۳۸ى سالى ۱۹۸۷، ل: ۶۲ تا ۶۳) دا، بە شتوہىەكى پڕشنگدارانە دەربەرىن لە ھەلبەزو دابەزى رۆحىكى پڕ گومان و پەرىشان دەكات. زياد و كەمى لە دەقەكەدا فرىداوہ و كاكلەى ھىشتوہتەوہ. واتە: جومگە سەرەكى و پىويستىيەكان. خاوەنى ئەزمونىكى تىرامان و لىخوردبوونەوہىە لە ژيانىكى جەنجالدا، ئەزمونى رۆح، رايەل و ھەستىكى رەسەنە لە ئامادەبوون لە بووندا، بوونىكى پڕ گومان و پەرىشان. ئەم شىعرە تاييەتىكە لە رۆخسارە كارىگەرەكان و ئەو شتە دەردەبەرى، كە شاعىر لە رۆحيدا، يان لە شوينىكى نزيك رۆحىيەوہ بە دواى سەرھەلدا نيدا عەودالە و سەرسام و چاوەرپوان لە پىشوازيادا وەستاوہ.

بۆ نيشاندانى كاكلەى رۆحىكى پڕ گومان و پەرىشان. ئەم شىعرە بژاردەيە، بە تىن و تاو و سەرنجى تەواوہوہ لە پيشالى دەروون دەروانىت، كرۆك و ناوكى ھەستەكانى ئەزمون دەكات. پاش ئەزمونكردن و مامەلە لەگەل كەرەستە ئەزمونكراوہكەدا دەيگوازىتەوہ پانتايىيەكى پيشاندراو. بە بوونىكى ديار و ئامادە و ئازادەوہ لە (نوختەى بينين)ى نەمرى و درەوشانەوہدا دەوہستىت. وەك سۆفى لەگەل بنەرەتى بوونى خۆيدا گفتوگو پىكدەھىنىت، گفتوگوش يارمەتى بىرکردنەوہى دەدا، (زمان) و (شىعر) وەك (خود) و



(سروشت) به ناو هه موو شته كاندا تېده په پېښت، به ران بهر هه موو شته كانيش ده يانوه ستينيت، هه ريه كه يان له رېگاي ئه وى ديكه يانوه هه ست پېده كريت و ده بيته هوى روودان و چالاكى بوونى بالا.

ئامانجى نووسين خيال و واقع به گهر ده خات بو پيشبركى و ململانى. خيال واقع ده هينيتته ياد و واقعيش خيال تيشكار و ده وله مهند دهكات. له م شيعرهدا تيشكى دهروون ده وله مهندي و به هيزى و باوه ربه خو بوونى به شاعير داوه، له كاريگه ريبه كانى ده ره وى رزگار كردوه. وينه به هيزيكى جوړاو جوړى، ويستى و نه ستى و نيشانه ي پهبه ندييه وه، خو زى زال دهكات و خيال زاخ ددا، هه ستياريبه كى په نهان له وينه كان په خش دهن، به هوى زاو زيكردنى يهك به دواى يهكى وينه كاندا ده توانين ده ست له هه ستياريبه كان بدين و فهزاي چوار دهورى، ويستى و نه ستى و نيشانه ي پهبه نديى وينه كان بينين. به م جوړه كه سايه تيبه كى پر گومان و په ريشان له ململانى له گهل خو يدايه و دوو چارى خو خوار دنه وهى به رده وامى دهكات. ئه نجام له ناو گومان ديتته ده رى و گومانه كه خاو دهكات وه، به دهسته واژه ي (چه ندان بيره وه رى رهشت بو جه هيشتم)، يان (بو به يانى په شيمانم) خو به خته وه ر و خوشحال دهكات و پيروزيبه ك به خو ي ده دات، خودى پيروزيبه كه ش له رهوتى ده كه كه دا ده رده كه ويت و ون نابيت. تيبدا هه قيقه تى روخى خو به رجه سته دهكات، ئه وپه رى بوونى خو ده سه لمينيت. له گهل ئه م به رجه سته كردنه شدا بو سازدانى جيهانى ئه ده بى. سروشت هاوتاي مروقه، سروشت وهك

بابەت لە ئەزموونی ئەم شاعیرەدا کەم مامەلەیی لەگەڵ  
کراوە، یان لایەلا هاتوووەتە ناو دەق و پەيوەستیکی قوول و  
قوولبوونەوهی نییه. بارودۆخ و سەر دەم و ڕووداوه جیا  
جیاکانی کات و شوێن دەبنە هۆی پیکهینان و پیکهاتەیی  
نووسەر، بەلام کە نووسەر لە ڕیگای نووسینەوه گەرایهوه  
سەریان، ئەوکاتە بارودۆخ و سەر دەم و ڕووداوه جیا  
جیاکانی کات و شوێن دەبنە ئامانجی نووسین.

ئابووی ٢٠٠٨ ههولێر

## قەلەمكىشى جەلال بەرزنجى بە وشە

شيعرى باش وەك كانى پاراۋ واىە، ھەموومان لىيى  
بخۆينەو ەكەم ناكات. ئەو دەقانى ھاۋچەرخى ھەموو پوژ و  
پوژگار يىكن، ئەو ەيان وەك ناو ەندىك بو ئىمە ھىشتو ەتەو ە،  
شيعر براى خوينى نەھامەتى و كەسەربارىيەكانى ژيانە.  
(جەلال بەرزنجى) لە دلشكان و ناكامى و نەھامەتییەكانى  
ژيانى خۇيدا كەمەيەكى كەمى شيعرى جوانى كوردى  
نوسى.

شاعىرىشمان ھەن كورى پىزلىگىراۋى دەسەلاتن و  
ژيانىان لىوانلىۋە لە گەشت و خۇشى، دەسەلات خەرۋ و  
دانەخۆرە و ئالوودەى كردوون بە گەشت و خۇشییەكانى  
ژيان. بۇشايىيەك لە ژيانىاندا نەماو ە پىناۋيدا تىبكوشن و  
ھەۋلى پىركردنەو ەى بو بەدن. ناچارن بو درىژكردنەو ەى  
ھىلى شيعر پەنا بىنە بەر دەرەو ەى خۇيان و وەك  
ھاندەر و ھۆكار، جوړىك ساختەكارى بەكاربەيتن و ھەموو  
پىروژىيەكانى خۇيان، كە شيعرە لە پىناۋ خەرۋ و دانەخۆرەى  
دەسەلات لە دەست بەدن. مروقىش بى پەچاۋكردنى  
پىروژىيەك ناتوانىت سەر كەوتوو بژى، كە شيعرش تاكە  
پىروژىيە شاعىرى راستەقىنەيە.

تىكۇشان لە پىناۋ دەستەبەركردنى خۇشییەكانى ژيان.

بههوی دانهخۆرهبوون، تیکۆشانیش له پیناو شیعرى بێگهردە، یەك یەکیان لاسهنگ دهكات. بهشیك، بهشیكى زۆرى شاعیرانى ئیمه، له م رووهوه شوینیان وهك شاعیری راستهقینه بههیز نییه. خهپۆ و دانهخۆره كراون، خۆشیان هه موو پهیمانیکى نهینی ده بهستنه وه بۆ خهپۆ و دانهخۆره یی. دهچنه بهر سیبهران، ئهگه ر ئه و سیبهرانه سرپیشیان بکه ن. زمانحالی دهسه لاتن و دهسه لاتخواز و بیزراون. بۆ هه میشهش له ساته بۆن ورکه رهکانی بهر سیبهران ده میننه وه. سیبهرى شیریش، هه ر سیبهره.

دهقی: (بارانى ئه خیلۆس - گوڤارى نووسه رى كورد، ژماره ۳ و ۴ سالی ۱۹۹۲، ل: ۳۸ تا ۴۶) دا، له ئه نجامی پاله په ستوی ناخی خۆی و له یه كدانى ههسته كانی، وهك ده ربیرین له نادیاریهه كى كوشنده به رهه م هاتوه.

له م شیعره دا هیمای دوولایه نی به كار هینراوه، شه و قیكى كورتخایه ن له ئه زه لییه تی ژیان وه رده گریت و ده ییه ستیه وه به فه زایه كى بی كۆتایی، تا خوینه ر بچینه ناوی و به ئاره زووی خۆی ئه م فه زایه فراوانتر بكات، پامانی سه ره كی كه سایه تی خۆیشی دابریژیت، به ته واوی جهسته ی دهقه كه شدا په لوپۆ باویت، كه بوو به خوینی دهقه كه ش، پێوانه ی لیدانی دلێ دهقه كه بۆی ئاسان ده بیته و ئاستی كاریگه ریه كه شی ده رده كه ویت.

كارامه یی له به كار هینانی راز و نهینی و له ناو پێشبركی ژیاندا، به دوا ی ئه زموونی كه سیی خۆی گه پاره، پرسیا رى چیه تی كه سیی خۆی له تۆیه كى ئه زه لی و نادیا ر كرده وه. ئه م تۆیه له خۆدی نووسه ر خۆیه وه ناسرا وه و

دست پڻ دهڪات و دهبيبهستيتتهوه به هيڙي ڙيانهوه. ٺهگر نه شيبهستيتتهوه نزيڪي دهڪاتوه لهو هيڙهي ڙيان بهگر دهخت. بههر ٺاراستهيهڪدا رڙويتيتت لهدوا خالدا گهراوتهوه بڙ خالي بههرهه بيگرديي خوي و (شيعربوون)ي کردووته ٺاراسته و ٺامانج. وشهڪاني ٺهم شيعره لهناو وشهه نامو و خه ماوي هه لڙيردراون. شيعري خه ماوي و بيرکردنهوهو زماني كه سي هه موو دم پهنا دهبا ته بهر تريه و ٺاوازيڪي خاو و له سه رهخو و نه رم، هيڙي شيعري خودي خوي دهخاته گر و مورڪي بيرکردنهوهي داده پڙيتت. له دوو ويته شدا، هاودهقي له گهل (خامي کفن دروو) کردووه. له ويتهه يه كه مدا هاودهقي: (خه مي بووني) و (خوشه ويستي بووني) له گهل ناوهندي بووندا بهرجهسته دهڪات، داهينه رانه هاودهقي له ويته كه دا دهگونجيتت و كه رهسته كاني هونه ري هاودهقي باش به كارده هيتتت، به لام له ويتهه دووه مدا، سوڙيڪي روو كه شهو له م بارهوه تينا په پڙيت بڙ خه مي بووني خوشه ويستي بووني و كه رهسته كاني هونه ري هاودهقي باش به كار ناهيتتت. دهقه كه له نيشانكار و نيشانڪراودا سه رچاوه دهگريت و په ڙه په ڙه گه شه دهڪات. په يوه ندييه كاني نيوان نيشانڪارو نيشانڪراو، بنياديڪي به هيڙي ٺهو ٺاخاوتنه يه، كه نيشانڪار له گهل نيشانڪراو دهڪات، يان له گهل ٺهوهي له بوونيدا تواوتهوهو بووته به شيڪ لهو. نيشانڪار له نيشانڪراو جياواز نيهه، نيشانڪاريش له نيشانڪراو جياواز نيهه، هاوتايي پيڪده هينو و دهرواننه ٺه زه ليههت و نادياريهه ك. ٺهو نيشانڪارو نيشانڪراوه، نيشانڪار و نيشانڪراويڪي رڙومانسي

نییه، ئاسۆ و دووری خرۆشای ناو دهقه کهیه، دانه په یقی نیشانکار و نیشانکراوه کولتووری له میژینه ی شاعیرانی ته سه ووفه، به شیوازی کیش و سه روا به کارهینراوه، له رووبه ریکی فراوانی شیعریدا کاری پیکراوه، له ته سه ووف و به خته وهری خوداییدا، ژیان له دروشم و دهمامک و گه لحویی بزگار ده بیت. ئه وهی مایه ی سه رنجی قول و سه رسورهینه ره شاعیریکی ئه مرۆ له شیعیریکی ئازاد و شیوه په خشاندا ئه م کولتووره دووله تبووه به تاو و تینیکی داهینه رانه دووباره ی بکاته وه و باش به کاری بهیئت. (منیش قاپچیکم گنچاوی رۆژئاوا، ئه وی ترم شمشالی رۆژه لات)، پنجه وانه کردنه وهی ئه م دهربرینه سو فیانه یه: (نیوه م له ناو نه بووندا یه و نیوه که ی دیم له ناو هه بوون).

شاعیر له شیعه که یدا، هاوولاتیه کی دیاری ماندووه و ههستی نامۆی ئاواره ی کردووه، ئه م ههسته نامۆبیه ی به گه وه دهخاته بهرچاو و ههستی نویبه خشی لئ به ره م دههینیت، که بابه تیکیش هه لده بزیریت بو ئه زمونکردن، یان بابه تیک ئه وه هه لده بزیریت بو ئاشکراکردن و دهربرینی ههسته کانی، له نیازی خویدا پییوایه: له م ئه زمونکردنه دا دهگات به رهگ و ریشه، نووسینه به ره م ها تووه که خودی رهگ و ریشه که یه، شاعیر له سه ر ههسته کانی خو ی تا قی کردووه ته وه. ژیا نی نووسین به ستراوه ته وه به و ژیا نه ی، که که سی نووسه ر ئه زمونی کردووه، یان که سی نووسه ر بو شاییه ک له ژیا نی ئه زمونکردوویدا هه بووه و هه ول دهدات له ژیا نی نووسیندا ته واوی بکات، شیواز و فورمیکی نیمچه به خته وهری پییدات. ژیا نی ناو نووسین، ژیا نیکی

پالەوانانەيە و لە ناوەندی خودی خۆیدا چاودێرە و قوولایی دەپشکنیت، کە ناوەندی نووسینە، بە دواى گەتوگۆ و خولیاى ئاشنا و ڕۆشنا نزیكەکانى دەگەریت و بەدل دەیاندوینیت و دەیانکات بە ئاکارە سەرەکییەکانى نووسین.

شيعرهکە کەمیک سۆزدارە، لە دەربریندا ڕوون و ڕەوانە. لە هەمان کاتدا زۆر قوولە و ڕۆشنییری فراوان و ڕۆحانییەتیان لە خۆینەر دەوی. دەکرێ وەک دەق و شیوازی: (سانایی خۆبەدەستەو نەداو) تەماشای بکریت. بابەتەکەى بە دەوری ئەزەلییەت و نادیارییەک دەسووپیتهو، لە ڕیگای (خەمی بوونی) و (خۆشەویستی بوونی) تاسەى بۆ نادیارى مرۆف و گەردوون دەردەبریت، کە پیشبڕکی خەمی بوونی و خۆشەویستی بوونی پیشبڕکییەکی بێ کۆتایی و ئەزەلی و نادیارە. دەبیتە بنیادی شوین و کەسى، یان جیگای بنیادی ئەزەلییەت و نادیارى دەگرنەو، دەبنە مانا و لە زیندوووتیدا ڕۆلى ئیستیتیکا دەبین، یان خەمی بوونی دەکاتە خال و خۆشەویستی بوونی بەدوایدا دەهینیت و دەیکاتە هیل، هەردوو خەم دەکاتە تابلۆ و ئامادەى دەکات بۆ پیشاندان، هەروەها بەهۆى ڕۆحانییەتی زمانەو وادەکات وشە مانایەکی ئەزەلی و نادیار بێخشیتهو گواستنهو دەیهک بیت، بەرەو (رەگەزی کتوپری). رەگەزی کتوپری لە سروشتی راستەقینەى خۆیدا، ئەرکی شیواندنی کپی و هیمنی دەروونی خۆینەر نییە، بگرە دارشتنەو هی کپی و هیمنی دەروونی خۆینەرە، هونەری ڕوونکردنەو هی ژیانە بەمانا ئەزەلی و نادیارییەکەى، کە ژیان کۆمەلێک پارچەى لیک نزیکن و بینایەکی ڕوون و ئاشکرا دروست

دهكهن، خه می بوونیی و خوښه ویستی بوونیی له باریکی ناخه کی دهخروشینن. ئەم خه مه بوونیی و خوښه ویستی بوونیی له مه دهقده له فهزایه کی بی کو تایی و رهنگا وره ندا خروشیندراون و لیک گریندراون.

زمان له روچی نووسه ر دهست به کاره، له شیعرده به جوړیکی تایبته به کارده هیتریت. نهینیه کانی روانین و گرفت له تیگه یشتن و لیکدانه وهی جیاوازه له گه ل ئەوهی له زمانی په خشاندا، به هه موو لکه کانیه وه به کار ده هیتریت، چونکه زمان له شیعرده هیما و سرووش وهرده گریت، تا ئەوه پری سنووریش په یوه ستدار ده بیت به سوژ و یادگاری ئەزموونی ژیانی که سیی شاعیر، هه روه ها به هوی وینه وه هیما و سرووش به بیر و بیرکرده وه ده دات، له زهیندا وینه ی تایبته دهخولقینیت. له هه مان مه به ست له خالیکی قولتری (سه رنجی ههستی) دا وینه بیر و هوش تاو ده دات. وینه له نیوان کو مه لیک په یوه ندیی جیهانی پر هیژی ناوه وهی شاعیر و وینا کردنی ژیانی که سی شاعیر دهخولقینیت و هه لچوون له دوخی له رینه وه وه وریا ده کاته وه. له م بار و بواره دا، وینه به هوی پیتی بانگ کردن دهنگی وینه که دهگوازیته وه. وهک راز و نهینی بوون ده کاته ئاوینه هه کی جیوه ئەفسوونی، وهک هاواریک ئازاری هه موو کوستیکی تیدا کو ده کاته وه و ده ریده بریت. له پاشاندا دووباره ی ده کاته وه تاراده ی بیزاریه کی سامناکو کوشنده. وینا کردنی که سی و خه یالی له چالاکی خویندا به ردهوام ده بن. ئەو ههسته ئیستیتکییه مان لا دروست ده کات، که شاعیر هه ولی رایه لکردنی داوه، به لام ده بیت ئەو ههسته



بەتەواوەتی لە ڕەوتی ڕستەکاندا بڕەخسیندریت، کە بەهای شیعرییەتی تێدا پەنھانە، ھاوسەنگییەک ڕادەگریت. ھاوسەنگی: (خەمی بوونی) و (خۆشەویستی بوونی).

شاعیر بەو شیوەیە دەنووسیت، کە پێی ئاسوودەییە و پیگە و ڕیگای خۆی بۆ ئاشکرا دەبیت. خۆینەریش لەم پیگە و ڕیگایەدا لە ھەقیقەتی ڕەهای شیعرییەتدا، لە خولیاکانی خۆی نزیک دەبیتەو. گیانی شیعرییەت لە ڕیگای باش بەکارھێنانی زمانەو دەیتە ناو جەستە شیعەرەو. لادان، یان خزان، یان خلیسکانی زمانی لە شیعردا گونجاو، جوړیکە لە بیرى داھینەرانی شاعیر لە یاریپیکردنی وشەدا. ئەم بۆچوونە تارا دەیک بۆچوونیکى لەبارە، بەلام شیعەر پیشیلکردنی ڕیزمان نییە. لە سنووری ئەم نیمچە لادانەدا تیناپەریت. لەم دەقەدا: (زمان) بەھیز نییە، (ھەست) بەھیزترە. ھاوسەنگ نەکردنی (زمان) و (ھەست) جوړیک ناتەبایی بە بنیادی شیعەرەکە داو، ھەر وہا وینەییکی لە دوو شویندا دووبارە کردووەتەو، بێ ئەوھی ترپە و ئاوازیکی، یان دوخیکی زەینی بگوریت. لە شیعریکی وا یەکبابەتی و یەکگرتوو و ھیماداردا، دووبارەکردنەوھی وینە، ترپە و ئاوازیکی بە جۆش بە بنیادی شیعەرەکە نادات، بگرە تووشی ھەناسەبڕکیشی دەکات، ھەر وہا ڕەنگ و ڕووی سروشتیش لە جیھانبینی شاعیردا، دەرکەوتەییکی تاییەتی نییە.

بینینی ئاسۆیی لە (خەمی بوونی) و (خۆشەویستی بوونی)، کە بە خور بەدوای یەکدا دەرژین و دەرژینە ناوەندیکی، کە بوونیکى دیار و دەستنیشان نەکراو لە

خەمى بوونىي و خۆشەويستى بوونىي . بگره بوونىكى  
پيۆهر و ناوهندىكه وهك: ئەدگار و پىكهاته، كه رامانى  
سەرەكىي دهقهكه بهناو هه موو جهستهى بووندا تانوپۆي  
چنيوه، دهبيتە رۆژ و رۆژگار و پارز و نهينىيهكى بزر، كه  
رۆحانىيهتى بوونهكانه و شيعرييهتى دهقهكهيه. دهقهكەش  
له ژيانى ئاسايى خويدا، ئالوودهى تهنيايى خوى بووه. وهك  
ئالوودهى به تهنيا (لهدايكبوون) و به تهنيا (مردن) و پرپوو  
له هه موو دلشكان و ناكامى و نههامه تىيهكانى ژيان.

ئەيلوولى ۲۰۰۸ ههولير

## قهله مکیشم عوسمان شهیدا به وشه

ئەو کەسەى لە دلەوه دەنوسیت، بەرپرسیاریه تی له ئاست زمان و خوینەرانیدا به هیزه، وهک مه ترسییه کی بکوژ ته ماشای کردهى نووسین دهکات. ئەگەر نووسینه کهى هیزی تیدا نه بوو، ئەوه کات دهیکوژیت و له ناوی دهبات، ئەگه ریش هیزی تیدا بوو، ئەوه کات ژیاى پندهدات، ژیا نپیدانى نووسین به نووسەر، ههستکردن به بهرپرسیاره تی نووسینه.

یهک له خاسییه تهکانی: (عوسمان شهیدا) ئەوه یه: مانا له وشه دا چر دهکاته وه، تا ئاستی دره وشانه وه وه جیهانینییه کی به تین. ورده کاری و ههستیاری له لا گرینگه بۆ ئەوه ی: ههستی ماناداری و ئومیدی به تینی ژیا ن دربریت. له شیوازدا به رزی و نزمی نییه، به لام له ههلبژاردنی بابه تدا دوو چاری به رز و نزمی له (پیکهستن) و (وینه) دا ده بیته وه، هه موو شیوازهکانی شیع ریش بۆ گه یشتن به شیوازی نوییه خشی و شکوی نوییه خشی به خولیاى به دوا داچوون و پیویست ده زانیت. رهنگه شیعر له رۆژیکو دانیشتنیکدا ره شنووسی یه که می ته واو بییت، دهستکاری و پید اچوونه وه یه کی که می بوویت، به لام گه لاله که ی له یهک رۆژدا نه خه ملیوه، یان شیعره که ههستپیکردنی یهک رۆژ و رووداویک نییه، جوړیک کار له سه ر که سایه تی خو کردنه و

گه وتووه ته بهر کاریگه ریی چهندان پرووداوی جورا و  
 جورى دور و نزیک. وهک له خاله وه دستپیکردن بو هیل و  
 لیک گریدانى پارچه کانی بینین. له ئەنجامی لیک گریدانى  
 پارچه کانی بینینی خوئی، وینهى بوونیکى تهواوی خوئی، یان  
 هاوتای خوئی ده بینیته وه. وینه له کاری ئەدهبی داهیندراودا  
 به هیچ حال و باریک و توند رهوییهک ناشیویندری و  
 حوکمی پیشوه ختهی له باره وه نادریت. وینه له حال و  
 باری هیمن و نهرم بیرکردنه وه دا وینا دهکریت. شاعیری  
 راسته قینه هه میسه به شیوهی ئاشتیخوازانه و لیبورده  
 دهژی، نووسین له دیدی ئەودا کردهیهکی زورکەسییه له  
 نیوان ئەدیب و ئەدهبدا درێژدهبیته وه. خوینەر له و وینهیه دا  
 ههست به ئارامی دهکات، که له حال و باری هیمن و نهرم  
 بیرکردنه وه دا به رهه م هاتووه. نهک له حال و باری دوخی  
 شیواودا. شاعر پروو ناکاته جه ماوه ری گشتی، بگره پروو  
 دهکاته جه ماوه ریکی تایبته، که دهسته بژیره و ناچیتته  
 پال هزر و هونه ری باوخواز. بی هیچ ئەلفوبییهک ئەو  
 خوینهره ی، که به رهه مه که ی بو نووسراوه، وینه ی خوئی  
 تیدا ده ناسیتته وه، یان وینا دهکات. ئەگەر بو جه ماوه ری  
 گشتی نووسرا، ئەوه جه ماوه ری گشتی وینه ی خوئی تیدا  
 ده ناسیتته وه، یان وینا دهکات. ئەگه ریش بو تایبته و  
 دهسته بژیر نووسرا، ئەوه خوینهری تایبته و دهسته بژیر  
 وینه ی خوئی تیدا ده ناسیتته وه، یان وینا دهکات. رهنگه هه ردوو  
 جه ماوه ریش له یهک پرووداودا ژیا بن و هه رییهک پرووداوه که  
 به ئاستی تاسه و بیرکردنه وه ی خوئی بناسیتته وه و وینای  
 بکات. به هوی نووسینه وه چ نووسینی داهیندراو بیته، یان

نووسینی ئاسایی، په یوه نندی میژووی له نیوان جه ماوهری گشتی و تاییهت و دهسته بژیړه وه دروست ده بیټ، هاوکاری یه کتری ده کن بو ناسینه وهی وینه کی سی خویان. په یوه نندی و گفتوگوی جه ماوهری گشتی له گهل شیعردا له چوارچیوه یه کی گشتیدا ده سووړیته وه، هره وه په یوه نندی و گفتوگوی جه ماوهری تاییهت و دهسته بژیړیش له چوارچیوه یه کی تاییهت دا ده سووړیته وه.

**هر نووسینک بانگه شه به که بو پېشاندانی وینه به ک، نه وینه به ی نووسین له توانایه کی تاییهت دا له گهل خویدا ده کی شیت و ده بیټیت.**

هولدانی خوینه بو ناسینه وهی وینه کی خوی، کاریکی بی هووده نییه، به پیچه وانه وه ده بیټ نووسین در فته تیان بدات بو ناسینه وهی وینه کی سی خویان، نه و خوینه ره ش خو شبه خته وینه کی خوی له کاریکی نه ده بیدا ده ناسیته وه. توخمی ئیلهام به خش له م ناسینه وه یه دا چیه. رهنه کاریکی زور تاییهت بیټ و ته نیا له چرکه کی چه شه کی خویندنه وه دا ههستیکی زیره ک و په کی پیته دره کی بخت و به رزی بکاته وه بو ناستی بینین و ئاشکرا بیټ.

نه گهر خوینه وینه کی خوی له کاریکی نه ده بیدا ناسیته وه، یان وینا کرد، نه وه به ره مهینه ره که زهینی به ره مهیتانی له باره کی نه وه به ره مهی به ره می هیناوه، به هیز ده بیټ و به ره مه که شه به ره میکی خاوه ن ئامانج و ئاراسته یه. ناسینه وهی وینه، یان وینا کردن کرده یه کی ههستیاری ده کی، که پی دهوتری به رپر سیاریه تی نووسین له باره کی نووسینه وه.

ژیان ههستیکی لیل به و که سه نادات، هه موو روژی

پرسىارى خاۋەن ئامانچ و ئاراستە لە مەرپاز و نەينى دەكات و گىرۆدەيە بە دەست سەرسامىيەكانى گەردوون و ژىرى و دانايى پىغەمبەر و داھىنەرەكان. لەو حال و بارەدا كەسى پرسىاركەر و دلگەرم بە سەرسامىيەكان، بوووتە بەشكى زىندوو و كارا لەراز و نەينىيەكان. شاعىر پەي بەو ھەموو راز و نەينىيەى ژيان دەبات لە دۆڭگۆرپنى بۆ زمانى شىعرى، دواتر بۆ شىعەريەت پىدانى. بەھاي راستەقىنەى پرسىار، ۱۹۸۵، ۱: ۱۸۷ تا ۱۹۰) دا، ژيان بە تەواۋى پىكھاتەى خۆيەو بە گەرموگۆرى ھەيە، ژانى بەرپرسىارىيەتى بەھىزو بە تەۋژمە بۆ دامەزراندنى ژيانىكى خوشگوزەران. بە كارەسات و ئەنجامەكانى جەنگ دلگران و نىگەران و كەسەربار و وروژاۋ بوو و لىي دوور كەوتووتەو، ھەك جورىك ھەلاتن لىي ھەلاتووتە. جەنگ مەينەتى ئەۋى ھەك شاعىرىك گران كرووتە، ئەمىش لە ئەنجام و تاوانەكانى جەنگ نابوورپت. بايەخى بە دوو تەۋەرى سەرەكى داو. ئەۋانىش خوشەويستى و مردنن. (خوشەويستى - بوون، مردن - نەبوون)، ھەروھەبايەخى بەدىارىكردنى شوين داو. شوين لە دىدى ئەۋدا ھەمىشە نىشتىمان بوو و خواستىيەتى ژيانىكى خوشگوزەران و جيگىرى تىدا بەسەر بەرپت. لە ھەندىك حال و بارىشدا دەبىتە گۆر.

لەبارەى زمانى شىعەرەو ھەكەمىن شت، كە ھەستى پىدەكەين ترپە و ئاۋازە، ترپە و ئاۋازەكى زرىنگەدارى

خولقاندووه. وینه له سهر بنه‌مای دووباره‌بوونه‌وهی زرينگه‌دانه‌وهی ترپه و ئاوازه‌که‌دا بنياد ده‌نیت. هه‌ندیك وشه به‌ناخی رۆحی شاعیره‌وه ده‌لكین و له‌گه‌ل دريژبوونه‌وهی ئەزموونیدا دريژ‌ده‌بيته‌وه و دووری و ئاسۆی دیکه ده‌کاته‌وه. شاعیری راسته‌قینه له ماوه‌یه‌کی دیاریکراوی ته‌مه‌نیدا شیریی شيعر ده‌خوات، دواتر بۆ هه‌موو ته‌مه‌ن به‌خوینیدا هاتوچۆ ده‌کات. له‌و پیناوه‌شدا ره‌نج ده‌کیشیت. که‌سه‌یکه به‌رده‌وام له‌ناو کۆمه‌لگا به‌گشتی و ناوه‌ندی ئەده‌بی به‌تایبه‌تی دۆخیکي ناله‌باری بۆ دروست ده‌بیته‌ و خۆی به‌ بیگانه و نامۆ ده‌زانی، ده‌ور به‌ریش وه‌ک بیگانه و نامۆ ته‌ماشای ده‌کات، له‌ پیناو گه‌شه‌پیدانی کولتور و زماندا له‌ ده‌له‌وه تیده‌کوشتیت و ئەو بیگانه‌یی و نامۆیییه‌ی له‌م تیکۆشانه‌دا ده‌ره‌وینیته‌وه، دواي به‌سه‌رچوونی سه‌رده‌میک به‌ سه‌رنجدان له‌ گه‌شه‌پیدانی (کولتور) و (زمان)‌دا، دۆخیکي له‌ باری بۆ دروست ده‌بیته‌. دۆخی شیکردنه‌وه‌ی رۆشنبیری، له‌ ئاستیکي گه‌وره‌مه‌ندی ده‌یبینیت و ئەو بینینه به‌ په‌له‌یه‌کی شیاوی ده‌گه‌یه‌نیت. ئەوه گه‌شه‌ی کولتور و زمانه، شاعیری راسته‌قینه و کۆمه‌لگا لیک نزیك ده‌خاته‌وه، ئاشتیان ده‌کاته‌وه تارا‌ده‌ی یه‌کخستن له‌ (ریکخستن) و (وینه)‌دا، ژيانیکي ته‌واو تازه و به‌خشنده‌ پیکدیت. به‌رده‌وامبوونی گه‌شه‌ی کولتور و زمان به‌هیزتری ده‌کات. خوینه‌ریش وه‌ک خاوه‌ن به‌هره‌یه‌کی تایبه‌ت له‌ دیداره‌کانی شاعیر و کۆمه‌لگادا گوێرایه‌ل و به‌هره‌مەند ده‌بیته‌.

تشرینی یه‌که‌می ۲۰۰۸ هه‌ولێر

## قهله مکیشمی سه لاج شوان به وشه

ئه و کاتهی نووسین ده بیته تاکه پهنا و چیژی ده گمهنی نووسهر، نووسهر به دۆخی نووسین گهرم دادیت، له باره ی نووسینه وه که سایه تیه کی به هیژ و سه رکه وتوو و گه شبینی ده بیته. له و به هیژی و سه رکه وتوو بی و گه شبینی یه ده بیته هه ل سوکه وت له گه ل تنیا ییدا بکات و په یوه ندیه کی هاوشیوه بسازینیت، په یوه ندی نووسین و تنیا بیر کردنه وه له نووسین و لیکدانه وهی هوشیارانه ی نووسهر به کاتی نووسینه وه. له کاتی نووسیندا هه یکه لی گشتی نووسین روون نییه. سه ره تای چییه و کوتای به کو ی ده گات. له دریزه و کرده ی نووسیندا ویناکان ده گورین و ئالوگوری بنه په تییان به سه ردا دیت. بزوات و جووله ی ئه و رووداوانه رووده دن، که له میشتکت نیشتوون و ده بنه رووداوی کاتی نووسین. جیگورکی به هه سته کانت ده که ن. ئه و گورانانه ی له کاتی نووسیندا رووده دن و دینه ناوه وه گرینگترین توخمی نووسین. له و حال و باره شدا هیشتان نازانیت له ته واوی نووسینه که دا چی رووده دات. بابه تی سه ره کی چییه و شیوازی نووسین چی ده بیته، به لام هه سستی نووسین به رده وام و به ته ورژم شه پۆل ده دات. له ده قی: (تیکه لبوون - گو قاری نووسه ری کورد، ژماره ۵۱ سالی



۱۹۸۰، ل: ۶۵ تا ۶۸)دا، هه‌بوونی په‌یوه‌ندییەکی ناوه‌ندی له نیوان وینه‌کاندا بوو‌ته‌یه‌ک‌خستنی پیکهاته و ناوه‌روکی ده‌قه‌که و زانینی لیکدانه‌وه، هه‌روه‌ها په‌ره‌پیدانی په‌یوه‌ندی په‌گه‌زی زمان و دارپشتن پیناگری و کوششیکی زۆری ویستوو و چوو‌ته‌ناو ورده‌کارییه‌کان بۆ به‌ره‌مه‌یتانی ده‌قیکی دلیر و پر له شه‌پۆل. له‌م حال و باره‌دا، ده‌ق ئاکامی ریکه‌وت و چرکه‌ساتی کورتخایه‌ن و دۆزینه‌وه‌ی له‌ناکو نییه، بگره‌مه‌به‌سته و له‌روانگه‌ی تاییه‌ت و جیاوازا به‌ئاکام گه‌ییوه و به‌ره‌می حال و باری گونجاو و شیاو. هه‌ستیکی به‌جۆش له‌حال و باریکی گونجاو و شیاو‌دا په‌ره‌پیده‌دات و ده‌به‌خشی. خوینه‌ریش به‌ناو پیکهاته و ناوه‌روکی رۆده‌چیت و گۆشه‌ی ئاکامیک ده‌گریت و زه‌مینه‌ی بیرکردنه‌وه‌ی به‌هره‌دار ده‌کات. شیعەر له‌که‌ناری مانه‌وه و نه‌مریی خۆیدا هه‌میشه‌رۆلی له‌هه‌قیقه‌ت و خه‌یال بینوه‌و هه‌میشه‌ش ده‌یبینیت و به‌ته‌واوی وشه‌هه‌ستییه‌کان، که‌مرۆف تامه‌زرۆییان ده‌کات. چه‌مکی هه‌قیقه‌ت و خه‌یال تیژ ده‌کات و چیژی ده‌گه‌ن و ته‌نیایی له‌زه‌ینمان لیک نزیك ده‌کاته‌وه‌تاراده‌ی په‌کگرتنی نیوان شیعەر و شاعیر.

ئهم شاعیره له ۱۹۴۷/۴/۱۵ له دبی مام ره‌ش، ناوچه‌ی شوان له‌دایک بووه، ئەو ناوچه‌یه، ناوچه‌یه‌کی ده‌شتایی به‌پیته، له‌ئه‌زموونی نووسینی شاعیردا که‌متر باسی چیاو به‌فر و ره‌وه‌ز و ته‌لان و هه‌لدیر و ..... تاد، کراوه، بگره‌به‌خه‌ملیوی وه‌ک شیوه‌یه‌کی ده‌ربرین له‌نوخته‌ی بینین و به‌خۆدا چوونه‌وه‌دا، باسی ماتی و شکۆی جوان پاکشاوی ده‌شتایی کراوه.

شيعر خۇنوسى و سەربردە و تۆمارى راز و نەينى مروفايەتتايە، شاعيران بە تواناۋە توانايان لەناويدا بەكاردەھيئەن و ھىزى رۇحيان دەخەنە سەر زەۋىي واقع و ميژوو، پاشان دەگەرئەۋە بۇ ھيما و ئەفسانە، ئەو ھيما و ئەفسانەيەى بوونەتە ھۆى دلەراۋكىى زۆرى مروفايەتى. شيعرى ئەم شاعيرە خۇنوسى و سەربردە و تۆمارى راز و نەينى تاكە كەسى خۆيەتى و بەردەوام خۆى وەك كەسى يەكەم لە بنيادى شيعرەكانيدا بوونى پەخش دەبىتەۋە. ھەندىك جاريش بۇ پەيوەنديكردن بە ئەۋى دىكەو ليك نزيكبوونەۋەيان. لە ھيما و وينە و ليكچوواندن و پيچچوواندن. وەك ھۆكار و ھەولدانىك سوود لە دەنگە بەرزو نزمەكانى دراما ۋەردەگرىت.

ئەم شاعيرە كاتىكى زۆرى لە جوانترين سالانى تەمەنى خۆى بۇ شيعر تەرخان كردوۋە، لەو خۆتەرخانكردنەشىدا ئەزمون و شارەزايى پەيدا كردوۋە، لە پيڭھاتەيەكى نويبەخشا كردوۋيەتتايە خالىكى باشى پيڭەيشتن لە زمان و شيواز و تەكنىكا. تۆرىكى وردى بۇ زمان و شيواز و تەكنىكى خۆى چنيوۋە و گوشەگىرى ھەلبژاردوۋە. گوشەگىرىش باشترين ماۋەى رەخساۋە بۇ نووسىنى دەقى قوول و فرەدەنگ و گومانكردن لە واقىعى بوونى جىهان. فەزاي واقىع بە گومان دەۋرەدراۋە. شيعر ريچكەيەك لەو گومانە ۋەردەگرىت و دەچىت فەزاي ژيان فراوانتر دەكات و پەيوەستت دەكاتەۋە بە وردەكارىيەكانى (زمان) و (شيواز) و (تەكنىك). قوولبوونەۋە و خەملىنى ئەزمون مژدەبەخشە و پەيمان دەدات بۇ ئەو ھەستە ئەدەبىيەى، كە لەلات گەلالە

بووه، راهبانی له سه‌ر بکهیت و هه‌ولی ئاشکراکردن و نووسینی بدهیت.

نوویوونه‌وه و گۆران له زمان و شیواز و ترپه و ئاوازدا، تیشکدانه‌وه‌ی بنیاد و رۆنانه و تایبه‌تمه‌ندی شیعرى نوویه‌خشیان پینده‌ناسریته‌وه، فه‌رامۆشکردن و په‌راویزخستنی نوویوونه‌وه و گۆران له زمان و شیواز و ترپه و ئاوازدا لیس‌ه‌ندنه‌وه‌یه‌کی سه‌رچاوه‌بیه‌یه‌ له نوویه‌خشی و داخرانی فه‌زا و کوشتنی سه‌دای خه‌یاله. نوویوونه‌وه و گۆران له زمان و شیواز و ترپه و ئاوازدا ئه‌و توخمانه‌ن، که له به‌ره‌می چاکترین شاعیرانی ئیمه‌دا جوانخوازی و ئاکار و بوونیکى شیعرین. لای ئه‌م شاعیره‌ش ئه‌م توخمانه‌ تایبه‌ت و تایبه‌تمه‌ندن. ئه‌زموونیان به‌پیت و ده‌وله‌مه‌ند کردووه.

