

لاوکی هه له بجه مه نیفییستی مه وجودیهت و ئازار

.....
عه لی مسته فا*
.....

لاوکی هه له بجه، شیعریکه له
کۆی چلویهک لاپه په دایه، له سالی
۱۹۸۹ نووسراوه. هه لگری په یامیکی
زۆر و واقعی ئازاریکی قووله. ئەم
شیعره ئۆرکیسترای ماته مینی گه لیکی
سته مدیته و گوناھیکی گه وره ی
بوونه. شمشالی لاویکی نووستووی
موئه به ده به ژیان. چاندنی سیوئیکه
تا ئە به د لایه کی سووتاووه. ئەم شیعره
به زمانیکی شیعری پر له به رانه تی
چنراوه. پریه تی له خه یالی ئە و دیمه نه
په نگا وره نگانە ی به نیگا، خه یالی
شاعیر و واقیعدا له نگره ده گرن و
نارۆن. هه له به ته ئەم شیعره شوناسی
گه لیکه له په نگی هه له بجه بییه کاندای،
ناسنامه ی نیشتمانیکی ماندوو و
شه که ته له زامی ساپیژ نه بوون و
برینه گه وره که ی خاکی هه له بجه دا.
لاوکی هه له بجه، سترانی بیده نگییه،
که به گوئی تاواندا چرپیندراوه.

● ته نكتر له گريان و ياده وهریي:

شاعیر له بونی سیو راده کات، نه بادا مهرگی مندالیکی هه له بجه، یاخود مهرگی مندالیکی کورد له هه رشو پینتیکی دنیا دا بیت، به ناوی سیاسه تی بازرگانییه وه خرابیته وه زن و کیشانی سیوه که وه . له م شیعره دا گریانی شاعیر له توخکردنه وه ی ئه و نازار و ئیشانه دهرده که ویت، که بونی مهرگ و هه رزان بازاریی مروقیایه تی به سه رگیانی کومه لگه ی کوردییدا هاوته ریب له گه ل کورده وارییه که یدا ده سه پینریت و چرنووکي بېبه زه بیبانه ی بازرگانی کیمیا، بومبا و ته قه مه نیه کان له نیوان سیاسه تی پوژئاوا، ئولفه تی ترسه نوکانه و ئیدیولوژیا ی کوی له پوژه لاتی ناوه راستدا، ده بینه هه لگری شوناسیکی تاریک و مه ترسیدار به سه رگیانی په پووله ئاساکانی هه له بجه و ته واوی ناوچه کانی تری کوردستاندا .

ئیمه چند رووتین له به رده م توفانی گازی ژه هراوی و

بپړه وشتنی ئه م چه رخه دا!

ئیمه چند ته نیاین له پرسه ی

ئه م شاروچکه شه هیده دا. ل ۰۷۳

هه موو ئه وه هه ستانه ی بو مروقبوون کومه لگه له لووتکه ده هیلیته وه، له چند ساتیکی تیکه ولیکه ی بازرگانی به مروقیایه تی، میله که ی راده گیریت، نه بادا هه سه ته کان عاتیفه ی ئینسانیا نه یان بجوولینن و ته وژمی بازرگانیان به مروق بوه ستیت. کیمیا بیکردن، کوکوشتنی هه له بجه بییه کان و ناوچه کانی تر، نیشانه ی مه وجودیه ته له واقیعه دا. جببه جیکردنی تاوانه که ش بردنه سه ری مامه له ی سیاسه تی بازرگانی مروقه له میزی تاریک و هه رزانویردانی خاوه ن کومپانیا و ده سه لاته کانددا .

