



تابلوۋى كچى كافروش

۱۴۶

كەلپىن، گۇلنارىنى ئىلەمىنى و ھونىرى وىرىزىيە ● ژمارە ۴ ھاۋىنى ۲۰۱۷

کچی کافرۆش که سایه تیه ک بۆ ناو بیره وه ریمان

به ختیار سه عید

کچی کافرۆش یه کیکه لهو سیمبولانه ی ناو بیره وه ریی زۆرینه مان .
تابلۆ، چیرۆک و سه برده ی جیا جیای له مال، شار و شارۆچکه کانی
باشووری کوردستان، هه بووه . هه موومان له پئی دل و چاومانه وه
تیمان پوانیوه، به بی ئه وه ی بزانی چیرۆکی ئه م که سایه تیه، کییه
و چۆن هاتووه ته ناو ژیانمانه وه .

دیاره له سه ره تای شه ست و هه فتا کان، ته نانه ت تا سه ره تای
هه شتا کانی سه ته ی پابردووش پۆسته ری کچی کافرۆش، له بهر
چاوان بووه، به و پئی ه ی، که به ئه ندازه و شیوه ی جیاواز چاپ و
بلاو کرابوو وه . به رده و امیش هه ر یه کی کمان به بیرماندا هاتووه، داخۆ
ئه م که سایه تیه پاستیه ؟ یا خود ته نیا ئه ندیشه ی خولقی نه ره که یه تی،
به لام ئه وه ی جیی سه رسورمانه زۆر له نه ته وه و ولاتانی ده ورپشتیش،
به شیوازی جیاواز ناویان لیتاوه و وینه که ی به که می ک گۆرانکارییه وه،
درووستکراوه ته وه، تا کو بیکه نه داستانی ک بۆ ناو میژووی خویان .

ئه گه ره ک سه ره تا باس له ناوه ندیکی نزی که له خۆمان بکه ین، که
ئه ویش عیراقه، به کچی کافرۆشیان وتوو (بنت المعیدی)، به لام له
ناو میله ته ی کوردا هه ر کچیک، که زۆر جوان بوایه، پئیان دهوت: تو

١٤٧

لە كچى كافرۇش دەچىت. واتە جوانىيەكەي ئەم كچە، بووئە داستان و پىئاسە بۇ ھەموو كچ و ژنان و ناساندنى جوانىيەكانيان. بووئە خالى بەراورد. دەكرىت ھەمان ئەو پىئاسەيە بىت، كە لە ئەورووپا بۇ كچىكى جوان، بە مۆنالىزا شوبھاندوويانە و بە وىنەكانى دىوارى كۆشك، ميوانخانە و تەنانت مالىەكانىشيان رازاندووتەوھ .

چىرۆكەكە وا دەستپىدەكات:

ئەفسەرىكى ئىنگلىز، شىتانه عاشقى ئەم كچە دەبىت، بەلام بەھۆى دابونەرىتەوھ، كچەكەيان نەداوتى، تاكو بىخوازىت. ھەر بۆيە ھەموو توانا ھونەرىيەكانى خۆى نىشانداوھ، تاكو نىشان بدات، كە خۆشەويستىيەكەي ھىندە جوانە و بە ئەندازەى ئەو وىنەيەى، كە بۆى كىشاوھ. بەلام دابونەرىت ھۆكار بووھ بۇ نەھاتنەدى ئەم خەونەى.

چىرۆككىكى تر ھەيە، كە ھەردوو عاشقەكە بەيەك گەيشتوون و كچەكەي بردووتەوھ بۇ لەندەن و لەوئى داواى لەيەكك لە نىگاركىشە ئىنگلىزەكان كردووه، وىنەيەكى بكىشىت.