ئه‌وه‌ی جیگای سه‌رنجی په‌سنده له دامینی هه‌یج ده‌قنیکیدا تییینی و په‌راویز نه‌نووسراوه. ئه‌وه‌ش ته‌ندروستی ته‌واوی گیان و ناوه‌رۆکی ده‌ق و پینگه‌یشتنی نووسه‌ره له هونه‌ری نووسین. له‌ئاستی بیروپا و بیرکردنه‌وه‌شیدا ئه‌شقی خۆی له ئیستیتیکای مانا و سرووشی مانا و ترپه و ئاواز و دنیا‌یه‌کی ده‌ست پینه‌گه‌یشتوودا قوول کردووه‌ته‌وه.

کاری ترپه و ئاواز له شیوازدا ئه‌وه‌یه پیکهاته‌ی وینه‌ روون بکاته‌وه. وینه‌ هه‌قیقه‌تیک له ژیان ده‌خاته‌روو، یان خه‌یالیک له ریگای وینه‌وه ده‌کاته هه‌قیقه‌ت و فۆرمیک داده‌پێژیت و دایده‌مه‌زینیت. وینه‌ش به‌ستراوه‌ته‌وه به‌تیگه‌یشتنی چاو له‌ناو تیروانینی خۆیدا و بریتیه‌یه له هه‌یمایه‌ک، که ده‌ربرین له هه‌مپایه‌کراو ده‌کات. زمان هه‌یمایه‌و

ژیان به هه موو وەر چه رخانه کانیه وه هیماییکراوه. زمان له شیعرى: (سه لآح شوان) دا، هه موو شتیکه و وهک هه موو شتیکیش ده مینیتته وه، ده بیته په یوه ندیه کی ناوه ند له نیوان وینه کاندای. رۆشنینی رهگی وشه ده بینیت و له یهک دۆخدا نامینیتته وه. وینهش داخووزیه ده روونیه کانی شاعیر بهرز ده کاته وه بۆ ئاستی بینین، ئەو داخووزیه ده روونیه نهی ده بیته جیهانبینی و شاعیر خه ونی پتوه ده بینن، یان ده بیته هۆی خه ونینینی، یان له خه یالیدا پیی گه یشتوو و له رهگه گشتیه کان لای ده دات و ده بیته سستیه وه به رهگه تاییه تیه کانه وه. له رووی زمان و شیواز و تهکنیکه وه دلنیا بوونیکى شیعرى به شاعیر ده دات. ئەو داخووزیه ده روونیه ی، که له خه یالی پیی گه یشتوو، له م حال و باره دا، خه یالیش ئیش ده کات بۆ ئەوه ی بیته به شیکی بچووک له واقعی خاوه ن بزاون و جووله و کاریگه ردا.

شاعیر له سه ر ئاستی بوون له هه ناوی خۆیدا ده ژری و هه ول ده دات بزانیته و بدۆزیتته وه. شیعریش هه نکاو به ره و به رزایی به واقع ده نیت و ماناشه بۆ بوونی پر بزاون و جووله و کاریگه ری، ده یگه یه نیت به بوونیکى روون، (بوونی روون) به ئاسانی نا کریت به نووسین، به لام کیلگه یه کی به پیت و به هاته بۆ په ره ده کردنی هه ستیاریی نووسین. له گه ل ئەوه ش ده نگدانه وه ی ئەم بوونه روونه له هه ناومان ده بیستین. ده بیته له گه ل ئەم ده نگدانه وه یه دا هه لکه ین و برۆین و هه ول زانین و دۆزینه وه بدین، چونکه دیوی هه قیقه تی نووسین و مرۆقه. نووسین و مرۆف زوو

به واقع ناگهن تا په‌ی به داو و رایه‌ل و دهرهاویشته  
هاوچه‌رخه‌کانی نه‌به‌ین. واقع هینده‌ی ئه‌وه‌ی نووسین  
مانای دهداتی، له‌وه زیاتر خو‌ی هه‌ستیاری خو‌ی په‌روه‌ده  
دهکات و مانای هه‌یه و ده‌زانیت و ده‌دۆزیته‌وه. شاعیر له  
زانین و دۆزینه‌وه‌ی جیا جیادا له ژیان راده‌میننی و ده‌که‌ویته  
ناو کۆچیکی ئه‌زه‌لی و چاو ده‌گیڤی و ورد ده‌بیته‌وه و  
ده‌زانیت و ده‌دۆزیته‌وه، به‌لام قه‌ناعه‌تی ته‌واوی به زانین و  
دۆزینه‌وه‌که‌ی نایه‌ت. دووباره کرده‌که ده‌ست پیده‌کاته‌وه،  
له ده‌ستپیکردنه‌وه‌یدا هیلیکی دیاریکراوی نییه. هه‌ول دهدات  
له رامانیککی گه‌ردوونیدا بو ژیان، رۆحیک سۆراخ بکات و  
به‌ره‌م به‌هینیت له‌سه‌ر زه‌وی (هه‌قیقه‌ت) و (نووسین)  
بمینیته‌وه.

کانوونی یه‌که‌می ۲۰۰۹ هه‌ولیر

## قه‌له‌موکیشی دلشاد مهریوانی به وشه

خودا ئه‌و هیز و به‌هره‌یه‌ی به شاعیر داوه، له پروانگه‌یه‌کی تاییه‌تا له خۆی و له ژیان و گه‌ردوون بروانیت و ئه‌و دیارده‌یه به پێویست بزانیته، که شیاوای خسته‌ن‌پوو بیت. شیعریش هه‌میشه هیمای ویزدان و ئیستیتیکای په‌سندکراو بووه، هیمای ویزدان و هیمای ئیستیتیکا هه‌میشه خودیکی پر شیعر و که‌سیکی پر په‌یوه‌ندی به‌ژیان و گه‌ردوونه‌وه به‌ره‌م ده‌هینن و شتیک به پیشکه‌وتنی کومه‌لگا ده‌به‌خشیت. شیعری فرده‌نگیش له ئه‌نجامی لیكدانی هیمای ویزدان و هیمای ئیستیتیکادا به‌ره‌م دیت. هه‌ندیک جار ده‌قیکی ره‌واو فرده‌نگ ده‌خوینینه‌وه وا هه‌ست ده‌که‌ین ئیمه له‌ناو ده‌قه‌که‌دا رسکاوین و گه‌شه ده‌که‌ین، ده‌قه‌که‌ش له‌ناو ئیمه‌دا ده‌رسکی و گه‌شه ده‌کات. هاوتایی و هاوسه‌نگی و هاوشیوه‌یی دروست ده‌بیت. دووری و ئاسۆیی به‌خته‌وه‌ریه‌کی ره‌ها ده‌که‌ینه‌وه. له‌م بار و بواره‌دا وا ده‌زانین ئیمه ده‌قه‌که‌مان رسکاندوووه و ده‌قه‌که‌ش وا ده‌زانیت ئیمه‌ی رسکاندوووه. یه‌ک له‌ناو ئه‌وی دیکه‌دا نیسته‌جیین، تواناکانی خۆمان نووسیوه‌ته‌وه و هه‌ول بۆ گه‌رمکردنی ئیستیتیکا ده‌ده‌ین له‌ پیناو گو‌رینی دۆخی ئیستیتیکی. ئه‌و هیز و به‌هره‌یه‌ی مرو‌ف له‌گه‌ل بوونی پێی به‌خسراوه، بۆ ئه‌وه‌یه: ژیا‌نی

لهسه رېځبخت و په يوه ندييه کاني بهرجهسته بکات. وهک که سيکي ته او جياواز و نمونه يي له و کار و کرده و داوايانه ي سهرکه وتوو بيت، که پيشتر بيري لي کرده و نه ته وه و له ناخرا کوششي بو کرده وه. به هه موو توانايه وه وابهسته يه تي. کليلکه بو نه و رېکخستنه ي، که ژيان ي سهرکه وتووي پي بهرپوه ده بات.

له م بار و بواره دا هه موو تواناکاني و نه و هيز و بهر هيه ي پي به خشراوه. وهک کرداريکي روحي به شداري سهرکه وتني ده کن و يارمه تي دهن بو نه وه ي بزانيته له کو ي دست پنده کات و له کو يش کوتايي ديته، له چيش دست پنده کاته وه. ده قي رهوا گو ي له که س ناگري و به قسه ي که سيش ناکات، ته نيا گو ي له دلي خو ي ده گريته و به قسه ي دلي خو ي بهرپوه ده چي ته. به شيکي زوري بنيادي ده قي: (دلشاد مهريواني) له يه ک به ش و يه ک بابه ت پيکها تون، به لام له يه ک به ش و يه ک بابه ته که يدا جووله و بزوت زورن بو ده ستنيشان کردني بنياده که و چه مک و پاماني سهره کيش شيعرييه ت به ته و او ي زه مينه ي پيکها ته کان په خش ده کات، جووله و بزوته کان سروشتي شيعره که ده گورن بو دروست کردني هاوئا هه نگی په يوه نديي کاکل و تويکلي ده قه که، په يوه ندييه کان ده بنه هو و هو کار و ناوه ند، شته کان راده کيشي ته ناو خو ي. واته: ناو بير کردنه وه ي نووسين. ناوه ند سهرزه مين ي واقيعه و مرو ف تييدا رول به سهر زه مين دها.

له نه زموني نه م شاعيره دا زمان شکو داريه که به شيعر دها. به وه ي دهر برينه کاني ساکارن و دوورن له نالوزي و

لیلی و رسته‌ی سه‌رلیشیوینه‌ر و داخراو. رسته‌کانی کورتن و باش دهربرپین له خود و دهوروبهر ده‌کن و کراوه‌ن، دوور و دریژ و بیزارکه‌ر نین، به‌هیزی (هه‌ستی زمان) جیاکاری شیواز و جیاکاری زمانی له هه‌لبژاردنی وشه‌دا وهک تاییه‌تمه‌ندییه‌ک پیشان دراوه، ئەمه‌ش له بار و بواری نووسیندا، بابه‌ت ئەم کرده‌یه‌ی هه‌لبژاردنی وشه‌یه‌ ده‌سه‌پینیت و ره‌وتی نووسین دریژ ده‌کاته‌وه، تا خالی خه‌ملین. به‌هه‌موو بوونیه‌وه ئاگای له راز و نهینی و نه‌مریی نه‌ته‌وه بووه، له‌گه‌شاه‌ترین ئاستی ئەشقاد، ئەم ئاگاییه‌ی به‌هه‌قیقه‌تی ئامانج و مه‌به‌ست گه‌یاندووه، که دیارترین خه‌سه‌تی گه‌شه و رِسکانی ئەویان پیکه‌یتاوه به‌ره‌و جووره ئەده‌بیک، که ناوی به‌ریالیزمی نوئی و ئەده‌بی شو‌رپشگی‌ری، یان به‌رگری، یان پابه‌ند به‌داوا و ویستی کومه‌لگاوه رویشتووه، به‌لام به‌شیوه‌یه‌کی زانستی خاله‌ پیکه‌ینه‌ر و جیاواز و دامه‌زینه‌ره‌کانی ده‌ستنیشان نه‌کراوه، ناسنامه‌ی تاییه‌تی وهرنه‌گرتووه و به‌تیکه‌لی ماوه‌ته‌وه.

شاعیر پیویسته: نه‌ مارکسی بیت، نه‌ نه‌ته‌وه‌یی، نه‌برواداری ئایینی .... تاد، پیویسته به‌ته‌نیا کوری هه‌تاو بیت و کلۆلی ناوچه‌هه‌ژار نشینه‌کان به‌رجه‌سته بکات، حوکمرانی داپلوسینه‌رانه‌ی دیکتاتور له‌دید و دیدگایه‌کی ئیستیتیکی تاقی بکاته‌وه، کرۆکی بیرکردنه‌وه‌ی کوری هه‌تاوی تیدا بوروژینیت، که بیرکردنه‌وه‌ی بنه‌په‌تییه و هۆ و هۆکاری سه‌ره‌کی و گه‌شانه‌وه‌ی خه‌ملینی نووسینه. من بو‌خۆم، که له‌شیعری ئیستا وهرس و بی‌ئومید ده‌بم، ده‌گه‌ریمه‌وه لای شیعری کلاسیک و به‌وپه‌ری



چيڙهوه دهيانخوينمهوه، دلهر اوکي و گومانئکي ژيانبي سهر، له کلاسيکدا پهخس دهبيتهوه، به تايبهتي له شاعيراني وهک: نالي، مهحوي، مهولهوي، وهفائي، حاجي قادري کويي ..... تاد، رهنگه ئه مهش ئه و خاله پيکهينه رهي بيت له ناو خوياندا له شتيک دهگه پين، که کتبه ئاسمانبيه کاني وهک: (تهورات، ئينجيل، قورئان). له ناو هر هفت ته به قهي ئاسماندا رشتوويانه. مهيل و خودانه ژيان جواني، خه سله تي داهينانه، به لام دوزينه وهي ئاسووده بي له مرودا، که خاکه پايي و ساده بي نه ماوه جوړيک گالته جاريه. مروث به دواي چيدا ويله، ئه و هو و هوکارانه دهبه شکست و که و تن و نيمچه له ناو چوون.

**بوچي ده دوين، کي ده مانديوين، بوچي ده زين، کي ده مانژي نيت، بوچي ده کوژين، کي ده مانکوژيت. ئه دي کي ده ستي به سهر ئه وه هوو شانه داگر تووه و ده ستکاري ژيان و چاره نووسمان ده کات. بي ئه وهي بزاني بو ده ستکاري ژيان و چاره نووسمان ده کريت. پي به پي له سه ره خو ده مانکوژن، تا هه ست به مردن له ناو ژياندا بکه ين. ژيان په يوه ندييه کي ناروون و توورهي له گه له مرگدا هه يه، دواچار مهرگ بي ناسنامه ده مينيته وه، يان ژيان، يان به ناماده بووني توند و تيژي مهرگ چيژ له ژيان وه رنه گرين، مهرگ وهک چاو ديړيک به سهر سه رمانه وه يه و به ساده بي دوخه که مان بو پيناسه ناکريت، به ده ست مانه وه ي ئه م دوخه ده نالينين و شيوازي چوني تي هه لسوکه و تکر دنمان له گه له دوخه که دا پي به رجه سته ناکريت. ده قي: (په لکه زيړينه ش نامو ده بي - گوڅاري روژي کوردستان، ژماره ۵۷ سي سالي ۱۹۸۰، ل: ۴۱ تا ۴۲) دا، خه سله تيکي زور له بار پيش چاو**

دهخات به وەدی پالەوانەکانی، یان گێڕەرەوێ هەموو شتزان بەیەک ئاستی زمانی، زمانیکی دەستەمۆ قسە ناکەن. هەر پالەوانیک، یان گێڕەرەوێ هەموو شتزان کە سایەتی خۆی بۆ دەستنیشان کردووە، کە هونەری حیکایی لە ئەزموونی ئەم شاعیرەدا خەسلەتی دیارن و بنیادەکەشیان تیکەل بەیەکتەری دەبن. لەناو هەموو وینەکاندا ئەم واقیعه جیاوازه کاریگەریی خۆی بۆلاودەکاتەو، مەرقەکانیش روانین و لیۆردبوونەوێ جۆر جیاوازیی خۆیان بەرجەستە دەکەن، هەولداوێ خۆدی کورد و میژوو و کولتووور و کەلەپووور وەک باس و بنەرەت وەر بگریت.

هەموو شتیک لە ئەدەبدا واقع بەشیکی دەخەملینیت: زەین، خەون، هەست، خەیاڵ ..... تاد، پەیوەندیەکی ناوەکییان بەواقیعه وەهەیه و لەناو واقیعه وەهەلەدەسوورین و پووودەدەن و دەبن بە رایەل و تانوپۆی ئەدەب. بەهۆی ئەو چوونە ناویەکە ی واقیع، زەین، خەون، هەست، خەیاڵ ..... تاد، ناتوانین تیگەیشتنیکی بچ بەرزی و نزمی و دروستمان لەبارە ی ئەدەبەو هەبیت. پیویستیش ناکات هەمانبیت، چونکە بەخودی ئەدەبی بیگەرد رازین و تیگەیشتنیکی تەواو سروسشتییه.

نووسین لای ئەم فرە بەهرەیه: کەسکی پر پەیوەندی بە ژیان و گەردوونەو، تەنیا یارییهک نییه بۆ چوونە ناو: سەرسامی و سەرسورمان و بەدواداچوون، بگره لە قوولاییبەکاندا مەشخەلێک بەرز دەکاتەو بۆ ئەوێ ئەفسوونی نوێی خۆدی کورد و زمان و میژوو و کەلتووور و کەلەپووور و داب و نەریت ..... تاد، بدۆزیتەو. لە سەرەتای

ئەزمونى تا كۆتايى تەمەنى كورتى، تايىبە تەمەندىيەك گەواھى  
ئەوھى بۇ دەدات لە كەس نەچوۋە و پارىزگار يىشى لە و لە  
كەس نەچوۋە و تايىبە تەمەندىيە كىردوۋە، ئەگەرى مردنىش  
لە ئەدەبىياتى ئەم شاعىرەدا ئامادەيى زۆرى ھەيە و پاساۋىش  
بۇ مەرگ دەھىنئىتەوھ. لىكدانەوھى سەرنجرا كىتىشى بۇ  
دەكات.

بەھۆى بەكارھىنانى ئامرازى پىر تىرپە و ئاۋاز خويئەنەر  
بە دەربىر يەنە كانى دوۋچارى: سەرسورمان و سەرسامى و  
بەدۋاد اچوۋن دەبن. لەناۋ واقىعدا ھەول دەدات واقىعەكى  
نېمچە جىاۋاز بخولقنىت. خويئەرىش ھەست بە  
چۋارچىۋەھى كى جىاۋازى واقىع دەكات، كە روخسارى  
بۇ چەندان شىۋە دەگۆرىت. دەقى رەۋاش ئازادانە ۋەك  
نوئىنەرى راستەقىنە لەناۋ چۋارچىۋەھى واقىعە جىاۋازدا  
بسۋورىتەوھ و دىبايىنى خۆى لە ئاستە جىاۋازەكانى واقىع  
ۋەربگىت.

لەدۋا وىنەدا ناتوانىن ئەم شاعىرە لە فۆرمىكى دىارىكراۋدا  
دابنىن و پىناسەھى ھىلە تايىبە تىيەكانى بکەين، چونكە ھەلگىرى  
زىاتر لە روخسارىكە و ھەمووشىان شىاۋى پىناسەكردنى  
سەربەخۆ و تايىبەتن: شىعەر، چىرۆك، پۇمان، شانۇنامە،  
رەخنە و لىكۆلىنەوھ، ۋەرگىپران، زمانزانى ..... تاد، بەلام لە  
ھەموو بار و بۋارەكاندا كۆششى بۇ ئەوھ بوۋە دوۋبارە  
جىھان لە بارىكى تەندروستدا رىك بخاتەوھ و دوۋچارى:  
سەرسورمان و سەرسامى و بەدۋاد اچوۋنى ئەوھمان  
بكات. بۇچى دەدوئىن، كى دەماندوئىنئىت، بۇچى دەژىن، كى  
دەمانژىنئىت، بۇچى دەكوژرىن، كى دەمانكوژرىت. شەھىد

کرا، به لام ژيان و په يامی له ريگای نووسينه وه گرینگی  
پیدرا و وهک ناوهند مایه وه. نووسینی بیگهرد، ئاوردانه و هیه  
له خوت. پوچی ئه زهلی و ژيانی ئه زهلی مروچی به هر مه نند.

شویاتی ۲۰۰۹ هه و لیر

## قەلەمكىشى سەلۇج محەمەد بە وشە

رۆشنىبرى بىگەرد ھەمىشە بە دىدىكى گونجاو و  
خراو ھە رەخنەگرى دەسلەت بوو، بە بەرپرسىارىيەتتە ھە  
بەر ھەرووى ھەستائەتە ھە. بۇ دژايەتلىكردن و بەلارپىدا بىردن  
نا، بگرە بۇ ھەستىكردنى زىاترى بە بەرپرسىارىيەتى و  
ويستوويەتى دەسلەت بباتە ھە سەر رىگايەك، كە رىگاي  
زۆرىنە ھە ھەقىقەت و دادپەر ھەرى و ئىستىتىكاي نەتە ھە  
لە بارى رۆشنىبرىيە ھە تىدا پىدەگات و دەخەملىت. سىماو  
خەسلەتى داھىنەرانە وينا دەكەن. راستىيەكى بەلگە دارە  
دەستەى ملکہ چىش زۆرن، لە زۆر لايەنە ھە رۆليان ھە بوو  
لە بەر ھە دىكتاتورىت بردنى دەسلەت و بەھىزكردنى  
دىكتاتورىت. سىما و خەسلەتى داھىنەرانە وينا ناکەن.

پىويستە بەچاوى گومانە ھە سەبرى ئەو رۆشنىبرىانە  
بکەين، كە بەرپرسىار نين لە ئاكارى رۆشنىبرىى خويان و  
دۆخگۆرىنى ولات، بگرە لە رىزى دەسلەتى ستەمكاردا  
ھەستاون، لە ناو لەپى ستەمدا ھىلەكانى بىنىنى خويان  
دەناسن. ئەو ھىلانە ھىز و سۆماى چاويان تا سنوورى  
كويربوون دەبەن. پەيوەندىي نىوان رۆشنىبرىى بىگەرد،  
دەسلەتى دىكتاتور بە ھىچ شىئەيەك ھاورى و تەبانە بوونە.  
شىعەرى بىگەرد كردار و بەرەنجامى دووركەوتنە ھە ھە لە

دهسه لاتی دیکتاتور و یه که مین جووله و بزواتی رۆشنبیری بیگهرد و بۆ چوونه ناو دۆخی (ههقیقته) و (دادپهروهری) و (ئیسیتیتیکا). ئەم ههقیقته و دادپهروهری و ئیسیتیتیکایه پێوهری ئەدهبی بیگهردن. بهوپهڕی بێ گومانیهوه شاعیر بوویهکی ئەفسانهیی نیوان زهوی و ئاسمان نییه. بوونیکى ناو سروشت و کۆمه‌لگایه. شیعیریش هیزى شاراوه و چالاکییهکی له خواست به‌دهر نییه، بگره به‌شیک له به‌هره و سرووشی خوداوه‌ند و هیزى شاراوه یارمه‌تى ده‌دات بۆ گفتوگۆی کرۆک و ناوک و چالاکی خواست و ویست، که تاله ده‌زووی بابه‌ت له واقع و زهین و خه‌ون و خه‌یال وه‌رگریته، له چوارچێوه‌ی تیبینی و سه‌رنجداندا دا‌یر‌پێژیته‌وه، پاشان به پالاوگه‌ی لیۆردبوونه‌وه‌دا تینده‌په‌رینی و پینشکیشی ده‌کات، که شه‌قلێکه له ر‌واله‌تی هه‌ستی مر‌وفدا.

واقع ته‌نیا ئەو شته نییه، که به چاو ده‌بیندریته، هه‌ناوی پر مه‌ترسییه، یان ژینگه و ده‌ور به‌ریکی پارێزراوه. بیناسه، ئەوجا له‌باره‌یه‌وه بنووسه. بێ شه‌رمانه له‌سه‌ر سه‌کۆی مه‌وه‌سته و خۆت مه‌خه‌ره داوی ستایشیه‌وه، چونکه پاش به‌سه‌رچوونی ماوه‌یه‌ک، جا ماوه‌یه‌کی کورت، یان درێژ په‌شیمان ده‌بیته‌وه و تووشی نائاسووده‌یی و یژدان ده‌بیت و له‌ناوه‌وه‌ت‌را ده‌تلینیه‌وه.

به‌پینترین کاتی شاعیر ئەو کاته‌یه، که ده‌چێته ناو که‌شی زه‌ینی و بر‌وای ته‌واو له ته‌واوی به هه‌قیقه‌تی واقع نامینیت. واته: واقع وه‌ک هه‌بوونی خۆی وه‌رناگریته، ناچار تامه‌زرۆ ده‌بێ ریشالی هه‌قیقه‌تیکی دیکه بدۆزیته‌وه و به‌هیمنی و کارامه‌یی هه‌ولێ بنیادنانی بدات، که هه‌قیقه‌تی واقع له

رِیگای زهین و خهون و خه یال دیته ناو هه قیقه تی نووسین،  
ئه م هه قیقه ته هه قیقه تی ته واو و بی فرت و فیلی به هره و  
سرووش و شیعر و شاعیره. له سه ر بنه مای رِیکخستن و  
دهستپیکردندا چه مکی چاوه پروانی هه لده وه شینیتته وه.

شاعیری ساویله و پاشخاپه روک دهیه ویت خوینه ر  
یه کراست بگه یه نیتته مانا و هه قیقه تی ناوه روک، بی ئه وه ی  
به بو شایی و هی مای سپیتی کاغه ز و شیوازی سرکه ر  
تیبیه رینیت. له سه ر بنه مای چه مکی چاوه پروانی و گو رینه وه ی  
دهر برین دایرِیژیتته وه، له هیلی چاوه پروانی بیهیلتته وه و خالی  
لیوردبوونه وه ی پیشان بدات. پاشان به ئه ده بیبونی مانا و  
شیوازی تیبگه یینیت و به مانا و شیوازی به ئه ده بیبونی شی  
بگه یینیت.

ژیانی (سه لاه محمه د) به بی شیعر نووسینیش شیعره،  
شیعری بیگه رد. گه لیک گرینگی داوه به مانه وه ی پاکیی  
خوی، چونکه پاکی ده بیته دۆزه ره وه ی واقعی نووسین.  
ئه و زمانه بی زهره ر و زیانه ی له سه ر ئاستی که سایه تی  
پیی ده دوا، له نووسینیش به کاری ده هیئا. ژیان به بی  
پاکی ناته واوه، پاکی هیژیکی دینامیکیه له ناخدا ده روئ.  
سالی ۱۹۵۴ له سلیمانی له دایک بووه، ته مه نی به شو ر و  
شه وقی تیدا به سه ر برد و خو شی ویست. جو ریک مامه له ی  
گیانی له گه ل بالنده کانی ناوشار و ده روبه ری شاریشدا  
کردووه، به هوگر و براده ری گیانی خوی زانیون. تا له  
۲۰۰۹/۱۲/۲۶ تینیدا کوچی بو دوامالی کرد. ده قی: (ماله که م-  
گو قاری روژی کوردستان، ژماره ۷۸ ی ۱۹۸۹، ل: ۴۷) دا  
ترپه و ئاوازی ناوه وه بریتیه له لیوردبوونه وه له وینه

ههستییهکان و بهخشی نی ئاست و ئاراستهیهکی گیانی به  
وهرگر.

شيعرهکانی ئەم شاعيره نه له زمان، نه له شیوان، نه  
له ناوهروک شتیکی نوڤیهخشیان نهخستووتهوه، بگره  
ئوهی جیگای سهرنج و تیبینییه، ئهوهیه: ههستهکانی به  
راستگویی و بهبی فرت و فیئل بهکار هیناوه، له ترپه و ئاوازا  
جیاوازییهکی ههستی خستووتهوه. ژیان کۆمهلیک هو و  
هوکاری بهرهم هیناوه بو رووبهروبوونهوهی مهرگ، ئەم  
هو و هوکارانهش هیزی داهینانی نووسهریان زیاد کردوه،  
ههروهها رووبهری خهیاڵیشیان بهرهو فراوانی بردوووه و  
دووری و ئاسۆیهکیان بو کردووتهوه، که هاوکاره بو  
دهستنیشانکردنی بنهمای بیرکردنهوه و ئاراستهی نووسین.  
هیزی ههستهکان یارمهتی دهوات دووباره جووله شاراووه  
ویناکان بهرهم بهیئتتهوه، به ئاسانی جیهانبینییهکان  
بدوژیتهوه. ئەگهچي مهرگ دیاردهیهکه خوئی بهسهر  
بهشیکی زۆری ژیانمان زال کردوه.

له ههیکهلی تهواوی شيعریکیدا، ههست دهکیت وینهی  
ئاسایی و مۆرکی باوت پیشکیش دهکات، دووچاری  
سهرسورمان و راچهینی ههستهکانت ناییت، بهلام له پر  
له وینهیهکیدا وهرچهرخانیک روودهوات و هیزی بههره  
دووچاری سهرسورمان و راچهینی ههستهکانت دهکاتهوه،  
بی یارمهتی وهرگرتن له ههچ دهسهلاتیکی بالاگهلیک جوانو  
رۆمانسییانه دادهرژیت و پره له ههلهچوون و هارمۆنی گهرم،  
دیمه و وینهی دهگهن بهرانبهر مهرگ دهبهخشییت. دهلیی  
شيعر به ریگا و هیزیکی رووناک دهزانیت بو رویشتن بهلای



مه‌رگ و پاشان به هیژیکی دره‌شاوه‌ی ناوه‌وه، وه‌ستان له ته‌نیشت ئاشقانی ژیان.

هه‌سته‌کان، که بنه‌مای سه‌ره‌کیی ئه‌زمونی ئه‌م شاعیره پیکده‌هینن. وه‌ک یه‌که‌مین و دوایه‌مین پیکهاته‌ی شیعره لیکنانه‌وه‌ی بۆ ده‌کریت، په‌یوه‌ندی هه‌سته‌کان له خال و ره‌وتی گه‌توگۆی کرۆک و ناوک و چالاکی خواست و یستی به‌یه‌ک ده‌گه‌ن و هاوده‌قیی هیژیان له نیواندا رووده‌دات و یه‌کتری ده‌ناسن. هیچ هه‌ستیک به‌ته‌نیا به‌شداری له پیکه‌ینانی شیعره‌ی ئه‌م شاعیره‌ی نه‌کردوه، بگره‌ ئه‌گه‌ر به‌گشتیش نه‌بن به‌ زۆرینه‌ به‌شدار ده‌بن له پیکه‌ینانی ده‌ق، به‌لام یه‌ک هه‌ست قسه‌ی یه‌که‌م ده‌کات، ئه‌وانی دیکه‌ ده‌بن به‌ به‌رده‌نگ. ژیان هیژی نووسین ده‌جوولینی و بۆ خۆی ده‌ق به‌ره‌م ده‌هینیت، ده‌قیش ده‌رهاویشته‌ی خودی ژیا‌نه. زۆرینه‌ی هه‌سته‌کان له ده‌قیکا ئاماده‌ ده‌بن و به‌شداری ده‌که‌ن و په‌نگ ده‌پێژن. رایه‌ل و تانوپۆی له‌ کۆی شیوه‌ ده‌برینه‌کان ده‌چنیت. چینه‌که‌ش له‌ خویندنه‌وه‌ی سه‌رچاوه‌ی واقع و زه‌ین و خه‌ون و خه‌یال ده‌که‌وێته‌وه. که‌سیش ناتوانیت خۆی به‌ خاوه‌نی سه‌رچاوه‌ گه‌شتیه‌کان بزانیته، چونکه‌ گه‌شت له‌ چهنده‌ به‌شیک پیکه‌اتوه، هه‌ر به‌شیکی لای که‌سیک ده‌ست ده‌که‌وێته، دواتر له‌سه‌ر ئاستی پیکه‌اته و لیکنانه‌وه‌دا لیک ده‌دریت.

گه‌رمبوون و ورووژانی هه‌سته‌کان ده‌گه‌رپێته‌وه بۆ په‌یوه‌ندی نیوان نووسه‌ر و کومه‌لگا و واقع و کولتور. مرو‌ف هه‌ست به‌ پیوستی نزیکبونه‌وه‌ی له‌ واقع ده‌کات بۆ ئه‌وه‌ی کرۆک و ناوکی ژیان باش بناسیت و بچیته

دۇخى گۆرپنەۋەى دەربېرىن و ناسىنى بۇچونى ئەۋانى  
 تر. بېرسىن چ پېودانگىك پېويستە بۇ ناسىنى ھەستەكان  
 لەناودەقى ئەدەبىدا، ئايە ھەستەكان درىژكراۋە و ھەلقوللوى  
 بنەماى واقىعن، يان درىژكردنەۋە و ھەلقوللوى چەمك و  
 رۋانىنى نەپنى و ھۆ و ھۆكارە سەرسورھىنەكانى مرۆڧن،  
 زۆر جىاوازن لەگەل چەمك و رۋانىنى واقىع. ھەستەكان  
 لاي ئەم شاعىرە خاۋەنى گرىنگىيەكى بەتىن و تايبەتن.  
 لە سى لاۋە تىكەلى چىيەتى دەبن و پەرە بە ئەزمونى  
 دەدەن. لايەنى يەكەم: مردن، لايەنى دوۋەم: ژيانەۋە. لايەنى  
 سىيەم: ناۋەندە. ناۋەندىش ئەو خوداۋەند و فرىشتانەن، كە  
 كرۆك و ناۋكى چىيەتيمان پى رادەگەيەنن و دەمانجولەين  
 بۇ نووسىن و مانەۋە لە دۇخى بىرکردنەۋەدا. نەپنىيەكانى  
 ھەقىقەت و دادپەرۋەرى و ئىستىتىكامان پىرادەگەيەنن.

ھەستەكان بەگۈر دىن، ھىلەكانى بىرکردنەۋەى شىعەر  
 پىكدەگەيەنن، سەرچاۋەى ھەستەكانىش لە پىكگەياندىنا  
 دابەش دەبن و فۆرم ۋەردەگرن و بزات و جوۋلەى  
 وىستى خۇيان بەسەر پىكھاتەى دەق دەسەپىئن. كەۋاتە:  
 ھەستەكان لە شىعەردا خاۋەن پىكھاتەيەكى (ناۋەند)ن و  
 لەسەر ئاستى بنەما جىاوازهكان و بەپلەى جىا جىا لە  
 يەكترناسىن و بە ھىزبوونى پەيوەندىيان لەسەر ھەردوۋ  
 ئاستى پىكھاتەى و لىكدانەۋەدا بوونى بنەرەتتىيان ھەيە، لە  
 گۆرانكارىيەكى بەردەۋامدانە و چەمك و پامانى سەرەككىيان  
 بە ھەموۋ لاۋە قوۋل دەبىتەۋە.

ئابارى ۲۰۰۹ ھەولبىر

**کتیبی چوارہم**

**نامہ کراوہ و**



## تېئىنى

هەموو نووسىنىك لاي من بە يەكئاستى نووسىندا بەرپۈۋە دەچىت. چ شىعر، يان سەرنج و تېئىنى لەبارەى شىعر، يان نامە و ھەر شتىكى تر، كە لە فۆرمى نووسىندا دەستىشان بىكرىت. ئەم يەكئاستىيەش ئەۋەيە: بە ھەموو توانامەۋە مامەلەم لەگەل ساتى نووسىن و گەرم راگرتنى ھەست و خەون و رۋانين و چەشە و ھىزى يادەۋەرى و بىرکردنەۋەى خۆم كىرۋە، تا شوئىنىك لە زەيندا بىتەدى، شوئىنى نووسىن لە فۆرمى نووسىندا. بە ئاسانىش دەتواندىت شوئىن پىي ئەم ھەلسوكەوت و گەرم راگرتنى نووسىنە لە ژيانم بە باشى ببىندىت. ھەر چىيەكىشم نووسىبىت چومەتە بن پەرى دلم و دژى بەدبەختىيەكانى مرؤف و لە پىناو بەختىارى مرؤف و كرۋكىجوانى مرؤقم نووسىۋە، بە ھىچ شىۋەيەكىش ئازارى زمان و وشەم نەداۋە، ھىزى سەرسامكارى زمان و وشەش واينكرۋەۋە، ھەمىشە مالىكم لە رۋوبەرى زمان و وشەدا ھەبىت. تاكە مال و مالە گەرە، لە دەرگا و پەنجەرەيەۋە ھەۋاى خۇبوونىم بۇ بىت و بەۋ دارشتنەى، لەناۋ كىردەى نووسىندا پەنھانە لە فۆرمى نووسىندا دامرپژىتەۋە و بەدرپژاىي ژيانم ياۋەرىم بىكات.

## سەرنجىك لەبارەمى كۆشيعەرى شەوېك لە شەوانى سيمىرخ

خودا ھەندىك ھىزى نەينى و تايبەتى خۆى ھەيە.  
دەيبەخشىتە مروقى داھىنەر بۆ دۆزىنەوھى بەھا ونبووەکانى  
مردن و ژيان و ئاسۆ و دوورى بىر و بىرکردنەوھ و  
بە (كروكيجوانى - ئىستىتىكا)دا شۆرپوونەوھ، ئىستىتىكا  
كۆمەكمان دەكات بۆ وردبوونەوھ و قوولبوونەوھ لە  
زمان و رايەلەكاتى دەق. تشرىنى يەكەمى ۱۹۷۷ بەشى  
يەكەمى چامەى: (شەوېك لە شەوانى سيمىرخ) لە گوڤارى  
بەيان، ژمارە (۴۴) بلاوكرایەوھ. ناوبانگىكى نمونەيى و  
درەوشاوەى بۆ (سەلاح شوان) پەيداكرد. بەوھى فۆرم و  
شىواز و زمانىكى ھەستى لە خال و ھىلى شيعرى كوردى  
گەشە پيدا، بوو بە شوينى بايەخى ھەموو خوینەرېكى بى  
دەنگ، ئەو خوینەرەى لە بوونگۆرپىنى دەقدا پەيدا دەبن.  
ھاووینە و جيگۆرکىکردن لەگەل ئەفسانەدا، يان ئەفسانە  
ھىتانه ناو ھەقىقەتى ناوھوھى شاعىر، يان ئاراستەکردنى  
شاعىر بۆ مەوداى ئەفسانە. لەم جيگۆرکىکردنەدا شاعىرو  
ئەفسانە ئاراستەى يەكترى وەر دەگرن و دووانەيەكى بەيەك  
گەيشتوون و ھەقىقەتى ھىزى بزواندن.  
ئەم دەقە، گفتوگۆيەكى ناوھكى نيوان شاعىر و

ههسته كانیه تی له پیناو دۆزینه وهی قهواره ی زهینی ئازادو  
 رامانی سه ره کیدا. دووره له لیلی ناپیویست، پوخسارو  
 ناخی تا دواخالی بینین رۆشنه، ئازادییه کی تهواوی به دهست  
 هیناوه. ئازادیی زمان و نووسین، شاعیر خۆی قسه  
 دهکات و خۆی که سه کانه و قسه یان پیده کات و مه وداکان  
 دهگوازیته وه. باس له ته نیایی مروّف و گه رانه وهی بۆ  
 خودی خۆی و خۆپاراستن له ناو خودی بی زیانی خۆی  
 دهکات، وای لیده کات برّوا به خودی خۆی و هیزه  
 سه ره کییه کانی زهین بکات. دهقیکی مۆنودرامییه، تاکی.  
 واته: که سی یه که م: هه قیقه تی بوونه راسته قینه که یه تی،  
 که سی دووهم: راسته قینه نییه، یان بوونی که سی دووهم:  
 له ئاسۆی چاوه روانیدا هه لسوکه وت دهکات، به هۆی  
 تیشکانه وهی وینه کانه وه قهواره ی بوونه که ی دهستنیشان  
 دهکریت. شیوازی مۆنودرامی ته نیا ته کنیکیکی شیعی نییه،  
 بگره هۆ و ئامانج و رۆشنایییه که له ریگایه وه به قوولی به  
 دوا ی دۆخ و دۆزینه وهی دهنگی ویزدانی تاک، واته: که سی  
 یه که م بکه ویت.