ره فیق سابیر، له سیبهری ئه و گه مه زمانیا نه دا، سه رگه رمی پیشکه شکردن و راستکردنه وه ی ئه و به ها ئینسانی و په وشتییه یه، که واقیعیکی درووشم نامیز له میانی تاریکینیا نه وه گومانی بوونی خسته سه ر کومه لگه . بویه له ده قه که دا زمانی شیعیری له لووتکه یه کدا



کالین، گولفاریکی شه ده یی و هونهری وهرزییه • ژماره ۴ • هاوینی ۲۰۱۷



دەبىنن، كە جوانناسىنى دوو دىمەن و دىوى واقىعى ستمەكار و ستم لىكراو، بەستىنە دەى بە مېژوۋىيەكى باو، كە عەقلىتە چەپۆك بە ستمەكردن و راھاتن بە ستمەلىكردن بەردەوامى پىداين. شاعىر لە سۆنگەى چۆنىتە نوسىن و ھۆنىنە دەقە دەقە، بەرە و سەرسامىت دەبات (ئەگەر لە ھەر كەسىكدا ھەولېك ھەبىت بۆ ئاشكرا كرىدى نادىارىك و ئاشنا بوون بە جىھانىكى دىكە لە ودىو ئەم جىھانە بىنراو و ھەست پىكراو ھە، ئەوا شاعىر بە ھۆى خەياللى داھىنە رانە ھە، نادىارىك بە ئىمە دەناسىنىت و نھىنىيە كمان بۆ ئاشكرا دەكات) ۱ ھەلبەتە شاعىر جىھانى بوونى مرۆقى لە ئايەتلىكى ھەلبەجەبىيە كاندا پىشانداوين و لەنگەرى روانىن و تەماشای ئىنسانىتە گىشتى خستووتە سەر شارۆچكە يەكى بچووك و زامدار، ھەك بلىئى ھەلبەجە ئاۋىنە يەكى گەورە يە، جىھان تىيدا بچووك بووتە ھە، ئەمە حەقىقەتە بوونە بە مرۆق و بە سەرلىشىۋا كرىدى. پەراۋىز خستىنى بوونە لە ئاكار و سرۇشتى بوون بە ئىنسانىت و ژىنگە كەى. ھەلبەتە شاعىر لە تەقەلاى زمانە شىعەرىيە كە يە ھەوللى ناساندنى شار و مېژوۋى ھەلبەجەبىيە كانى داۋە. ئەمە كارىگەرى ئەو نھىنىيە سارپژنە بووتە يە، كە سىياسەتلىكى تەلخ بە سىماى خراپە و شتى رۆژگار، بەسەر چۆن و چىنوسى لە دەقدا بۆى بە جىما ھە.

ئەم شىعەرە نووسىنە ھەى ئەو بە ھا ھەلچوۋە يە، كە لە نىۋان خەيال و بەشى سىيەمى بىرە ھەرىكەنى ئىنساندا دەكە ونە خۆى، دەق و گوتارى ئەدەبىي، ياخود تۆمار كرىدى ئەو ھەستە گوناھانەن تا ئىستاش دەقى ئەدەبىي بۆى نەچوۋەتە خەلۋەتە ھە. كە واتە واقىع چەند پەش، ياخود جىوھەكى چەند بەسۆز بىت، دەبىت حەقىقەتە دەقى ئەدەبى لە خەيال ھە دەستپىككات و زمانىش بالالى شىعەر پىكبات. (لە ئەزمونە ھە زمانىكى فەردانى دروست دەكات لە وىشە ھە بەرە و خەيال و پىشەبىن كرىدى دەچى، ھەك چۆن لە رىگەى ترس و دلەپاوكى دەروونىيە ھە مامەلە لە تەك گومان و بىھودە يە شىعەر ئامىزە كە دا دەكات بە جىوھە جوانى دەسپىرت) ۲ لەگەل نووسەر ھاوراين لە بوونى زمان و خەيال لە دەقدا، ئە ھەى