لەھەمانكاتدا چىرۆككىكى تر ھەيە، كە دەلىت: كچى كافرۇش، (فاتمە سمانجى)يە و خەلكى شارى كەركوكە. ئەم چىرۆكەيان كەمتر بلاوھ. بەلام لىلى، كە لەلاى عەرەبەكانى عىراق ناوى لىنراوھ و لە سەرەتاي سالى ۱۹۱۴ كە ئىنگلىز لە پىگەى شارى بەسرەوھ ھاتنە ناو عىراقەوھ، ئەم چىرۆكە لەو دەمەوھ لەنىو زۆنگاۋەكانى خوارووى عىراقەوھ سەرى ھەلداوھ، ئەوان، وەك نمونەى جوانى كچانى لادى ناوى دىنن. بەلام لە كوردستان تەنيا كچى كافرۇش، بەشىك نەبووھ لەبىرەوھىيى ناو ئەندامانى ئەو خىزانانەى، كە لە مالىەكانياندا وىنەى كچى كافرۇشيان ھەبووھ، بەلكو ناوى كچى كافرۇش بۇ ھونەرمەندانى بوارى گورانى و ميوزىكىش جىگەى گرىنگى و پىر بايەخى خۆى بووھ، بۇ نمونە ھونەرمەندى گەرەى كورد (ھەسەن زىرەك) لەسالى ۱۹۵۰دا گورانىيى بۇ كچى كافرۇش چىرپووه. ھەرۋەھا ھونەرمەند محەمد ئەحمەد ئەربىلى لەسالى ۱۹۷۰دا، دوو گورانىيى بۇ چىرپووه، كە تىيدا باسى ئاستبەرزى جوانىيى كچى كافرۇش دەكات.

چیرۆکی تریش ده‌لێت: کچی کافرۆش به‌ته‌نیا بۆ کورد نه‌بووه‌ته جیی ئیلهام به‌خشی، به‌لکو ئینگلیزه‌کانیش به‌همان شیوه‌ ئه‌و شه‌یدیاییه‌یان هه‌بووه‌ بۆ وێنه‌که‌ . پێش ئه‌وه‌ی به‌دیل بیه‌ن له‌ناو فرۆکه‌یه‌کدا چیرۆکه‌که‌ ده‌لێت: کچی کافرۆش پازی نه‌بووه‌، که‌ دیلی ئه‌وان بێت، به‌لکو له‌ فرۆکه‌که‌وه‌ خۆی فری‌داوه‌ته‌ خواره‌وه‌ و گیانی له‌ده‌ست داوه‌ . له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی راست و دروستی چیرۆکه‌که‌ نه‌زانراوه‌، به‌لام بووه‌ته‌ ئیلهامی زۆر شاعیر، هونه‌رمه‌ند و چیرۆکنووس، تا ئه‌م چیرۆکه‌ بکه‌نه‌ بابه‌تی به‌رهمه‌کانیان . هه‌ر بۆیه‌ ئه‌لمان و ئینگلیزه‌کان به‌شیوه‌ی جیاواز، نیگاری کچی کافرۆشیان کردوه‌، له‌ گه‌له‌ری و مۆزه‌خانه‌کانی ئه‌ورووپادا دانراون .

تورکیا، یه‌کی تره‌ له‌ وڵاتانه‌ی، که‌ هاوشیوه‌یه‌کی بۆ کچی کافرۆش دروست کردوه‌ و ناوی (کچی هه‌دبا) و له‌ وڵاته‌ عه‌ره‌بیه‌کان (فاتمه‌) و له‌ به‌غداد (بنت المعیدی) و له‌ کوردستانیش (کچی کافرۆش)، به‌لام ئه‌وه‌ی، که‌ گرینگه‌ ئه‌م که‌ سایه‌تییه‌، بووه‌ته‌ به‌شیک له‌ شارستانییه‌ت و پارچه‌یه‌کی گرانبه‌های هونه‌ریی بۆ چه‌ند نه‌ته‌وه‌ و میلیه‌تیک .

ئه‌وه‌ شاکاری راسته‌قینه‌یه‌؛ وێنه‌یه‌ک، له‌یه‌ککاتدا نیشانه‌ی خۆشی و غه‌مباریت پێده‌لێت و ئه‌و ناوبانگه‌ به‌ده‌ست دینێت .