ئه فسانه وهک ده برینیکی کولتووری، یان ئه ستیره ی  
 ئه ده بی. فه نتازیا جۆره ئاسۆ و سه رچاوه یه که بۆ باشترکردنی  
 جیهان، له سه ره تای بووندا بۆ ئه وه به کاره یندراوه، تا  
 له ریگایه وه به هه قیقه ت بگهن و پیچه وانه ی هه قیقه ت  
 هه لسوکه وت نه که ن، هۆیه کانی به هه قیقه ت گه یشتنیش  
 بزائن و سه رچاوه کانی بناسن. دواتر ئه فسانه چۆن  
 په یوه ندیی به راسته قینه وه هه یه، یان راسته قینه چۆن  
 په یوه ندیی له گه ل ئه فسانه دا دروست دهکات. له ئاسۆ و

سەرچاوهكه دا چ پرووده دات. مرؤف چۆن وینای ئاسۆ و  
 سەرچاوه و پروداوه كه دهكات. له هه مان كرده شدا زمان  
 چاوه پروانی خه یال دهكات، خه یالئیکى داهینەر، جوان به کاری  
 بهینیت. به ها و بنه ماى ئەفسانه ی كۆن و نوێی له ناو  
 هه قیقه ته تاکییه كه دا، یان ئاسۆی چاوه پروانی ژيان دوو هته وه.  
 سووړی به رده و امبوون ئەو گرینگیدانه ی لای شاعیر به  
 پیویست زانیوه. له م گرینگیدانه دا سهرنج ده بیته تیرامان.  
 دوو بنه ماى سهره کی شیعری مۆنودرامی له م ئەزمونه دا  
 په خش کراون، ئەوانیش (وینه) و (ئاراسته کردن). له  
 کۆی ناوهند و خالی دهقه كه دا، ئەم دوو بنه مایه به شیوه ی  
 بازنه یی دوو باره ده بنه وه و له گه شه کردندا ئاستیکی ههستی  
 په روه رده ده کهن، هیزی نهینیی دهق خهسلهت به ئاست و  
 چۆنیه تی په روه رده کردنه كه دعات، گۆرینه وه ی په یوه ندیی  
 نیوان هیما و هیما پیکراو له سهر ئاستی مانادا لیک نزیك  
 ده بنه وه، له سهر ئاستی زمانیش دوور ده که ونه وه. له م دوو  
 ئاراسته یه دا تیشکی شیعرییه ت له بنیاد و شیواز و ترپه و  
 ئاوازا زیاد دهكات. له دهقی ئەده بیدا زمان نیشانه یه كه له  
 نیشانه کانی دۆخگۆرین، راسته وخۆ کرۆکی دۆخگۆرین نییه.  
 تا ئەو سنووره ی من ئاگاداریم، ئەم شاعیره له شیعری  
 نوێیه خشی کوردیدا دهستپیشخهر و داهینه ری شیعری  
 مۆنودرامییه. پیویست بوو، ریگا به ره و ناوهند بگریته بهر،  
 به لام له م شیعره وه هیلی کۆتایی کیشا و گه شه ی پی  
 نه دا، یان نهیتوانی بیکاته وهرچه رخان و دیارده یه ک، یان  
 ئەزموونیکى کراوه به سهر شیعری نوێیه خشی کوردیدا.  
 له گه ل ئەوهش هه ولدانیکى کهم وینه بوو بۆ ئازادبوون له



ئایدیۆلۇژىيا و بەرھەمھېتئانى (كروكيجوانى - ئىستېتىكا) بىگەرد. بەردەوامبۇون لە نووسىن و بەرھەم زۆرى، مانا و دۇخى داھىتان ناگەيەنېت، بگرە داھىتان خۇى شكۇمەندىي ئەدەبى و دۇخىكى شكۇمەندىي مرۇفانەيە. خوداۋەندەكان لە سروشتى سەرەتايى يەكەمىن دروستبۇون، ئەفسانەيان بەرھەم ھىنا و خاۋەنى گرېنگى و پىرۇزىيە، ئەم دەقە بايەخى زۆرى بە ئەفسانە و نھىيى ئەفسانە داۋە و ھەستى ئاشكراكردى تەقاندوۋەتەۋە، پەيوەندىي ھەستىشى لە نيوان وينەكان ۋەك ناۋەند و ھاۋسەنگىيەك پراگرتوۋە. ئەم ناۋەندە خەملىۋى چەندان قوۋلبۇونەۋەى ئەفسانەيى و ھاۋويىنەيى ۋەك: سىمىرخ، ھوما، سەمەندەر، ئاگردن، گىاي نەمرى، ئەژدىھاي ھەوت سەر، دەلەدىۋى مەمك كىۋ، ئاۋى رەش و سېي، ئەشكەۋتى پەرييان، سىندوۋقى ئەجندان، پالەۋانى تەنافبان، ئەسپەرەشى چوارپەل سېي ..... تاد، ئەۋەى گرېنگە لەناۋ ھەموو ئەفسانەكاندا بە دۋاى مانا و دۇخى ژيان و پىكھاتەكانىدا دەگەرېت.

ئەفسانە لە فۇرمە چەشناۋچەشەنەكاندا، راپلەكانى لە ناخى ژيان و چۇنيەتى بۇون دروست كر دوۋە، بزەيەكى لە پوخسارى زەۋى نەخشان دوۋە، ديار دەيەكى كۆلتوۋرىي كۆمەلگا و چالاككەيەكى گشتىيە. شتىك نىيە، كە بوۋىتتەۋ تەۋاۋ بوۋىتتە. لەم بەردەۋامىيەدا زمانى ھەستى لەناۋ ئەفسانەۋە درېژ دەكاتەۋە بۇ گەيشتن بە جاويدانى و بەھىزكردى رۇخى ئەفسانە لە جەستە و دەروونى مرۇف و بەرزكردەۋەى بۇ ئاستى خوداۋەند و ھاۋويىنەيى مرۇف. ۋەك سەرچاۋەى بنەرەتى بۇ كۆلتوۋرىي كۆمەلگا بەكارى

دەھىنەت، ھەمىشەش لاي بەرەو گۆرانكارى دەكاتەو، بەردەوامىي ئەفسانەش پەيوەندىي بە تىگەيشتن و پىويستىيەكانى كۆمەلگاۋە ھەيە، وەك ھاۋئاهەنگى نىۋان بەشەكانى نووسىن سوۋدى لى وەردەگرىت و بەردەوامى بە سوۋرى مانەۋەي دەدات.

لە بەكارھىتەنى ئەفسانەدا وا دەكات ئەفسانە پەيامى نوۋى بەجى بەھىتەت. بەۋەي كرۆكىجوانى بە ھەموو كەس بەگەيەنەت، داب و نەرىت دەپشكىتەت و لىي دەكۆلئەتەو و مەشقى كرۆكىجوانىيان لەسەر دەكات، بەمەش بەرھەمى خۆي دەخاتە سەر ھىلى درىژبوۋنەۋەي ئەفسانەۋە. ئەفسانەش پىويستە بە وريايىيەكى بەردەوامەۋە لىي بىرواندريتەت و مامەلەي لەگەلدا بەكرىتەت.

تريە و ئاۋازى ھاوتەرىب و گونجان لەگەل كەرەستەكانى ئاسمان، ئاسمان بەتەۋاۋى بوون و بوۋنەۋەرەكانىيەۋە، رۆلئىكى ئىجگار كاريگەر لەم ئەزمونەدا دەبىنن. دەيانەينەتە دواندن و خاسىيەتى مرۇقىيان تىدا پەيدا دەكات و دەيانورورۋىنەتەت. ھەۋلەدەدات خاسىيەتەكان ھاۋسەنگ و بەراورد بەكات لەگەل مرۇف و ھەقىقەتى تەۋاۋى مرۇف. ئەفسانە لە سەرەتاي دروستبوۋنىەۋە بە شىۋە و فۇرمى جۇراۋجۇرەۋە ھاۋتوۋەتە ناۋ كۆمەلگا و كاريگەرىي خۆي سەپاندوۋە، كە سەرەدەمى نووسىن داھات، لە شىۋە و فۇرمى جىاۋازتەدا داپىژرايەۋە، بەلام لەناۋ ھەموو نووسىنەكاندا تايبەتمەندىي خۆي پاراستوۋە، بە پىكھاتە و رەگەزەكانىيەۋە وەك بوۋنىكى تەمەن درىژ و كاريگەر دەناسرىتەۋە. رۇخى ئەفسانە بە شىۋەيەكى باش ئاراستە كراۋە و بەھۋى ھىماۋ

خوازهوه وردهكاري شياوي دهسته بهر كردووه و رازي زيندووبوونهوه پيشنياز دهكات و دهيهيتته بهر زهين، به لام به تهواوي چه مكي زيندووبوونهوه ناناسين.

سالي ۲۰۱۲ چيروكه كانيم كوكردهوه و نامادهم كرد، له به ريوه به ريتي چاپ و بلاوكردهوه سلیماني، وهك كوچيروكيك به ناونيشاني: (ئه ستيره به رزه) چاپ كرا، كوي چيروكه كان بریتين له بيست و نو چيروك.

(دلداره كه م پايزه گه واله يهك نيهه - ۱۹۷۸). وهك كوشيعري چاپكراو، ئه زمونى يه كه مى: (سه لاج شوان) ه. ئه م ئه زموننهش كوي ئه و شيعرانهن، كه له روظنامه و گوڤاره كاندا دواي ئه زمونى يه كه مى بلاوي كردوونه ته وه. له و ساته وهى شيعره كانيم ناسيوه، وهك شاعيريكي راسته قينه و پر شكوي داهينان ناسيومه. بو چيژي تايه تبي خوم و ئه شقى شيعر ئه وهى پنده كردم، ههر شيعريكي بلاوده كردوه له كتبخانهى خوم ده مپاراست و له نيوانياندا خوينه رانه تيبان راده مام بو ئه وهى چاوديري كروك و بنه ما و كاكلي مه به ست بكم و بزائم تا چ راده يهك له به رزبوونه وه و داكه وتندا ده بيينم. ئه نجام وهك كتبييك كو بوونه وه.

ئه م داهينه ره ئيستا له دهره وهى نيشتيمان ده ژى، يان دهره به دهره. رهنه گه دور له نيشتيمانيش، وهك: نالى، حاجي قادري كوي، وه فايى ..... تاد، به گورغه ريبى و پشتگويخراوى بمریت، نيشتيمان: ده سه لاتي نه ته وهى، ساده ترين پيداويستيه كاني ژيانى بو دابين نه كرد، به لام دواي مردنى خه م بو گوري پر شكوي داهينانى ده خوات. شكوي داهينان

تاكه شتيكه پيويسته دهسه لاتي نه ته وه يي بيري لن بكاته وه. پيويستيشه له ناو شكوي داهينان و كه ژاوه و رپوره سميدا بزين. داهينه، ئەگەر له بهر چه واشه كار و به دگويي ليخنييره ئاماژه كويړ و پاشخاپه روكه كان له نيشتيماني خويدا ساده ترين پيداويستيه كانى ژيانى بو دهسته بهر نه كريت، جيهان فراوانه، يان باوهشى زړ دايك، ئەگەر گهرميش نه بيت هه باوهشه.

**كانونى دووه مى ۲۰۱۳ هه ولير**

## سەرنجىك لەبارەمى كۆشيعرمى دلداره كەم پايزە گەواللەيەك نىيە (\*)

ئىمەمانان لە كۆتايى ھەفتايەكان و سەرەتاي  
ھەشتايەكاندا تازە بەرپىيى خۆمانمان دەبىنى و خولياي  
شيعر داىگىرساندبووين، دەمانويست بەخشنەكان بناسىن و  
بچىنە ناو ئەزمونى پاراوى شيعرى بىگەردەوہ. وزەي  
دەرگەتووى ئەم كۆشيعرانە بۇ ئىمەمانان ئەزمونى  
داھىتان و خەونى لاوى بوون. وەك شانازىبەخش و  
جۆرىكى تايبەت لە خەلات و چىژى خەلات دەمانخويندەوہ.  
زىيان - ئەنوەر قادر محەمەد. گەردەلوولى سىيى - لەتيف  
ھەلمەت. پرۆژەي كوودەتايەكى نھىنى - فەرھاد شاكەلى.  
رېژنە - رەفيق سايبىر. سەماي بەفرى ئىواران - جەلال  
بەرزنجى. دوو سروودى كىوى - شىركۆ بىكەس. دلداره كەم  
پايزە گەواللەيەك نىيە - سەلاح شوان. شەو نىيە خەونتان  
پىتوہ نەبىنم - عەبدوللا پەشىو . ژوان - محەمەد ھەمە باقى  
..... تاد، ھەر يەك لەم كۆشيعرانە جگە لەم كۆشيعرە، زياتر  
لە جارىك چاپ كراونەتەوہ. كارىكى زۆر پىويست و بەجىيە  
بۇ ئەوہى بەرەي ئىستا و داھاتووش، ئەگەر خواستى

---

(\*) ئەم نووسىنە وەك پىشەكى بۇ كۆشيعرى: (شەويك لە شەوانى  
سىمىرخ) نووسراوہ.

ناسىنيان ھەبىت ئاشنايان بىن و بناخەكانى بەرھى پىشە  
 خۆيان بىينن و بىانناسن. ئەلقەى يەك لە دواى يەكى  
 بەردەوامىش زياتر پىكەوہ بلكىن و دريژ ببنەوہ و خوینەر  
 پەيدا بکەنەوہ. بەئاگابوون و سوودوہرگرتنى داھىنەرانە  
 لە ئەزموونى كەسانى تر بۆ خەملىنى كەسايەتى ئەدەبىت،  
 پىويستى و كارامەبىيە. جۆرىك ھىز و جوولانەوہى  
 ئىستىتىكى لە جىھانبىنيدا يەك دەگرنەوہ، دۆخى ئەدەبى ئەوہ  
 قبول دەكات، رەتى ناکاتەوہ، بەرەكان سرووش بەيەك  
 دەدەن. ئەم بەرھىە نووبەخشیيەكى بناخەيى و بنەمان،  
 بناخە و بنەماش كۆن نابن، وەك پىويستىيەك بەردەوام  
 دووبارە دەبنەوہ و واقعىكى ميژوووين، نووبەخشی لە  
 بىرو توانا و دەستیانەوہ پەرە دەستىنيت و دريژ دەبىتەوہ،  
 ھەرەھا دەستكارىيەكى قول و ھەمەچەشنيان لە بنياد  
 و شىواز و زمان و دارشتندا کردوہ، بۆ تيگەيشتن لە  
 چىيەتى نووبەخشی شىعەرى كوردى و پەرەردەکردنى  
 چىژى خوینەر پووەو نووبەخشی و ئەدەبى بى دەنگ، كە  
 لىكدانەوہ بۆ ھىماكانى نووسىن دەكەن و لە ھىماكانى ترى  
 جىادەكەنەوہ، ھوشيارى و ھەستى پەيوەندى چەشنەكان  
 دروست دەكەن.

بەشىكى زۆرى شىعەرى قۇناخى ھەفتايەكان دەربرىنىكى  
 توند و سىنگ دەرپەراندن بوون بەرانبەر دىكتاتورىيەتى  
 پروخىنەر و ليورپىژ لە دەربرىن و دانەپەيشى بژى و بمرى و  
 برپروخىنە و دروستكەرەوہ و نىشاندانى جۆرىك بۆچوونى  
 سەربازىيانە، بەلام: (سەلاح شوان) لەناو بەرەكەى خۆيدا  
 ئەزموونى دەباتە ناو خەسلەتى تايبەت و لىلى و ئالوزى

له دورى خويدا دهته كينيت، روونى و ساكارى هونه رى  
كردووه ته نامانج، تيشكوى گرينگى به هره و بيركردنه وه  
ملكه چى هه ستيا رى نه ده بى و ئيستيتيكاى شيعرين. رامانى  
سه ركه كى ته نيا له هه ستيا رى مرووبى و ئيستيتيكاى شيعريدا  
دروست ده بن، روولى په روه رده كردنى چيژى خوينه ر رووه و  
نويبه خشى ده گيرن و هه ست به جواني كردن و كرانه وه  
هه سته كانى تيدا له داىك ده بيت.

هر له رووته ختى نه م پيوستيه وه هه ولم دا نه م  
كو شيعره ش چاپ بكره وه. دواى نه وهى من تاىپ وه هه له چنيم  
كرد و خسته سه ر رينووسى ئيستا و خسته وه به رده ستي  
شاعير خو به وه. نه ويش چهنه شيعريكى لى لاداوه و دوو  
شيعريشى له ژماره ۲: ۱۹۷۱ و ۳: ۱۹۷۲ى بلاو كراوه  
(روانگه) بلاو كردوونه ته وه، له كاتى چاپى يه كه ميده زگاى  
سانسور رهنه كردوونه ته وه. له م چاپه يدا له شوينى  
خويانى داناونه ته وه، هه روه ها ده سته كارى كه مه يه كى كه مى  
ناونيشان و چهنه رسته يه كى كو شيعره كه شى كردوون.

پيكهاته ي ناوه رووك و زه مينه ي هيمه و هيمه پيكراو و  
هه وه ل نيكاكانى نه م كو شيعره برينين: له خون و به هره و  
بيركردنه وهى گهرمى نه زموونكاريك و نه زموونكردنى  
ئيستيتيكيان هى له هه لېژاردنى وشه و هه لچوون و توورپه يى و  
ده ربرينى هه سته يه وه.

به شى يه كه مى، شيعريكى تيكه ه لكيشراوه و يه ك تانو پويى و  
بازنه بييه. له خالنيكا ده ست پنده كات و هه لده كشيته و  
ده گهر رته وه هه مان خالى ده سته پيكردنه وه. له چل كو پله  
پيكهاتووه. هر چل كو پله كه ش گهرانن به دواى نه شقيكى

پر چه سرهت و تاسه دار و غوربه تئامیز. له ته واوی شیوازو شاعیریه تی شاعیردا ده بیندرین و ده بیسترین، ههروه ها ئەو ئەشقه لک و پۆپداره خهسله تی کهسی نادیار و ئەفسانهیی و گهردوونی داووته دلداره کهسی. شاعیر بۆ هه ر کۆپله یهک ناو نیشانیکی داناوه، وهک شاعیریکی سه ره به خۆش پیشکیشی کردووه. لیره دا هه لوهسته یهک پیویسته، ئایه ئەمه مه بهستیکی ئەده بییه، یان ههست پیدانه شکانیکی ئەده بییه. له بنه رتهی خۆیدا یهک شاعیری ماوه دریز خایه نه: (۱۹۷۰- ۱۹۷۵ به غدا)، زمان و دارشتن و فورمه کهسی له یهک زه مینه دا گه شه یان کردووه و ده چنه ناو یهک بوته ی هونه ریشه وه. په یوه ندییه ماناییه کانیش به داوی یه کداهاتوون و پرژانه شاعیرییه کهش زۆری خایاندووه. شاعیره که یهک ناو نیشان وه رده گریت، ئەوانه ی تر هه موویان زیاد و ناپیویستن، تاراده یه کیش به شیک له ئیستیتیکای ئەزمونه که یان کال کردووه ته وه.

له بهشی یه کهم و دووه مدا، بۆ بنه رته و چۆنیه تی شیواز له ناو ئەزمونی دوو شاعیردا: (جه مال شارباژیریو جه لالی میرزا کهریم) ده گه ریت. دواتر له دریز بوونه وهی ئەزمونی خۆی، له بهشی سنییه مدا دهیدوزیته وه. بنه رته و چۆنیه تی شیوازی تابهت له ده ره وهی بیرکردنه وهی خۆت ناندوزیته وه. دوزینه وهی بنه رته و چۆنیه تی شیواز، زمانیکی وا ده خوازیته هه لگری پرسه قوول و گرانه کان بیته و خوینه ر بچینه سو راخ و به داواچوونی و دوور و بی سه رو شوین بۆ داها تووی بروانیته. بنه رته و چۆنیه تی شیواز له نیگا و زهینی شاعیردا، خۆی ئاماده و پهروه رده دهکات.



به‌شی سینه‌م، بنه‌ما و ده‌رکه‌وته‌ی بنه‌رته و چۆنیته‌ی شیوازه، تینیدا به خۆئاماده‌کردن و شینه‌یییه‌وه بیری له بنه‌رته و چۆنیته‌ی شیواز کردووه‌ته‌وه، پرسى خه‌سلته‌و تایبه‌تمه‌ندی و گواستنه‌وه‌ی خۆی داده‌پێژیت و شیعرى بیگه‌رد به ئەزموونی پاراو ده‌زانیت و به ئاکام‌یکیشی ده‌گه‌یه‌نیت، له ساتی ته‌واو ئازادی شیعریدا شیعریه‌تی جه‌وه‌هر و بوون، وه‌ک ئەفسوونیکى هه‌ستی و وشیارى ئیستیتیکایى ده‌رده‌خات و هاوارى ده‌ره‌وه ده‌بیته ده‌نگى ناخو وردبوونه‌وه له ناخ.

گوزارشتردن له وردبوونه‌وه‌ی ناخ زمانیکى هه‌ستی و چالاکی ده‌ویت. واته: گه‌ران به‌دواى زمانیکى روون و ناشکرای گه‌ردوونی. تا جه‌خت له‌سه‌ر چ‌رپوونه‌وه‌ی شیعریه‌ت و حیکمه‌تی مانا بکات، بواریش بره‌خسینیت بۆ تیگه‌یشتن و چێژ و هه‌ستپێکردن.

له ریی ئەم پێزانینه‌یدا له‌گه‌ل کرۆک و ناوکی بووندا خه‌ریک ده‌بیته، هه‌روه‌ها له‌گه‌ل نیگه‌رانى و نادلنیایى هه‌لى گفتوگو پیکده‌هینیت، پرسیار له‌مه‌ر بوونی که‌سى خۆی ده‌هینیته ئاراه، تیکه‌ل به که‌سى نادیار و ئەفسانه‌یی و گه‌ردوونی ده‌کات، ده‌یه‌ویت وه‌لامى ئامانجى بوونی خۆی و که‌سى نادیار و ئەفسانه‌یی و گه‌ردوونی ده‌ست بکه‌ویت، وه‌ک رامانیکى سه‌ره‌کی رووناکی ده‌ربرپینی بخاته سه‌ر، ده‌ربرپین وه‌ک مانای ئەفراندن و ناسینی که‌سایه‌تی خۆی و رزگارکردنی له نیگه‌رانى و نادلنیاییدا، له مه‌يله هه‌ره شاراه و گه‌شه‌کردووه‌کاندا ئیستیتیکای پيگه‌یاندووه و له قوولایییه‌وه هیناویه‌ته سه‌ره‌وه، به‌رجه‌سته‌ی کردووه‌و

دهریختوووه. پاشان هه ناسه دان له مالى داهیندراوى  
شيعره كانيدا ئاراستهى خوى دهورزیته وه. شاعیری  
راسته قینه ناتوانیت خویه کی بیگه رد بیت، هه مان کاتیش  
خه لکانی تر. شيعر له م باره بیگه ردهیدا نهینیه ک ئاشکرا  
دهکات و ده بیته هه لگری ئاماژه و گه شهی سه رسورمان.  
ژیان و گه شهی سه رسورمان بو شيعری بیگه رد، ناوه ندو  
رامانی سه ره کین.

له م به شه دا وشه کانی، که سایه تیی خویه تی و ناتوانین  
له جه وه هر و بوونی خوى جیای بکهینه وه. واته: دووباره  
ئه فراندنه وه و داهیتانه وهی که سایه تیی خویه تی. هه م  
قسه که ره و هه میش گوینگر. ئالوگور و جیگورکی به  
قسه که ره و گوینگر دهکات و ده یانخاته سوورپی خه ملینه وه،  
هیزی خودبیانه ی شيعرییه تیشی تیدا راده چه نینیت و  
گه شه به چرکه ی سه رسورمان ده دات، هه روه ها خواستی  
گه شه و دریزبوونه وهی سه رسورمانمان تیدا دروست  
دهکات. له دوخی زماندا وه ک جه وه هر و بوونی هه قیقه تیک  
دهر ده که ویته وه. هه م هه قیقه تی که سی و هه میش جه وه هر و  
بوونی هه قیقه تی شيعری. پوچ و ژیان له ناو وینه و فورمدا  
ده خرۆشینیت و زمان تیاندا زاوژی دهکات، به جو ش و  
شینیه بییه وه په یه وندی و هارمونی نیوانه کان په ره پیده دات و  
له دلایندا ئارام ده گریت.

واقع یه کبین و رووکه ش نییه، تا زمانیکی یه کبین و  
رووکه ش بتوانیت ده ریبرییت و له ده قی ئه ده بیدا پیشکیشی  
بکاته وه. واقع به چه ندان چینی ئه ستور و ته نک و لیل و  
روون خوى پنچاوه ته وه، له هه ندیک باردا ده چیته ئه ودیوی

لیکدانه‌وه و زانینه‌کانی مرۆڤه‌وه. هیزی زمان ده‌بیت هه‌ست  
 به‌و چهندان چینه‌بکات، چینه‌کان وه‌ک هه‌بوون و کیش‌و  
 قه‌باره‌ی خۆیان هه‌لبداته‌وه و بیانخوینیتته‌وه. وه‌رگ‌ریش  
 رابه‌ینیت له‌و رووداوانه‌ بکۆلێته‌وه و تێیانبگات، که له‌ واقیعدا  
 روو ده‌ده‌ن و بۆچوونی خۆی تێیاندا به‌هیز بکات. واقع  
 بریتیه‌ له‌ به‌رده‌وامبوون له‌ گۆر‌انکاری‌ی زمان و هه‌بوون.  
 شاعیر هه‌ندی‌ک دانه‌په‌یڤ له‌ واقع و هه‌ندی‌کی تر له‌ خه‌یال  
 وه‌رده‌گریت، بۆ به‌کاربردنی‌شی پشت به‌ ژیا‌نی تایه‌تی  
 خۆی و واقع و میتافیزیکا و خه‌ونی پر روودا‌و ده‌به‌ستیت.  
 له‌ گۆشه‌نی‌گای دره‌وشانه‌وه‌ی ئیستی‌تی‌کای نا‌ونیش‌ان  
 جیا‌وازی فۆرم و گه‌شه‌ی سه‌رسو‌رمانی مانا و  
 پر‌شنگه‌او‌یشتنی زماندا. ئا‌گری پرۆمیسیۆس وه‌ک مرۆڤ  
 ده‌قی‌کی کرا‌وه‌یه و به‌ نا‌وه‌ندی‌کی کاری‌گه‌ری ده‌چوینیت،  
 هه‌موو ژیا‌نی تێدا کۆ ده‌کاته‌وه و ئاماده‌ی ده‌کات بۆ  
 به‌گه‌رخستن و بینینی قو‌ولیه‌کانی نا‌خی خۆی و قو‌ولیه‌کانی  
 پانتایی زه‌وی، هه‌ردوو جیهان: له‌ ترۆپ‌کی جه‌سته‌ی پارا‌وی  
 جوانیه‌وه پ‌ژاون و له‌ ئە‌زموونی جوانی و ها‌وبه‌ش له‌ نا‌و  
 ئاستداری‌ی وشه‌دا به‌را‌وردیان ده‌کات و ر‌ایانده‌گریت،  
 ئە‌و جیهانه‌ی پ‌یویسته‌ داهینه‌ر هه‌موو نی‌وانه‌کانی ب‌بریت‌و  
 ورده‌کارییه‌کانی ژیا‌نی تێدا بدره‌وشینیتته‌وه، به‌ره‌و خالی  
 بالا‌مان بیات. خالی بالا‌ به‌مانای ساتی د‌و‌زینه‌وه‌ی ژیا‌ن‌و  
 خالی ر‌امانی سه‌ره‌کی شی‌ع‌ری بی‌گه‌رد، له‌م باره‌دا ده‌رگا‌و  
 په‌نجه‌ره‌کان بۆ ب‌یر‌کردنه‌وه و ت‌یر‌امان ده‌ک‌رینه‌وه و  
 جه‌وه‌ه‌رو بوونی شته‌کان ده‌رده‌که‌ون. هه‌ل‌ویستی شاعیر  
 له‌ ئازادی و یا‌خ‌یبوونی شی‌ع‌ر خۆیه‌وه دروست ده‌بیت، بۆ

ويستی مرقوفو دەسەلاتى ئەدەب و ئەو تىدەكۆشىت لە بەيانىيەكى پر لە شەونم و گەرمبوو بە گزىنگ و بۆنوبە رامەى پاكى و ھەمەچەشن، لەناو ئاگرەكەى پرۆمىسيۆس تىپەپرەيت، تا ژيانىك وىنا بكات. ئەو ژيانەى بەناو ئاگرى پرۆمىسيۆسدا تىپەپرەيت، لە ھەموو پىسى و خلتىك پالاوتراو بىت و خاوين كرابىتەو، ئىنجا لەناو شىعرەكانىدا دايمەزىنيت و نوینەرايەتى شىعرييەتى جەوھەر و بوون بكات.

ئەم شاعىرە شاعىرىكى سىياسى، يان حزبى نىيە. لە ھىچ دەقىكىدا دەربرىنىكى لەم شىوہىەم نەخویندووہتەو، بەلام بىر و بىرکردنەوہى سىياسى لە شىوہ و فۆرمى ئىستىتىكى ھىە، زۆرىش ھەستىارە بەرانبەر پووداوە نەتەوہى و نىشتىمانىيەكانى خۆى. نموونە نىسكۆى شۆرشى ئەيلوول بە شىوازى چەشناوچەشن و جوداى دەربرىنەوہ، وەك نووسەرىكى بەرپرسىار بەرانبەر بە نووسىن، دەربرىنى لى کردوہ. چ وەك پىشبنى نىسكۆكە و چ وەك ھەست گەرمى كۆمەلگای كوردى بۆ خرۆشانەوہى شۆرش. چش وەك گەشە و روودانى كارەساتى خۆبەخۆيى دواى نىسكۆ و خرۆشانەوہش.

من ريز لەئەزموون و تواناى ئەم شاعىر و چىرۆكنووسە دەگرم، كە زمان و ئەدەبى كوردى لە شىوہ و فۆرمى ئىستىتىكىيەوہ دەولەمەند كردوہ و بەرەو خالى بالاي بردوہ. زۆر لەوہش دلنيام پىويستە كۆشىعرى: (دلدارەكەم پايزە گەوالەيەك نىيە) و كۆشىعرى: (شەويك لەشەوانى سىمرخ) و كۆ چىرۆكى: (ئەستىرە بەرزە)، جارىكى تر بخوینىنەوہ و بىناسىنەوہ. بە ناسىن و جارىكى تر

خویندنه وهی، ناوهنده ئەدەبییه کهی کوردی ئەزموون و توانای ئەو، باشتر دەبینن. دواتر دەکهونه بهراوردکردنی ئەنجامه کهی له گهڵ ئەو بوونه قوولە ی له ههقیقهتی ئەدەبه کهیدا ههیه. وهک رووداوێک ئاشکرای کردووه. ئەو بهراوردکردنه له ناو جوولە ی ئیستیتیکی راستی بووندا دروست دهییت و دهرده کهویت و پێوانه ی بو داده ندرییت.

**کانوونی دووه می ۲۰۱۴ هه ولیر**

## نامه‌یکم کراوه بو عبدالله سراج (\*)

ماموستای به‌رین: ماموستا عبدالله سراج، بو ئاواخواستنی سالی نوئی، سۆز و تاسه‌م پیشکیش ده‌که‌م. له‌بری چاوت، ده‌ستت ماچ ده‌که‌م و داوای پیت و فه‌ری لی ده‌خوام. ئه‌و ده‌ستانه‌ی ئه‌م رۆمانه‌ ژیاڤیه‌ی نووسیوه و خه‌رمانیک ئه‌ده‌بی گیزانه‌وه‌ی کردووه‌ته‌ دیاری خودایی، مروّف که‌ ده‌بیته‌ مروّفیکی کامل و ته‌واو، ئه‌وجا دیاری خودایی ده‌به‌خشیت، پینه‌خسراویش به‌رانبه‌ر دیاری خودایی ته‌نیا ده‌توانیت خاکی و دلگه‌رم بیت، چونکه‌ تو له‌ دروستکردنی که‌سایه‌تی ناو نووسینه‌کانتدا گه‌لنک خاکی و دلگه‌رمیت و رۆمانه‌که‌ته‌ هه‌موو ژیاڤی نقومی خوی کردوه. ده‌ستنووسی رۆمانه‌که‌تم له: (دکتوره فاته‌مه) وه‌رگرت و هه‌مان رۆژ سه‌ردانی: (به‌دران ئه‌حمه‌د حه‌بیب) ی ده‌زگای ئاراسم کرد. ئه‌ویش جوامیرانه‌ وه‌ریگرت و به‌به‌ر چاوی خۆمه‌وه‌ دایه‌ کارمه‌ندیکی کۆمپیوته‌ر و خسته‌یه‌ کاری چاپه‌وه، هه‌روه‌ها ریکه‌وتیکی باشیش بوو بو من، هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای خویندنه‌وه‌مدا تا دوا پله‌ی چیژ، چیژم له‌ زمانی: (شکور مسته‌فا) وه‌رده‌گرت و کاره‌کانیم به‌ تاسه‌ و

---

(\*) ئه‌م نووسینه‌ وه‌ک پیشه‌کی بو چاپی دووه‌می کۆشعیری: (دلداره‌که‌م پایزه‌ گه‌واله‌یه‌ک نییه‌) نووسراوه.

ئارەزۈۋىيەكى بەتینەۋە دەخویندەۋە. ھېلىم بەژىر دەرېرىنە  
 زمانىيەكانى دەكىشا و بو فېربون و رايھىنانى زمان  
 دەگەرۈمەۋە سەرى و بېرم لە لەداىكبونى بوچۈنەكان  
 دەكردەۋە. لەوى بېنىم و بەختى ئەۋەم ھەبوۋ ماۋەى يەك  
 دوو كاتزىمىر لەگەلى دانىشتم و گىتوگۇمان كرد. پياۋىكى  
 ھەتا بلىنى سادە و قوول و خاكى و خاۋەن دنيا بېنىيە، لەبارەى  
 زمانى شىعەرى كلاسكى كوردىيەۋە زور بە تاسەۋە دواۋ  
 سەير كرابوۋەۋە، دەنگوت شىرە لە گوانى پر دەرژىت،  
 مېنىش ھەموۋ جەستەم بېۋە گوى و جار جارېش بوچۈنم  
 لەبارەى قسەكانى دەبوۋ، بەبى ھېچ لەخۇدەرچۈنىك لىي  
 ۋەردەگرتم و ئەۋەى لا گەلالە كردم، ئەدەب بە تەنیا لەناۋ  
 زماندا نارسكى و خوى بەرپوۋە نابات، بەلكو سەرەتا فېكر،  
 ئەۋجا زمان لە رېگاي ھەستەكانەۋە كارى ئەدەب بەرپوۋە  
 دەبات و واقىع و مېژوو و خەون و پېشېنى بەشدارى  
 تىدا دەكەن. دواى ئەم دانىشتن و گىتوگۇيە ھەمىشە دىۋانى  
 شاعىرانى كلاسكى خۇمان لەسەر مېزى خویندەنەۋەمن و  
 زمانى پېۋەرم تىياندا دۇزىۋەتەۋە، قورى ھەوت گور  
 بەسەرى ئەۋ شاعىرەى خوى خەرىكى شىعەر بكات و  
 زمانى پېۋەرى نەدۇزىبىتەۋە، بە تاسە و دەست و نزاۋەم  
 پەيوەندى و ھاۋرپىيەتېم لەگەل ئەدەبى كلاسكىدا تامردنم  
 بە شىۋەى ئىستام بىمىنېتەۋە، ئەدەب دەرکەۋتەى رۇح و  
 زەۋى و ژيانە، ناتوانىت لەم سى خانە ديارىكراۋە دوور  
 بکەۋىتەۋە. ھەموۋ جوۋلەيەكى مرۇقىش لەم سى خانەيەدا  
 گەشە دەكات و خوى بەۋى دى دەناسىنېت و ۋەردەگىرېت.  
 (دكتور فوناد رەشىد) لىكۆلىنەۋەيەكى لەبارەى ئەزمونى

تۆ و میتا رۆمان نووسیوه و زۆر به پوون و پهوانی  
 ئاماژه به وه دهدات میتا چیرۆک و میتا رۆمان له ئەزموونی  
 تۆوه هاتووته ناو ئەدهبی کوردییه وه و بهردهوامیش له  
 ئەزموونی گۆراندن و نووبه خشیدای و تاماوهیهکی دوور و  
 درێژیش هیزی داهینانی خۆت دهپاریزیت، لیکۆله‌ری باش  
 لووتکهیهک پیشانی نووسهر دهدات و ده‌لیت: هه‌زده‌که‌م  
 له‌ویدا بته‌بینم. مرۆف کاتیگ چاو داده‌خا و خه‌یال ده‌کات  
 ته‌نیا وینه‌ی ئەو ئاواتانه ده‌بینیت.

به‌لامه‌وه گرینگ بوو گۆفاره‌که‌ت بۆ بنی‌رم، به‌لام ئەو  
 براده‌ری له‌لاته‌وه هاتبوو گوتی: جانتام پره و ناتوانم  
 ببیه‌م، داوای بووردنی کرد. ناو‌نیشانی خۆتم به‌دروستی  
 بۆ بنووسه، به‌لکو به‌پۆست بۆت بنی‌رم. له‌گه‌ل گۆفاره‌که‌دا  
 هه‌ول ده‌ده‌م ته‌واوی به‌ره‌می: ( کاروان عومه‌ر کاکه  
 سوور و جه‌بار جه‌مال غه‌ریب و عه‌تا محمه‌د و ئارام  
 کاکه‌ی فه‌لاح) ت بۆ بنی‌رم، که‌ خۆم به‌وردی ده‌یانخوینه‌وه  
 هه‌ست ده‌که‌م جیا‌وازیان له‌گه‌ل چیرۆکنووسانی وه‌ک:  
 (عه‌بدو‌ل‌لا سه‌راج، ره‌وف بی‌گه‌رد، محمه‌د موکری، حه‌مه  
 فه‌ریق حه‌سه‌ن) و که‌سانی دی هه‌یه، ئاستیگن له‌ ئاسته‌کانی  
 نووسین و داهینان. با پاره‌ی پۆستیشم زیاد له‌سه‌ر  
 بکه‌ویت. گرفت نییه‌ به‌س به‌لامه‌وه مه‌به‌سته تۆ ئاگاداری  
 ئەو داهینه‌رانه‌ی نه‌وه‌ی دوا‌ی خۆت بیت و هیلی داهینانیان  
 ببینیت و به‌بوونیان دل‌خۆش بیت. من نه‌وه‌ی دوا‌ی خۆم  
 وردتر له‌ نه‌وه‌ی پیشه‌ خۆم ده‌خوینه‌وه. خویندنه‌وه‌یان  
 ته‌ندروستیم باش ده‌کات، هه‌روه‌ها لاویش ده‌بیت ئەو  
 پرسیاره‌ له‌خۆی بکات. چی له‌وه‌موو نووسه‌رانه‌ی، که



پیش ئەو ھەبوون و ھەن جیای دەکاتەوہ. بە تاسە و دەست و نزاوہم، دلەپراوکی و دوودلی و ھەستی کئیەرکی داتنەگریت بە ئوخە ی گیانییەوہ بیانخوینیتەوہ، چونکە لای ئیمەمانان پیش ئەوہی دەستخۆشی داھینان لە نەوہی دوای خۆمان بکەین، پیلانی ئەوہ دادەنننەوہ چون ملیان بشکینن و دلساردیان بکەین بەرانبەر نووسین و بەردەوامبوون. ئەگەرچی باش تۆ دەناسم لەو جۆرە کەسانە نیت لە داھینانی کەسانی تر سل بکەیتەوہ، بەلام قسەیکە دەیکەم زەرەری مرۆف و مار و میرووی تیدا نییە.

دەستنووسی یاداشتنامەکەت بۆ ناردبووم، وەرمرگرت. ھەر شەش دەفتەرەکەیم خویندەوہ، وەک شیوازی نووسین ھەتا بلێی جوانە و پرە لە شکۆی نووسین، داوای ئەوہت لێ کردووم بیپاریزم. (دوای مردن) ت ھەولی چاپی بەدم. ئەگەر من پیش تۆ نەکەوتم، بە دلنیاوییەوہ بی ئەم لا و ئەولا جیبەجی دەبیت. ئەگەرچی بەشیکی زۆری ئەو ماوہیەتی تۆ باسی دەکەیت من تیندا نەژیاوم. بەتایبەتی ماوہی پینشمەرگایەتیت لە شەستەکاندا، بەلام وەک ھەست، ھەست دەکەم لەگەڵ دەوروبەردا زۆر توند و تیژ و توورەتی. پینشنیار دەکەم بە چەند پەرەگرافیکدا بچیتەوہ. ھەندیک بۆچوون ھەیە لایدەیت، یان جۆرە دەستکارییەکی بکەیت. من پیم وایە: (ئەو قسەیکە بە ھاوار دەگوتریت، بەھیمینیش دەگوتریت). بروای سەتاسەتم ھەیە خودا لە ھەندیک لایەندا فریای داھینەر دەکەویت بۆ وشیارکردنەوہ و ئاگایی پیدان. لەناو ئەو دەستنووسانە ی بۆ پاراستن لای منت داناون، کۆشیعیکی تیدایە بە ناوینشانی: (سی ھەنگاو بەرەو

خۆر)، که له سه‌ره‌تای هه‌فتاکاندا ر‌ه‌زامه‌ندی چاپت بۆ  
وه‌رگرتوو، به‌لام چاپت نه‌کردوو. دیاره‌ رۆحیکی شاراوه  
رینوینی کردووی و ئاگاداری کردوویه‌تیه‌وه‌ د‌ه‌نا ده‌بووی  
به‌ خاوه‌نی کتییکی خراب. وه‌ی به‌ حالێ ئه‌و نووسه‌ره‌ی  
به‌ کتییی خراب خۆی به‌ خوینه‌ران بناسینیت.