عەبدولموتەلیب عەبدوڵلا باسی دەکات، ئەو سەرەتا دروستبوونەیه، که تاک دەبێتە خاوەن بیریکێ سەر بەست. لەو سۆنگە یەو هێمای زمانی فەردانیی، گەشە ی خەیاڵی ئینسانیی و وێژەیی، دەئاخزێتە ناو دەقەو. هەلبەتە دەق بە جاویدی دەمینێتەو، ئەگەر سانسۆر نەخرێتە سەر خەیاڵ و دروشمی واقع، یان بیر، وەک سەرچاوەی کاریگەر بۆ نووسینەوێ دەق لاواز نەکرێتەو. (من بە پراوچی دەچم و بە هەست و نەست دەرک بە شتەکان دەکەم، نەک بە ئەقلم. ئەقل هەنگاوێک بچێتە پێش شیعەر دوو هەنگاو دێتە دواوە. شیعەر و سۆزداری جەمکیکن پیکەو دەژین و پیکەو دەمرن و ئەقلیش بە دزیەو خۆی لێ مات داو) ۳ لە ئان و ساتی نووسینەوێ دەقی شیعرییدا نابێت لە ژێر هەژموونی پارێزەندیدا بمینینەو، ئەگەر نا ناگەینە ئەو دەقی، که دەمانەوێت گوزارشت بکات لە واقع و ئەو کاریگەرییە بە سەر هەست و نەستمانەو دروست بوو. رەفییق سابیر، بەم ئەزمونە شیعریەدا، لە مائی پوودا و خەیاڵدا رەشمالی نووسین و هۆننەو هەڵدەدات و دەقیک لە تەمەنی هەژدە سالیدا هێشتان بۆنی سیوی هەلبەجەمان بەسەردا دەپرزینێت و هەمیشە زیندوو.

هەلبەجە هەرەسی هەقە

چنگێک خۆلە خوێن دەیدێرێت.

داستانیکە بەیان لە زام دایدەتاشێت

لەسەر تەم و

دارستان و

خۆلەمیش دەینوو سیتەو.

رووبار بە دەم گریانەو

بۆ گیا

دەریا

بۆ کەنار و

تریفی دەگێرێتەو. ل ۵۵۹

شاعیر لە شینی هەلبەجەدا بە ستایلی ئەدەبیی لە بازنی

شيعردا ھەنگاوى لە تەك لۆژىك چر كر دوو ھەتەو ھ . شاعير پيمان دەليّت: ھەلەبجە يادەو ھەرييەكە بۆمان جىماو ھ لە زمىنى ئەو دەسەلاتە سىياسى و كۆمەكخوازىيەى سالانتيكە بۆ كوشتنى تريفە و پووناكىي، بۆندى بۆ كراو ھ . شاعير لە ھەر وينيەيەكى شيعرەكەدا وەزىفەكانى بۆ گيژانەو ھى يادەو ھەرييە بە گروپ، لە چوارچيۆ ھى ئەرك و نزيكايەتيدا ديارى دەكات، وەك پووبار بۆ گيا، دەريا و كەنار، تريفەى مانگ لەشەوانى دەركەوتنەو ھى ئاودا دەگيژيئەو ھ . كەواتە ھەلەبجە جگە لە گيژانەو ھى و يادەو ھەري ئازاريكى ميژوويى، ھيچى تر نيە . (كولتورى سىياسى و رۆشنبيرى ئيمە، بە گشتى بييايەخ بەسەر شتە بچوكەكاندا دەروات، ئەم دەردە تەنيا دەردى رۆشنبيرى كوردى نيە، بەلكو بەرھەمى بالادەستى عەقلى ميتافيزيكيە، خودى عەقلى ميتافيزيكي كولتورەكان لەسەر ئەو ھەكۆدەكات تەنيا بير لە مەزن و موئەعالى و موڤاريق بكنەو ھ)؛ ھەلەبجە لە كولتورى كۆمەلگەى كورديدا بوو ھە يادەو ھەرييەكى ميژوويى و ئازاريكى ھەستپينەكراو لە عەقلىەتى مرقايەتى و سىياسەتى بۆرژوايدا . چونكە ئامانج لە ھەلەبجە، تەنيا كوشتنى مرقە نەبوو بە تەنيا، بەلكو بەرزكردنەو ھى ئەو مارشە ھەترەشيە بوو، بۆ ھەموو تاكيكى كۆمەلگەى كوردى و بزوتنەو ھى شوپشگيژى كوردى، كە جيھان تييدا كر كەوت . كەواتە مرقايەتى درويەكى گەرەيە كاتيەك لە شويني خوئى لەنگەر نەگريئ .