مرو‌ف قه‌رزی ناخی خۆی بداته‌وه‌، ئه‌وپه‌ری خۆبوونیو  
جوامیرییه‌. ئه‌وه‌ی له‌ یاداشتنامه‌که‌ت وه‌ک مژده‌یه‌ک پیم  
گه‌شت و له‌و چه‌شنه‌دا بینیم و تیم روانی و دلێ خۆم  
تییدا دایه‌وه‌. ئه‌و بر‌گه‌یه‌یه‌ باس له‌ کاریگه‌ری (خالید دلیر)  
ده‌که‌یت و جوامیرییه‌کی تا ئه‌وپه‌ریت به‌رانبه‌ر نواندوووه‌  
ده‌لینیت: (ئه‌گه‌ر خالید دلیر نه‌بوایه‌ کوردیکی عه‌ره‌بی  
نووس ده‌بووم). به‌ دلنیاپییه‌وه‌ ئه‌گه‌ر ئه‌و گۆرانه‌ت له  
ژیانی ئه‌ده‌بیتدا نه‌هینابوایه‌ گۆرێ و په‌یره‌وت نه‌کردبوایه‌.  
نه‌ ده‌بووی به‌ قه‌ل. نه‌ ده‌بووی به‌ کۆتر، وه‌ک بلقی بن  
گۆم ده‌مایته‌وه‌. هه‌ر بۆ ئه‌وه‌ی زیاتر باوه‌ر به‌وه‌ بکه‌یت،  
به‌و گوی‌رایه‌لییه‌ت ئالایه‌کی پر شکۆت هه‌لداوه‌و سیبه‌ری  
پر رووداو و خه‌لکی هه‌وادار و پیشوازی کاره‌، ته‌ماشاکه‌،  
به‌ هه‌موو زه‌ین و دلته‌وه‌ ته‌ماشاکه‌: (یه‌شار که‌مال)  
دوای ئه‌م داهینان و ناوبانگه‌ جیهانییه‌ی، چۆن کارتی  
ناخی خۆی ده‌رده‌هینیت و چ ه‌اواریکی پر سفتوسۆ بۆ  
خۆله‌ده‌ستچوون ده‌کات. (نه‌که‌ی جگه‌ له‌ زمانی دایکت. به‌ هیج  
زمانیکی تر بنووسیت، چونکه‌ هه‌لقولای ناخی خۆت نابیت). بزانه  
نه‌ک په‌یوه‌ندیی زمان و ناخ ده‌دۆزیته‌وه‌، به‌لکو زمان و  
ناخ ده‌کاته‌یه‌ک ئاراسته‌ و نه‌ینی بوون و نه‌بوونی پێ  
ئاشکرا ده‌کات.

له باره‌ی جوړ و چوڼيه‌تی خوڼه‌ر و خوڼدنه‌وه‌ت له کوردستان پرسيوه. بزووتنه‌وه‌يه‌کی ئيجگار باشی وهرگيزان له کاردايه و به‌ره‌می وهرگيزدراو بی ئه‌ژمارن. له‌وانه‌يه هه‌فته‌ی زياتر له چهند کتیبیک بیته کتیبخانه‌ی کوردیيه‌وه، به‌تایبه‌تی رومان. قسه‌م له‌باره‌ی چوڼيه‌تی و جوړی هه‌لبژاردنیان نییه، به‌لام له رووی خوڼدنه‌وه‌دا پشوییه‌کی ترسناک ناوه‌نده‌که‌ی داگیرکردوه. دهمه‌وی شتیکت بو باس بکه‌م، وهک بابه‌تی گالته‌جاری و پیکه‌نینه‌ین دلخوشت بکات و بو ماوه‌يه‌کی کورتیش له‌ناو ئه‌و ئاوه کولاوه‌ی بیزاری دهرتبه‌ینیت. وهک بابه‌تی له‌ده‌سدانی کتیب و خوڼدنه‌وه‌ش، هه‌والیکی دل سرکه‌ر و لاسه‌نگ و مه‌ترسیداره، قورپکه ده‌بیت ئیمه‌مانان جاریکی تر به‌هیزی گیان بیشیلینه‌وه و خوڼی بکه‌ینه‌وه.

به بونه‌ی دهرچوون و پیروزیابیکردنی کتیبی: (مه‌وله‌وی شاعیری نازار و خه‌مه)، قتوویهک شیرینیم له‌گه‌ل خو‌مدا هه‌لگرت و سه‌ردانی مالی: (حه‌مه که‌ریم هه‌ورامی) م کرد، دنه‌ی ئه‌وه‌م دا ده‌قه شانوییه‌کانی جاریکی تر چاپ بکاته‌وه، به‌لکو نه‌وه‌ی ئیستاش بیبینیت و جاری تر بخرینه سه‌ر شانوه. ئه‌میش به‌چاویکی مات و بزیه‌کی گله‌یی ئامیزه‌وه گوتی: سه‌باح گیان ده‌زانم تو به‌نیازیکی پاکی ئه‌ده‌بییه‌وه ده‌مخه‌پته باریک، که خو‌م باشتر بینم، گوتی: له‌گه‌ل (نه‌وزاد ر‌ه‌فعت). من کتیبیکی خو‌م و ئه‌ویش کوڼشیریکی. بردمانه کتیبخانه‌کانی سلیمانی. پاش ماوه‌يه‌کی زور چووینه‌وه کتیبخانه‌کان سو‌راخی ئه‌وه بکه‌ین چهند فروشراوه و چهن‌دی ماوه‌ته‌وه. له به‌ختی باشمان به هه‌ردووکمان یه‌ک

خوینەرمان هه‌بوو. واته: له هه‌ردوو کتیبه‌که‌دا یه‌ک دانه فرۆشرا‌بوو، جا نازانم ئەم یه‌ک دانه‌یه نه‌ کتیبه‌که‌ی من بوو، نه‌ کۆشيعه‌که‌ی ئەو. له‌رێگای گه‌رانه‌وه‌ماندا بۆ هه‌ولیر (نه‌وزاد په‌هه‌ت) هه‌موو کتیبه‌کانی خۆی فریدایه‌ ئاوی دوو‌کانه‌وه. منیش به‌ دلشکاوییه‌وه هینامه‌وه ماله‌وه. ئاخۆ چاپی دووهم چیم بۆ بکات، یان تووشی چ دله‌راوکی و کاره‌سات و هه‌ژانیکی ده‌روونیم ده‌کات، یان ئیمه‌مانان خوینەر قبوولمان ناکات و هیچ کاریگه‌رییه‌کی ئەده‌بیمان له‌ ناوه‌نده‌که‌دا چی نه‌هێشتوو و نییه. ته‌ماشاکه‌ پروداو له‌ پروداوی کتیب فریدان کاره‌ساتبارتر ده‌بی چی بیت. ده‌شزانم کتیبی گه‌نده و بی نرخ له‌ کتیبخانه‌کاندا له‌ حیساب نایه‌ن.

کاکه‌ عه‌بدو‌للا سه‌راج: مرۆف، که‌ هه‌والی وا ده‌بیسیت له‌ پیستی خۆی ده‌رده‌چیت و ده‌می ده‌بیته‌ قالبیک سابوون و که‌ف ده‌کات، که‌فی فینگرتن. کتیب ریز و شکۆی شکاوه، له‌ کتیبخانه‌کاندا ته‌ماشای چاپی کتیب بکه‌یت، چاوه‌کانیان سیس و سارد و سر و ژاکاون. له‌ هه‌مان کاتیشدا خودی پاکیزه و ده‌گمه‌نیش هه‌ن. (ئه‌نوه‌ر قادر محهمه‌د) یه‌ک له‌ شاعیره‌ په‌سنده‌کانی منه، سالی ۲۰۰۴ سی کۆشيعه‌ری له‌ به‌رگیکدا چاپ کرد به‌ ناو‌نیشانی: (زریان و زایه‌له‌ و زنار) له‌ کتیبخانه‌کانی هه‌ولیر ده‌ستم نه‌که‌وت، سه‌فه‌ریکی تاییه‌تی سلیمانیم کرد بۆ به‌ده‌سته‌ینانی ئەم کتیبه. جا خولیاکانی مرۆف جیاوازن و ئاشتیش نایابترین کتیبی ئەده‌بیه. مرۆفی کورد ئیستا خولیا‌ی جیا‌واتری بۆ په‌یدا‌بووه. ئەگه‌رچی ئەده‌ب ناتوانیت هه‌موو باره‌کانی ژیا‌نی مرۆف

له خو بگريٽ، به لام داهيناني ئه دهبى پيويسته هو و نامانج بيت بو نه خشاندى ژيان و كومه لگاش چالاكتر ههنگاو هه لگري به ره و جوانى و خاوكردنه وهى گرژى، ئاستيكيش بهينته ناوه وه، ئاستى هونه رى خولقاندن و دهر برين له بارو بوار و جموجووله كانى ژيان بكات.

بوچوونت به رانه به خوينه رى ئيستا زور سهيره، به لكو تا رادهيه كيش له جى خويدا نيه. ئه م په روشيه ي تو هه ته. پيى دلخوش نه بيت ئيستا وانه ماوه. دهبى هه لوسته ي ئه وهش بكهين، كه خوينه ر نه مانخوينته وه، ئه و باره جه نجاله ي ئه مرؤ، ئه دهبى له رؤحى خوينه ردا كوشتووه و ئيمهش له هه ولى ئه وهدا بين ئه دهب بگه رينينه وه رؤحى خوينه رى ته ندرسته وه.

ژيانى ئه ديب به شيكه له ژيانى كو، ژيانى كوش به شيكه له ژيانى ئه ديب. هه ردوو ژيانيش له بير و ياده وه رى ئه دهبدا به روون و رهوانى به رجهسته دهن و دهمينه وه. پيش چنده رؤژييك به ته له فون له گه ل: (سه لام محمه د) زور رووداوى ئه دبيمان هينايه گوڤى، ئه و رووداوى كرده سه رباسى گفتوگو كه مان، كه سه ره تاي حه فتايه كان: (عه بدوللا سه راج و له تيف هه لمه ت و سه لام محمه د) تابلوى يه كيتى نووسه رانى كورد - لقى كه ركوكتان هيناوه ته خواره وه و فريتان داوه ته رووبارى خاسه وه، يان له شوينيك حه شار تان داوه. هه ر دواى كرده كه، مانيفيستىكى ئه دبى تان له باره ي ياخي بوون و نويبه خشيه وه نووسيوه و هه رسى كتان ئيمزاتان كردووه. دواى ئه م رووداوه، ئه دبيه دلرهش و سه له فييه كان پر كيشى (له تيف

ھەلمەت)يان كىردوۋە و ويستوويانە لىي بىدەن و سووكايەتى  
 پىيىكەن. خۆزگە ئەو نامەردىيە يان بىكردبوايە، چونكە دلپەش و  
 سەلەفى ھەر ئەو جۆرە كارانە يان لى چاۋەرئ دەكرىت و  
 ھەربەمەش ماونەتەۋە، نەك بەھىزى نووسىن. تا ئەمپۇش  
 ئەم نامەردىيە لەناو ئەدىبە پەسەمىيەكان دىرئەھى ھەيە. بە  
 ھەزار جۆرى نامەردى داندەپەلۇسن و قۇرتى مل شكاندنت  
 بۇ ھەلدەكۆلن. بە ھەرحال ئەو مانىفەستەتان تاكو ئىستا  
 شوونبىزە، ئايە ئەگەر ۋەك پىكھاتە و بنىاد و بىرورا  
 نووسىوتانە و خالى بىنىنى ئىۋەى تىدا رۋون كراۋەتەۋە  
 بەرانبەر ئەو نارازىبوونە ئەدەبىيەى ھەتانبوۋە و بنەما  
 دارئەرن، بۇچى بلأوى ناكەنەۋە. ئەگەرىش ھەستىكى  
 كاتى و ھەلچوونىك بوۋە، ئەۋە تەنبا قسە و ھەلۇست و  
 ھەلرەقىنەۋەھەك بوۋە بەرانبەر بەرئەۋەبىردنى ناۋەندەكە و  
 نەتانووستوۋە ئەدەب بىنە ئاستىكى باشتىرى ئىستىتىكى و  
 پالەپەستوى سىياسەت لەسەر ئەدەب كەم بكنەنەۋە و بەرەو  
 ونگەى ئەدەبى تىبكوشن. نووسەر كاتىك بىەۋى بنووسىت و  
 بىرىكى رۋونى نەبىت، تەۋاۋى ئەو جىھانەى بۇ نووسىن  
 وىناى كىردوۋە، دەرۋوخىت و لەدەستى دەچىت.

مەرۇف لە پىرىدا ھەلگىرى خەۋنە سەرەتايىيەكانىەتى.  
 ئەم مانىفەستە خەۋنى سەرەتاي ئىۋەيە. بلأوكردنەۋەى لە  
 ئىستانادا پىۋىستىيەكى ھەرسىكتانە، كە كەتوونەتە تەمەنىكى  
 دىارىكراۋەۋە، ھەرۋەھا دەزگاي ئاراس داۋاي ئەۋەى لى  
 كىردوۋى لەم سەفەرەى دىئەتەۋە كۆچىرۋەكەكانت ئامادە  
 بىكەت. ھەموويانت لە بەرگىكدا بۇ چاپ دەكات. ھەموو  
 كۆچىرۋەكەكانت لاي من ھەن. تۇ تەنبا ئەو چىرۋەكانە

ئامادەبەكە، كە نەكە وتوونەتە ناو ككتیبه كانتەوہ. سەرەتای تۆ  
لە ناوہ پراستی پەنجاكان دەست پیدەكات، بە لام لە سەرەتای  
حەفتاكاندا لە چیرۆكەكانتا ئاسۆ و دووری خۆی  
وہردەگریت و دەبیته دۆخیک لە دۆخەکانی تاییەت، لە  
چیرۆكەكانتا لووتی ھەستیارت لە خوینەردا رسكاندووہ،  
تا بۆن بكات، بۆنی بەھەشتی داھینان و گولەکانی با.  
بە ھیوام سالی نویت، سالیکی گەرم و گوری نووسین  
بیت و ھەموومان بەرەو ونگە ی ئەدەب برۆین و توانامان  
كۆبەینەوہ لە دامەزراندنی شیوازیک بۆ نووسین، كە  
نەینی سرووش وەرگرتن و داھینانی تیدا پاریزیت و  
وزە ی شاراوہی دەمار و ھەستی مرۆف ئاشكرا بكات.

**كانوونی بەكەمی ۲۰۰۶ ھەولیر**

## نامه‌یکم کراوه بۆ سه‌لام محهمهد

کاکه سه‌لام له‌وه دُنْیام تۆ ده‌زانیت شیعیری راسته‌قینه چیه و که‌ره‌سته و ئامرازه‌کانی ده‌ناسیت و وه‌ک کرده‌یه‌کی ئاسووده‌بوونی ناخی گهرم و ویزدانی پاک ته‌ماشای ده‌که‌یت. ئەم نامه‌یه‌ی منیش هه‌ستی دوا‌ی خویندنه‌وه‌ی ئەو کتێبه‌یه له‌باره‌ی ئەزموونی تۆوه: (له که‌رکوکه‌وه بۆ قیسته‌رۆس)، که (به‌پێوه‌به‌ریتی چاپ و بلا‌وکرده‌وه‌ی سلیمانی)، له (٦١٩) لاپه‌ره‌ی قه‌باره گه‌وره‌دا چاپی کردووه‌و کاکه: (عه‌بدو‌للا سلیمان مه‌شخه‌ل) پێوه‌ی ماندوو بووه و له‌سه‌ر خوانیکی بیگه‌رددا پیشکێشی ئیمه‌مانانی کردووه، به‌شی سه‌ره‌کی خۆت وه‌ک ئەزموونی ئەده‌بی و ژبانی نووسیوته، به‌شه‌که‌ی دیکه‌ش ئاشنایانی شیعرته‌. مایه‌ی دلخۆشی ئیمه‌مانانه و سوپاسیش بۆ ئاماده‌کاره‌. دووجار چاو و دلم به‌ته‌واوی لاپه‌ره‌کانیدا ڤوون کرده‌وه، له ڤۆحی خۆمی نزیکتر کردمه‌وه. زیاتر له ده ڤۆژیش کاته‌کانی خویندنه‌وه‌ی خۆم بۆ ته‌رخان کرد، تیشیدا سوودمه‌ند بووم و چوومه ناو ئاسۆ و دووریه قووله‌کانی بوونه‌وه، بوونی شیعیری بیگه‌رد. پیم وایه هه‌موومان، ئەوانه‌ی خه‌ریکی شیعرین پێویسته بیخوینینه‌وه و له نیوان دێره‌کانیدا وردبینه‌وه. زۆر خه‌ونی ئەزموونمان لی ده‌بیته



واقیع، واقعی نووسین. خۆزگه دارم ئەم کاره نایابه وهک  
نوختهی سهرهتا و دهسپیک ببیتته نه ریتیک بۆ ئەزموونی  
شاعیرانی تریش بهردهوام بیتت. لهو سی و پینچ ساله ی  
من له ناو رۆشنییری کوردیدام و دهخوینمه وه و ههوللی  
ناسینی دهم. ههچ شاعیر و نووسه ریکم نه ناسیوه وهک  
تۆ ئاوا بروای به خۆی بیت و خراپه و چاکه ی خۆی بی  
پینچ و په ناو خۆحه شاردان له سه ره له پی دهستان بخاته پروو.  
ئاواش بی چه زهر و پاریزییهک له خۆ دهستنیشانکردندا بیناک  
بیت و له دهستی چاره نووس رانه کات، چاره نووس شیوه ی  
ههقیقهت نییه، بگره بنه مای ههقیقه ته، مرۆف، که چۆنیه تی  
ههقیقهت فیروبوو، له خۆیدا چۆنیه تی بنه مای ههقیقه تیش  
فیرده بیتت. سوپاس بۆ ئەو شیره گهرم و به نمه که ی له  
مه مکی (ئه سمه ر سلیمان) ی دایکته وه ههسته کانی په روه رده  
کردووی و دواتر تیکه ل به شیر ی گه وره مهن دی شیعرت  
کردوه، شیر ی ئیستیتیکا و ههست گهرمی. حیساباتمان  
لی تیکنه چیت. شیر ی شیعر و شیر ی دایک دوو نمهن له  
یهک سه رچاوه وه، که چی زۆربه ی شاعیران به هه قده ست و  
سه رقه له مانه ی شیعر و شان شۆرکردنه وه بۆ ئه وه ی  
ئهم و ئەو باری بکه ن، ده ژین. ئەمانه گهنده و زپ کوری  
شیعرن. تووشی له رزینیکی رۆحی و که وتنی فیکری بوونه،  
شیری ههلبزراکاو دهخۆنه وه. شیر ی ههلبزراکاویش دهبیتته  
ژههر. وه ی به حاللی ئەو شاعیره ی شیر ی لی ببیتته ژههر،  
وهک سیسرکه له ئاوده ستخانه ی میژوودا دهژی، یان وهک  
مشکی زگچوو له کۆشکه پاریزراوه کاندای پێوانه ی چهوری  
خواردنی لی تیکچوو وه. شیعر ی بیگه ردیش خه لات ی گه مژه یی

دەداتى، خۆزگەدارم ھەموومان ئەو بویرییەى تۆمان تىدا  
 بېرسکىت. ئەو پىسكانە ئەوپەرى پاکییە. ئەوپەرى بىباکییە  
 لەئاست ھەلەى بى گوناھ و بى مەبەستت. سوپاس بۆ  
 خداو نووسەرەکان، لە تەواوى کتیبەكەدا دەربرینیكى وای  
 تىدا نییە. خدا نەخواستە تیر و توانج بیت بۆ ئەزموونى  
 ھىچ كەسكى تر، بەلام ئەوھى لای خۆم تىبینیم کرد ئەوھى  
 لە نووسینەكەى برادەرى شاعیر و زۆر خۆشەویستم  
 كاكە (بەرزان ھەستیار) ھەوالى شاعیرىكى بزر و بىدەنگ  
 دەپرسىت. ئەویش (كەنعان مەدحت) ھەئامازەشى بەشیعەرى:  
 (بەلام پووبار، ھەر تۆى پووبار، ئەى عىراق گيان) داوھ.  
 ئەم ناوئىشانە بووھ خولیا و كەلكەلە و جۆرىك نەسرەوتنم.  
 ھەزى بەدواداچوون و ئاشكراکردنم تىدا داگیرسا، ھەولم  
 دا شاعیر بناسم و راویژى لەگەلدا بكەم. كاتى خۆى  
 شیعەرەكە لە ژمارە ( ۲۵) ى گۆقارى بەیان، مايسى ۱۹۷۵  
 بلاوكراوھتەوھ. خدا و راستان بەھوى كاكە (لەتيف  
 ھەلمەت) ھوھ شاعیرم دۆزىیەوھ و ناسیم. ئەگەرچى سالى  
 ۱۹۷۳ گۆقارى بەیان لەژمارە (۸) یدا تۆمارىكى تايبەتى بۆ  
 شیعەرى نوئى كردهوھ، شیعەرى: (سۆزىكى ھەلقوللوھ لە  
 باوھشتەوھ) ى ئەم شاعیرەشى تىدابوو، ئىمەمانان لەرىگای  
 ئەو شیعەرەوھ وەك ناو و سەرەتايەك ناسیمان. ئەم تۆمارە  
 نوئىنەرايەتى دەنگ و شىوазى زۆر تايبەتى قوناخى شیعەرى  
 دوای (گۆران) دەكات. تۆمارەكە: (جەلالى میرزا كەرىم)  
 ئامادەى كردبوو، (دكتور عەزەدىن مستەفا رەسوول) یش  
 چەند سەرنج و تىبینىيەكى سەرپىئى لەبارەى شیعەرەكانەوھ  
 نووسىبوو، لە بىدەنگى و بزربوونیم پرسى. كەچى گەورەى

نواند و دوو کۆشيعرى خۆى پيشکيش کردم، که له سوید چاپى کردوون. زانيم بيدهنگ و بزرنه بووه، که مته رخه ميبه که له منه وهيه و لى بى ئاگام. ئەو بيئاگاييهش به هۆى ئەو بارهيه وه بوو، که ولات دوو چارى ببوو، زور جار ئيمه له بيئاگايى خۆماندا قسه له بارهى ئەزموونى که سىک دهکهين و هه ندىک جاريش قسه کانمان دهگاته پله و ئاستى بريارى هه له.

کۆشيعرى يه کهم: گه ران له به هجهت حىکمهت، سالى ۱۹۸۷. کۆشيعرى دووهم: چلهى شوڤش و زيندوو کردنه وهى چه رخی ميرنشىنان، سالى ۲۰۰۱.

له خهون و خهيال و بينينهکانى ههردوو کۆشيعره که دا ورد بوومه وه. پيشده چيت شيعر له ناوه وه به تهواوى داگيرى نه کردبیت، وهک ئاره زوويه کى ته نک وه ريگرتبیت و له زمان و ئىستىتىکاي شيعريشدا وهک پيوست ورد نه بووبیت وه، به شىکى سه رهکى ژيانيشى بۆ ته رخان نه کردبیت. له گه ل ئەوه شدا ره مز زور به قوولى به کار ده هيتیت. ئەوه شم بۆ ده رکهوت ئەزموونى له گه ل شاعيران: (له تيف هه لمهت و فه رهاد شا که لى) يه وه ده ست پنده کات. هاوشار و براده رى نزىکيان بووه، به لام ئەزموونى ئەو دواکهوت و کهم ده رکهوت و به جوړىک ناته واوى مايه وه.

ئهم ناو نيشانه: (به لام رووبار، هه ر توى رووبار، ئەى عىراق گيان) له کۆشيعرى يه که ميدا بووه ته ( به لام رووبار، هه ر توى رووبار، ئەى کوردستان) له هۆکارى ئەم گوړينه م پرسى، شاعير گو تى: سكرتيرى نووسينى گوڤارى به يان، (مسته فا نه ريمان) بوو، به نيازى خۆى وهک

هاوشاری و چاکه کردنیک له بهر ژه وهندی مندا، تا له گیچهل  
 بمپاریزیت به بی ئاگادار کردنه وهم گورپویه تی و خه لات و  
 بهراتی کردووم، هه ناو نیشانه که نا، بگره یهک دوو وینه ی  
 تریشی گوریوه و دهستکاری کردووه. هیچ شتیکیش پاکانه  
 بو دهستیوهردانی نووسینی کهسیکی تر ناکات. من له  
 کوشیعره که مدا گه راندوومه ته وه دۆخی خۆی. رهنگه هۆیهک  
 له هۆیهکانی له هه مان سالدا تووشی له رزینیکی رۆخی بووم و  
 ولاتم به جیهیشت، ئەم ناو نیشان گۆرینه بیت. به غه دریکی  
 گه وره م زانی و بهرگهی مانه وه م نه گرت. بووه بواریکیش  
 بو قسه کردن له باره ی ئەزموونی شیعریمه وه و جوړیک  
 ساردبوونه وه و سله مینه وه شم له بهرده وامبوون و نووسین.  
 کاکه سه لام ته ماشاکه و ئەو حال و باره وهک خالیکی  
 دوور له خۆت نزیک بکه ره وه و گرانیی کاردانه وه که ی  
 وه ر بگره، منیش له هینانه گۆرپی ئەو بابته مه به ستم  
 دهست نیشان کردنی کهسیکی دیاریکراو نییه. هینده ی ئەوه ی  
 مه به ستم کاریگه ری روودا و دیارده که یه. دهستکاری، چ  
 جوړ و به هه ر به هانه یهک بیت ساردییه کی کوشنده ده خاته  
 دهروونی نووسه ره وه و ئەوه ی لیده که ویته وه. بویه زۆر  
 پیویسته رۆژنامه نووس کوری شیر ی خۆی و به نمهک و  
 گه وره مند بیت. بلاونه کردنه وه ی بابه تیک، که سه رنجیان  
 له باره وه هه بیت، به تایبه تی سه رنجی فیکری زۆر باشترو  
 نمه کدار تره له وه ی به دهستکارییهک ئەتک بکریت و به  
 بینموودی و ئەتکراوی بلاوبکریته وه. خو دهشکریت شیعر  
 له وه پری ئیستیتیکی واقیعیدا خالی به یه کگه یشتنی هه موو  
 هیما دژه کان بیت، هیما دژه کانیش له وینه و خوازه دا پر

ههست و مانای رۆحی بکات و له هیلێکدا کۆیان بکاتهوه. ولاتی ئیمه له گێژهنیکی گهورهی سیاسیدا ژیاوه و دهژیت. ههندیك جار ئەزموونی تۆش چاودیری و چاوشارکی لهگهڵ کیشه کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیه‌کان دهکات. ئەمه لایهنیکی خرابی ئەزموونی تو و ههر شاعیریکه، که خۆی لهو بابته و بارهیهوه هه‌لبقورتینیت.

با هه‌موومان به‌رووی فریشتان پینکه‌نین و خه‌ریکی دروستکردنی مالیک بین. مالی شیعری بیگهره‌، مالیک شاعیرانی وهک: نالی و گوران و ئەنوه‌ر قادر محه‌مه‌د .... تاده، تیندا نیشه‌جین. ئەوانه‌ی له‌مالی شیعری بیگهره‌دا نیشه‌جین شاعیری هه‌موو سه‌رده‌مه‌کانن، یان سه‌رده‌میکی دوور و دریز، ده‌توانین پینان بلین: (شاعیر و خوداوه‌ند). مالی شیعری بیگهره‌ مالی گهرم و رووناک و پر حیکمه‌ت و موسیقای هه‌موو ئەوه‌سته‌په‌روه‌رانه‌یه‌ ده‌یانه‌وێت پشوو‌ی ئیستیتیکی تیدا بدن. خودا نه‌خواسته‌ نه‌ک ئەوه‌ شاعیرانه‌ی ئەم ده‌ست و ئەوه‌ ده‌ست شه‌کر و شیریان به‌ده‌مه‌وه‌ ده‌که‌ن و ده‌یانکه‌ن به‌ گوێراه‌ل و کویله‌ و به‌رژه‌وه‌ند په‌رسته‌ و ملکه‌چ.

کاکه‌ سه‌لام چۆن سه‌ره‌تا به‌ دانه‌په‌یقی له‌وه‌ دلنیا‌م ده‌ستم پیکرد، له‌ کۆتاییشدا هه‌مان ده‌ربرین دووباره‌ ده‌که‌مه‌وه: له‌وه‌ دلنیا‌م شاعیری گه‌وره‌مه‌ند بپرای بپرایت به‌ گوێراه‌ل و کویله‌ و به‌رژه‌وه‌ند په‌رسته‌ و ملکه‌چ. شیع‌ر ئە‌ی په‌ری و په‌رستگای من، هه‌میشه‌ سوپاست ده‌که‌م. یارمه‌تیم له‌ تو وهرگرت و به‌هیزت کردم.

شوباتی ۲۰۱۴ هه‌ولێر

## نامہیہ کمی کراوہ بۆ ئحمەد تاقان

کاکە ئەحمەد رۆژیکێ خۆشی هاوینە، سایە ی گەورە ی  
یە کەم رۆژی رەمەزانە: ۲۰۱۵/۱۱/۱۸. رۆژیکێ پر ژیان و  
گەشە یە، کاریگەری لە سەر زەینییەت و بینینی هەمەچەشنم  
بۆ ژیان و دنیا داناو، سەکۆیەکی بەرەمەهینە بۆ رۆانین و  
خۆبەر جەستەکردن. بەوہی لە مالا کەمدا فەرخە کیشکە یە ک  
لە هیلانە کە ی بەربوو وەو. زیاتر لە پازدە رۆژ لە ژیر  
فینکایی موبەریدەدا ئاو و دانم دەدایە و بە دەوریەو بووم و  
بەرچاویم بە ئەشقی خودایی رەنگرێژ دەکرد، تا بالەکانی  
هیزی فرینیان تیدا گەرا. فەرخە کیشکە ی چاو بە تاسەم بە  
ماچە کپ و بچ دەنگەکانم لە باوہ شمدا گورە کرد، بیریشم  
لەو دەکردەو دەبیئت بە ژانی هیلکە ترووکانی. واتە: بە  
ژانی لە دایکبوونیەو چەند تلابیئەو، ئەم سبەینە یە لە دۆخی  
تینی سۆز و رۆحانیدا، کە لە گەل دلی خۆتدا دەبیئت بە یە ک،  
مۆسیقای بالەکانی بۆ لیدام و گۆرانی پیزانین و مالئاوایی  
بە کە شوہەوای ئاشتی بەخشی، منیش لە دلەو بەریم کردە  
دنیا ی ئازادی خۆی و سایە ی گەورە ی خودا. ئەو دنیا یە ی  
کاریگەری لە سەر زەینییەت و بینینی هەمەچەشنەم داناو و  
نەرمە شەپۆلی لیم دەدا. بەم کارەم هیندە ی نووسینی  
کۆشیعریک دلخۆش بووم و جوانی و دلباشی و پشووی

دەر وونیم دۆزییه وه. هه مان پوژیش مووچه م وهرگرت، له گه ل خیزانه که م خومان ئاماده کرد بچینه بازار و ته وای پیوستییه کانی خواردنی ئەم مانگه بکرین، له دووکانی گوشتفرۆشه وه دهستمان پیکرد، له یه که م دهستپیکردنه وه گیرفانیان بریم و ته وای مووچه که یان لی دزیم. ئەم کاره نه ته ی پی به رنه دام، گه شه و خووشی و جوش و ته زووی خسته ده مار و خوینم. دلنه وایی خیزان و منداله کانم به وه ده دایه وه و ده مگوت: له وانه یه ئە وه ی گیرفانی بریوم بو ئە وه ی بووبیت تا پیوستییه کانی خواردنی ئەم مانگه یان بکریت. نازانم هه لزه قینه وه ی ئەم رووداوه بو، یان خو به ختکاری و هه ست پیکردنی خو ی. هه رچی پاره مان له مالدا هه بوو، خیزانه که م خستییه ناو جانتا که یه وه، دووباره ریگای بازارمان گرته وه بهر، بایی شه ست و پینج قاتی مندالانی ته مه ن له نیوان یه ک و ده سالی کرد، هه موو منداله کانی خو م له گه ل خو م برد و به سه ر خيوه تگای منداله ئاواره کانی کوردستانی روژئاوامان دابه ش کرد. ته نیا بیست و پینج هه زار دینار له پاره که ماندا مایه وه، ئە ویش به نزیمان پی له ئۆتۆمبیله که مان کرد، ئەم سه ردانه وهرزشی چاو و دۆخیکی شیاو بوو، به به ختی زۆره وه خه لاتی گه وره ی مندالیی خو م وهرگرت، بینیم مندالان عه لاگه ی نایلو نیان کردو وه به کۆلاره و له فیئکایی ئیواره دا هه لیاندا وه. ئاشنابوونه وه به خودی خو ت، به هره مه ندبوون و به خت باشییه، زیاتر به دنیا وه ئومیده وار ده بیت.

کاکه ئەحمه د من کوره لادینیم (دهربه ندی گو م). به زه یینیکی زیندوو وه وینه ی دیمه نه کانی ئیوارانی گوئدم

گرتووہ رامکیشاوتہ ناخی خۆمہوہ، کہ ئیوارہی ھاوین دەیدایە فیتکی مەگەر چۆن، ئەگەر نا ھەموو پوژیک دەچوو مە سەربان و ھەر مندال و میرمندالیک لەسەربانی مالی خۆمان، یان دوو دوو و سێ سێ لەسەربانی مالی یەکمان کۆدەبووینەوہ و کۆلارہی خۆمانمان ھەلدا و داومان دەدایە، ھاوارمان دەکرد: ھەتاو جوانترە لە مانگ، پوژ جوانترە لە شەو.

مالی ئیمە لە لاپەری گوند بوو، کہ کۆلارەکەم ھەلدا بەسەر تەواوی گوندا پەت دەبوو، لەسەر کۆلارەکەش ناوی دایک و باوکم دەنووسی بەوہی وام دەزانی کۆلارەکە بەرز دەبیتەوہ و دایک و باوکیشم بەبێ ھیچ دوودلی و ئاستەنگیک دەگەن بە حزووری خودا و لە خودا نزیک دەبنەوہ، بە نزا و داوایەکانیان ئیمە بە ئومیدو شیواوی بوونی ئەزەلی دەگەینەن، پەیوەندیی گیانیشتان لەگەڵ کەسی نەناسراودا بۆ دەدۆزیتەوہ.

پوژگار بە پوختساری پر دەمامکیەوہ ھات و دەستی خۆی وەشاندا، لەگەڵ نسکۆی شۆرشێ ئەیلوولدا، گوندەکان داگیران و ویران کران، ئیمەش بەر زەبری درندانە کەوتین و پراگۆیزراینەوہ ھەولێر. تەمموزی ۱۹۷۸ لە گۆقاری (پوژ) کوردستان، ژمارە (۵۰) شیعریکی کورتت بە ناوینشانی (کۆلارە) بلاو کردەوہ. ئەم شیعەرە خەلات و نیشانەیکە شانازی بوو، لە شوینی تاییەتی خۆیدا پیشکیش بە منی دلشکاو کرا و ژیانی ژیاندمەوہ. لەو ئازارانە دەدوا، کہ من ھەستم پیدەکردن و پینان دەتلامەوہ، خودایە پێگاکانت زور



له وه به خشنده ترن، كه مروّف ههستی پیندهكات: ئەو برۆایه م  
 لا دروست بوو، هه موو نووسینیک هیز و پیویستی و په یامی  
 خوئی بو کومه ل و کومه لگا ههیه. له لاپه ره ی یه که می  
 هه موو دهفته ره کانی قوتابخانه دا نووسیوو مه وه، تا هه موو  
 کات له گه لمدایت و لیم جیا نه بیته وه. وام دهزانی هه موو  
 ئەو هاوړینانه مه، که له گوند ئیواران به یه که وه هه ریه ک  
 له سه ربان کۆلاره مان هه لده دا و ناهیلایت شل و شیواو بمو لیم  
 جیا بینه وه، به جیم بهیلن و هاوړییه دلسوژه کانمن، کومه کم  
 ده که ن و کوستم راست ده که نه وه و هه سته کانم ده پالیون.  
 وشه ی ناهیلایت وه ک ئەو رسته یه وایه: (له سه ره تادا وشه  
 هه بوو). به ناو وشه و دهنگه کاندرا و ده چووم و ههستی قوولتر  
 ده کردمه وه و چرکه دلگیره کانی مندالی بو ده هیشتمه وه و  
 زهینیشی گهرم ده کردمه وه. ئەو هه موو کپی و خورپه یه ی  
 شیعره که بوی پهیدا کردبووم، ئیستا ناتوانم ده برپینی لی  
 بکه م، مه گهر بگه ریمه وه بو ئەو چرکه بریندارانه ی تیدا  
 ده ژیام. ئەویش مه حالیکه هیزی ده برپینه.

ئە ی له موخ و ده ماری پیت و وشه و رسته وه  
 برای پشتم: بزانه شیعر چون مروّف ده کاته مروّفیکه  
 خه یالکردو خه یالکراوه و یاده کانیشی ده پاریزیت، له  
 ریشه وهش ده پروینیته وه، سه رسورمانی وشه ی (ناهیلایت)  
 له یاددا ده هیلیته وه و وه ک چه مکیکه گهرم چ شهرم و  
 شانازییه کی به رانه ر ده خولقینیت. حیکمه تی به خته وه ری  
 راسته قینه ئە وهیه، که له بارودوخی زور سهخت و  
 دلشکاندا یاده وه ریت بگریته خوئی و بیلاوینیته وه و ببیته  
 دهستی گهرمی سه ردلت.

نامیلکه به کم له چاپ دا ..  
 دانه به کم به خشی به مندالیکې ناو گونده که مان  
 - مندالانی گونده که م هیچیان خوینده واریان نه بوو-!  
 په پری نامیلکه کی کردم به کۆلاره و ..  
 هه ئیفراند ..  
 له نیوان نامیلکه کۆلاره که م و دهستی بچکۆله ی مندالی گونده که مدا  
 ده زوو به کی سپی .. پرده !!  
 که ده زوو ده پسی و کۆلاره سر هه لده گری  
 منداله که به دوایدا راده کا و .. ده گری ..  
 دهیدوزیتوه و .. ده بهینی  
 دهینووسینی به سینگیه وه و ..  
 به کۆلانی گونده که مدا،  
 هه نکاو ده نی ..

شیعری چین چین و ئاستدار، دلکی به پروا و هوشمندی و  
 سه رپریت له ژیان و بزوینه ری ژیان به بوون و نهینیه کانه وه  
 دهینووسیت، دلکی به پروا و هوشمندی و سه رپریت له  
 ژیانیش. واته: خوینه ری نمونه یی ههستی پیده کات و  
 دهیکات به حالزاده ی خوئی و شیرگی گرم و چهوری  
 دایکی. ئەم شیعره، لووتکه ی دره وشاوه ی ئەزمونی تویه،  
 هه م له رووی زمانه وانی، هه میش له رووی ئیستیتیکی و  
 بیرى فلهسه فیشه وه. له هه مان کاتیشدا مالتاوا ییکردنه له  
 ئەزمونی تو.

سه ره تا، تیگه یشتنی من بو شیعره که ته نیا یاد و  
 یاده وه ری و خو خواردنه وه و سه کویه کی پشودان بوو،  
 به لام دوا ی پیداپه ووه و به اوردکردن، زه مینه و رایه ل و  
 ورده کارییه کانی، چه مکی نسکوی شوړشی ئەیلوولی لی

دەورووژى، پەيوەندىي نىۋان مېژوو و شوپشى دارشتووو  
 بە ھەستەكانماندا پەت دەبىت، بنەماي دىنايىننەكەي  
 دەردەكەوئەت و لە ناوھەندى بىر كەردنەو ھەمان جىگىر دەبىت،  
 لە ياد و بوون و ھەست و نەستى خۆي و خۇمان نەزىك  
 دەكەتەو، پووداوي نەسكو خىرا لە شىعەرى نوئى كوردىدا  
 گەشەي كەرد، كەمىك شىعەرى باش و شىعەرى خراپىشى  
 زور بەرھەم ھىنا. بزانە: شىعەر ھاوكارى و پىنمايىت دەكەت  
 بو قوول كەردنەو ھەست، چىرۆك و پۇمانىش ھاوكارى و  
 پىنمايىت دەكەت بو خۆش كەردن و زىاتەر بىننى زەمىنەي  
 ھەست. ئەفسوونى ئەو دوو جىاوازيە ئەو ھەيە، شىعەر  
 ھەست قوول دەكەتەو، چىرۆك و پۇمانىش ھەست ئاگادار  
 دەكەنەو، لەو نەرمە لەرزە شاراو ھەيە لە كات و ناكاتدا  
 مەروۇف دەگەرت. قوول كەردنەو ھەست، بىر كەردنەو ھەست  
 بە ھىز دەكەت، سەرەكەتەن خەسەتە، كە شىعەرى بىگەرد  
 دەستنىشان دەكەت. شىعەرەكە لە ناو ھەروك و پىنكەتەيدا  
 شىعەرىكى ھىمايىيە، بەلام ھىمايىيەكى خەدى لىل نىيە،  
 ھىمايەكە دەبىتە گەشە و پەيوەندىي گەشتى كۆمەلگا و  
 پەرسىكى بلاو و زانداو و چارەنووسسان، واتە: گەشەيەك  
 پەيوەندىي گەشتى كۆمەلگا بەرھەمى دەھىننى و لەناو مانەو ھەي  
 خۇيدا دايدەمەزىننى و دەبىتە ناسنامەي، يان ناسنامەي  
 دەداتى، كە بەو شىو ھەش ناسرا، زىاتەر خۆشويسترا.  
 لەناو ھەناسە سارد و زىندوو ھەكانماندا، گىاننى گەشتى تىدا  
 دەخولايەو ھەي.

ئەو زەمىنەت خۆش كەردوو ھەسەلات و ھىزى  
 دەربىننى خۆت تىدا تاقىكەردو ھەتەو، لەو خالە تاقىكراو ھەشدا

پيوانهت بۆ بوون و شادبوونهوه به خودا و شادييه كى بۆ  
كوتايى داناوه، يان ژيان له گه ل هه قيقه تدا به پيوه ده به يت.  
ئو هه قيقه ته ئه نديشه كراوهى له هيژى دهربريني خۆته وه  
خالت بۆى داناوه و بينيني خۆت تيندا پوون كردووه ته وه،  
پروابوون به خۆت، له خۆتدا دروست كردووه، حيكمه تي  
به خته وه ريبى راسته قينهت له بېر نه بردووه ته وه. ئيستا له  
ته مه ني رامان و سه رنجدانم، به لام شيعره كه هه ر دهسته  
گه رمه كه ي سه ردلمه، رهنگه چه ندان سالى تريش دهنگى ئو  
دهسته گه رمه ي سه ردلم هه ر ببيستيت و به ردهنگى هه بيت.  
نووسين گرينگترين و يه كه م ئامرازه بۆ نه مكردى  
ههسته كانى مروّف و پيوستيه كانى بۆ به پيوه بردنى ژيان  
له هه ر قوناخيكدا. هه م له بارى خۆشى و هه م له بارى  
ناخۆشيه وه ش. هه ر نووسينه كارامه يى و ليه اتوويى  
مروّفى نه م كردووه، هه ست و بېر كرده وه و ئه زمونيانى  
پاراستووه و هيشتوونيه ته وه، ناهيلىت ئيمه له يادبان  
بكه ين، له ريشه وه ش ده يان روينيه ته وه. سه رسورمانى وشه ي  
ناهيلىت قه لغان و زرينوشيكه ته نيا داهيتان تواناى راگرتنى  
به سه ر سه رى مروّفه مه زنه كانه وه ي هه يه. ئاوينه ي  
داهيتان له هه موو ئاوينه كانى تر تاسه دار و رى راستره  
بۆ راستگوويى، رى خوار ئو نووسه ره ي له به ر ئاوينه دا  
ده موچاوى رپرى و به له ك ده ربكه ويت، يان ئاوينه ي درۆزن  
رهنگى ده موچاوى خوى پى بناسينيه ته وه .

له ئه ده بى كورديدا دوو بزوتنه وه ي نوويه خشى سه رى  
هه لداوه، له حه فتايه كان: (پوانگه) و له هه شتايه كانيش:  
(پيشرهو). له هه ردوو بزوتنه وه كه دا بۆچوونى خۆت له

دوو وتاری جیا جیادا دەرپرپوه، له باره ی رپوانگه وه له  
 رپوژنامه ی هاوکاری، ژماره (۳۵) ی سالی (۱۹۷۱) دا، به  
 ناونیشانی (روالته ی هه لبه سته نوي)، له باره ی پيشره ویش  
 له هه مان رپوژنامه دا، ژماره (۱۰۸۲) ی سالی (۱۹۸۹) دا،  
 به ناونیشانی (له باره ی هه ندیک لايه نی هونه ریی شيعری  
 نويوه). له هه ردوو وتاردا له گه لياندا نیت. تاراده یه کیش  
 دژي و تونديشی، له کاتيکدا ئەم دوو بزوتنه وه یه خالی  
 وه رسووران و دڅوگورینن، جوړیک گوړانکارییان له  
 بیرکردنه وه ی خوینه ریشدا به دی هینا. له م پيودانگه دا  
 پيويسته نويبه خشیی کار و به ره م بکریته پيوه، ئەگه رنا  
 نه زانین داگیر و بی برومان دهکات. له م بچوونانه تدا به  
 روونی دژي نويبه خشی، نويبه خشیی ئەم دوو بزوتنه وه یه،  
 نه ک نويبه خشی به گشتی. له هه ردوو وتاریشدا بنه مای  
 دژبوونی خوت روون نه کردونه ته وه. تا به رانه بر  
 قه ناعه ت به بچوونه کانت بهینیت، به لکو هه ر ئاماژهی  
 رپوژنامه وانین، بی نه وه ی بیسه لمینیت نه وه راستیی من و  
 نه وه ش هه له ی نه وان. ئەگه رچیش تیگه یشتن له شیواز و  
 پیکهاته ی نويبه خشی له پله ی جیاواز دایه. ئەم جیاوازییه ش  
 بووه ته بابه تی سه رنجدان و پیداچوونه وه و به راوردکردن،  
 هه روه ها له یه که م بونه ی خه لاتی ده زگای ئاراس بو کتیب،  
 له ۲۰۰۴/۱۲/۲۶ له هه ولیر، له هۆلی ئوتیل شیراتون، که ئەم  
 نووسه رانه خه لات کران: (د. مارف خه زندهار، حه مه سه عید  
 حه سه ن، ئەحلام مه نسور، فه له که دین کاکه یی، د. مونزیر  
 فه زل). به شیکی زوری نه دیبانی کوردیش بانگه یشتی  
 رپوره سمی خه لاتکردنه که کرابوون، کومه لیک نووسه ری

كەركووكى لەگەل (سەباح ئىسماعىل) لەسەر مېزىك  
 دانىشتىبون، ناسىنى خوالىخۆشبووان: (عەباس عەسكەر،  
 ئەحلام مەنسور، محەمەد سابىر مەحمود). نايشارمەو  
 بۇ من خۆشەويستى و ئاكارى نوئ بوون. عەباس عەسكەر  
 بە دەنگىكى ئاوازدارەو، دەنگى بەرز كردهو و بە منى وت:  
 (سەيابى كورد، سەيابى كورد). لە خۆشحالى ناسىنماندا  
 رىزىك قاوھى گەرم و شىرىنى داوا كرد، بە دەستى خۆشى  
 پىشكىشى ئامادەبووانى كرد. ماوھەكى پىچوو كىتتىكى بە  
 ناونىشانى (كلمات تغدو نحو الينابيع) چاپ كرد، شىعرى  
 بىست شاعىرى كوردى بۇ عەرەبى وەرگىرابوو، سەرنج و  
 تىبىنىشى لەبارەو نووسىبوون، لە بۆنەى دووھى ھەمان  
 دەزگا و خەلاتكردندا، كە ببوو نەرىتتىكى سالانە. (عەبدوللا  
 سەراج) بە زەردەخەنە و تەوسەو پىنگوت: ئەرى ئەو  
 خىرە شىعرى سەيابى كوردت ھەلنەبژاردوو، وەك  
 سلەمىنەو و بەخۇدا شكانەوھەك گوتى: شىعرەكانى  
 ئالۆزن و دامەزاندنى سەرەتا و درىژە پىدانى ناوھند و  
 كۆتايى پىھىنانى بۇ من روون و ديار نىيە، كەچى: (محەمەد  
 سابىر مەحمود) گوتى: جياوازى لە نيوان ئالۆزى و قوولى  
 زۆرە، تو ھەستت بە جياوازىيەكان نەكردوو. شىعرەكانى  
 ئالۆز نىن، بەلكو قوولن. من بە خۆشحالى و لىزانىيەو  
 وەرىدەگىر، وابوو بە جيا جيا دوو جار شىعرى وەرگىر،  
 جارى يەكەم، لە گوڤارى (الصوت الاخر) ژمارە (۱۵۰)ى  
 حوزەيرانى ۲۰۰۷ بلاوى كردهو، ئەوھى تىرش، يان لە  
 ھەمان گوڤار بوو، يان گوڤارىكى تر بوو، ببوو زەنىم  
 ناچىتەو سەرى.

خودا شیرپاکیی ئەدەبی و تاییەتمەندییەکی بیۆینەیی  
 پێ بەخشیوم، ناتوانم هەست و سەرسامبوونی خۆم  
 بەرانبەر ئەدەبی بالا و ئیستیتیکی بشارمەوه، ئەگەرچی لەم  
 ڕوووەش تووشی ئا و نا و لێنچینەوه و لێپرسینەوهش  
 بوویمە. حوزەیرانی ۲۰۱۵ لە گوڤاری ڕامان، ژمارە (۲۰۶)  
 شیعرێکی (ئازاد ئەحمەد ئەسوەد) بە ناوینیشانی: (سوحی و  
 سوھەیلە) بوو مایە داگەرانیەوه بەرەو ناوہوه و  
 پێداچوونەوه و بەراوردکردنم. زمانی ئەم شیعرە هێزێکی  
 یادەوہری دروست دەکات و وینەکان لە یاددا لە گفتوگۆی  
 ئەزەلیدا دەھیلێتەوه، ھەر وہا شوباتی ۲۰۱۳ لە گوڤاری  
 ۲۳، ژمارە (۱۰) شیعرێکی (ئەدیب نادر) یش بە ناوینیشانی:  
 (سەرگۆن پۆلس) بوو مایە داگەرانیەوه بەرەو ناوہوه و  
 پێداچوونەوه و بەراوردکردنم. ئەمیش ھەستیکی بیۆینەیی  
 بۆ دروست کردم و چێژی ئیستیتیکی و یادەوہریت  
 ئامادە دەکاتەوه بۆ بەدواداچوونی چێژی ئیستیتیکی  
 یادەوہرییەکان و بوونی شاعیریەتی سەرگۆن پۆلس  
 دەکەوێتە ناو یادەوہرییەکانتەوه.

ئیمە سی شاعیر لە چایخانەیی مەچکو دانیشتبووین، قسە و  
 گفتوگۆی نێوانمان لەبارەیی پێویستی ئەدەب و کاریگەری  
 ئەدەب بوو. (مەولوود ئیبراھیم حەسەن) لە ڕۆژنامەیی  
 کوردستانی نوێ، ژمارە (۱۰۱) ی سالی (۱۹۹۲) دا چیرۆکیکی  
 نایابی بە ناوینیشانی: (مەرگی سەگ) بلاوکردبووہوه، تانوپۆ و  
 ڕامانی سەرەکی چیرۆکەکە ڕاگۆزانی گوندەکانی کوردستان  
 بوو، گرینگییەتی ڕۆلی نووسینی ورووژاند، بەوہی بەشیک  
 لە گیانی ڕووخواوی کوردی وەک هیزی ڕۆح و هیزی جەستە

بنياد نايه وه. كاري داهيندراو به لايه نى كه مه وه گرينگيه ك  
 دورووژينيت. له دوڅى خويندنه وه دا هه رسپكمانى سه رسام  
 كرده بو، له ناو سه رسامى خو ماندا له باس و ستايشى  
 چيروكه كه دا مه ست و ئاسووده بووينو سامانى دنيا مان  
 له دست بو، چيروكه كه هى من بو، به لام ئه م دايرشتبو.  
 له و كاته دا چيروكنووس له ده رگاي مه چكووه ده ركه وت.  
 هه ر به چاو نياز و شوينى دانىشتنى خو ى له نيوان ئيمه دا  
 ده ستنيشان كرد، دوو براده ركه وه ك ئه وه ى بيانه وئ هويه  
 به ره تيبه كانى پروژهى شوپشيكى نهينى نه زاندرت، زور به  
 پرتاو و سله مينه وه و به ده موچاويكى خاموشه وه گوتيان:  
 با خو مان له م بابه ته لابه دين، بينه ننگ بين، تا به خو يه وه  
 نه نازى، كه چيروكيكى كاريگه ر و سه ركه وتووى نووسيو وه  
 به سه رمانه وه بيبته سه ركه له بابى بانگان. قسه ئاكارىكى  
 خوديه و كردنى ئاسانه. له هه مان كاتيشدا په يوه سته به  
 كه سايه تيه وه، به لام پيوسته پيش ئه وه ى قسه بكه يت به  
 قوولى بيرت كرد بيبته وه، له م ئه نجامه دا قسه ت ناسنامه و  
 كه سايه تيبه كت بو به جى ده هيليت. ئايه له دوڅى شته كاندا  
 خاوه ن بريارى ته ندروستى، يان قسه ى هه لبركاو. ئاخو  
 به م درو له گه ل خو كردنه له بايه خى داهينان كه م ده كرىته وه،  
 يان ئه و ناخ شارده نه وه يان بو خو به زلزانين به كار هينا.  
 ناخ شارده نه وه و خو به زلزانين خراپه ت ده هينيتته رى و  
 نازيه تى داهينانت له ناودا ده پوو كينيتته وه، به پيچه وانه وه ناخ  
 ئاشكرا كردن نازيه تى داهينانت له ناودا ده ته قينيتته وه هه موو  
 هه سته كانيشت ئاماده ده كات بو دوڅى نووسين و داهينان،  
 نيازى هوشيارانه و هه ست دروست كردن له ده قدا خه بات و



تيكوشانه له پيناو نازادىي داهينان و نازادىي ئەدەب و پيوستىي ئەدەب و كاريگهريي ئەدەبدا.

كاكه ئەحمەد تاقانە له ژيانى ئەدەبىياتى تودا ئەوەى زۆر جىگاي پەسندىي منە و ئەفسوون ليكراوم بۆى، ئەوەيه ژيان بە چەشنىكى باوەرپينه كراو دەبىنى هەميشەش بەسەر خودى بەد زالى، خوشت لە ديمانه و گفتوگوى رۆژنامەوانى و هەول و هەنگاو و تيشكوى كاتى پاراستووه، ئەمەش كاكلهيه و يەكك له سەرەكيترين خەسلەتەكانى پياوى بى نياز و بى ناز و دان بەخوداگره، يان ئەو پياوه مەسەوفانەى له بيركردنەوەى وشەدا، دەگەن بە سيستەمى كەمال و قوولتيرين پەيوەندى دادەمەزرينن و كاريگهريي ئاخاوتن دەدۆزنەوه. دەيانەويت نادياربن و كەس نەياناسيت، نەك له دەمەبۆلە و هەلەوهرى و دلرەشى و دەستپيسى. ئەو رستەو وينانەى له وينكردنى ژيان و سەرچاوهى بيگهردىي خەيالەوه پييان گەيشتووى، ئەو شتانەن له ژياندا پەسندت كردوون و ويستووتە نەزانراوييان پى بدۆزىيهووه و ئاشكراى بكەيت، ئەگەرچى شيعر له توانيدا نيبە هيچ نەزانراويك بدۆزىتەوهو ئاشكراى بكات، بەلام لەوانەيه بيهينىتە بەر زەين و ئاماژەى پييدات، بۆ خودۆزىنەوەش جوړىك پيشوازىت لى بكات و يارمەتيت بەتات پرسىارى زياتر له دەورى خۆتدا بخولينيتهوه و بتخاتە بەردەم تاقىكردنەوہيهكى نووى و نووبەخشييهوه و هەستەكان گەشە پييكات، هەستەكانيش له هەول و هەنگاوى ئەوەدان، بزنان مروّف بۆچى وا بير دەكاتەوه .

حوزەيرانى ۲۰۱۵ هەولير

## ناسینم کتیب

هەر ږووداویک، که ماوهیه کی به سهردا دهچیت. ده بیته یادگاری، یادگاریش مرؤف به ږوونی ده بینت. له ماله که ماندا په نجه ریه کی گه وره ی داری به هیله ک داپوشراو هه بوو، به تهنیشتییه وه ده لاقه یه کی لاکیشه یی نیمچه گه وره ی تیدا بوو، به پرده یه کی سپی داپوشرا بوو، پرده که ش به دوزوی ږهنگاو ږهنگ وینه ی مانگ و چیا و مامز و کهوی لی نه خشابوو. ئەم ده لاقه یه تایبته بوو به کاکم خالید. ته و او قوولایی منیشه، به داخه وه ئەو برایه م له ۱۹۸۸/۸/۲۵ دا جهیسی شه عبی، له هه ولیر شه هیدیان کرد.

سهره تای ږیگا و بهرکه وتنم له گه ل کتیبدا، یان ئەو په یوه ندییه ی له نیوان خوینهر و کتیبدا دروست ده بیت و ده مینیته وه. له م ده لاقه یه وه خالی بوون و سه رچاوه ی دره وشاوه ی وهرگرت و بوو به ئەفسوونیکي به هیز و نه شکاو و قه لای پشت پیدان. کومه لیک کتیب و دوو شووشه مه ره که بی چینی، یه کیکیان رهش و ئەوی دی شین و قه له م پارکه ریکی بیست و یه کی رهنگ جهرگی تیدابوو، کتیبه کان زوربه یان عه ره بی بوون. نیستا نازانم ئەده بی بوون، یان فهلسه فی، کومه لئاسی، سیاسی، میژووی، په روه رده یی، ئایینی ..... تاد، له ناو کتیبه کاندایوانی: (حاجی قادری کوی)

به بهرگ تیگیراوی هه‌بوو، هه‌میشه که‌له‌گیای بۆنخۆشی له‌ناو داده‌نا، که‌گیایه‌که‌ وشک ده‌بوو، ده‌یگۆری و دووباره‌ دایده‌نایه‌وه. ئەم کتیبه‌هی ئامۆزایه‌کی باوکم بوو، مامۆستای قوتابخانه‌ی گونده‌که‌مان بوو. له‌ دامین و ئەم لا و ئەولا سپییه‌کانی بۆنه‌ و ریکه‌وته‌کانی بنه‌ماله‌که‌مانی هه‌مووی تیندا تۆمارکردبوو، وه‌ک: ریکه‌وتی مردن و له‌دایکبوون و ژنهنان و چوون بۆ‌حه‌ج و گه‌رانه‌وه‌ و ناو‌نووسکردنمان له‌ قوتابخانه ..... تاد.

سالی ۱۹۷۳ جگه‌ له‌ کتیبه‌کانی قوتابخانه، یه‌که‌مین کتیب به‌ر هه‌ست و نه‌رمایی په‌نجه‌کانم که‌وت ئەم دیوانه‌ بوو. کاکم به‌ ده‌نگ و پۆحیکی ئاهه‌نگسازییه‌وه‌ ده‌یخوینده‌وه. به‌ وریایی و ئارامی گویم سووک و پوون پاده‌گرت. بی‌ئوه‌ی هه‌یچ شتیکی واش له‌ شیعره‌کان حالی بيم، به‌لام له‌ناو چیژو ده‌نگ و مۆسیقایه‌که‌یدا ون ده‌بووم و بروام به‌ هه‌ستیکی نادیار ده‌هینا، به‌ دوا‌ی گه‌نجینه‌ی شاراه‌ی زه‌ینی خۆمدا ویل ده‌بووم، ویلبوونیک مه‌گه‌ر ریکه‌وت ده‌ستم بگریت و بمه‌ینیته‌وه‌ سه‌ره‌خۆ، دوا‌یین مانای ژیانم پی‌ بدات، که‌ مه‌رگه‌. مه‌رگیش یارمه‌تی ته‌واوی ئازاره‌کان ده‌دات. ئیستا به‌ گه‌شه‌ و خۆشحالی و چیژی ئە‌وه‌کاتم له‌ کتیبخانه‌که‌مدا له‌ ریزی دیوانی شاعیرانی کلاسیکی کوردیدا، دیوانی حاجی قادری کۆییم یه‌که‌مین دیوان ریزبه‌ند کردوه‌ و ئە‌وانی دی به‌ دوا‌یدا.

له‌ سه‌ره‌تای مندالیما‌ چه‌زیک‌ی بی‌ پی‌وانه‌ و ئە‌فسووناویم بۆ گۆرانی تیندا رسکا‌بوو، رادیۆیه‌کی نیمچه‌ گه‌وره‌مان هه‌بوو، سندوو‌قه‌که‌ی فایبه‌ر بوو، به‌ پیستیکی قاوه‌یی

داپوشرا بوو، ئەمیش وهک ده لاقه که له قوماش بهرگیکي  
 سپی بو کرابوو، به دوزوی پهنگاورهنگ وینهی مانگ و  
 چیا و مامز و کهوی له سهه نه خش کرابوو، هه میسهش  
 گویم لئی رادهگرت و له کهناری موسیقاوه دهجوولام، له  
 شه ره بهرد و ئاژاوه و راوه کیشکه و نیشانه شکاندن به  
 دارلاستیک و هه له پاسی دووری دهکردمه وه، وهک ئەوهی  
 ئەو ئاواز و نه وایه ی گویم نهرمه بارانیک بیت به سهه خاک و  
 خۆلی دهووبه رمدا برژیت و هه ناوی فینک و دهموچاویشی  
 نهرم بکاته وه. زور جارن بی ئاگاداریی خوشک و بریاهه کانم  
 به شانی خۆمه وهم دهکرد و دهرویشتم، بهم کردهیه م لیم  
 تووره نه ده بوون و سهه زه نشتیان نه ده کردم، گردیک له  
 پشت مالمان هه بوو، به دل گردیکی دل به ربوو، ده چووم له  
 تهختایی ئەم گرده دا دانه نیشتیم و ته ماشای ئەم لا و ئەولاو  
 شینایی دهمه و عه سران و زهرده ی ئیوارانم دهکردو گویم  
 له بهرنامه ی گورانی داواکراو رادهگرت، هه موو روژیک  
 دهمه و عه سران دووباره ده بووه وه و له گه لیدا نهرمه بایه کی  
 پهحمهت به سهه رمدا هه لیده کرد. جیهانیکي بو دروست  
 ده کردم، ههستی خۆم له ناو دهمه زراندا. برواشم به  
 جیاوازیی دهنگه کان دههینا، له م ریگایه شدا دهگه رام، که  
 پینیدا هاتبووم. واته: ناخی خۆم. سهگیکی به وه فاشمان  
 هه بوو، ناوی ده بان بوو، که له مال دهرده چووم له گه لم  
 دههات و پاسه وانی ده کردم. به هیهچ ئا و نایه کیش دوو  
 ههنگاو لیم دوورنه ده که و ته وه. وهک ئەوه ی گه وره یه کم  
 بیت و پئی گوترابی چاودیریم بکات. نازانم ئەم ئەفسوونه  
 چی بوو، که وتبوومه ژیر ئەفسوونی دهنگی: (سه لاه داوده)

وہ، بہ تائبہ تی گورانی کوستانان خالخال، کہ لہ بہرنامہ ی گورانی داواکراودا زور داوا دہکرا. ہرکاتیک ئەو گورانی بگوتبوواہ رادیوکەم دادەنا و دوومەتریک لئی دہکشامەوہ و تەماشای شکۆیم دہکرد. وەک ئەوہی تەلیسمیک بیت ئەم حال و جەزبە و حالەتە پر لہ خووشی و شادی و ژیانە و داکشانەوہ بەرہو ناخەم، تەنیا لەگەل لہرہی دہنگی گەرمی ئەم گورانییژہدا بۆ پەیدا ببوو، پاشان لەناو شەپۆلەکانی بادا بۆی دہگەرپام و لہ ہەستمداسۆزی سووتینەر و پر ئومیدم دہدۆزییہوہ، ئەو دۆزینەوہ و پشوو ناخە ئەو پەری تائبەتمەندی بوو. ہەر بەھۆی ئەوہی زور گویم لہ گورانی دہگرت. شارەزاییہکی سەرہتاییم لہسەر چینەکانی دہنگیش پەیدا کردبوو، دەمتوانی لہسەر شیوازی بەشتیک لہ گورانییژان گورانی بلیمەوہ. ہەر شتیک، کہ تاسە و خواست و ئارەزووت بۆی ہەبوو، تواناشت بۆی پەیدا دەبیت. بەھیچ جوریکیش حەزم لہ گورانی زرم و کوت نہبوو، ہەمیشە حەزم لہو گورانیانە دہکرد، کہ وەک ہیلتیک خەیاڵ دریز دہکەنەوہ. ئەم ئەشقی گورانییہ لہگەلمدا مایەوہ و گەشە ی کرد و پیکھاتە و بنچینە ی خو ی دامەزراند، ئیستاش گورانی ہاوسەنگیم دہپاریزیت و لەگەل خو م بەخشنە و شکۆمەند و ئاسوودە و خو شحال و قوولم دہکاتەوہ، وەک مۆسیقایەکی نەرم بژیم.

سال ی ۱۹۷۸ لہ پۆلی یەکەمی ناوہندیما مامۆستای وانە ی کوردیمان: (شیرکو ئەحمەد حەوین) بوو، لہ رۆژیکی زستانی باراناوی و سارددا لہ پۆل داوای لیکردین دارشتنیک لہبارہی (سروشتی لادی) بنووسین. بەو پیودانگە ی، کہ

من کورپەلادیی بووم له وانی دی که میک زیاتر شارەزای ئەم سروشتەم. بۆ هەفتە ی داها توو دارپشتنە که ی هینایە وەو بۆ هەموو قوتابییه کان نمرە ی شیایوی خۆی دانابوو، تەنیا ئەو ی منی نمرە لە سەر دانە نابوو، وەک ئەو ی هەستی بە کارخراپییه کی من کردبیت، بە توورپەییە وە گوئی: (سەباح ساییر حەسەن) کێیە و بیتە دەری، بی ئەو ی هیچ قسە یە ک بکات لە تەنیش تەختەرە شە که دا رایگرتم. ئەم مامۆستایە، مامۆستایە کی بە جەرگ و دەگمەن و ملاولم پەرودەرە کار و خۆش سروشت بوو، تا ئەو پەڕیش دلبە دەرە وە بوو، لە گەل وانە ی کوردی و دنە دانی قوتابی بۆ خویندە وە ی ئە دەب و دامە زران دنی گۆرانی کارییه کی ئە دە بی. بەو بیان و وە ی وانە ی کوردی زمانی خۆمانە و پێویستە لە ناویدا بکولێن و بە دۆخە کانی سارد بوونە وە پەتیبین، لەم نیوانە دا بگەین بە دۆخی دۆزینە وە و باش لە پیکهاتە و بنچینە کانی شارەزایین. زمانیش هەستی کی گەرما و گەرم و خۆرپسک و دەگمەن و پشوودریژ لە مرۆفدا دروست بکات. هەر قوتابییه ک لە شەست کە متری وەر بگرتبوا یە لێی دەدا و لێی چینی وە ی لە گەلدا دە کرد. دوا ی ئەو ی ئافە رینی بە شیک ی کرد و لە بە شیکیشی دا. رۆوی لە من کرد و گوئی: کێ بۆی نووسیوی. منیش لە و هەستە تۆقینە رە ی چەند چرکە یە ک پێشتر تێیدا خولم دە خوارد و بیروکە ی پەرت و بلاو گە مارۆی دا بووم. زۆر بە ئارامییه وە گوتم: ئە دی مامۆستا لە پۆلدا نە ماننوسی. نەختیک چوو وە ناو زەینی خۆی و توورپەییە که ی خا و بوو وە و خوینیکی خۆشیی لە دەموچاوی خۆش سروشیدا گەرا. ئینجا نمرە ی

لهسه ر دارشتهكههه منيش دانا و گوتى: ئافه رين (سه ت).  
 ئاى چو ن سه ركه و تنيكى بچووك له دنياى ژي رى ده تبا ته  
 دنياى سه روو. رۆژى دوايى ها ته وه كو شيعرى: (تاريك و  
 روون) ي هيمنى بو هينا بووم. منيش هينده شهيدا و دلبرده و  
 دلده ووى ئه و ئافه رينه بووم، نيو هينده شهيداى شيرى  
 ناو گوله گه نى كيلگه ي گونده كه مان نه بووم. مه گه ر ئه و  
 ده مه و عه سران و زه رده ي ئيو ارانه ي له سه ر گردى پشت  
 مالمان، يان گردى ئاشنايم گويم له به رنامه ي گوراني  
 داواكرا و راده گرت و ده چوومه وه ناو زه ينى خو م و له  
 خودام ده خواست ناوله پ و ناوچه وانم ريگاوبان بوونايه،  
 گورانيبيژه كان به ناويدا ها توچوويان بكردبووايه.

سه ره تاي ريگا و به ركه و تن و يه كه مين په يوه ندنيم  
 له گه ل خانمى كتيدا له م رووداو و خو شبه ختياه وه ده ستي  
 پيكرد و بووه هيل و هيماي بوونم. ئه و هه فته يه به هه موو  
 بوونيكمه وه له ناو كو شيعره كه دا ژيام، ژيانيك مه گه ر  
 به س مته سه ووفه كان له مانه وديان له سه ر دووگوردو  
 شه و نويزو چاوداخستن و وي رد به رزكردنه وه دا، هينده  
 چيزيان وه رگرتبيت و له بوونى خدا و له خو يان نزيك  
 بوويتنه وه و گه يشتين به ناخى خو يان. وا ته: يه كيون له گه ل  
 خدا و هيزى ئه ده ب. بو هه فته ي داها توو كو شيعره كه م بو  
 گه رانده وه. گوتى: بو ئاوا زو و هيناته وه. به دل ت نه بوو، يان  
 له خو يندنه وهيدا په له ت كرد. منيش به بيباكي و نه ختيك به  
 هه وابه رزى و به خو هه لخته وه گوتم: ماموستا زورينه م  
 له به ره. وهك ئه وه ي بروام پينه كات و له قسه كه م به گومان و  
 دوودل بيت گوتى: ده فه رموو ئه گه ر ده مت سپييه وه ره به ر

تهخته پرەش و ئەوەی له بەرته بیلێ. منیش گۆتم کامە شیعەر.  
 دیسان هەلۆهسته یهکی تری کرد و چوووه ناو زهینی  
 خۆیهوه. وهک ئەوەی بیهویت بمخاته بهر رووناکییهکی  
 هیمنهوه و له بروا بهخۆبوون و خۆههڵخستنهکهه دانیابیت.  
 لاپه‌ره‌ی هه‌لدایه‌وه و ناوێشانیکێ ده‌گوت. ته‌واوی وانه‌که،  
 چل چرکه بوو. من شیعرم تیندا خوینده‌وه. له‌ گۆکردن  
 که‌میک هه‌له‌م ده‌کرد، بو‌ی راست ده‌کردمه‌وه، له‌ کۆتایی  
 وانه‌که‌دا پیم‌ی گوت: به‌هره‌یه‌کی ده‌گمه‌ن و که‌م وینه‌ی، ئەو  
 وزه‌یه‌ی هه‌ته‌ باش مشتومالی بکه، چالاک نیشانت ده‌دات.  
 هه‌ر هه‌مان رۆژ منی به‌ کتیبخانه‌ی (ته‌ئمیم) و خاوه‌نه‌کانی:  
 (جومعه و ئەحمه‌د)، که‌ دوو مرو‌قی هیم‌ن و له‌سه‌ره‌خۆو  
 رووخۆش بوون، ئاشناکرد و ناوی رۆژنامه و گۆفاره  
 کوردیه‌کان و کاتی ده‌رچوونیا‌نی بو‌ نووسیم. یه‌که‌مین  
 کتیبیش، که‌ کریم کتیبی: (کاروانی شیعری نویی کوردی)  
 کاکه‌ی فه‌لاح بوو.

له‌و رۆژه‌وه له‌فه و به‌ده‌مچه و که‌وکه‌و و شه‌لغه‌م و  
 له‌وزینه‌گه‌زۆ و شه‌کرله‌مه و فه‌ریکه‌نۆک .... تاد، خواردن  
 نه‌ما. رۆژانه‌که‌م بووه خه‌رجی رۆژنامه و گۆفار و کتیب،  
 یارمه‌تی ئەوه‌ی دام توانا له‌ خۆمدا بدۆزمه‌وه و ئاراسته‌ی  
 کردم و جیهانی نادیارم که‌وته گه‌ر.

له‌ ناوه‌راستی هه‌شتایه‌کاندا: (مه‌حمود زامدار)  
 نووسینیکی رۆژنامه‌وانی له‌ رۆژنامه‌ی (هاوکاری) دا  
 له‌باره‌ی نویبه‌خشی شیعری کوردی و گرووپی (پیش‌ه‌وه)  
 دا نووسی. له‌و نووسینه‌یدا ده‌سته‌واژه‌ی (کرمی کتیب) ی  
 بو‌ من به‌کاره‌ینابوو، ئەو روونکردنه‌وه‌شی دابوو: خه‌ونی



ئەم لاوہ خەونیکى دريژە. ئەگەر پيى لەسەر زەمىنەى  
خویندەنە وەدا لانەدا. حالەتیک بە شیعری هاوچەرخى  
کوردی دەبەخشیت.

شیعەرەکانى: (هيمن) چيژى زمانى ئەو گوندى دەدا،  
کە خوێ تیندا لەدايک بوو. بە سادەيش وینەى ژيانى  
ئەو خەلکەى کيشاوە، کە هەستان و دانیشتنى لەگەڵیاندا  
هەبوو. واتە: دەرەنجامى ژيان و گوزەرانی خوێتەى.  
زمان و زمانزەوانى شیعەرەکان کەمیک لادیی بوون. چاو و  
زەین و ئەقلىیەتى ئەوسای منى بە پرى پادەگرت، تا  
ئەوپەرى چيژ، بردمیه وەرگرتنى دۆخى چيژى خودایى.  
چيژى کتیب لە توانیدایە بیابان بکاتە بەهەشت. رەنگە هەر  
ئەو سادەى و بریقه و زمان پاراوییه بوویت زمانى لا  
کردمە ئەو بەهەشتەى پەرستن و شەونویژى بۆ دەکەم،  
بچمە ناوى و بیکەم بە روانگە و گوتارى ناخم و هەولێ  
دۆزینەوێ و شەى گونجاوى تیدا بەم. وەرچەرخانیکى  
تەواوى ئاراستەکانى ژيان بوو، هەرودها تارادیهک ئەو  
ئاراستەیهى دامى، بزنام هیژ و بی هیژى زمان لە کوێ دەقدا  
دەردەکەویت و بە ئەدەبیبوونى دەقیش لە چ بەکارهینانیکدا  
ئاستەکانى دەردەکەویت. واتە: ئەوێ بابەتیک دەکاتە  
بابەتى ئەدەبى، زانیارى و هیژى زمانە، یان هیژى زمان و  
کاریگەریی بابەت.

شیر بە تەنیا لە تیروانینى زمانەوێ ئاستدارى دەستنیشان  
ناکریت. لە تیروانینى بابەتى هەستى و بەکارهینانى  
ئەدەبیبیانەى زمانەوێ، گەشەنەوێ هەستى و زمانى لای  
خوینەر گەلەلە و بەرجەستە دەبیت. بە شیعربوونى هەر

رسته‌یه‌ک مانای ئه‌وه‌یه زمان له به‌کاره‌یتانی زمانی رۆژانه  
دهرهاتوو و هیندراوه‌ته ناو زمانی ئه‌دهب.

ئه‌گه‌رچی (هیمن: ۱۹۲۱ - ۱۹۸۶/۴/۱۷) وه‌ک ته‌مه‌ن  
حه‌قده‌ سال‌ دوا‌ی (گۆران: ۱۹۰۴ - ۱۹۶۲/۱۱/۱۸) له‌دایک  
بووه. حه‌فت سالی‌ش له‌م زیاتر ژیاوه، به‌لام نویی‌وونه‌وه‌ی  
شیعری کوردی چاوه‌گه‌که‌ی له‌ گۆرانه‌وه‌ ده‌ست پیده‌کات.  
هیمن له‌ چه‌مکی شیعری ئاسایی دهرنه‌چوو، به‌و ئاست و  
ئاراسته‌یه‌ش ده‌ینوو‌سی. واته: وه‌ک شیواز کۆنه‌خواز بو،  
به‌لام وه‌ک بیرو‌را و دهربرین نوی‌خواز بو، دیوانه‌که‌ی  
له‌ لام ئاماده‌یه و سینه‌ره‌کانی به‌ ته‌واوی له‌ناو زه‌ینمدا  
ده‌جوولین، هیچ خالیکی گۆرانکاری فۆرم و نوی‌به‌خشی و  
توخمی نویی شیوازی پیشکیش به‌ دیوانی شیعری کوردی  
نه‌کردوو، به‌لام به‌شیک له‌ شیعره‌کانی کۆشیعری: (نال‌ه‌ی  
جودایی) شیعری مه‌یدان کورت نین و له‌ شیعره‌ هه‌ره  
ده‌گمه‌نه‌کانی ئه‌ده‌بی کوردین. به‌تایبه‌تیش شیعری (ئیواره‌ی  
پایز)، شیعریکی ته‌واو هه‌ستییه.

ئه‌و ئاوه‌ روون و ره‌وانه‌ی رشتوو‌یه‌تی بو ئه‌به‌د  
رۆحی ته‌ر کردووم و له‌ ناخی دله‌وه‌ له‌گه‌لم ده‌دوئ و ناخی  
کردووم به‌ میزگرد و میزی گفتوگو و ئاهه‌نگی ژیان، به‌لام  
هه‌ستی شیعریی من له‌سه‌ر هه‌ستی شیعری ئه‌و دانه‌مه‌زرا،  
هه‌روه‌ها به‌هیچ رێبازیکی سیاسی و ئایدیولوژی‌ش کاریگر  
نه‌بوویمه و نه‌بوونه‌ته‌ ری روونیم، بیجگه‌ له‌ شیعری خۆی  
نه‌بیت، شیعری بیگه‌رد. دوا‌ی ئه‌وه‌نده‌ ساله‌ و برینی هه‌زارو  
یه‌ک ریگای دوور و نزیک، نازانم چۆن دهربرین له‌ پایه‌و  
به‌های تو بکه‌م و پاداشتت بده‌مه‌وه. به‌ کامی دل له‌ باوه‌شت

دهگرم و دستت ماچ دهکهم و ریز له سیما و چاوی پر  
 له رازت دهگرم، ههروهها هه ر له م بۆنهیدا هه ل و بواریک  
 وهردهگرم تا گوناھیک لهسه ر شان و رۆحم هه لگرم و  
 باری گران و به نازاری شان و رۆحم سووک بکه م.  
 گوناھیک، دواتر بۆ نووسه ره که ی به خیر گه رایه وه. له  
 ته مه نم یه ک جار کتیم له کتیبخانه له غه فله تی خاوه نه که یدا  
 بردووه، ئه ویش له ۱۹۸۵/۱۰/۱۴، کۆچیرۆکی: (پیکه نینی  
 گه دا) ی حه سه ن قزلی بو، نه مه زانی به شه قامدا ده رۆم،  
 یان به ناو تونیلک ئاگر، یان له ره وه زه شاخیکی عاسیدا  
 گیربوویمه و هه لدیران هه ره شه م لی ده کات، ها ئیستا  
 نا، دوو هه نگاوی تر ده که ومه ناو چالیکی بیتامانه وه. له  
 نیوه ی ریگای گه رانه وه م بۆ ماله وه، یه کر است به ره نگی  
 زه رد و هه ل بزکاو و ده روونی ماندوو و نیوه رۆح بوومه وه  
 گه رامه وه لای: (جومعه و ئه حمه د)، دانم پیدانا ئه م کاره  
 خراپه م کردووه. ئه مانیش ده ستیان له سه ر شانم دانا و  
 دلیان دامه وه و گوتیان: بۆیه دلمان به کتیب و ژیان خۆشه،  
 هیتستان مرۆفی باوه ر به پاکیی خۆی وه ک تۆی تیداماوه، به  
 بچووکتیرین هه ستینکردن له ناخه وه نازاری پینگات. لییان  
 بووریم و دیوانی: (مه حوی) شیان به دیاری وه ک ره فتار و  
 کرده وه یه ک پیدام. له م باره ی لیبووردنه دا هه ر ئه وه تا له  
 خۆشیدا گه شکه نه یده برده مه وه، له قوولایی بوونمه وه پاک  
 بوومه وه و به ره و ئارامیی ده روونی رۆیشتم. کتیبه که م هه ر  
 له لا مایه وه و هه میشه ش لی ده سله میمه وه. تا سالی ۲۰۱۰،  
 پینشیزام بۆ ده زگای چاپ و بلاوکراوه ی ئاراس: (به دران  
 ئه حمه د حه بیب) کرد، که چاپی سنییه می ئه م کۆچیرۆکه

بکەنەو. ھەردوو دەستی لەسەر چاوی رەزامەندی دانا و گوتی: شەیدای زمانی ئەو چیرۆکنووسەم و سوودیشم لە پیکھاتە و بنچینەى زمانە ئیجگار زیندووھەکەى وەرگرتوو، توانایەکی سەرسۆرھینەرى ھەيە لە بەکاربردنى وشەى پەيوەست بە ژيانى کۆمەلگای کوردییەو و زمان تائەوپەرى دەناسیت و باش لە ناوکی وشەش تێدەگات، فەرھەنگی وەک خاکی سوارچاکان پاگژە و دەزانیت چۆن بنووسیت. ئەمانیش دواى ھەول و کۆشش و پەيوەندیکردن، شەش چیرۆکی تری چیرۆکنووسیان خستە پال چیرۆکەکانی: چاپی یەكەم: ۱۹۶۷ - بەغدا، چاپی دووهم: ۱۹۸۵ - بەغدا، سالی ۲۰۱۰ چاپی سیئەمیان خستە کتیبخانەو.