● بوون يان تيزيكي گومانويى:

رەفيق سابير، وەك شاعيريەك شوناسى رەنگيكي كالە بەسەر جەستەى حەقيەت و بيپەر وايە لەو ئازارەى لەو ھەتەى ھەيە، گوناھى بۆ دەكات و خوئ بە بالاي شەرەفى بوون و گەرەنەو ھى پاستەقینە ھەلدەگريئ . شاعير لە تيەكستى لاوكى ھەلەبجەدا، گريانتيكى بە كۆلە لە ھەسەرەت ئەو ژاكانە بيپنەمايانەى مرقە دەخاتە ژيەر پرسيارى بوون و نەبوونەو ھى، ئەمەيان كاردانەو ھى ئەو كوشتنەيە، مرقەتيەك دەبيئە بازركان و ھەژاريەك دەكاتە كۆيلە، سىياسىيەكى درۆزن دروست دەبيئە و ميللەتەكەى يان لە برسان دەمرينيئ، يانيش لە كۆكوزييدا

دهبیتته هه لگري شوناسيكي مه ترسي دار .
 نهپتنيه كان ده پشكنم
 تا له نيوان هه قيقهت و چاوانتدا
 سنووريك بۆ ئەم گومانه بدۆزمه وه
 تا ئالاكم له سهر كه لاره كان هه لكه م
 گهردى سه ده كان له سهر رۆج
 شويته وارى داگيركه ران له سهر كانى و
 زهرده خه نه و
 باران و گيا
 له سهر په نجه ره ي ژوره كه م بسرمه وه .
 نهپتنيه كان ده پشكنم
 تا داستانى ئەم داستانه
 يان تاوانى ئەم تاوانه
 بۆ نه وه كه م بنوسمه وه ل. ۵۷۲

هه لبه ته شاعير، له گه ل ئەم هه مو نا ئوميدى و دلّه زامداره ي،
 هيشتان دهيه ويّت ئەم ته لبه ندانه بپرېت و بگه پتته وه ئەو سنووره ي
 ژيان، كه بۆنى سيويكى نووستوى ليديت . له م ده قه دا په يامى
 هه واليكي ناسوري هه لگرتوو و بۆ هه مو نه وه و رۆله كانى، وه ك
 نه ريتيكي گونا ه و ياسايه كى چلييس ده گي پتته وه، پيمان ده ليّت:
 ميژوويه ك پرپه تى له كوشتنى په پووله و كوژاندنه وه ي رپوناكى،
 پرپه له سه رپرژكردى تاوان، ديمه نه كانى ئەم ميژوو، هه لواسيني
 جهسته ي ژنه له تاريكى و سووتاندى بيشكه يه له بۆنى سيودا .
 ئەم ده قه ده رگه ي چوونه ژووره وه ي تاك و نه وه كانى داها توى
 كۆمه لگه ي كوردييه، بۆ ئەوه ي ئەم ميژوو له شكلى گونيه يه ك
 دابكو تريت و هه مو سيماك ان له ديتى خو يان هه لا ويژر بكن، بۆ ئەوه ي
 بتوانن داها توى له بيري كرده وه و چه مكى مرؤقانه ي خو يان برپار بده ن،
 شاعير پيى وايه حه قيقهت زۆر جار قه له واژوو ده بيه تته وه له چنگ ئەو
 فشاره رچيمكرا وانده، كه ده بيت تاك له چوارچيوه ي ده رنه چيت،
 ئەوه ش به لاي هه مو مانه وه كۆمه ككرده به كوشتن و كوژاندنه وه ي