ھەر بە رێ پوونی کتیبەو لەگەل ھەمی ھەستپیکراو و دنیای زەینی زۆریک لە شاعیر و نووسەران ئاشنا و پێیانەو پەيوەست بوویمە، کەم و زۆر توانای ئەوان لە خۆراچلەکاندن و گەشە و پەرودەکردنی ئەقل و خەيال و دارپشتی بینا و بینایی من، گەنجینە و ھیزی رۆح و پێوانەى شیاو و سەرچاوەى درەوشاوە و سۆزی شاراوە بوونە. ھەمیشەش لە ئەزموونی خۆمدا ویستی یەكەم و بی پێوانەم ئەو بوو، بەرھەمیکی خۆکردی ھەلەزادەى خۆم بەرھەم بەینم. چیشم زانیو، ئەوہم نووسیو. جەوھەرى پیکھاتەى مرقیش ئەوہیە چی دەزانى ئەوہ بنووسیت.

تشرینی یەكەمی ۲۰۱۵ ھەولیر

## رېژگرتن له شيعر

له ناو گيژهن و شه پوله گه وره كانيشدا شيعر ده كه مه قه لاوله  
قوله و بير له شيعر ييه تي شيعر ده كه مه وه، مروّف، كه  
ده چي ته ناو مه تاها ته وه: خو ي كارا ده كات و به دوا ي خو يدا  
ده گه ريت، به دوا ي خو دا گه ران ناديار وشيار ده كات وه. ئەم  
وشيار كردنه وه يه ش كاري سرووش پيدهر و بنيادي ژيري  
په يام پيدراوه. ئەو شاعيره ي به دوا ي نادياردا ده گه رې،  
ناديار. واته: خودا، خوداش دي رين ترين شكو و بوونه. گه ران  
به دوا ي دي رين ترين شكو و بوون، گه رانه وه يه بو سه ره تاي  
سه ره تاكان. واته: ئەو كات ه ي دهماره كاني پيكهاته ي مروّف  
هيشتان ته واو نه رسكا بوون و جو ري خو ين هينان و خو ين  
بردنيان به رووني بو ده ستنيشان نه كرابوون، هه روه ها  
ده ماره كاني زه ويش له چاوه رواني كار بو ده ستنيشان كردندا  
بوون.

شاعير، شاعيريك، كه له رزينيك بخاته وه و كاري گه ري  
له سه ر ناينده ي شيعر هه بيت: له ئاستي خه ياله كاني خو يدا  
ده روات و رهنگه هه ستياره كان و بو نه هه ستياره كان بو  
كاتي تاييه تي خو ي ده ورو ژيني: كاتي نووسين، كاتي  
بيدهنگي، كاتي گو شه گيري، كاتي تيرامان و شو ربوونه وه  
به ناو ئان و ساتي نووسيندا، كو يان ده كات وه. له م

کاتانهدا دهق ریزهوی تایبه تی داهینان وهرده گریت. پینش کتیبه ئاسمانییه کان شیعر سهره تای ههستیپکردن بووه، ههستیپکردنه کانی مروقی دهستنیشان کردووه و بووه ته گوتاری زیندووی. (سوهراب سپیهری) دهمانباته سهر ئه و ئاماژه یه: (ئه م کتیبه ئاسمانییه ی ئیمه: (قورئان) سهره پای لایه نه خودایی و پیروزییه که ی، یه کیکه له به نرخترین شاکاره ئه ده بییه جیهانییه کان).

سالی ۱۹۸۰ له ژماره (۶۲) ی گو قاری (به یان) دا، شیعریکی: (ئه ژاد عه زیز سورمی) م خوینده وه به ناو نیشانی: (هه یوه شه وی). بیری جوان و رووداو و به سه ره تای کاریگری له م شیعره کورته دا داناوه. دوا ی ئه م خویندنه وه یه مه وه، هه رچی نووسیوه و هه رچیشی وهر گیتراوه خویندوومه ته وه. که واته: ماوه یه کی زوره ئه م شاعیر و وهر گیتره ئاشنا و رو شنانه و لیبی بیزار نه بوویمه. دلنیا شم تا بمیتم، ئه گه ر ئه و ئه شقی نووسینه ئه و به رنه دات، به دوایدا بچم و دهق و وهر گیترا نه کانی بخوینمه وه لیبی بیزار نابم، چونکه شیعی هه موو سه رده مه کانه و پردی مانه وه یان هه یه، زمان کومه لیک دهنگ و نیشانه یه. ده توانیت چاوه پروانی پیچه وانه بکاته وه، زمانی پیوه ری له توانای زهینیدا به کار ده هیئتیت. پرشنگه کانی شیعی ئه م شاعیره له کاکله و سروشتی ژیا نی کوردستان و مروقی کورده وه رسکاوه و بیروبو چوونی نامۆ و دیمه نی ناته بای تیدا نییه، هه روه ها چه مکی ئیستیتی کا - کرۆکی جوانی به مانا سنوورداره که ی وهر نه گرتووه. واته: روو و چینی یه که می ئیستیتی کای وهر نه گرتووه. به لکو په یوه ندی له گه ل فورمه کانی هه ست و چالا کبوونی زهینی و

ئەو بىر كىرىدىغان ۋە ناۋكى ئىستىتىكى بەرھەم ھېناۋە  
 دروست كىرىدىغان، لە كاكلىۋە تا توپكىل. دۆزىنەۋە ۋە  
 چىنەنە ۋە كاكلىۋە دروست دەپتە تا توپكىل ۋە چۆنەتە  
 پىدارۋىشتىنى. خاسىيەت ۋە پىكھاتە شىعەرەكان لە بابەتدا  
 فرەئاستە ۋە بابەت دەگۆرى، لە ھەندىك شوپىنىشدا دەپتە  
 فرەدەنگ، بەلام فرەدەنگىيەكە بەشدارى دەنگى كەسىكى تر  
 نىيە، ھەمان دەنگە، دەنگى كەسى يەكەم، بە چىنكى دەنگى  
 ۋەك چىنى مۇسىقا بەشدارى دەنگەكە دەكات ۋە دىتە ناۋ  
 بىنا ۋە تۆرى خاسىيەت ۋە پىكھاتە ناۋەرۆك ۋە رايەلەكانى  
 يەكىتە بابەت، بە سەنگى ئاست راکرتن ۋەردەگرىت.  
 ئەۋەندە ۋە من ئاگادارم تەنبا لاي ئەم شاعىرە ئەۋ ئاست ۋە  
 شىۋازەم بەدى كىرىدىغان.

شاعىرىكى دەمار ۋە خوين داچۇراۋ ۋە درەۋشاۋەيە لە  
 باسكىرىكى ژيانى كوردستاندا، ھەمىشەش سووكايەتە  
 ۋە سەركۆنە ۋە ماره دوو كەلبانە، يارى تەخت ۋە  
 تاج، يان ھەلپەرىست ۋە بەرژەۋەندخوزان ۋە گەندەلىيان  
 خستۋەتە ناۋ دەسەلاتى كوردىيەۋە، كىرىدىغان. لەگەل  
 ئەۋەش: (خۆى كۆرى رېز لىكراۋى دەسەلات بوۋە)، بەلام ھەمىشە  
 لەناۋ دەسەلاتىشدا كۆشى بۇ پاراستىنى كاريگەرى بىرى  
 تاك كىرىدىغان، لەناۋ ئەۋ بىرە تاكانەۋە خاۋەن دەربىرىنى  
 كەسايەتە ئەدەبى خۆى بوۋە. واتە: خۆبۈنى ئەدەبى  
 خۆى سەنگ راکرتوۋ كىرىدىغان، ( لەناۋ ئەۋ ھەموۋ  
 ئازاۋانەدا، بوۋنى ئەدەبى ۋە بوۋنى كەسايەتە خۆى بە  
 پاكى ھىشتۋەتەۋە). كۆرى رۈۋكەشى ئەم نىشتىمانە نىيە.  
 لە دەمار ۋە خوينەۋە نىشتىمانىيە. تاكى وشيار ۋە تەۋاۋ

نیشتیمانی له باشتترین بار و بواریدا په یوهستی خودی  
خوی و داهاتووی خوږه تی، ناهیلیت ئه وانی دی، مافیاکانی  
دهسه لاتی ئه ده بی له ناوه وه داگیری بکن و ئاراسته ی  
خوبوونی ئه ده بی و خوبوونی که سایه تی بگورن.

(له وچانیکی کورتدا)

دلم به مهوسیمی گولان سپارد..

له گه ل هه مووان به خشنده..

بیبه ختی ده رچوو

داوی بیبه ختی نامهردان.)

ل: ۳۲ (دهقی: هندی وردی تیبینی)

\*\*\*

(له ژیر قوبه ی ئومیددا،

چاو ده پرینه بنمیچ

که سمان له حکمه تی قیله نما ناگه ین..

که دین که سمان، سلاویک

ته نیا سلاویک،

له چیمه نی جهوشه ناگه ین

که هه همیشه باکراوه ندی

خوه له خستن و دروگانمانه..)

ل: ۱۸۶ - ۱۸۷ (دهقی: له ژیر قوبه ی ئومیددا)

\*\*\*

ئهو ده مه

مه یخانه پالی به مه یخانه وه دابوو.

کهس نه یده زانی مهرگ چیه..

که لکامیش له مه یخانه داده نیشت،

سیوی به په لکه وه ده خوارد..

گوی بۆ حیکایه تی

ئهو سه رده مانه راده دیرا



هیشتا نه هاتبون .

حیکابه تی

ئه وهی پاشان ،

ناوی لیئرا بیهووده بی...

ل: ۲۲۸ - ۲۲۹ (دهقی: بهرپابوونه وهی شهو)

شیعری کوردی پالئه وانی زۆر تیدایه، به لام ئهستیره ی تیدا نییه. واته: پالئه وان ته مهنی کورته و زوو بی شوینه وار ده مینیتته وه و ده مریت، به لام ئهستیره ته مهنی دریزه و شوینه واری له ناو کۆمه لگا ده مینیتته وه و وهک نموونه یه کی پراو پر به رووناکیه وه ده ژی.

کۆشیعری: (ئه وهی له دوا خوانی برایاندا نه گوترا بوو - ۲۰۱۵) له پرووی ناوه روک وه ته واو جیاوازه له کۆشیعری: (به و ریئانه دا تیپه ریم له و کاننیانه م خوارده وه - ۲۰۱۰)، جیهانیکی ئیستییتیکی به خه ملیوی هیناوه ته به رباس و بینین و له سه ر ئاویکی پروون هیما و هیما بوکرا وه کان نیشان ددهات، به لام وهک زمان و شیواز ههردوو کۆشیعیر تیشکدانه وهی یهکن و له نیوانیشیاندا پینج سال ماوهی خه ملین ههیه. ته نیا تیگه یشتن و بینین و ده ربهرین له بارو دوخ و زانیاریه کان گوراون. له گه ل خویندنه وهی نووی و سه رچاوهی جوراوجوردا. ئه م لیك نزیکیه ی شیواز و زمانه وهک هه له یه کی باو له ناو ئه ده بی کوردیدا مامه له ی له گه لدا ده کریت، هه ندیک جار بووه ته بریار و هوکمی ناره واش به سه ر داهینه رانه وه. به پینچه وانه وه ئه م تیشکدانه وهی شیواز و زمانه پروویه کی زۆر سه رکه وتوو نیشانددهن. که م شاعیر ده گاته ئه م پله و باره پیگه یشتوو.

ئەمەش ئەو ھىيە شاعىرىيەتى پىگە يىشتوۋە و شىۋازىك بوۋەتە  
(ناۋەندى)ى. نووسەرىك، كە ناۋەندىكى بۇ دروست بوۋ،  
زىك بوۋەتەۋە لە تەكامل. لەو ناۋەندەدا پىر شىنگەكانى  
ھەستىپىكىردن رادەكىشىتە ناۋ بىر و لىكدانەۋە و دەربرىنى  
خۇبوۋنى ئەدەبى خۇى. ئەو شاعىرانەى ناۋەندىكىان بۇ  
دروست نەبوۋە و زوۋ زوۋ لە شىۋازىكەۋە دەپەرنەۋە  
شىۋازىكى تر. ئەوانەن نەگە يىشتوۋن بە ناۋەند و شىۋاز  
گۆرىنىشىان ھەستى دواى خويندەنەۋەيە و نەگە يىشتوۋن  
بە خۇبوۋنى ئەدەبى خۇيان و بىر و باۋەر و زەمىنەى  
دەروۋنىيان رڤۆكە.

من شەش مندالم ھەيە. دواى خويندەنەۋەيەكى پىراۋپىر،  
ھەندىك كۆشيعىر بەقەد مندالەكانم تەماشنا دەكەم و لىي  
ورد دەبمەۋە. ئىنجا لە دلەۋە رىزى لىدەنىم و لەناۋ  
كتىبخانەكەمدا لە شوئىنى شىاۋى خۇى دادەنىم.

لە كتىبخانەكەمدا سى خانەم بۇ شيعىر تەرخان كىردوۋە:  
خانەى يەكەم: شاعىرانى داھىتەر.

خانەى دوۋەم: شاعىرانى نىمچە داھىتەر، ئەوانەى  
دېر و كۆپلەى شايەن بە خويندەنەۋەيان ھەيە، دىر و  
كۆپلەكانىش لە تراژىدىيەكەۋە ھەلقولاون، نەك لە رامان و  
لى وردبوۋنەۋەى شاعىرانە.

خانەى سىئەم: شاعىرانى ھىچ لەبار نەبوۋ، ئەوانەى  
پاشخاپەرۋكى شيعىرى كوردىن.

بىراز و خوشكزا و كەسوكار و ھەر ئاشنا و رۆشنايەكم،  
كە دىنە مالم داۋاى كىتىم لىدەكەن. ھەمىشە كۆشيعىرەكانى  
خانەى سىئەمىيان دەدەمى. ئەگەرچى ھەر كىتىپىك پەيوەندى

به شيعره وه هه بيٽ. بي يهك و دوو دهيكړم. نه گهر بزانه  
خراپترين كتيبش بيٽ. وهك ريژيك بو شيعر له خانه ي  
سنيه مي داده نيم و چاوه رواني نه وه ده بم له دهر فته تيكدا  
بيبه خشم. به پي به خشراو يش ده ليم: كتيبكي پروپوچ و  
بي مانا و گهنده و بي نرخ و پاشخا په روكه.

نهم كوشيعره ي نه ژاد عه زيز سورمي: ( نه وه ي له  
دوا خواني براياندا نه گوترا بوو) هيژي كاريگه ربي خوي  
دهر خست و له درهنگانيكي شه ودا، به قهه منداله كانم  
ته ماشام كرد و لي و ردبوومه وه و بو ريژلينا له داهيتان  
له خانه ي يه كه مم دانا، دنياشم ناوه ناوه ده گه پيمه وه  
سه ري و خالي ليكچوو اندن و جووله ي كاتي ناينده ي به  
پيتري لي ده دوزمه وه و ناسوي چاوه رواني به رينتر ده بيٽ.

**كانووني يه كه مي ۲۰۱۵ هه ولير**

## نامەيەكمى كراوہ بۇ عەبدولقەزاق بيمار

كاكە بيمار سالاو: نزيكەي دە ساليكە خوويكم گرتووه،  
هەموو مانگى يەكى ساليكى نوئى، ئەم پيىنج كتيبە لە  
كتيبخانەكەم دەردەهينم و كاتى خوميان لەگەل نوئى  
دەكەمەوہ. كتيبخانەكەم هەمەجۆر نيبە. تەنيا ئەدەبە.

۱- ديوانى مەحوى.

۲- كۆچيروكى لاكيشە رووناكەكانى عەبدوللا سەراج.

۳- نۆقليتى چارەنووسى ئادەمىزادى شۆلوخوڧ،

دكتور ئەورەحمانى حاجى مارق كردوويەتى

بە كوردى.

۴- ديوانى گوران.

۵- كۆچيروكى گەلەگورگى حوسين عارف.

مەرجيش نيبە سەرلەبەر هەموويان بخوينمەوہ، بەلام  
بە زۆرينەياندا ديمەوہ و لە شيواز و بيناسازى و بنەماي  
گيانى و هيزى خولقينهريان ورد دەبمەوہ. رەنگەكانى  
داھيتان بەگەلى شيوہوہ خويان نيشان دەدەنەوہ، پاشان  
ھيواش ھيواش لەچاو ون دەبنەوہ، ونبوونىكى قوول، پاش  
تنيەپبوون و راگرتن و گيژانەوہيان، پابەندييەكانى نووسين  
دینەوہ ئاراوہ و زەينم دەورووژينن. ئەم زەين ورووژانە

ههستپیکراو و ئاشنايه، بارودۆخهكان دهبریت و چاوشایهتی بارودۆخهکانیشه.

ئەمسال ئەوهم نهکرد، کۆخویندنهوهیهکم بۆ ههموو بهرهمهکانی تو کرد. خۆم له بهردهم پیکهاتهیهکی کراوهدا بینیهوه، تایبەت، زۆر له دلهوه، هەر پینج کۆشيعرهکهتم خویندهوه:

۱- دیوانی بنهوشهكان - ۱۹۸۱.

۲- دلداری ئیمه - ۱۹۸۲.

۳- کانيله و خوشهويستی - ۱۹۸۴.

۴- ناوچهوان - ۲۰۰۰.

۵- رۆزانیك بوو - ۲۰۰۶.

ئەگەرچی تاک تاک له کاتی دەرچوونیاندا، خویندوو منتهوه، نازانم بۆ له یهکهم خویندنهوهمدا ئاوا هۆگریان نه ببووم، قوولایی ئەم جیاوازییه له کویدا دهردهکهوی. له ئەفسوونی شيعر خۆیدا. گرینگترین رهگهزی هۆگر بوونیش سهراسیمه بوونه به ههستپیکردن و ههستپیکراو، بهلام تشرینی دووهمی (۱۹۶۹)، له گۆقاری بهیان ژماره (۱)، شيعریکت به ناویشانی (ئەسپی والی)، بلاوکردوو تهوه، ههروهها ئەیلوولی (۱۹۸۶)یش، له گۆقاری نووسهری کورد، ژماره (۵) دوو شيعرت به ناویشانی. ۱- (بهچرپه). ۲- (دالده). بلاوکردوو تهوه. نازانم ئەفسوونی ئەم سئ شيعرت چیه و له تهمهنی خویندنهوهمهوه لهگهلمدان و لیم جیا نابنهوه و بهوپهري سادهی شيعرییهوه له ناویاندا ماومه تهوه، ههمیشهش نهوای نوێ دهچرپینه گویم و زۆر

دوورم دەبەن، دوور بۆ ھەریمی بیدەنگی شیعەر، كە دلنیا م  
 دەگەم بە مەرگ و ناگەم بە ھەریمی بیدەنگی شیعەر.  
 گۆران یەكئیکە لە نموونە بالاکان لە لای ئیمە و کاریگەری  
 لەسەر ئاراستەکانی شیعری کوردیدا ھەبوو. ھەندیک  
 مەودا لەناو ئەزموونی تۆدا بە ئاسانی دەستنیشان دەکرین،  
 كە دەربەربین لە ھێلی شیعری گۆران دەکات، دەشزانم گۆران  
 دەکەیت بە سەرچاوەیەك و لەودا ھیز و نیشانە ی شیعەر  
 وەر دەگرت، بەلام نیشانکار و نیشانکراویکی نیمچە جیاواز  
 دەدەیت بە زمانی شیعەر و بە شەرمیکی زۆرەو ھە سەرچلی  
 ئەو ھە ناکەیت تەواو لێی جیا ببیتەو. ئەم بۆچوونەش بە  
 تەواوی لە زمان و پیکھاتە ی شیعری (دووکەنەکی مام  
 حوسین) ڕوون دەبیتەو ھە و ئاراستەکانی دەستنیشان  
 دەکریت، بەو پێودانگە ی گوتراو ھە شیعری داھینراو ھونەری  
 بیدەنگی، تۆ لەسەر ھێلی ئەم بیدەنگیەدا ماویتییەو ھە و  
 بیدەنگی شیعرت پاراستوو، بەئاگادارییەو ھە دەشبینیت  
 چ لە دەور بەرتدا ڕوودەدات، بە ڕوونییەکی زۆرەو ھەش  
 بەشدارییەکی کارا و ئەندازەییەت لە چوونە ناو ھەریمی  
 بیدەنگی شیعەر کردوو، ئاسۆی چاوەروانی دەقی خۆت  
 بیدەنگ ڕاگرتوو، نەك پڕ دەنگە دەنگ و ژاوەژاوی  
 جار سەكەر. دەبیت ژیانکی سەربەخۆ و بی لایەن و نیمچە  
 دوورەپەرێزت ھەبیت، تا بە قوولی تیبدا ھەست بە شیعەر  
 بەکەیت. سەكۆ و شوینی قەرەبالغ و شوینە گشتییەکان،  
 شویننن بۆ کات بەسەر بردنی نووسەرە گەندە و پەراویزو  
 کارمەندەکانی ڕۆشنیری.

ئەم ھەستپیکردنە دوورم دەبات، دوور بۆ ھەریمی بیدەنگی

شاعر، مەغدوورترین شاعیر لەبارەى لەبارەنووسینەوہ تۆیت، کانونی یەکەمی (۱۹۸۴) لە گوڤاری بەیان، ژمارە (۱۰۱ - ۱۰۲) بابەتیکى رەخنەیی دکتۆر کەمال غەمبارم بە ناوینشانى: (کانیلە و خوشەویستی) خویندەوہ، ئەم نووسینە بەها و گرینگییەکی تایبەتی ھەیە. لەناو واقیعی شاعرەکانەوہ، کە بەروانینکی رەخنەگرانەوہ گوٹاری رەخنەیی خوێ دادەمەزرینیت، تاکە نووسینە لەبارەى ئەزموونی تۆ خویندبیتەوہ، وەک یەکەمین سەرچاوەش پێویستە بگەرێنەوہ سەری. تۆ یەکیکی لە ئەزموونگەرە پینشەنگەکان، بەلام ئەزموونگەرێکی بەردەوام نەبوویت و ناكریتهوہ و نابیتەوہ چەند پووبەرێکی تر. واتە: بە پانوپۆری ئەزموونی نوێیەخشی نەچوویتە پینشی. پابەندی بە بیروباوەرپی چەپ و لە سەریشی سووریت، لیلی ھەستیش لە ئەزموونی تۆدا نییە. زۆر بە وردیش وشەکانت ھەلەبژیری، وردبینانەش بەکاری دەبەیت. ئەوہی لە ھەست وینای دەکەیت، لە سروشتی شاعردا پینشانى دەدەیت. ئەزموونی تۆ وینەیک لەسەر شاعیر دروست دەکات، کە ھەلگری باری گرانی ھەقیقەتە. لەکاتیکدا شاعیر ھەلگری ھەقیقەتیکى فەنتازییە و لە ریگای ھەقیقەتەوہش قسە ناکات، بگرە لە ریگای ھەقیقەتیکى فەنتازییەوہ قسە دەکات، قسەکردنیش لە ریگای فەنتازیاوہ بالاترین شیوہی قسەکردنی ئەدەبییە، شاعر بئ فەنتازیا مانایەکی ھەستی و ھونەری نییە. شتیک بەھۆی ئالۆزی واقیعەوہ بزر دەبیت، شاعیر لە دۆخی زەینیدا ئەم شتە دەبینیت و دەیدۆزیتەوہو ناوی دەنیت فەنتازیا.

شیعر و خویندنه‌وهی، تاکه براده‌ری نزیک و باوه‌پیکراومه، ساله باشه‌کانی خویندنه‌وه تینه‌په‌پيون، هاوینی (۲۰۱۴) باسی توانا و ئەزموونی پر و کارای له‌بیرکراوی تۆم بۆ دکتۆر عوسمان دهشتی کرد و پیشنیاری ئەوه‌شم کرد، که بیرکردنه‌وهی به‌ره‌مدارت له زانکۆکانی کوردستان باس بکات و بدریت به قوتابییه‌کی ماستەر، یان دکتۆرا، پاش ماوه‌یه‌ک ئەو هه‌واله شایانه‌ی پی راگه‌یاندم که پیشنیاره‌که‌م له لیژنه‌ی زانستی، به‌شی کوردی، زانکۆی کۆیه، په‌سند کراوه و قوتابییه‌ک نامه‌ی ماستەر له‌باره‌ی ئەزموونی به‌ره‌مدارت پیشکیش ده‌کات.

سه‌رکه‌وتن له‌ناکاودا پوونادات، دوا‌ی چه‌ندان تاقیکردنه‌وه و چاودیزیکردنی ئەزموون دیته‌دی. ئەو هه‌سته ئەده‌بیبییه‌ی، که چه‌ندان ساله‌ بۆی ده‌گه‌رێ له‌ نوخته‌ی بینین، پووبه‌رووی داهینه‌ر ده‌بیته‌وه و له‌ چرکه‌ی به‌خشنده‌بییدا ده‌یدۆزیته‌وه. پاش تیرامان و به‌خۆداچوونه‌وه ئەم چرکه به‌خشنده‌بییه‌ وه‌ک ناوه‌ندی‌ک وه‌رده‌گریت، که شاعیر ناوه‌ندی خۆی دامه‌زاند و چووه‌ ناو چرکه‌ی به‌خشنده‌بیی خۆیه‌وه، ئیتر ده‌کریته‌وه و ده‌بیته‌وه چه‌ند پووبه‌ریکی تر.

(۲۰۱۲/۱۲/۸) براهه‌کم جوانه‌مه‌رگ بوو، له‌مه‌رگیدا هه‌موو شتی‌کم بزرکرد و له‌ راستی بوون گه‌یشتم و توامه‌وه. خودا: کرۆکی پووناکییه‌کانه نه‌متوانی له‌ودا بتویمه‌وه، به‌لام لیی نزیک بوومه‌وه. دوا‌ی پووداوه‌که به‌دوا‌ی ئاگری جه‌رگ ده‌گه‌رام و روونی ئاو و ئاسمانم ته‌ی ده‌کرد، هه‌ولم دا مه‌رگنامه و لاوانه‌وه‌یه‌ک بنووسم، دواتر به‌ ناو‌نیشانی



(دواتاریکی) نووسیم و له کوشیعرى: (حه ز ده که م ئه وهنده  
بژیم)دایه.

دیوان و کوشیعرى زۆر به ی شاعیرانى خو مانم هه لگێڤو  
وه رگێڤ کرد، مه رگنامه و لاوانه وه کانم به دلگه رمییه وه  
خویندنه وه، له م پانتایییه دا، که پانتایییه کی پڤ و کارایه له  
شیعرى نوێ کوردیدا، ته نیا ڤو به ڤووی یه ک دوو دهق  
بوومه وه، که له واقع دوور خرابیته وه و کرابیت به واقعی  
نووسین، مه رگنامه و لاوانه وه که ی دیلان بۆ شیخ مه حموودی  
حه فید، به ناو نیشانی: (شیخ مه حموودی زیندوو). له هه ر  
هه مووشیان قوول و سه رنجر اکیشتیرین مه رگنامه و لاوانه وه،  
مه رگنامه و لاوانه وه که ی تویه به ناو نیشانی: (شیوه نی  
سه یده وان)، که بۆ کوره جوانه مه رگه که ت نووسیوه. به و  
تیگه یشتنه ی من بۆ شیعر هه مه، له لایه نی مه رگنامه و  
لاواندنه وه وه، شیعره که ی تو له ناو شیعرى نوێ کوردیدا،  
ده قیکی کتوڤڤ و سه رسوڤه یته ر بوو، له واقعی کاره سات  
دوور خراوه ته وه و مه ودای واقعی نووسینی وه رگرتووه و  
گه ڤاویته وه سه ر رهگ و ڤیشه ی کولتووری کوردی، به یتی  
سه یده وانت کردووه ته په یژه ی سرووش بۆ دره وشانه وه ی  
ڤووداو و هه لکشانی به ره و به رزایی و ڤایه له کانی دهقی  
درامی.

سالی (۱۹۹۸) ڤوژنامه نووسان: مه حموود زامدار و  
ئازاد عه بدولو احد چاوپیکه و تنیکی تیروته سه لیان به شیوه ی  
کتیب به ناو نیشانی: (شکور مسته فا: گه شتیگ به ناو زمان و  
فیکر و ئیستیتیکادا) له گه ل شکور مسته فا کردبوو، له م  
چاوپیکه و تنه یدا له سه ر ئه زموونی من وه ستاوه و بیروڤای

له باره وه دهر پړیوه. له بۆنه یه کدا له هه ولیر، له ئوتیلی هه ورامان پیکه وتی یه کتریمان کرد و به شه رمیکی زوره وه سوپاسم کرد، که بهم ته مه نه وه بهر هه می ئیمه مانان ده خوینیته وه، نهک هه ر ده خوینیته وه، بگره قسه شی له باره وه ده که یت. به خاکه راییه وه دووباره قسه ی خو ی کرده وه و گوتی: شاعیری گهنجی وهک ئیوه مانان ده بیت وهک عه بدولر هزاق بیمار شاره زای هونه رکانی شیعری کلاسیکی کوردی بیت. دیاره به هره و توانایی توی باش ناسیوه، بویه له پیکای توه ئه م ئاموزگارییه ی ئیمه مانانی کرد، من له لای خو مه وه گوپرایه لی بووم و ده بم.

من وردودرشتی لایه نه کانی ئه زموونی توم به دل نییه، به لام له هه موویاندا شاعیرانه بیرت کردووه ته وه و له و خاله گه شانهی، که هه ست و بینین تیکه لاو ده که یت، ده وه ستم و ده چمه ناو چوارچیوه یه کی شیعرییه وه. به تاییه تی شیعری (ئه سپی والی). له گه ل ئه م شیعره دا، که سالی (۱۹۶۶) نووسیوته، کرۆکی سه ره تای شیوازیکی نیمچه نوی له شیعری کوردیدا دیته گوپری، به لام به ته واوی له دایک نابیت. دواتر له سه ر ده ستی کۆمه لیک شاعیری دیکه دا له دایک ده بیت و گه شه ده کات و پینده گات، ئه گه رچی سه داسه د فیکره ی شیعره که ت له که له پووری کوردی وه رگرتووه، به لام گرینگی و بایه خ له شیوازدا وه رده گریت. شیواز له خودی تودا مه به ست بووه. له و مه به سته دا شیوازی شیعری خۆت به هیز کردووه.

کاکه بیمار: یهک له خه سلته ته کانی داهیتان و داهینه ر، بوپری و سه رچلییه. له سییه مین میهره جانی شیعری

كوردی له ههولێر، له (١٩٨٦/٩/١١) دا شیعرى: (قورقوشمى تال) ت خویندهوه و پيشكيشى شاعیرى شههید: (جهمیل رهنجبه) ت كرد. له م شیعره تدا گوێگر بهر دنیا بینهكى جیاواز كهوت له گهڵ ئه و شیعره بهرگریه باوخوازانى له ئهدهبى كوردیدا هه بوون.

ئهم جوره خوهره لڤستتانه، خوهره لڤستنى خوهره رڤستن، كه له م جوره بۆنانه رپودهدهن، بهلام ئهوهى تو بویرى و سهرچلی داهینان و داهینه رانه بوو، نهك خوهره لڤستن و خوهره رڤستن.

له هۆله كه دا له نیوان دوو شاعیر دانیشتبووم، كه پيشكيشه كه ت خویندهوه، ههردوو شاعیره كه وهك ئهوهى له گه رمه شههرى سهنگه ردا شكابن و تفهنگیان فریدابیت، هه لاتن و هۆله كه یان جیههت، كه واته: ئهم دوو شاعیره بویرى و سهرچلی داهینان و داهینه ریان تیدا نییه، بویه میژووى نووسینیان زیاتر له چل ساله هه ر وهك په راویز ماونه ته وه و له شوین پى خویندا پیکوته دهكهن، هه ر مانگیكیش ده ربه كه ویت، ئه وان ده شله ژین و چه نه یان به رانه رى شل ده بیت، ده بن به عه به لول.

له دواى ئهم بویرى و سهرچلییه ته وه، هه رچی نووسینی تو م له رۆژنامه و گوڤار و کتیه وه كه وتبینه به رچاو، پيش ئه وانى تر به سه ریدا ده کریمه وه و ده یخوینمه وه. جهسته یه كى بى هیز و لاوازت هه یه، سه ربارى ئهم باره ش بویرى و سهرچلیت بو ئه ده ب له و په رى هیز و وردى و نه فسه دریزى ته ندروستیدایه.

كاكه عه بدوله زاق بیمار: له دلکی نزیك، زور نزیكه وه

ئەو نامەيەت بۇ دەنوسم. شيعر تاهەتايە نەناسراو، بېراي بېرىش لەبارەيەو ھېچمان پى ناگوتريت، يان ناتوانين شتيك بلىين. ئەوئى ھەيە دوور لە ھەموو پالەپەستو و چاوپراويك دان بەوھدا دەنيم ملکہچى دەسەلاتى شيعرى بېگەردين. ھەستى شيعر، کہ خرۇشا و شاعىرى خستە دوخى زەينىيەو، رەت ناكرىتەو، من سى و پىنج سال زياترە، بەپراوپرى بوون و توانامەو لەگەل شيعردا يەكم گرتوو و لەناويدا تواومەتەو. (الفناء فى الله - الفناء فى الشعر)، ھەركاتيک زانيم شيعر چيە. ئيتىر دەچمە قوولايى بىدەنگى و نايىنوسم، بەلام دل بەخو خوشم تا ئىستا نازانم چيە و دەينوسم، نوسىنەکانى تر دەزاندري چين. شيعر ھەموو مانايەکانە، ھېچ لەبارەو زانين، بچووککردنەو ھەيەتى بۇ تاکە مانايەک.

لە پال شيعردا، شتيك ھەيە کامە کامەت پىدەكات، شانونامەو چىروک و ليكولينەو و رەخنەى ئەدەبى دەنوسيت و كارى رۇژنامەوانى و ھەرگىرانىش دەكەيت. شاعىرى داھىنەرى تريس بوونەتە قوربانى ئەم کامە کامەکردنە، ئايە دەتەوئى فورم و شىوازى ژيان لە چ ئەدەبىيەکا دابريژيت و بەھرە لە کامياندا بنوئيت، يان دەتەوئى ھەك فەلسەفەيەك ئەو بەكاربەينيت، کہ تىروانىنيكى گشتگىرت بۇ ئەدەب ھەيە. ئەمەش يەك لە مەھالەکانى تايبەتمەندى و نەگەيشتن بە ناوھندە. جاريكيان لە مالى دكتور مارف خەزنەداردا بووم، وانەى بە دوو قوتابى دكتورا دەگوتەو. وانەكەى لەبارەى پىرەمىردەو ھەبو، چوون شيعرى لە وشە و دەربرين و دەستەواژەى

بیگانه بزارکردوه. گۆرانیش ئەم کارەى پیره‌می‌ردى پەرە‌پیدا و کردى بە بنەرە‌تیک بو نوێبوونه‌وه. ئاماژە‌شى بە ناوى: پیره‌می‌رد و عەبدولرەزاق بېمار و ئەحمەد تاقانە و فەرهاد شاكەلى دا، كە نووسینە‌کانیان بە‌سەر شاعیره‌تیاندا كراوه‌تەوه و لە بنەرە‌تیشدا هیزی شاعیرایه‌تیان، نیشان و نیشانەى كە‌سایه‌تى ئەده‌بیانە. ئەگەرچى هیچ نووسینیكى تر ناتوانیت شكۆمە‌ندى شیعەر داگیر بکات، چونکە شیعەر هونەرى بێدەنگى و جوانکردنى بوونه، شیعرییه‌تى شیعەر، هونەرى بە‌شیکە نەك جە‌ماوهریكى پانوپۆ، ئەم بە‌شەش بە‌دوايدا دەگەریت و دەیدۆزیتە‌وه، وەك كاریكى تاییه‌ت خو‌شى دەویت، خو‌شویستتیک، كە لە ژيانیدا هەستی پیندە‌كات و گری و گۆل لە ڕووبەرى هەست دادە‌مالیت.

**كانوونى دووه‌مى ٢٠١٦ هه‌ولیر**

## کتیڤی: (پوهشکین: ژيان و بهرهمی شاکارمی) و شیرمی هوتوربه

هه موو درهختیکی بهردار ئه فسانه یه کی هه یه و دهیه وی  
مروّف به ئارامی له ناو ئه فسانه کهیدا بژی. خوّم وهک ئه و  
خاکه ی بوّ باخ خوّش دهکری ده بینم: درهخته کانی باخ  
هه موویان له خاکیکی دیاریکراودا به یه که وه دهژین و  
به رههم پیشکیش دهکن. به رههمه کانیش هه ر یه که ی تام  
و شیوه و قهواره ی تاییهت به خوّی هه یه، هه ر یه کیش  
کاتی جیا و تاییهتی هه یه له پیگه یشتن و پیشکیشکردنی  
به رههمه که ی، هه موویان وهک برای دایک و باوکی  
به یه که وه دهژین و هیچیشیان له ئیره ی پیبردنی ئه وی دیدا  
هه لئابزپکیت.

با دئ پیکه وه له هه موویان ددها، باران دئ پیکه وه له  
هه موویان ددها، هه تاو دئ پیکه وه له هه موویان ددها، رووناکی  
مانگ دئ پیکه وه له هه موویان ددها ..... تاد، منیش داهینه رم  
تا دواپله ی خوّشه ویستی خوّش دهوی. هه ر بابه تیک له  
داهینه ریگ بخوینمه وه، ئه وپه ری ئاوات و دلّوونیمه، له سه ر  
نانی خوانی هه موو مالان ناوی بنووسم، یان له سه ر شانی  
خومی دانیم و به ناو شاردا بیسوورینمه وه. وهک هیمایه ک  
پیشانی دهسته بژییری کومه لگای کوردی بدهم، به لام به هیچ

شیوهیه کیش به ناداهینه ر و ته مبه لیکم نه گوتووه، بوونی تایبه تی خۆت هه یه و دهستخۆش. دلنیام: (نالی و گۆران) به بههره گه وره و تایبه تمه ندهکانی دهو روبه ری خۆیان گوتووه: (تو کۆششی زال بکه و ببه به من) و به ناو خوین و گوشت و دهمارمدا تیبپه ره، شیعر پیویسته له پیناو خۆت و ئیستیتیکای زماندا بنووسریت، قسه ش پیویسته له پیناو هه موواندا بکریت، من شیعرم کردووه ته زمانی هه موو ده برپینه کان و ته نیا له شیعریشدا ده گه مه چیژی ده برپین. چیژی ده برپین هه ورم بو ده کاته بالیف و ئه وهی خه ون و خه ونمه به باشی ده بیینم.

خودا ئه و به ندانه ی خۆی خۆش ده وی، هه ندیک بیره وه ری و په یوه ندی لیک نزیک بو نزیکتر ده کاته وه له یه ک خالی خرۆشاندا کۆیان ده کاته وه، پاشان ده یانخاته بهر سهروه ی ئیلهام.

له ناو کتیبخانه بچوکه که مدها، به دوا ی کۆشیرعی: (نوخته ی نوونه که ی ژیان) ی فه رهاد شاکه لیدا ده گه رام، پیویستم بوو، بو شیوه به راورد کردنیک له گه ل شاعیریک هاونه وهی خۆی بو جیاوازی و به کارهینانی هیل و هیماکانی ئه زموونی ئیستایان. بی ویست و بیر لیکردنه وه کتیبی: (پووشکین: ژیان و به ره مه می شاکاری)، وه رگیرانی له عه ره بییه وه: مه مه دی مه لا که ریم، چاپخانه ی (الحوادث) ۱۹۸۳ به غدا، که وته ناو رووناکی چاوم و به ئه هیکه وه ده ستم بو ی برد. سام و مووچرکی یادیک هه ردوو شانی گرتم و له ناخه وه رایوه شاندم و خاوی کردم هه وه، وه ک ئه وهی که وتبمه ناو قوولایی ئاویکی سارده وه و مانگ له

ناويدا خنكاييت. لهو چركه پر دهر و نرؤشنييه م دا، داوام  
 له خودا كرد رپو له جيهاني خاموشان بكه م. به توندى  
 خوره تاوى ئه و روزه تيم ئالا و دهست و پيى به ستم.  
 محمه د خدر مه ولوود له (هولى رؤشنييري جه ماوه رى  
 هه ولير) له ۱۹۸۵/۱۱/۲۳، كورپكى له باره ي كوشيعرى:  
 (نيگه رانى) نه وزاد ر ه فعه ت گيرا، له و كوره دا من و (ئيسماعيل  
 ته نيا) به ته نيشت يه كه وه دانىشتبووين، ناو نيشانى كوره كه  
 پيش چه ند رورژيك راگه يه ندرابوو، كه فلانه رورژ، كورپك  
 به و ناو نيشانه وه له باره ي فلانه بابته ده گيردريت. منيش  
 كوشيعره كه م به و پهرى ورده كاربييه وه خويندبووه وه،  
 ئه گه رچى موو به موو ئاگادارى شيعرى نوئى كورديم و  
 له ناويدا توايه وه و بى جياوازي، هه مووى به وردى و  
 يه ك ئاست و بايه خه وه ده خوئيمه وه. هه ستم كرد به شيكى،  
 كه ده خوئيمه وه بهر زهين و هه ستم كه وتوون. ئه و  
 هه ستيكر دنه خستمييه كه لكه له و سه ر هئلى به دوا داگه ران و  
 زهينم رپوون بكه مه وه، له كوئى بهر زهين و هه ستم  
 كه وتوون. وهك سه ره قه له م دوزرا وه كانم تو مار كردن. بؤ  
 به شدارى گفتوگو له كوره كه دا ئاماده بييه كم لا دروست بوو،  
 ئه گه رچى به سروشتى خوم له كور و دانىشتندا چه زم  
 له گو يگرتن و سه رنجدانه. ئه م بابته م لاي براده رانم:  
 (مه ولوود ئيبراهيم چه سه ن و خاليد جووتيار و مه سه عود  
 په ريشان و فه يسه ل ديها تى) باس كرد. ئه و پيشنياره يان  
 كرد، بؤ ئه وه ي بؤ چوونه كانم بيته به لگه دار و جيگاي برؤا،  
 ئه و سه رچاوانه له گه ل خوم به يئمه كوره كه. وام كرد و  
 هه موو سه رچاوه كانم له گه ل خومدا برده به رده م ميكرؤ فؤنى



سەر مېزەكە، ھەرچى دۆزىبوومەو، كە بە ۋەرگىراوم  
دەزنى ۋەك سەرچاۋە، ھەم لاپەرەى شىعرەكە و ھەم  
لاپەرەى سەرچاۋە لىۋەرگىراۋەكەم پىشانى جەماۋەر دا.  
شاعىرىش لە كۆرەكەدا لە رىزى پىشەو دانىشتىبوو، دواى  
ئەۋەى ھەستىكردنەكانى خۆم پىشكىش كرد، شاعىر ھىچ  
ۋەلامىكى نەبوو، بەلام رەنگى بە ھەموو رەنگەكانى ھەيە  
گۆرا. سەرەقەلەمەكان بە ھىچ وىست و ئاراستەيەك نەبوو،  
تەنيا و تەنيا ھەز و شەيدايىيەكى قولى ئەدەبى و جۆشكى  
گەرم نەبىت.

لەم چەندان وىنەيەى پىشانى جەماۋەرى كۆرەكەم دا،  
دوو وىنەم تەۋاۋ دىتەۋە ياد، كە لە كۆشيعرى: (زىيان)  
ئەنۋەر قادر محەمەد ۋەرگىرابوون.

(ترووسكە ترووسكى ئاگرى شوانى شەۋ بە كىۋ دامركا)،  
نەوزاد

(ھىشتىبىتم تەزرەى ناۋەخت گولە حاجىلەت بكوئىت)،  
نەوزاد

(تەرزەى ناۋەخت، بەسەر سەرما دائەبارى)  
تو ئاگرى مالە كوردىكى كۆچەر بووى)، ئەنۋەر  
دەبوۋايە ئەۋ حەقىقەتە لەبەرچاۋى ئەۋ جەماۋەرە زۆر و  
بى شومارە ئاشكرا نەكەم. بەۋەى نابىت ھىچ گيانلەبەرىك  
بەھۋى منەۋە دوۋچارى ناخ شلەژان و نىگەرانى بىت،  
خودايە: (ھەموو دۆست و دوژمنەكانىشم لە كارى باش  
سەرخەى). داۋاى بەخىشندەيىش لە گوتنى ئەۋ حەقىقەتە  
دەكەم. واتە: لەخودى حەقىقەتەكە، كە بە گوتنى، مرقۇئىك  
دوۋچارى ناخ شلەژان و نىگەرانى بوو، بى گومانىشم لە

ههستی بئ پهلای خۆم. سه ره قه له مه کانی من به ناوی:  
(شاعیری قۆپیه چی) یه وه بوو، دواى ئەم ههستی کردانه  
له خۆبوونی و مۆرکی ناسراوی خۆی، بئ ئومید بووم و  
له هیلای خویندنه وه و بایه خى مندا که وته په راویزه وه و  
به لاوه م خست، به وهی زانیم خانه یه کی مردوو له شیعری  
نوئی کوردیدا و باره به سه ره شیعره وه.

دیدگا ده گۆریت. نمونه: سالی ۲۰۰۸ هه رسی به رگی  
کتیبی: مه حره می راز: شه رحی غه زه لیاتی حافز - ی  
(ئه که ره م عه نه بی) م خویندو وه ته وه، چه ند شوینیکم به لاوه  
گرینگ و سه رنجرا کیش بووه، هیل م به ژیردا کیشاون، ئیستا،  
۲۰۱۶ جاریکی تر ده یخوینمه وه هیل به ژیر شوینی تری  
ده کیشم و شوینی تریم به لاوه گرینگ و سه رنجرا کیشه.  
ئهم دۆخگۆرینه، گۆران و خالی بینین و دۆزینه وه و  
به رده وامبوون و پوختکردنه وهی ژیا نه.

دواى ۳۳ سال ئە زموون وام لی ده کات بلیم: شیوهی  
ده ربړینه که م هیمینی بیرکردنه وهی که میک زیاتر ده ویست،  
یان یاخیبوونیکى که میک رووشکینانه و خۆبه شتران و پر بوو  
له ههستی گه نجان، زیاتر له قه واره ی رۆشنییری ئه وسام.  
ئه گه رچی ئه و به راوردانه ی، که کردبووم. هه موویانم وه ک  
سه رچاوه پیشان دا، ده سته واژه ی: (شاعیری قۆپیه چی) بئ  
هیچ گومان و دل له دلدانیک ده سته واژه و ده ربړینیکی  
هه راسانکه ر و دپدۆنگانه یه. (قۆپیه چی) ناویکی به تویکله بۆ  
(دز)، ده کرا ئه و حه قیقته ته ی دۆزیبوومه ته وه به شیوه یه کی  
نه رم و نیانتر ئاشکرام بکردبووایه. به تایبه تی، که بینیم  
شاعیر سه رنجیکی دووردریژی رکنامیز و کینه له دلی

لیدام و پهنگی به هه موو پهنگهکانی ههیه گۆرا. خۆم  
وهک گهنجیکی ئازاردەر ههست پیکرد، خۆم ئازار دا و  
سه رهقه له مهکانی خۆم هه مووی دراند، وهک نووسینیک  
بۆ بلاوکردنه وه دامنه پرشته وه، بۆچوونهکان بوونه جیگای  
بایهخی زۆریک له ئاماده بووان، به وهی له کاتی پیشکیش  
کردنی سه رنجهکانم ته ماشای ئاماده بووانم ده کرد، بینیم  
هه موو له هه موو له بچووکیانه وه تا گه وره یان یهک به یهک  
خرو شابوون. من شله ژام و چه په سام، دوای ته واو بوونی  
کو په که له دهره وهی هۆلدا زیاتر له نیو کاترمیز به شیکی  
ئاماده بووان له گه لم وهستان و گفتوگۆی سه رنجهکانمیان  
کرد، دوو له وان، یه که م: (عه بدوللا سه راج) بوو، گوتی:  
له م پوه وه، دهردی گران و باری گران چیرۆکنووسانی  
کورده له شانی منه، به لام من له شوینی ناگونجاو و له ناو  
چه ماوهردا له پروویان ناده م و پروشکینیان ناکه م، دووهم:  
(ئازاد مه ولوود) بوو، گوتی: (ئه م ورد خویندنه وه یه ته  
هیزیکی پیویستت پێ ده به خشیته).

(مهحمود زامدار) به نه وایه کی پر هاندانه وه گوتی:  
(ئه ی له ئومید ئاشنا وردتر، بینووسه وه و بیهینه تا له  
پۆرنامه ی هاوکاری، یان گوڤاری به یان، کامیانت ویست  
بلاوی بکهینه وه)، به خه نده یه کی گالته ئامیز و پر ته وه سه وه  
دهنگی به رزکرده وه و دهستی راوه شاندا: (های های، چما  
ئه م شاعیره ئه وه یه).

ئه م دهر وازه و زه مینه خو شکردنه بۆ سوپی یادیکه:  
له ناو کتیبخانه که مدا بووم، هه موو ههسته کانم شو پربوو وه  
ناو ئه زموونی کوشیعری: (نوخته ی نوونه که ی ژیان)، که

له ئەزموونی هیچ شاعیریکی هاونهوهی خوئی ناچیت. ژیان لهسادهیی خوئی، لهناو نادیارییهکی خوداییدا ئامادهو ماناداره به برابوون به بوونی بهختهوهرییهکی نادیار. ئەم چه مک و تیمایه لهناو شیعرى کلاسیکی کوردیدا رهگی له: (مه لای جه زیری و مه حوی و مه ولهوی و وه فایی) یه وه دیت و دهگات بهم، ئەمیش بهختهوهرییهکی ویناکراوی تیدا دۆزیوهته وه و سنووری فراوانتر کردوه، زمانیشی کارامانه بهکارهیناوه، لهم جووره بهکارهینانه دا جوانیی زمانی کوردیت لا دهردهکه ویت، که چۆن لهسه ر دهستی داهینه رانی رهسه نزادهی خوئی به پاکی به ره وه پیتشه وه دهچیت و په یوه ندیت له گه ل زمان دهچرینیت، خوئی ده بیته زمان، ههروه ها ئیقاعیکی خاو، به لام زور سحرراوی بهکارهیناوه.

(یادی کورم هاته لام و گوئی: بابە (ئیسماعیل ته نیا)، نامه یه کی بو ئیمیله که ت نار دووی، ئەگه ر بوت بینم له سه ر شاشه ی کۆمپیوتەر دهیخوینیته وه، نه ک دهستو برد وه لامیکت لی داوا بکات. له سه ر شاشه چیژ له خویندنه وه وهرناگرم و هه م چاویشم یارمه تیم نادات.

دوای ئەوهی له سه ر شانۆکه هاتمه خوارئ و له شوینی خۆم دانیشتم. گه نجیکی نزیک له ته مه نی خۆم، خاوه نی سیمایه کی مندالانه بوو، له کورسییه که ی شان ی چه پمه وه دانیشتبوو، گوئی: (ره خنه یه کی دۆستانه و دهست گرتن بوو، ئەم شاعیره ت له هه له ئاگادار کرده وه، له قوولایی چالیکی ره شدا دهستت گرت بو سه ر خسته وه).

مرۆڤئیکی داهینەر و له ناخهوه دهوله‌مه‌ند بوو. ئەو له ناخ دهوله‌مه‌نده: (فوناد که‌ریم) بوو، دواى ئەم یه‌کترناسینه‌مان بووین به برادر و هه‌ستی بى هووده‌ی هه‌میشه له خرۆشاندا بوو، به تابلۆی ده‌گوت: (هاورپیه به وه‌فاکه‌م)، له پیناو هونه‌ری شیوه‌کاری و ئەده‌بدا ژيانی یه‌کپارچه ببوه یاخیبوون و هه‌زی له ژيانیکی پر رووداو بوو، به‌هره‌یه‌کی ره‌سه‌نی هه‌بوو، ده‌یویست له هونه‌ری شیوه‌کاریدا بگاته ترۆپک. هه‌میشه‌ش له شیوه‌کارانی کورد بى ئومید بوو، شیوه‌کاری له‌سه‌ر ئاستی جیهان ده‌ویست. هه‌ندیک جار ئومید و داواى داهینانی به‌رز ده‌بووه‌وه و ده‌گه‌یشته‌پله‌ی هه‌لچوون، ده‌یگوت: کورد وینه‌کێشی هه‌یه، شیوه‌کاری نییه، دواى ماوه‌یه‌کی کورت هه‌یمن ده‌بووه‌وه و ده‌ستیکی به ده‌موچاوی داده‌هینا.

پاش ماوه‌یه‌ک شیعریکم به ناوینیشانی (موتوربه) له گۆڤاری نووسه‌ری کورد، ژماره (٤)ی سالی ١٩٨٦ ب‌لاوکرایه‌وه، وه‌ک شیوازی نووسین، شیوازی ئاساییه‌وه جووره‌په‌یره‌ویکی شاعیرانی نه‌وه‌ی پێشه‌خۆم و باوخوازه، به‌لام له ناوه‌وه‌ی شیعره‌که‌دا جیا ده‌بمه‌وه و شیوازی ده‌نگیم به‌کاره‌یناوه. واته: ده‌نگم به‌سه‌ر وینه‌دا دابه‌ش نه‌کردوو. به‌لکو به‌سه‌ر وشه‌دا دابه‌شم کردوو. له شیوه‌ی ب‌لاوکردنه‌وه‌که‌یدا بایه‌خیکی زۆری پیدرابوو، له پوژنامه‌گه‌ری کوردیدا یه‌که‌م جار بوو ئەم شیوه‌ ب‌لاوکردنه‌وه‌یه‌ رووبدات، یان لایه‌نی که‌م من ببینم. ئەو چه‌ند لاپه‌ره‌یه‌ی شیعره‌که‌ی تیدابوو، کرابوو به‌ره‌نگیکی جیاواز له‌ره‌نگی لاپه‌ره‌کانی تری گۆڤاره‌که. فوناد که‌ریم

شیوه‌کار بوو، به‌لام ئاگاداری وردی له‌باره‌ی شیعر و هونه‌ری شیعره‌وه هه‌بوو، ئەم کتییە: (پووشکین: ژیان و به‌ره‌می شاکاری) دیاریی ئەم شیوه‌کاره‌ کوچکردووه‌یه، که هه‌میشه سه‌رخۆش بوو به‌ هارمۆنییه‌تی ره‌نگ. له پاداشتی خۆشویستنی شیعرى (موتوربه‌)دا. منیش له نواندنی ئەم وه‌فایه‌یدا، سالی ۱۹۸۸، که رۆمانه‌ شیعرى (ژیوان)م چاپ کرد، یه‌که‌مین دانهم پیشکیش به‌و کرد. شاعیر کاتیک ده‌نوسیت خه‌می خۆی و کاریگه‌رییه‌کانی دیکه‌ ده‌یورووژینیت. دیاربوو خه‌می ئەو له‌ناو ئەم شیعره‌ی مندا هه‌بوو، هه‌ر له‌ یه‌که‌م یه‌کترناسینماندا هاوڕییه‌تییه‌ک، ئەگه‌ر هه‌فته‌یه‌ک یه‌کتری نه‌بینین، بیرى یه‌کتر بکه‌ین. له‌ نیوانمان په‌یدا بوو، خۆشبه‌ختانه‌ ئەویش وه‌ک من خه‌می ئەم لاو ئەو لای نه‌بوو. واته‌: ئایدیۆلۆژیا تیکه‌لی دیدگای هونه‌ری نه‌بوو، خه‌می من شیعرى بیگه‌رد و خه‌می ئەویش تابلوی بیگه‌رد.

له‌ بنه‌ره‌تا شیعرى (موتوربه‌)م پیشکیش به‌ (ره‌فیع سابیر) کردبوو، گو‌فاره‌که‌ بئ پرسى من پیشکیشکردنه‌که‌یان لادابوو. لادانه‌که‌ش بنیاد و ئەندازه‌ی مانا و تیگه‌یشتنه‌که‌ی تیکدابوو، به‌ ماوه‌یه‌کی کورت دواى بلاو بوونه‌وه‌ی شیعره‌که‌، عه‌سرانیک له‌گه‌ل براده‌رم: (سه‌لاح مه‌زن) له‌ قاوه‌خانه‌ی مه‌چکو دانیشتیووین باسى شیعره‌که‌ و لادانى پیشکیشکردنه‌که‌مان ده‌کرد. (عه‌باس عه‌بدو‌للا یووسف) هاته‌ نیوانمان دانیشت، دیاربوو ته‌نگه‌تاو ببوو به‌وه‌ی: دوو لاو به‌ باشه‌ باسى داهینانى کوردییان ده‌کرد، چونکه‌ له‌ ئەنجامی ئەوه‌ی له‌ په‌راویزی داهینه‌راندا ماوه‌ته‌وه‌ ناتوانیت دان به‌

داهيتان و دەرکهوتن و پروونی و کاملبوون بنیت، دەرکهوتن و پروونی و کاملبوونی داهیتنه ران کابووسه به سهر سینگییه وه. دانان به داهیتانی ئهوی دی، داهیتان و دەرکهوتن و پروون و کاملبوونه. له گهرمه ی گفنوگۆیه که ماندا بۆچوونی منی داوا کرد له باره ی خۆی، یان سه لّاح بۆچوونی منی داواکرد له باره ی ئه و، نازانم. منیش به راشکاوی بۆچوونی خۆم دهربري گوتم: ده شاعیری وهک تۆ له کۆسه ره بدهیت و بیتراشیت، تا شاعیریکی لی پیکیت شاعیریکی وهک شاعیری: (ئهم مرۆقه) ی ره فیهق سابیر، که هه لویسته له پیناو ژيانداو دهربرين له توانای به هیزی مرۆف دهکات، بنووسیت. بۆچوونه کهم له ناو فورمیکی زمانی زبردا خسته پروو. له و باره ی وه پتویستیم به دلراگرتن و شیوه ی دهربرینی تر هه بوو، ئه گهرچی ئهم شاعیره ی ئهم بۆچوونه م له باره ی وه دهربری، ئیستا و ئیستاش (له شیعردا) نه بووه شاعیریکی چالاک و کاریگر، خوینه ر دلی پیی خوش بیت، هیوایه کی داهیتانی له زه مینه ی شیعردا نه رواند. هه ر وهک په راویز و خانه یه کی مردوو له جهسته ی شاعیری کوردی ماوه ته وه و ئه زمونیکی جه له بی و مه نگۆلییه، له بواری پیکهاته ی میتافۆره وهش کلۆل و بیهسته، له بنیادیشدا خاوه خلیچکه و شیعرم تیدا نه دۆزیوه ته وه. واته: دیر و کۆله ی نیمچه شیعرم تیدا دۆزیوه ته وه، به لام شاعیریکی ته واو شیعرم تیدا نه دۆزیوه ته وه. ئهم بۆچوونه حه قیقه ته ی تیگه یشتن و بیرکردنه وه ی منه، ناحه قی تیدا نییه، یان شتیکی له مه نزیک و له م بابه ته، ئه وهش ده زانم له پال ئه و شاعیره ی من په سندي ده که م. شاعیری دیکه ش هه یه و خه لکانی تر

په سندی ده‌کن. له‌م شیوه‌جاوازه‌دا ده‌بیت بیر له‌ شیوه‌ی  
داهینانی جیاوازی‌ش بکه‌ینه‌وه.

دوای تپه‌پوونی رۆژ و رۆژگارێکی زۆر، ئەوجا بۆم  
ده‌رکوت ئەم دوو بۆچوونه‌م کاریگه‌ری خرابی له‌سه‌ر  
ده‌روونی ئەم دوو براده‌ره‌ دروست کردووه و شله‌ژاندوونی.  
به‌وه‌ی: له‌ عه‌نکاوه‌ له‌ بنکه‌ی رۆشنی‌ری کلدان، ۲۰۱۳/۶/۱۵  
له‌ کۆرپێکی شیع‌ریدا شیع‌رم خوینده‌وه، هه‌رکه بانگ کرامه  
سه‌رشانو، ئەم دوو براده‌ره‌: (عه‌باس عه‌بدو‌للا یووسفو  
نه‌زاد په‌ف‌عه‌ت)، وه‌ک ئەوه‌ی هه‌والی مه‌ترسییه‌کی له  
شیوه‌ی بوومه‌له‌رزه‌یان پیگه‌یشتییت. به‌په‌له‌ له‌ هۆله‌که‌دا  
چوونه‌ ده‌ره‌وه و نه‌یانتوانی گویم لیبگرن. من نه‌ک شاعیربم.  
ته‌نیا مرۆف‌بم، مرۆف‌یکی خودایی و هه‌ستی. ده‌بی دۆخیکی  
تریان بۆ دروست بکه‌م و له‌م دۆخه‌ ده‌روونییه‌ ناجیگیر و  
ناهواسه‌نگه‌ی به‌رانبه‌ر به‌ من بۆیان دروست بووه و هه‌یانه،  
ده‌ریانبه‌یتم. داوای به‌خشنده‌یش له‌ هه‌ستی خۆم ده‌که‌م،  
که‌ له‌ ده‌وه‌ به‌دواداچوون بۆ راپه‌له‌کانی شیع‌ر ده‌کات و  
رێژیکی تایبه‌تی لێ ده‌گریت، ناشزانیت خو‌ش‌دووی هه‌یچ  
که‌س و ریکخراو و دامه‌زراوه و ده‌سه‌لاتیک بکات، باشیش  
له‌ خو‌رپه‌ی دلێ داهینان و ناداهینه‌ریش گه‌یشتووه، دل‌روونم  
به‌ سروشتیکی راسته‌قینه، نه‌ به‌ هه‌لنانی ر‌وو‌به‌روو، نه‌ به  
ناووناتۆره و لۆمه‌ی پاشه‌مله. نه‌ فریو ده‌خۆم، نه‌ چۆک  
داده‌دم، نه‌ که‌سیش له‌ ر‌یگای که‌س ده‌ناسم. هه‌ول ده‌دم  
تا ئاستی ئەوه‌ بیناسم، تا بۆچوونم له‌ باره‌یه‌وه په‌یدا ده‌بیت،  
بزانم کامه‌ کاکله و کامه‌ توئیکل. ئەمه‌یه: وریایی و وردی و  
ورده‌کاری و بیرکردنه‌وه‌ی نووسین.



له هه شتايه كان كۆرپى ئەدەبى زۆر دەگىڭدرا، له زۆرىك  
 له كۆرپهكان ئاماده دەبووين. دواى تەواوبوونى كۆرپهكان  
 به پياسه و بەدەم گەفتوگۆوه، يان بەرهو مال، يان بەرهو  
 بازار دەهاتينهوه. گەفتوگۆمان هەمووى لەبارەى جيهانى  
 پۆمانسى و پۆحانى بوو، كەمتر به لای شىۆهكارىيهوه  
 بوو، زۆرتر به لای شىعرهوه دەپۆيى و لای نەدەدا، كەتتییى:  
 (پووشكىن: ژيان و بەرههەمى شاكارى) به قوولئى چووبووه  
 دل و هەستيهوه، دەيگوت: ئەو شىعرانهى (عەبدوللا پەشىۆ)  
 به ئارەزووى خۆى بۆ وەرگىڭران هەلى بزاردوون و له  
 پۆژنامە و گۆڤارهكاندا بلاوى كردوونەتەوه، شاكار و  
 نايابترن لەم شىعرانهى لەم كەتتیهدا لەسەر داواى: (محەمەدى  
 مەلا كەرىم) وەرگىڭراون.

هەميشه شىعرى: (بۆ هاوڕێيان)ى بە دوو جۆر وەرگىڭران.  
 يەك: لەسەر خواستى: (محەمەدى مەلا كەرىم). دوو: له  
 هەلبژاردنى چىژى ئەدەبى وەرگىڭر، بەراورد دەکرد.

ئىوه هيشتا لهو پۆژه زېڤين و

شوه زېڤينانەتان ماوه،

كه خوداوهندهكان پييان بهخشيون.

ئىوه هيشتا شايانى ئهوهن كچانى شوخ

بهوردى چاوتان تى بېڤن.

يارى بگن، بچن، هاوڤيانم!

شوانى كورت بهيادهن،

منيش له كهلىنى فرميسكهوه

خۆشبهختى بئى پهرواى ئىوه ئهينم و بزه ئهنگرى

پووشكىن: ژيان و بەرههەمى شاكارى، ل: ۲۱۶

لەو پوڤ و شەو زېرېنەنەتان هېشتا زۆر ماو،  
 كەوا خەلاتى خواوئەندەكانن.  
 هېشتا شايانى ئەوئەن كىزوكال  
 بە چاوى تىنوو تىتان بېوانن!  
 دەسا هاوړيان،  
 بە بەزم و گەمە و گۆرانى گوتن  
 شەوانى كورتى تەمەن بەرپەكەن  
 بە شادىي خۇنان مۆمى خەندەبەك  
 لە پەشت تۆكى فرمىسكەم بې كەن!

گوڤارى كاروان: ژماره (۳)، كانوونى يەكەمى ۱۹۸۲ ل: ۳۴

توورەيىيەكى خوداوەندانە هەميشە لە ناوچەوانيدا هېماي  
 نائومىدييەكى گەورە بوو، ئەم نائومىدييە هانى دا بە پەلە لە  
 كوردستان رابكاتە ئەوروپا، لە رېگادا شەوئەى بەفر دەستى  
 لى بوەشىنئىت و شەهيدى بكات.

جوړىك ئارەقە لە جەستەى مندا هەيە. نە زېر، نە زيو،  
 نە كاترئىر قبول ناكات. قۆدى جغارەى باوكم و ئەلقەى  
 هاوسەرگيرىم و ناوكى وشك بووئەوئەى هەر شەش  
 مندالەكەم بە بايەخەوئە لە شونىنكى تايبەتدا هەلگرتووئە. ئەم  
 ديارىيەى فوئاد كەرىمىشم لەناو پەرۆيەكى كەتان پىچايەوئە،  
 لەو شونىنە تايبەتاييەم دانا، كە قۆدى جغارە و ئەلقە و ناوكى  
 وشك بووئەوئەى هەر شەش مندالەكەم تىندا پاراستووئە،  
 هەموو خوئەويستان وەرنە خەونم، تا بزانيان ئىيانى  
 راستەقىنە لە خەونىنيدا، خەون پوختەكراوى ئىيانە.  
 ئىيانىش هەموو رەنگىكت رووبەرۆو دەكاتەوئە، يان هەموو  
 جوړە خوئەى و ناخوشىيەكى بەدەمەوئە.

ئابارى ۲۰۱۶ هەولئىر

## شیر و دەمانچە ئاوی

دوای وەستانی شەری ناوڤۆ، کوردستان دابەش بوو بەسەر دوو دەقەر و دوو دەسەلاتدا. لەهەر بۆنەیهکیاندا ئەدیبهکانیان داوەت دەکرد و دەبوون بە کۆپی نازدار و ریزلێگیراوی بۆنەکان. ئەم داوەتکردنە وەک ریزگرتنیکی بەخششی ئەدەبی نەبوو، بەلکو دەسەلاتەکان وەک مەرەمی تایبەتی و خۆدەرخواستنیک و جۆریک تاکتیک، ئەو مەرەحەباو خوانەیان بە ئەدیبهکان پەوا دەبینی. بۆ ئەدیبهکانیش جۆریک ریکەوتی تاسەشکین و ناوازه بوو، یەکتریان تیدا دەبینی و ئاگاداری بەرەمی یەکتری دەبوون. بەرەمی تازەیی خۆشیان پیشکیش بەیەکتری دەکرد، پەیوەندییەکی بەرجهسته دەبوو، پەیوەندیی ئەدەبی. ئا ئەوکات، تا رادەیهکی زۆر شارەکان هاتوچۆکردنیان تیدا قەدەغەبوو. لە بۆنەیی پەنجا سالەیی دامەزراندنی: (پارتی دیموکراتی کوردستان)دا، که له سالێ ١٩٩٦ له مەسیف بەرپۆهچوو، ئەدیبهکانی هەولێر و سلێمانی و کەرکوک و دهۆک، زۆرەیان داوەتی ئەم بۆنەیه کرابوون. ئەوکات هەولێر لەژێر دەسەلاتی: (یەکتی نیشتمانی کوردستان)دا بوو، ئیمە کۆمەلێک ئەدیب بووین بانگهێشتی ئەم بۆنەیه کرابووین. گوتیان دەبی بچنە دەزگای ..... (ناوەکەم

له بېر نه ماوه، به لام له شوینې پاریزگای کونې هه ولیر و  
 قایمقامیه تی ئیستا بوو، پسرولای ریپیدانتان پی بیت، ئینجا  
 بازگه ریگاتان پیده دا بچن، یان نا. به و پنییه: (محه مه د  
 موکری) هم هاوړیمان بوو، هم ئه دبیکی سهدا سهدا  
 یه کیتی بوو، له ناو حیزبه که یدا گوئی لیراده گیرا. داوامان  
 لیی کرد کارئاسانییه کمان بو بکات. ئیمه: (عه بدوللا سه راج،  
 که مال غه مبار، خاله حه مرین، بوتان جه لال، سامان دزه بی،  
 ئه حمه د حه یران و من). و ایزانم: (جه لیل کاکه وه یس) یشمان  
 له گه لدا بوو، یه کمان گرت و چووین بو ئه و دزه گایه ی بو یان  
 ده ستنیشان کرد بووین و سلأوی محه مه د موکریشمان  
 پنیوو، که چووینه ژووره وه کاره بای ژووره که یان بری،  
 بو ئه وه ی گه رما هه راسانمان بکات: (ئه حمه د حه یران و  
 سامان دزه بی) له پیش پرسگه ی دزه گاکه دا دلان خورپه ی  
 کرد و بی ئه وه ی قسه یه ک له گه ل ئیمه دا بکن، که پیکه وه  
 هاتووین و چ ئه رکیکمان به سه ر یه کتره وه یه، به خشکه  
 ئیمه یان چی هینشت و گه رانه وه، که ئیمه به دلشکاوی و  
 ده موچاویکی تووره وه هاتینه دهره وه له نزیک دیوار به ندی:  
 (گیو موکریانی) چاودیری ئیمه یان ده کرد، ئه گه ر ریگامان درا  
 له گه لمان بین، ئه گه ر ریگاشمان نه درا ئه و ساغ و سه لامه ت.  
 نه ئا و شیلوو بووه، نه به فریش شوین پنییه کی له سه ردا  
 چی ماوه. ئه نجام به رپرسه که، که شانی پر ئه ستیره ی  
 تاریک بوو، ریگای پی نه داین، (که مال غه مبار) بویرانه و  
 لوژیکانه و له جی خویدا قسه ی بو به رپرسه که کرد و ئه م  
 جوړه کرده وانیه به داپلوسین و دیکتاتوریه ت و هه له شه ی  
 هه رزه کارانه له قه له م دا، به رپرسه که به شیوه یه کی ناشایسته

وهك ئه وهى هه لسو كه وت له گه ل كو مه ليك ده ستگيري ناو  
 بازار بكات، كه سه رپيچيه كيان كرديت، ئيمه ي به ري  
 كرد. ئه نجام ئه واني تریش گه رانه وه و په رته يان لي كرد.  
 كه مال غه مبارم وهك پياوه گه وره كاني ناو ميژوو، له خالي  
 هه لويستدا بيني، وهك مه يدانخوازييهك روي تي كردم و  
 گوتي: سه ركيشي شاعيري ته تي ليره وه ده رده كه ويت. واته:  
 مه يمون له هه لويستدا بوو به مروث. منيش بي دوو لي  
 بريارم دا بچم و گوتم: چي ده بيت با بيت، ئه گه ر باجي  
 سه ريش بيت. له م روودا وه دا له پال تواناي ئه ده بي، ئه وه م  
 بو ده ركه وت، كه مال غه مبار پياوي هه لويست و ئه دييكي به  
 جه رگ و چاونه ترس و واقعييه و خاوه ن قسه ي خو يه تي.  
 ئيدي له م چركه ساته به دواوه بووه جيگاي هه موو بروايه كي  
 من و براو پشت و په نام، باشيش له بير كردنه وه ي خو مان  
 گه يشتم و ده بيت كه سايه تي ئه ده بيمان به سه ر هه موو  
 ئاسته نگيندا سه ر بخه ين و گه شه ي پييده ين.

چو وينه گه راج و قه مه ريه كي تاييه تمان گرت. له بازگه ي:  
 (هه ولير - مه سيف) دا ريگايان ليگرتين و ئيمه يان گه رانده وه.  
 براده ريكي نزكي خو مم له بازگه كه دا بيني، كه زور هوگري  
 شيعره كاني من بوو، به تاييه تي به دوو شيعرم: (چنگه رني  
 سپيان و هه ناسه ي شاخ)، كه له ژماره (2) ي بلاو كراوه ي  
 (ئاسوس)، گه لاويژي 1984 د، بلاو كراوه ته وه. شيعري:  
 (دابارين)، له ژماره (43) ي گو قاري (كاروان)، نيساني  
 1986 د، بلاو كراوه ته وه. له يادي بو ردوماني ده ساله ي  
 قه لادزي دا نووسيومه. ئه و براده رهم شانوكار و قوتابي  
 كو ليژي كارگيري و ئابووري بوو، ناوي (موحسين) بوو،

شانق و كۆلپژى به جى هپشتبوو ببوو چه كدار، شه پرى ناوخوى ده كرد. به داخه وه هه ر له هه مان بازگه دا به توپى دوورهاويز بووه قوربانى. به منى گوت: نه گه ر به ته نيا ده چپت رپگات ده ده م. منيش پياوه تيبه كه م ره ت كر ده وه و پيمگوت: (ئيو له خه سه له تى رۆشنپيرى دامال دراون). نه م وه ك به رپر سه كه ي تر هپچ قسه يه كى نابه جپى نه كرد. ته نيا گوتى: له نيازى خو ته وه ته ماشاى خه لكى ديكه مه كه، نه ديبه كانيش به شيكيان سياسه ت ده كه ن، منيش زور به راشكاوانه گوتم: من چه ز له هونه رى سياسه ت ناكه م و بپراى بپريش وه ك پراكتيك به لايه وه ناچم، به لام هه ولده م جيهانپينى سياسيم هه بيت، داهينان هونه رى رۆحه، شيعريش رۆحى هونه رو مروقه. من چه ز له هونه رى شيعر ده كه م و تا ماوم خزمه تكاريم، به لام به پرووى ده سه لاته رۆشنپيرى ره سمى هه لده شاخيم و نابووتى ده كه م. خوينده وارپكى وردى نه ده بيات بو، به تايبه تى نه ده بى بارگاويكراو به سياسه ت و هه لچوونى شو رپشگيرانه. به منى ده گوت: تو نه گه شپينى، نه ره شپينى. منيش ده مگوت: نه گه شپينم، نه ره شپينم. شيعرى من له په راويزى هه ردوو كياندا به رپوه ده چپت، ئيستاش چه ند كتيبكم، هه ردوو به رگى: (داغستانى من) ره سوول هه مزه تو ف. وه رگيرانى له ئينگليزيه وه: (عه زيز گه ردى) و دوو رۆمانى: (حسام به رزنجى)، ۱- زه ليل. ۲- كانگاى به لا و رۆمانى: (دايك) مه كسيم گوركى. وه رگيرانى له فارسى وه: (كه ريمى حسامى) له كتيبخانه كه يدا مايه وه. نه و براده رم له رپگاي شاعير: (قادر ئيبراهيم مينه) وه ناسى، كه خاوه نى به هره و توانايه كى شاراوه بو، به داخه وه مه كينه ي

زالمی سیاست قادری ھاری، ئیستا ھیچ توانایەکی شیعری تیدا نەماوە، (بەداخەوہ). نەچووہ بچیت، جارێکی تر ناو لەپەیی خۆی بۆن بکاتەوہ و کۆمەڵیک ئەستیرەیی تر ھەلدا تە ئاسمان.

ئەوہی وەک بیرەوہری لام مایەوہ ھەر لە گەراج پارەیی شوفیرەکەمان دا، کە بە مشتومری ئیمە و بازگەیی زانی، جوامیرانە ئیمەیی ھەریەک ھینایەوہ پێش مالی خۆمان و پارەکەشی بۆ گەراندینەوہ.

لەوکاتە کورتەیی لەگەڵیدا بووین، کاسیتێکی: (حەسەن گەرمیانی) خستبووہ سەر موسەجیلەکەیی، لەناو دەنگو و ئاواز و ئەدای گۆرانی (کەمەرە شل) دا نقووم ببووم، کە ھاتمە خواروہ سوپاسیم کرد. کاسیتەکەیی وەک دیاری پێ بەخشیم، ھەولم دا لینی وەر نەگرم. گوتی: بازگە دلی ئیوہی شکاند، تۆش دلی من مەشکینە، حەسەن گەرمیانی گۆرانییێژیکە فۆلکلۆر بەرەسەنایەتی فۆلکلۆر دەلێتەوہ و دەگمەنە، لەخۆوہ دروست نەبووہ. بێ ئەوہی دەسەلاتیک، یان تییکی موسیقی، یان کەسینک بەرزە بکاتەوہ، بۆ خۆی دەفریت و ئاسمانیکە بۆ ئەوہی خەلکانی تریشی تیدا بفریت. لەم بۆنەییەدا بەشینک لە ئەدیبان گەیشتبووون و گوڤاری تیرامانیان بەسەردا دابەش کرابوو، لە دانیشتنی ناوخیاندا گفتوگۆیەک لەبارەیی شیعریکی من و شیعریکی: (حەسیب قەرەداخی) لە نیوان: (قەرەداخی و حەمە کەریم عارف) دروست دەبییت، کە لە ژمارە (۱)ی گوڤاری (تیرامان - رامان)، تەمموزی ۱۹۹۶دا، بلاوکراونەتەوہ. شیعەرەکەیی ئەو

به ناونیشانی: (فهجری عهشق) و شیعرهکهی منیش به ناونیشانی: (دروودی ئاوینه).