35
 كالىن، كوڤارنى ئه ده ي و هونهرى و مرزيبه
 ژماره 4
 هاوئى 2017



ھەموو ئەو دەقەنەى بۆ ئازادى بېرىار، لە داىك دەبن. شىئىل شىستف ھەيلە سووفى رووسى دەلئىت: (ماسى لە قولايىدا دەگەرپىت، مروڤ لە كوئى ژيان باشتەر و خوشتەر بىت، بە لام ھەندىك جار مروڤ دەگەرپىت لە كوئى قولترە، ھەرچەندە بە پرونى دەبىنىت لە وئى نەك باشتەر نىيە بەلكو ئىجگار خرابە) ۵ مروڤبوون لە سروشتى عاتىفەدا دەبىتە ھۆى دروستبوونى ژىنگەيەكى ساخلەم و تۆتالىتارىيەكى بەردەوام، لەم دۆخەدا بەرەنگارىيى ناماقولىيە و فىكر تىيدا پووك بوووتەوھ. بە لام لە سىاقى بېرىار و جەبرىيەتى دەسەلاتدا بۆ ئومىد و نا ئومىدىي، بۆ مانەوھ و تەقىنەوھ، ھىز لاسەنگ دەبىت، چونكە خەسلەتى مروڤ سەرەستىيە، ئەمەش ئەوى بوون، وەك شوڤرشيگىڤىك لە دەروونىدا پىجىمى لە بازەنيەكى داخراودا قەبوول نىيە.

● لالانەوھى مروڤىك لە دلنەوايىدا:

شاعىر لە كۆستى شارىك و مەخلوقەكانى شار، تارى تال لە ناو وشەكانىدا دەژەنئىت، ھاوپىوان دەكات لە شىنى ئاوابوونى تىشك لە كەلى بلندى شنروئ و گوومبوونى ئاسۆى يار و ياوهرانى. ھەلبەتە ئەم دەقە جگە لەوھى پەيامىكى گەياندن و ئاگادارىيە بۆ نەوھەكانى داھاتوومان، بۆ تۆمارى مېژووويەكى پىر لە تاوان، نووسىنەوھى جەستەيەكى بىرىندار و خەمدار، ئەوا دەقىكە پىرەتى لە ئىستاتىكا، نووسىنەوھى ھاوشىوھى پەپوولە و بەرائەتەكەى. چەند جوانە گول نەژاكىت، چەند گەورەيە خۆل بە خەردەل نەشىلدەرىت، چەند ئازىزە زارۆى چاوگەش بخەوئ و بۆنى سىو نەيكورئىت. شاعىر لە ئاكامى پرودانى ئەم ھەموو تاوانانەدا مېژووويەك لە دەقدا دەخاتە بازەنى تاوان و لىپرسىنەوھ.

بنو كۆرپە شىرىنەكەم!

چىتر دەنگى دەستىڤىڤ و فرۆكە نايت

بنو رۆحە شەكەتەكەم!

بۆنى گاز و خوئىن و جانەوھران نايت. ل ۵۷۴

شاعىر لە كەرنەقالى مەرگدا بە گيان و جەستەيەكى ماندوو،



تیلای نائومییدی دهگریته ئه و ئارامگه یانهی کۆرپه کانی کورد له هه له جه بۆ ئه بهد خه و تن و بیناییان له دیدار که و توون . ئه وه ئه و جوانوووسین و لالانه وه عیرفانی و ئینسانیا نهیه شاعیر له ته ناسوخکردنی کرده یی هه موو مرۆقیکی پووچی و به ویزداندا ده یجینیت و له گوشه یی ده قیکی پر تاسه دا شیوه نمان له گه ل ده گریپت .

ئیتر ئه و هیلگه ته ریپانه راست نابنه وه . ئارامگه کان پرن له و گونا هانه یی بۆنی به هه شتیان لیدیت . دوا جار جه لاد پیویستی به کوشتن و ته قاندنی فیشه کی شیت نه ما . بۆنی گاز، خوین و جانه وه ریش کاری خو یان کرد . میژووش له ئامیزی شه رمنترین سه کۆدا چاوی خستوه ته سه ر لیباسی یوسفه وه . دوا ی هه ر مردنیک توخمی کوشتن ئاشنا یه تیمان ناکات .

به ره نه نجامی ئه م تو یژینه وه یه ده رکه و تنی ترادسیونی کوشتنه له شکلی مرۆقیکی جه لاد، یاخود شاعیر له گومانه وه که رنه قالی ئه وه یی بۆ کیشاوین، که ئیدیۆلۆژیا له هه ر جه مسه ر، پیگه یه ک و ئاستیکدا بیته ، تینوو ه به کوشتنی مرۆف، کاتییک مرۆف نه بیته به کویله و عابید . له شاعیر وایه هه ر جو ره کوشتنیک و کۆکوژییه ک، ئاماره یه به مه وجودیه تی به رانه ر، جا به رانه ر له هیزدا بیته ، یان له بیه یزدا بیته . شاعیر له ده رکه و ته ی ناهاوسه نگی ژیان، گه شه ی زولم و تاواندا له بازنه یی باو ده رده چیته و هه موو بیر و باوه رپیک به ه یچ ده زانیته ، ئه گه ر له خزمه تی ته واوی مرۆفدا نه بیته به هاوسه نگی یاسایی، کۆمه لایه تی و سه روشتی .

سەرچاوه كان:

- ۱- ميراودهلى، عومەر، زمانى دەق، ھەولیز: ھەزارەتى پۆشنىبىرى، ۲۰۰۸، ل. ۳۳.
- ۲- ەبدوللا، ەبدولموتەلىب، زمان، بوون، شىعر، ھەولیز: چاپخانى موكريانى، ۲۰۱۰، ل. ۵۵.
- ۳- ماغوت، محەمەد، من ترس پۆحى سميوم، و: شوان ئەحمەد، ۲، سليمانى: ئەندىشە، ۲۰۱۶، ل. ۵۹.
- ۴- ەلى، بەختيار، لەوديو كورسيەكانەوہ چى دەبينيت، پوانينيك لە ماناكانى كورسى، گوڤارى ھەنار، ژ (۲۹)، سليمانى، ۲۰۰۸، ل. ۱۹.
- ۵- ەلى، ئوميد حەمە، مروڤ لە نيوان ھيچ و ناكوتادا حەقىقەتى بوونى مروبى لە ئاسوى فەلسەفەى بليز پاسكال دا، گوڤارى ھەنار، ۲۰۱۲، ژ (۷۹)، ل. ۶۰.
- ۶- سابير، رەفيق (ديوان)، چ، ۱، سليمانى: ناوھندى غەزەلنوس، ۲۰۱۴.

ەلى مستەفا:

لە سالى (۱۹۷۹) لە گوندى ئالماوانى سەروو لەدايكبووہ . دەرچوى كۆليزى زمان- بەشى زمانى كوردى زانستگەى سەلاخەدينە . ئەندامى سەنديكاي پۆژنامەنووسانى كوردستانە . فەرمانبەرە لە كۆليزى پەرورەدى شەقلاوہ . تويزينەوہو وتارى ئەدەبىيى، پەرورەدىيى، ژينگەيى، فيكرىي و سياسىي لە زۆر بلاوكراوہكانى كوردستان بلاوكردووہتەوہ . چەند پەرۆزەيەكى نووسىنى ليكۆلينەوہ و شيكارى ئەدەبىيى لە ژيىر دەستدابه .