(حهمه کهریم عارف) له گفتوگوکهیدا بهراوردیک له نیوان ههردوو شیعرهکهدا دهکات. قهره داخیش دهمارى دهگیرى و بهراوردکردنهکهى پى قبول ناکریت. ههلهقهینهوهى لا دروست دهبیته. وهک: (فهیسهله دینهاتى) بوى گپرامهوه تانهیهکی راست و چهپیش له ئەزموونى من و تهواوى لاوان دهدهات. لهکاتى گفتوگو و ههمان دانیشتهندا: (حهمه د عومهر عوسمان) داوا له: (ع. ح. ب) دهکات گفتوگوئییهکی ئەدهبى بو گوڤارى پامان، لهگهله ئەنجام بدات. قهره داخیش به: (ع. ح. ب) دهلیته: (به تهمومژ و سه رلیشئوان ئامازه به شیعرهکهى سه باح بده). ئەویش لایهنگرى بوچوونهکهى دهبیته و داواکهى بهجى دههینیت. چاوپیکهوتنهکه له ژماره (۳) گوڤارى پامان، ۵۱ ئەیلوولى ۱۹۹۶دا، بلاوکراوتهوهو تئیدا دهلیته: (شیعریک من تئینهگهه به شیعرى دانانیم. ئیسته هه ر له ژمارهیهکی پاماندا شیعریکی: (سه باح رهنجدهر)م بهرچاوهکته. لهوانهیه ههیه بلى ئەمه چاکترین شیعره، بهلام ئەو تهمومژه من لى تیناگهه، به مهرجى ساهههه ساهه شیعره دهنووسم و دهخوینمهوه).

یهک له ئامادهبووان: (عهبدوللا تاهیر بهرنجى)، که رهخهنگریکی خاوهن میتوده، بهم ههلسوکهوته دلتهود دهبیته و له خهسلهتى روشنبیری دایدهمالیت، پاش ئەوهى رووبهروو سه رکونهى ئەم داوا و بهلییهى ههردووکیان دهکات، پى راگهیاندم: ع. ح. ب هیچ بهرهههه مى توى نهخویندوووتهوه، بگره هه ر ناویشته بهرچاوه نهکهوتوووه.



ئەم لەخانەى ئەدەب دەرچوونەى پىي كراوه، وەك ھەلويستى داكوكى و ھەلزەقىنەوھ و كاردانەوھ و دژە دياردەيەك بوو، بەرانبەر بەراوردکردن و گفتوگۆيەكە. بۆچوونى جياوازو جوراوجور پەيوەندى بە رايەل و تانوپۆي شيعرەكە، خۆيەوھ ھەيە. بوار دەرەخسىنى بۆ ليكدانەوھ و بەراوردى جيا جيا.

ماوھەيەكى بەسەرچوو، لە ريكەوتى ۱۹۹۷/۶/۱۶، لە ھەولير لە ھۆلى ميديادا: (ع. ح. ب) ميوانى بۆنەيەكى ئەدەبى بوو، (من و بوتان جەلال و دانا عەلى سەعيد) خومان پىي ناساند و وينەمان لەگەلدا گرت. ئىستا وينەكە لە ئەلبوموى مندايە. وەك مەبەست لەگەلى وەستام و گفتوگۆيەكى كورتمان لەبارەى ئەدەبدا كرد. وەك مەبەست و بە ديارىكراوى ئەوھم لەگەلدا باس كرد، تەمومژ پيداويستىيەكى ئىستىتىكىيە و ھىزىكى خولقینەرە، ھىچ شيعرىكى نەمريش لە تەمومژ خالى نييە. ئەوھى تۆ مەبەستتە ليلىيە، ليلىش لە بايەخى ليكدانەوھى داھينەرانە دووركەوتووتەوھە. ماكى داھيتان نييە. بابەتى چاوپىكەوتنەكەيم ھينايە پيشەوھو گوتم: مامۇستا لەو چاوپىكەوتنەى لە گوڤارى راماندا بلاوكراووتەوھ وەك شاعىرىك ئاماژە بەمن دەدەيت، كەچى من چىرۆك دەنووسم، قەت شيعرم نەنووسيوھ. ئەميش تەزىيىكى دەنك گەورەى بەدەستەوھ بوو، بەدەم پەنجە جوولاندنەوھ رووى لەمن وەرگىرا و بە قولايىيەكى زۆرەوھ گوتى: (ئەى بۆ وايان گوت).

لە ناوھروك و جەوھەرى خۆيدا دانى پيدانا و لە راستىيەكە تەواو دلنيابووم. منيش بۆچوونى خۇمم بە پاكى و راشكاوانە

گوت و گوتم: ئەگەر ئەدەبەت باش ناسییت، چۆن دەتوانیت مەودایەك وەر بگری و بۆچوونىكى جەلەبى لەم شىۋەيە دەربېرىت. دلم ئىشاندا. (گىيانى گىيانان: داۋاي بووردن لەم دلئىشانە و ھەموو دلئىشانەكان دەكەم.)

ماۋەى چەند سالىكى بەسەرداچوو لە ھەمان گۆقاردا: (ئازاد عەبدولواھىد) چاۋپىكە و تىنىكى دىكەى لە ژمارە (۳۳)، ۵ى ئازارى ۱۹۹۹ لەگەلدا ئەنجام داۋە، لە ۋىدا دەلئىت: (لە ھەولئىر (كەرىم دەشتى) دەبىنم شتى جوانى ھەيە، (سەباح رەنجدر) شتى باش دەنوسى).

ئەى شىعر: چىايەكى چەند ھەستى و چەندىش بەر گوللەى كوئىر و دەمانچەى ئاۋى دراۋى. رەنگە رەخنەگرىك، يان خوئىنەرىك ۋەك شاعىرىكى بە ئەزمون، كە نىو سەدەيە شىعر دەنوسىت، گوئى لى بگرىت. رەنگىشە لە چاۋپىكە و تى دوۋەمىشىدا منى نەخوئىندىتەۋە و بەرھەمى نەناسىم. تەنيا بۆ پاساۋدانەۋەى بۆچوونى يەكەمى، بۆچوونى دوۋەمى دابىت، لە بەرئەۋەى من بە ھەلە بردنەكەم زانىۋە.

نەناسىن و بۆچوون لە بارەى يەكترى دان، مەيدانى كوشتنى يەكترىيە. لە كاتىكدا ئەم خالە لە ژيانى ئەدەبىي خۆم دەھىنمەۋە ياد و ئەۋەش دەزانم. ئەو وردە بىرەۋەرىيانە پەناگەى رۆحن و خۆتى تىدا دەبىنىت، چۆن رۆىشتوۋى و چۆنىش دانىشتوۋى. چۆنىش خۆت لە ماۋەكاندا دەناسىتەۋە. ھەقىقەتى ماۋەكان چى بوونە بۆ گەشەى رۆحىت و خۆلادان لە زمانى دەستەمۆ. بە دىارىكراۋى مەبەستە ئەۋە بېرسىم: دەبى ھۆى چى بىت كەسىك بچىتە ژىر كارىگەرى بۆچوونى كەسىكى دى و خاۋەنى پىۋەرى خۆى نەبىت،

یان پیوه و نکردن چ بارودوخیکی خنکینه ره بۆ بوچوون.  
که پیویستی ئەم نووسینه خرۆشاندمی، بۆ باش ناسینی،  
تهواوی دیوانه کهیم خوینده وه، که سالی ۲۰۱۳ به ریوه به ریتی  
چاپ و بلاوکردنه وهی سلیمانی له ۸۵۰ لاپه ره ی قهواره  
گه وره دا چاپی کردوه.

شاعیریکی زۆر ئاساییه، به زمانیکی میلی نووسیویه تی،  
له پرووی شیوازی نووسینیش ساده و خاوه. له شاعیرانی  
نه وهی خۆی وهک: دیلان، کامه ران موکری، هه ردی، کاکه ی  
فلاح ..... تاد، له هه موویان ناکارا و بیکاریگه رتره. قوولایی  
بیرکردنه وهی کهم تیدایه و ته نکه، ئەگه ره له هه ندیک دپرو  
کۆپله شدا قوولایی بیرکردنه وهشی تیداییت، کهم له ناو  
بیرکردنه وه کهیدا ده مینتته وه و نایگه یه نیتته باری تیرامان و  
خۆبیینیه کی داهینه رانه، به جیی ده هیلیت.

سه ره تای شیعر: (شه و) ی خالیکی ئیستیتیکیه بۆ  
به یه کگه یشتنی شیعر و مروّف و دۆخی ئیستیتیکی مروّف  
له ناو شیعردا، به لام له ناوه راستیدا سیاسه ت ده هینیتته  
ناوه و هه سته ئیستیتیکیه که له ناو ده بات و ده بیتته (مانا و  
گواستنه وه)، ئەمه ش جوړیکه له ناشاره زایی ئیستیتیکی  
ئه ده بیدا. له ئەده بی ئیستیتیکیدا زمان ته نیا مانایه،  
گواستنه وه نییه.

فریشته ی خه م سه ری سوپماوه ئەمشه و  
ئوه نده ی خه م به م و به و داوه ئەمشه و  
له بهر لیشاوی تیبی مهینه تیدا  
سویاسی خۆشی شکستی داوه ئەمشه و

\* \* \*

من بهو زمانه دهنوسم، که پیی دهگرییم، له ریگی ههست و ههناسهی قوولی زمان و (پهرتاو - شهتهحات)ی سوڤییانه وهش نه که و تمه ژیر کاریگری باوخوازی به شینک له شیعی کوردیییه وه، جیاوازم له: (ئامانج) و (ئیسیتیتیکا) و (ئاراسته) دا، شیعی ئاویتته: جیاوازه له شیعی قورگ. شیعی ئاویتته په یوه نندییه کی داهینه رانه له نیوان زهینی (خوینهر) و زهینی (نوسهر) دروست دهکات. که واته: شیواز و بیرکردنه وهم له نمونه باوخوازه کی شیعی کوردیییه وه نییه. بویه پرسى تینه گه یشتن و تیگه یشتن. ویست و داوایه که له شیوازی باوخوازا. په یوه نندی به چیژه وه نییه. چیژ، خوشی له به ئاکام گه یشتن وهرده گریت. ئه وه ندهی په یوه نندی به (پیکهاته ی نوئ) و (بوون) و (چییه تی) یه وه یه، پیکهاته ی نوئ و بوون و چییه تی، خوین ناوهند و ته وهریکن و به ره و قوولاییت ده بن و له ناخه وه هه ول دهن دیدی باوخواز و گوئی باوخواز بگورن و ئاگاییه کی ئه نده ییت بدنی، که چون مامه له له گه ل بارودوخی ئه م پیکهاته نوییه و بوون و چییه تییه وه بکه ییت، روانینی بابهت و هیزی جیاوازی دهق له ریگی سو سه ی رۆحی زمانه وه ببینیت.

پووشکین فه رموویه تی:

**ئه وه ی هه یه راده بوورئ**

**رادر دووش هه میسه جوانه**

هیزی نزا له م دوو دیره شیعه وهرده گرم و ئه م داوایه له هیزی نادیار و هه بوونی راسته قینه ده که م، ئه وه ی وهک دوژمنیش هه ل سوکه وتی له گه لدا کردووم من لی

دەبوورم و لەگەڵیدا دەچمە ناو سێبەر و هەتاوی سروشت و بەخششی هیزی نادیار و هەبوونی راستەقینە. لەگەڵ هیزی رووخینەری ئەدەبیشدا ناچەنگم، چونکە ئەو بپروایەم هەیه داھینەر دەکوژریت، بەلام نارووخیندریت. جەنگی ئەوی دی سەبارەت بە داھینەر، جەنگ نییە. قەوالەئە بەتالە.

هەموومان دەپۆین، تەنیا ژیان بە زیندوویی دەمینیتەو، پاش مردنمان ژیان. بە وردی، زۆر بە وردی دەمانینیت و پارسەنگمان دادەنیت. سەرەتا ئەم بۆچوونەم لە: (ع. ح. ب) دا خویندەو، سنوورە فراوانەکانم لا بچووک بوونەو. هەستم بە غەدریک کرد، وامزانی دەستم لی بەرزکراوەتەو بۆ لیدان، بەلام نئیستا، بیست سالی بەسەردا تییەریو. نۆزە سالی بەسەر کۆچی دوايي: (حەسیب قەرەداخی)، شازە سالی بەسەر کۆچی دوايي: (ع. ح. ب)، تاسەئەو دەکەم، وەک چۆن دەست و دلت دەکەیت بە چەتریک و بەسەری دلشکاویکدا هەلیدەدەیت، هەم خۆت و هەم دلشکاوەکە دەچنە ناو سێبەر و هەتاوی سروشت و بەخششی هیزی نادیار و هەبوونی راستەقینە. هەزار جار لەو زیاتر، تاسە لە هەموو هەستەکانم پلەدا، بەم درەنگی شەو، ساتەوختی ئەم نووسینە، بچم دەست بەسەر کێلەکانیان دابھینم و بە خۆلی گۆرەکانیان تەیه مومیک بەجی بهینم و شەونویژیک بکەم. نوژی شیعر و ئەوپەری داھینان. ئەئە هیزی نادیارو هەبوونی راستەقینە، بمرگەنە ئەو بارەئە داوای دەکەم.

حوزەیرانی ۲۰۱۶ هەولێر

## شیر و شیوه کارما (\*)

وه کو به مؤ:

له قو زاخه و

له مه کینه و

له دار هه نه یشدا ده زی

نا نه وهی له په ردا خیکش نقوم ده بی

ده ریا ههستی ناگانه گو یزینگانی.

(\*) ئەم نووسینه بیست و پینج سال پێش ئیستا، له باره‌ی شیعری: شتیکی له میژووی ئاوابون - ی: (نه‌ژاد عزیز سورمی)، نووسراوه. له ژماره (۲) ی رۆژنامه‌ی (پاڤه‌رین) دا، تشرینی یه‌که‌می ۱۹۹۱ بلاوکراوه‌ته‌وه. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی رۆژنامه‌که زۆر ناوخۆیی بوو، له شه‌قلاوه ده‌رده‌چوو، به‌شیوه‌یه‌کی دیاریکراویش دابه‌ش ده‌کرا. دووباره بلاوکردنه‌وه‌ی، به‌ لێزیادکردن و ده‌ستکاری و جۆریک سه‌رله‌نوێ دارشته‌وه‌ی، به‌ پێویستییه‌ک ده‌زانم بۆ پێشاندانه‌وه‌ی تیروانینی سه‌ره‌تاییم بۆ ئه‌ده‌ب و به‌ ئه‌ده‌ببونی گه‌رمایی ژیان. ئەم خۆبوونییه فراوانتره له‌وه‌ی من له باره‌یه‌وه‌ی دواوم. له‌ بنه‌رته‌دا یه‌ک خۆبوونییه. بریتییه له‌ په‌نجا پارچه، یان تابلۆ، به‌لام له‌ کاتی جیا جیا دا نووسراون، یان کێشراون. له‌ ژیر سی ناوینشاندا پێشکیش کراون. هیزی شاعر و ده‌ربهرین و شیعرییه‌ت و ته‌رزی بیر له‌ هه‌ر په‌نجا پارچه‌که‌دا له‌ یه‌ک ئاستدان، به‌لام هیزی هارمونی و ده‌قناویزانی شیوه‌کاری و وینه و زمان له‌ بیست و پینج پارچه‌ی: (ئه‌زمون) دا به‌ هیز و به‌رجه‌سته‌تره له‌ دوو به‌شه‌که‌ی تر.

۱- ئه‌زمون: بریتییه له‌ بیست و پینج پارچه. سالی ۱۹۸۵ - ۱۹۸۷ نووسراوه، له‌ گوڤاری (رۆژی کوردستان)، ژماره (۷۲) ی سالی ۱۹۸۶ بلاوکراوه‌ته‌وه.

له په یوه نډیبه کی راسه وځو و زور تاییه تدا، به فریشم به لووتکه ی سهرفرازی و چاوی سپی و هممه پرنگی دنیای

۲- شتیک له میژووی ئاوبوون: بریتیه له یازده پارچه. سالی ۱۹۸۹ نووسراوه، له گوڅاری (بهیان)، ژماره (۱۶۶) ی سالی ۱۹۹۰ بلاوکراوه ته وه.

۳- په راویز: دوو به شه، به شی یه که م بریتیه له پننج پارچه. سالی ۱۹۸۶ نووسراوه. به شی دوو هم بریتیه له چوارده پارچه سالی ۱۹۸۸- ۱۹۸۹ نووسراوه، له گوڅاری (بهیان)، ژماره (۱۵۷) ی سالی ۱۹۸۹ بلاوکراوه ته وه.

کوی هه رسی به شه که، هه ولکن بؤ چوونه ناو جوړه تاقیکردنه وه یه ک شیعری نوی کوریدا، که به تیروانینیکی شیوه کاری نووسراون و جیگوړکی زمان و وشه له گهل هیل و رهنګ و شیوه و هیما و رووبه ردا رووهدات: (عه بدوللا سهرج) له سهره تایی حه فتایه کان هونه ری شیوه کاری له چیروکه کانیدا ته اوو به رجه سته کردووه، به تاییه تی له چیروکی: مانگی سه ووز، هه شت و نوی به یانی - هه شت و نوی شه و، شیوژاله، برایم شوروی، که وشه و رهنګ ژوان ده گرن ..... تاد، هه روه ها له ژماره (۶۸) ی حوزه بران و ته ممووزی ۱۹۷۸ ی گوڅاری (روشنیری نوی) شدا به ناو نیشانی: (میهره جانی رهنګ و هیل له پیښه نگای نالی دا) ئه مه ی وه ک دیارده و رووداویک له شیعری کلاسیکی کوریدا هیناو ته بهر هه ست و بینین و رووبه ری کراوه، له مه شی کولیوه ته وه، که (نالی) سوودی له هونه ری شیوه کاری وه رگرتووه. ئه م ئه زمونه ی نه ژاد جیاوازه له سوود وه رگرتن، به لکو به جیهان بینی شیوه کاری نووسراوه، شیعر ئه گهر شیوه کاریش نه بیت، زمانیکی شیوه کاری هه یه. گونجانی ئه م دوو چه شنه ی پیښکیش کردووه، تاکو ئیستاش شه ش پیښه نگای کولژیسی کردووه ته وه. وه ک هاوگونجانندی چه شن له مال و کتیبخانه کاندراووبه ری بوون ده کاته وه و هه لده گیریت و ده مینیته وه، هه موو دیارده و رووداویکیش رووبه ریکی کراوه و چالاکی تاییه تی بؤ خوی له گری و گول بژار کردووه و تینیدا مه شق ده کات، به لام له پاش بیست و پننج پارچه ی یه که مدا ئه زمونه که ی تاراده یک ده وه ستینیت و په رده ی پینادات، تا وه ک دیارده و رووداویک بناسریت و ته ماشا بکیریت.

۲۰۱۶/۱۰/۲۱ هه ولیر

تیشکداری نیشتیمان و نه ته وهم وهک لافاوی ژيله مو و چپه ی ناخ و له رزه ی گیان و کوی ژیان دیوهو بو یان دیمه خواری، به تاسه یانه وه دهنووم به نیازی خه ونیکی ده ستگیر. نیشتیمان و نه ته وهم، که ی له واقعیتی هه مه رهنگدا ده تانبینم، لیوتان باوه شی خه نده و چیژی ماچ و زمانتان مژده ی په یامی جیهانی لیکدانه وه کان و جیهانی جیاوازیه کان بگه یه نیت.

تا ئەم که سه تخلیتانه ی ئەمرو که می بیر له لیلی ئیستایان بکه نه وه، که دوینی له لاپه ره کانی کتییی کوی ژیان و زه مینه ی میژوو بییه وه خزان و له زور بلایی قه له مده نه شازی هارمونی ده سمایه یانه. واته: نه گونجانی ده نگه کان. ئەوه ی هه له بکات ده بی بروای به سزاش هه بیت. که چی ئەم پرووه هه لبرزکاوانه ی، که یاخه ی کراسی ده سه لات بوون، ئیستا قه له میان له قه له متراشی کاروانسه را و کاروانه ری تیژ ده کن، لاریش له وه دا نییه قه له مه سارده کان له گه رمایی هه قیقه ت و کرۆکی جوانی ئەده بدا ده تاوینه وه، به رده وامییان له بوونی بیژراویان نه زۆکتره.

**(ئاوینه کان به دیواره وه شکاون ..)**

**هه تاو پرووته، سایه بو شه**

**پیینگانی کچی ئاسمان**

**داری هه سه رته ی ئی پرواوه.)**

ناخ په رتکردن، کاره سه ره کییه که ت پرووه و کزی و ئاواره یی ده بات. پرووتتر مه به ست دیار بکه ین، له بارتره ئه دیب له کاره سه ره کییه که ی خویدا جیگورکی نه کات، چونکه پامان ناردن به م لاوبه ولادا له گرینگیه تیی کاره سه ره کییه که ت داده شکینیت و ریکخستنی ئەوه هه موو شتانه



له مېشکدا، هر يه که ی له شویڼی خوی داناندریت. بۆ وینه: تو جوولانه وهی شیعریکي نوییه خشت له رمانندا دهسته مؤ کردووه و ئەندازهی دوورییه کانت پیواوه و جه مسره کانت کو کردووه ته وه و خالت بۆ کیشانی هیل داناو، له هه مان ته وەر و یه که م ههنگاوی کات و شویڼی چرکه ی نووسینی ئەم شیعره ی تیدا به ریوه ی بۆ مالی نووسین. خه ریکی وەرگیزانی شیعریکي، ئەم وەرگیزانه، به شیک له بنه په تی شیعره نوییه خسه که ی خوت له ناو شیعره وەرگیزدراوه که دا ده توینیته وه. وەرگیزیش ئەم دهقه ئەده بییه وەرده گیزیت، له گه ل ناخی خویدا له چند خالی کدا یه کگرتنه وه یه کی گیانیان نیوانه و به شیک له کاره زیندووه هه ستیه کانی قالبووی به رزاییه کانی رمانییه تی.

به پرویه کی تر، ئەو ئەدیبه ی فرمیسی چرای تیروانیڼی له چند کاریکی ئەده بیدا ده رژینی، بای رۆشنیرییه کی کاریگه ر به روبوومی رهز و بیستانی هه وله کانی ده خاته لارو له نجه ی به رده وامی، دنا کاره کانی ده چنه خانه ی ئەده بی رۆژانه و هه ناسه ی ئاینده له ده ست دهن و سه ره نجام، له میژووی داهیناندا هه ول به تال ده مینیته وه و پوخساریکی تایبه ت به خویان په یدا ناکه ن.

ئەم چند ئاماژه یه م بۆ روونکردنه وه ی مه به ستمه، ده مه وی و ویستوومه په نجه روونکی ئەم چند هیما جیگیربیانه بکه م هر له سه ره تای خویندنه وه م، لام دروست بووه. شاعیری: (شتیک له میژووی ئاوابوون) چووته قوناخیکی هه ستیار و سه ره کییه وه و له چند لیکي تریش کار ده کات و ناخی به م لایه نانه دا په رت

کردووه، به لام داهیتانی دیاره و تارمایی، گیانی زهره  
 نه کردووه و نیانیی داهیتانی پوووه و پهنگرپژتر سه رده خا  
 به ره و بلندبوونه وهی ناوهندی بابه ته کاریگه ره کان و  
 تیکرای جیاوازییه کانی ره گهزه پیکهینه ره کانی گهردوون.  
 که واته: حال و باری خوئی به دهستهیناوه و ناسیویه تی،  
 ههروه ها له شیعرى کلاسیکی کوردییه وهش فیربووه  
 چۆن به قوولی و ههستیاری سهیری ژیان و سروشت  
 بکات.

ئه مهش کۆکردنه وهیه که، کهم پهنجهی نووسین  
 دهتوانیت و توانیویه تی له سینبهری فیکر و دهسه لاتی  
 داهیتاندا ئه مانه کۆبکاته وه و وهک داهیتانیش و هه ربگیریت و  
 لیکدانه وهی بۆ بکریت:

۱ - شیعر

۲ - کۆلاژ

۳ - پوژنامه گهری

۴ - وهرگیران

۵ - سه رنج و بوچوونی ئه ده بی

۶ - لیکۆلینه وهی پوژنامه گهری و ئارکیۆلۆژی.

ئه م خهسلهت و خاسییه تانه ی له: (نه ژاد عهزیز  
 سورمئ) ی ئیمه دا دیار که وتوون، به هه مان شیوه له:  
 (پۆل شاوولی) عه ره بیه شدا دیارن. هه ردووکیان پوچی  
 کۆمه لگا و کولتووری خویان ناسیوه و مایه ی دلخۆشین و  
 دهقه کانیا ناره زوو شکینن. که سی دووهم، که خوینره.  
 دووچارى پامان و وردبوونه وهی گیانی و سه رسوو پمان  
 ده که ن.

که شیعریکی جوان و نوییه خش دهخوینمه وه، له خوشیياندا چاوم زهوی نابینی، ئەگەرچی شیعری جوان و نوییه خش لای من تهواوی زهوییه. ئەوکاتە لە سینگی کوشیعی: (تافگە ی مەند - ۱۹۸۷) دا هەناسە ی ئوخەم خواردە وه و مەشخەلی هەستی دوا ی خویندە وه م تیندا هەلدا یە ئاسمان، باری سەرنج و تیروانینم له چەند لاپەرێکا گرد کردە وه، لە ژێر ناو نیشانی: (وینە ی مەند له تافگە ی مەند) دا، فلچە و پەرەمووچی تواناداری ئیستیتیکیم له شیعەرکاندا جوولاندبوو، له هیلێ ئەم راوه وردانه گەرابووم، تیشکانە وه ی ئاوینە و سیبەری فیکر و نمونە ی هونەری بالای شیعەر بوون، بەلام ئەفسووس دەف و دایەرە ی رۆژنامە ی: (هاوکاری) و هەفتە نامە ی: (پاشکۆ ی عێراق)، چەرخی داپلۆسینیان خستە گەر و نەیان هێشت جووکه و نووکه بکات.

کئ ئالوی خوارد؟

کئ ئالوی خو؟؟

کئ ئالوو...؟؟؟

کئ ئال...؟؟؟؟

کئ ت...؟؟؟؟؟

ک...؟؟؟؟؟؟؟

ئەم شیعەرە رسته یه کی ئە ماژ هییه. خۆی، خۆی دهخواته وه. ئیجگار ئە ندازه یی و شیوازییه. به وریایی و ئاگاییه وه دۆخی رۆحی کۆمه لگای کوردی و کوردستانمان وهک ته لاریکی نیشته جیبوون له ناو شهری ناوه خۆدا پیشان دەدات، ورده کاری بیناسازی تیدا به کارهاتوو، وردبوونه وه یه

له دیارده و پروداویک. دیارده و رووداوهکش شه‌پری  
ناوه‌خۆی شاخه، له ده‌ستپێکدا پرسیاره، پرسیار له ناویک،  
( کێ تالابی خوارد). له پێکهاته‌ی شیعره‌که‌دا وشه وشه  
ده‌خواته‌وه، له کۆتاییشدا ته‌نیا وشه‌ی (ک) ده‌مینێته‌وه،  
هیمایه بۆ ناوی (کوردستان)، به زمانی نه‌ینی وه‌لامیکی  
هیمنه بۆ پرسیارێ ده‌ستپێک.

**(ئه‌وان تینی کووره‌ی ده‌فیو)**

**ئیمه شه‌خته ..**

**ئه‌وان گیا**

**ئیمه‌ش به‌رخ‌ی دوو باقه‌گیا...**

ئه‌مه ئاماژه‌یه بۆ براهه‌تی: (کورد و عه‌ره‌ب)، له دوو  
نیشتمانی به‌زۆر سه‌پیندراو و به‌یه‌که‌وه لکیندراو‌دا. هه‌م  
له ئاستی بوونی میژوویی و مامه‌له‌ی فیکری، هه‌میش له  
ئاراسته‌ی نیانی زمان و شیعریه‌تدا، جیاوازه‌له‌و براهه‌تییه‌ی:  
(گۆران و له‌تیف هه‌لمه‌ت) له ده‌قه‌کانی خۆیاندا وه‌ک ته‌بایی و  
هاوئاه‌ه‌نگ و هاوگونجاندنی ژیان ، به‌هانه و پاساویان بۆ  
هیناوه‌ته‌وه و ده‌یان‌ه‌وئێ به‌لای چاکه‌دا بیخه‌نه‌وه.

ده‌قی: چیرۆکیکی براهه‌تی، دیوانی گۆران، محه‌مه‌دی مه‌لا  
که‌ریم، به‌رگی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی کۆری زانیاری عێراق،  
به‌غدا، ۱۹۸۰، ل: ۳۲۰.

ده‌قی: داستانی براهه‌تی دوو پووبار، دیوانی له‌تیف  
هه‌لمه‌ت، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی تاران، تاران، ۲۰۱۴ ل:  
۴۹۵.

**(ئه‌وه هه‌ناسه‌دان نه‌بوو)**

ئەو ھەمانى چيا بوو ..  
چەخماخەى ھەورە تریشقە و  
فړینی ھەموو چۆلەكە و كۆترەكانى دنيا بوو ..  
ئەو ھەناسەدان نەبوو .)

ئەمەش خالى وشياركردنەو ە و راگەياندى كارەساتى  
ھەلەبجەيە، بەھايەكە بۆ ياخييون. شيعرى كوردى بەرى  
كارەساتى ھەمەجۆرى نيشتيمان و نەتەوايەتيمان بوو.  
شيعريش لە ھەموو بار و سەردەمەكاندا وەك بوونيكى  
فيكرى لە ئاست ڤووداو ە ديار و ناديار و مەيبو ەكانى  
نیشتيمان و نەتەو ەدا، بوونى خۆى لە ڤەوت و چوارچيۆ ەى  
ناو ەروك و ئىستيتيكا دا نمايش كردو ە.

بەشيك لە شاعيران، دەستەو ەستان نەبوون لە ئاست ئەم  
بەگژدا چوونە فيكريبەدا، بەھمان شيۆ ە شيعريش بەردى  
شوروى سەنگەر بوو، ھەموو كات گوللەى ديكتاتور لەم  
بەردەدا سارد بوو ەتەو ە و ملكەچ بوو ە. لەناو ئەدەبى ئيمەشدا  
چەند شاعيريك ئەو بەردە بوونە، وەك: جەمیل ڤەنجبەر،  
دلشاد مەريوانى، جەلالى ميرزا كەريم، فەرھاد شاكەلى،  
شيركو بيكەس، سامى شورش، محەمەد حەمە باقى، ڤەفيق  
سابير، مارف عومەر گول، ھەندرين ..... تاد، بەلام بۆچوونى  
ڤەھاي من ئەو ەيە: فيكرى داھينەر لە ڤەوت و چوارچيۆ ەى  
ناو ەروك و ئىستيتيكا دا خۆى دەخەملينى، نەك لە بريق و  
باقى دروشمدا. شاعيرى داھينەر ڤابەندە بەكرۆكى داھينان،  
ڤابەند نيبە، نە بە كۆمەلگا و نە بەسياسەتى ولاتەكەى.  
لە شيۆ ە تايبەتیبەكەى داھيناندا، داھينان راستەوخو و  
ناراستەوخو لە خزمەتى كۆمەلگا و ولتدايە.

شيعری: (شتیک له ميژووی ئاوابوون) ئەو مووچرکەى دامى، که من له شيعردا دەمەوى و چاويشى پى پوونکردمەوه، له ناوهەم رابمىنم و له سنوورى جوولانەوهى پووبەردا، يەکانگىر بوونى ئىستىتىکاي خال و هيل و ماناي هارمۆنى و بنيادى شيوەکارى و زمان روونى رەنگ بىنم.

۱- وشەى ئاسايى و نيمچه باو، بەلام رۆلىكى تر بە وشە دەدا و ئەفسوونى پيت گوى ئارام دەکات و شەپۆلى ئاوازيش پشوو بەچاو دەدات، زمان له زەيندا پەروەردە دەبى و قوولبوونەوه يەکه بۆ هەستى بوون، شيعرى بىگەرديش بە وشەى ناو ژيان دەنووسريت و پەيوەندى و گونجاندى نيوان وشە دەدۆزیتەوه و هيز دەداتە وشە، ئەمە گرینگترين خالى بينينه بۆ داهيتان، ئەوهى بە وشەى ناو فەرەهنگان بنووسيت، ئەگەر تەمەنى نووحيشى هەبیت و ژووریک کتیب کەلەکه بکات. تەنيا نووسين و خو بەفیرۆدانه، داهيتان نيه.

۲- وينەى روون و تا رادەيهک ئاشکرا، بنياد و کەشوههوى وينەکان نادهستەمۆ و خورپەدار دەکات و شوينى سەرەتاي دەستپيکردن و سەرنجراکيشانى تيدا بە کراوهيى جيندەهيليت.

۳- شيوازى له فورمىکى بى گرى و پيوانهيى، له بەشەکانى وينەدا چالاک و پر هەست کردووه، سۆزىکى خوشرکراو بە بىريش خاسيهت و پرژانى يەکه ميه تى.

۴- يەک گيانى بابەت له سەرەتاي شيعردا، تا کوتايى سەرەداوى بابەت بەرنادا، تا بە خوینەرى دەگەيهنى، ئەم کات سەرەداوهکه بۆ خوینەرى نمونەيى جى دەهيلى.

۵- هه‌ندیک جار له به‌شیکێ شیعره‌کانیدا، نه‌رمی مؤسیقا جیگای وشه ده‌گرێته‌وه، له هه‌ندیک شوینی تریشدا ئەفسوونی خال و هیل و رهنگ هه‌مان رۆل وهرده‌گرن.

۶- درێژدادری و درێژکردنه‌وه‌ی بابته، هونه‌ر نییه. شیعەر له پێویستی فیکر و شیوه‌دا کوتایی پێده‌هێنێ، درێژدادری ده‌ق له‌بار ده‌بات، له‌خۆ پاراستن له درێژبوونه‌وه‌ی بابته‌دا به‌هره و کارامه‌یی نیشان داوه، به‌لام له ره‌وتی ده‌قدا ئاواز دووباره ده‌کاته‌وه. ئەم دووباره‌کردنه‌وه‌ی ئاوازه‌ش یارمه‌تی هه‌ستی خوینەر ده‌دات بۆ چێژ وهرگرتن.

ئەم چهند جوولانه‌وه شیعرییه هیمائامیزه رۆوی دیارو نادیا‌ری کیشه سه‌ره‌کیه‌کانی داهینان و پێویستییه نیشتمانی و نه‌ته‌وايه‌تییه‌کانمانه:

ئا - هیلێ داهینان، شیعەر و کۆلاژ.

ب - هیلێ پێویستییه میژوویی و رۆژانه‌یییه‌کان و هیزی خۆرپسکی داهینەر له چرکه زۆر تاییه‌تییه‌کانی نووسین و به‌رجه‌سته‌کردندا.

شیعری: (شتیک له میژوویی ئاوابوون)، هه‌ردوو هیله‌که‌ی هاوشان کینشاوه بۆ نادیا‌رییه‌کی ئیستیتیکی و خۆی له‌م خال و هه‌سته ئیستیتیکییه‌دا دووپات کردووه‌ته‌وه، ئەوه‌ی له دووپاتکردنه‌وه‌که‌دا گرینگ و ده‌رکه‌وته‌یه پێداگرییه بۆ ئازادی سروشتی ئه‌ده‌ب.

١٩٩١/٨/٢٨ شه‌قلاوه

## ناوهرۆك

### كتیبي یهكهم

- ۵ په یامی شیعر له زمانی خوداوهندی شیعره وه  
۷ تیبینی  
۹ ناسینی بوونی شیعر و خودهستنیشانکردن  
۶۸ فورمی فره په یوهندی و فره بنیاد و فره ترپه  
۹۶ ئەزمون وهک ئاخاوتنیک له ناو ژیان  
۱۴۴ شیعر و چالاککردنی ههستهکان  
۱۵۰ ئەفراندنه وهی جوانییهکان له دووبارهکردنه وهیاندا  
۱۵۹ له ئاههنگی بیست ساله ی زیواندا  
۱۷۲ شوینی زهینی له شیعردا  
۱۸۱ شیعر له خویمانان نزیك دهکاته وه  
۱۹۰ شیعر به رانبه ر ئه به دییه ت  
۱۹۸ دهر و ونرۆشنیی شیعرى

### کتیبي دووهم

- ۲۱۵ سه رنج و تیبینی له باره ی ده کو شیعرى كوردی  
۲۱۷ تیبینی  
۲۱۹ له ئەلیوومی یادگارا  
۲۲۹ ریگا دوورهکانی چاومان  
۲۳۹ گه رده لولوی سپی  
۲۴۹ زایه له  
۲۵۸ ده مه و ئیواران ئەتیبینم به سوخمه یه کی زه رده وه  
۲۶۵ گه رم نه بوونه وه  
۲۷۴ نزا سپییهکانی من  
۲۸۱ دلداره که م پایزه گه والیه ک نییه  
۲۹۰ کۆبه ره م  
۲۹۹ سه رم پرپه تی له سیتبه ر



### کتیبي سیهه

- ۳۱۱ قه‌له مکینشی ده شاعیر به وشه  
۳۱۳ تیبینی  
۳۱۵ قه‌له مکینشی جه مال شارباژیری به وشه  
۳۲۱ قه‌له مکینشی جه لالی میرزا کهریم به وشه  
۳۲۸ قه‌له مکینشی له تیف هه‌لمه‌ت به وشه  
۳۳۵ قه‌له مکینشی ئه‌نوه‌ر قادر محه‌مه‌د به وشه  
۳۴۱ قه‌له مکینشی سه‌لام محه‌مه‌د به وشه  
۳۴۷ قه‌له مکینشی جه لال به‌رزنجی به وشه  
۳۵۵ قه‌له مکینشی عوسمان شه‌یدا به وشه  
۳۶۰ قه‌له مکینشی سه‌لاح شوان به وشه  
۳۶۶ قه‌له مکینشی دل‌شاد مه‌ریوانی به وشه  
۳۷۳ قه‌له مکینشی سه‌لاح محه‌مه‌د به وشه

### کتیبي چواره‌م

- ۳۷۹ نامه‌ی کراوه و  
۳۸۱ تیبینی  
۳۸۲ سه‌رنجیک له‌باره‌ی کوشیعی شه‌ویک له شه‌وانی سیمرخ  
۳۸۹ سه‌رنجیک له‌باره‌ی کوشیعی دل‌داره‌که‌م پایزه  
گه‌واله‌یه‌ک نییه  
۳۹۸ نامه‌یه‌کی کراوه بۆ عه‌بدو‌للا سه‌راج  
۴۰۸ نامه‌یه‌کی کراوه بۆ سه‌لام محه‌مه‌د  
۴۱۴ نامه‌یه‌کی کراوه بۆ ئه‌حمه‌د تاقانه  
۴۲۶ ناسینی کتیب  
۴۳۷ ریزگرتن له شیعر  
۴۴۴ نامه‌یه‌کی کراوه بۆ عه‌بدو‌ل‌ره‌زاق بیمار  
۴۵۴ کتیبي: (پووشکین: ژیان و به‌ره‌می شاکاری) و  
شیعی موتوربه  
۴۶۷ شیعر و ده‌مانچه‌ی ئاوی  
۴۷۸ شیعر و شیوه‌کاری

## چاپکراوهکان

- ۱- زیوان: ۱۹۸۸، رۆمانه شیعر.
  - چاپی دووهم: ۲۰۰۴.
  - چاپی سینیهم: ۲۰۰۹.
  - چاپی چوارهم: ۲۰۱۲.
- ۲- روهکهکانی خوداوهند: ۱۹۹۹، شیعر.
  - چاپی دووهم: ۲۰۰۶.
  - چاپی سینیهم: ۲۰۱۲.
- ۳- خهون و خۆی گێرایهوه: ۲۰۰۴، شیعر.
  - چاپی دووهم: ۲۰۱۲.
  - شه‌ری چل ساله: ۲۰۰۵، شیعر.
    - چاپی دووهم: ۲۰۱۲.
- ۴- مردوویهک ئاگای له هه‌مووانه: ۲۰۰۸، شیعر.
  - چاپی دووهم: ۲۰۱۰.
  - چاپی سینیهم: ۲۰۱۲.
- ۶- سه‌د و یه‌کشه‌وه: ۲۰۰۸، شیعر.
  - چاپی دووهم: ۲۰۱۲.
- ۷- سالی سفر: ۲۰۱۰، شیعر.
  - چاپی دووهم: ۲۰۱۲.
- ۸- سروودی زه‌وی: ۲۰۱۲، شیعر.
  - چاپی دووهم: ۲۰۱۲.
- ۹- سی سال شیعر: به‌رگی یه‌که‌م ۲۰۱۲، کۆبه‌ره‌م، شیعر.
- ۱۰- سی سال شیعر: به‌رگی دووهم، ۲۰۱۲، کۆبه‌ره‌م، شیعر.
- ۱۱- چه‌زده‌که‌م ئه‌وه‌نده بژیم: ۲۰۱۵، شیعر.
- ۱۲- چوار کتیب له‌بارهی شیعره‌وه: ۲۰۱۷، بیرورای ئه‌ده‌بی.